كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي

١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي

الدكتور ابراهيم السامرائي

الجزء الرابع

مؤسسة دار الهجرة

كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي

١٠٠-١٧٥هـ

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي

١٠٠ - ١٧٥ هـ

كتابخانه
مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى
شماره ثبت: ١٠٤٧
تاريخ ثبت:

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي
الدكتور ابراهيم السامرائي

الجزء الرابع

مؤسسة دار الهجرة

اسم الكتاب :	العيـــن
المـؤلـــف:	الخليل بن أحمد الفراهيـــدي
النـاشـــر:	مؤسسه دار الهجـــرة
الطبعـــة:	الثانيـــة
المطبعـــة:	الصـــدر
تاريخ النشر:	١٤١٠ هـ
عدد المطبوع:	٠٠٠ انسخة

حقوق الطبع محفوظة للناشر

باب الهاء والسّين والدّال معهما

س هـ د ، د هـ س مستعملان فقط

سهد :

السَّهَدُ والسُّهادُ ـ لغتان .. : نَقيضُ الرُّقاد .

وما رأيت من فلانٍ سَهْدَةً . أي أمراً أعتَمِدُ عليه ، من بَرَكَةٍ أو خيرٍ أو كلامٍ مُطْمِع .

وسَهْدَدُ : اسمُ جبلٍ ، لا يَنصرف .

دهس :

الدُّهْسَةُ : لونٌ كلَوْنِ الرَّمال ، يعلوه أدْنَى سوادٍ يكون في ألوانِ الرِّمال والمَعِز . قال العَجاج[1] :

مُواصلاً قُفًّا بلونٍ أدْهَسا

والدَّهاس : ما كانَ من الرَّمل كذلك ، لا يُنبِتُ شَجَراً ، وتَغيب فيه القوائم . قال[2] :

وفي الدَّهاس مِضْبَرٌ مُوائِمُ

باب الهاء والسين والتّاء معهما

س ت هـ مستعمل فقط

سته :

السَّتَهُ : مصدر الأَسْتَه ، وهو الضَّخُم الاسْتِ .

ويُقال للواسعةِ الدُّبُر : ستهاءُ وسُتْهُمٌ .

---

(١) ديوانه ١٢٨ .

(٢) التهذيب ١١٦/٦ واللسان (دهس و (وئم) . في الاصول : مُواتب .

وتصغيرُ الاستِ : سُتَيْهة ، والجميع : أستاهٌ .

باب الهاء والسّين والرّاء معهما
هـ ر س ، س هـ ر مستعملان فقط

هرس :

الهَرْس : دقُّ الشَّيءِ بالشَّيءِ عريضاً ، كما تُهْرَس الهَريسةُ بالمِهراس .

والفَحْلُ يَهرِسُ القِرنَ بكَلْكَله .

والهَرِسُ من الأسود : الشّديدُ المِراس ، قال[1] :

شَـديدَ السّاعدَيْنِ أخاوِثـــابٍ شديداً أسْرُهُ هَرِساً هَموســـا

والمَهاريسُ من الإبل : الجِسامُ الثِّقال . ومن شدَّةِ وَطْئها سُمِّيَتْ : مَهاريسَ ، وكذلك الكثيرات الأكل من الإبل (تُسمّى مهاريس) . وقال[2] :

وكـلكلاً ذا حامياتٍ أهرسـا

والمِهْراسُ : حَجرٌ مُستطيلٌ مَنْقور يُتوضأ به .

والهَراسُ : شجرٌ كثير الشَّوك ، قال النابغة[3] :

فبتُّ كأنّ العائداتِ فَرَشْنَنـــي هَـراساً بـه يُعْلَى فِـراشي ويُقْشَـبُ

سهر :

السَّهَرُ : امتناعُ النَّوْمِ باللّيل . (تقول) : أسهرني (همّ)[4] فسَهِرْت

---

(١) التهذيب ١٢٣/٦ ، اللسان (هرس) .

(٢) العجّاج ـ ديوانه ص ١٣٥ ، والرواية فيه : مِهرَسا

(٣) ديوانه ص ٢٤ .

(٤) من التهذيب ١٢٠/٦ .. في الأصول : كذا .

(له)[٥] سَهَراً ، أي : امتنعتُ من النوم .

والسّاهورُ : من أسماءِ القَمَر ، وقال القُتيبيّ : بل هو في ليل تمامه .

والسّاهرةُ : وجهُ الأرضِ العريضةِ البسيطة ، قال[٦]

يَرْتَدِنَ ساهرةً كأنَّ جَمِيمَها ... وعميمَها أسدافُ ليلٍ مُظْلِم

وقال الله (عزّ وجلّ) : « فإذا هُم بالسّاهرة »[٧] ، أي : على وَجْه الأرض .

والأسْهران : عِرقانِ في الأنف من باطنٍ إذا اغتلم الحِمار سالا دماً أو ماء .

باب الهاء والسّين واللاّم معهما

هـ ل س ، س هـ ل ، ل هـ س مستعملات

هلس :

الهُلاسُ : شِبْهُ السُّلالِ من الهُزال . وامرأة مَهْلوسة : مَهزولة .

سهل :

السَّهْلُ : كلُّ شيءٍ إلى اللّين ، وذَهابِ الخشونة ، وقد سَهُل سُهُولةً .

والسَّهْلة : تُرابٌ كالرَّملِ يَجيءُ به الماء .

وأرضٌ سَهِلةٌ ، فإذا قلت : سَهْلَة فهي نقيضُ حَزْنة

وأسْهَلَ القوم : نزلوا عن الجبل إلى السَّهْل .

وإسهالُ البطن : أن يُسْهِلَه دواءٌ .

وسُهَيل : اسم كوكبٍ يُرىَ بالعراقِ ، ولا يُرى بخُراسانَ . ويقال إنّ سُهَيلاً كان عشاراً على طريق اليمن ظلوماً فمسخه الله كوكبا .

لهس :

المُلاهِسُ : المُزاحِمُ على الطّعام من الحِرص .

---

(٥) في الأصول : ليلي .

(٦) أبو كبير الهذلي ـ ديوان الهذليين ـ القسم الثاني/١١٢ .

(٧) سورة « النازعات » ١٤ .

باب الهاء والسّين والنّون معهما
ن هـ س ، س ن هـ مستعملان فقط

نهس :

النّهسُ : القبضُ على اللّحم ونَتْرُه .

قال العجاج[1] :

مُضَبَّر اللَّحْيَين نَسْراً مِنْهَسا

والنُّهَسُ : طائر .

سنه :

السّنة : نقصانُها حذف الهاء وتَصغيرُها : سُنَيْهةٌ .

والمُسانهةُ : المُعاملةُ سنةً بسنة .

وثلاث سنوات ، وقال الله عزّ وجلّ : « لَمْ يَتَسَنَّهْ »[2] ومن جعل حذفَ السَّنةِ واواً قرأ : « لم يَتَسَنَّ » ، ومنه : سانَيْته مُساناةً ، وإثبات الهاء أصوب[3] .

باب الهاء والسّين والفاء معهما
س هـ ف ، س ف هـ مستعملان

سهف :

السَّهْفُ : تَشَحُّطُ القتيل ، يَسْهَفُ في نَزْعه واضطرابه ، قال :[4]

مـاذا هنـالِك مـن أسـوانَ مُكتئـبٍ ... وسـاهفٍ ثَمِـلٍ فـي صَعْـدَةٍ قِصَمِ

والسَّهْفُ : حَرْشفُ السَّمَك خاصّة .

---

(١) ديوانه ١٣٦ . والرّواية فيه : يسراً بالموحدة من تحت .

(٢) سورة (البقرة)/٢٥٩ ، وسقط الاستشهاد بهذه الآية من النّسخ ، وأثبتناه من رواية التهذيب ١٢٧/٦ عن العين .

(٣) بعده بلا فصل : « والسُّنةُ في كتاب الله : شهوة النّوم » وأسقطناه ، لأنه ليس من هذا الباب .

(٤) ساعدة بن جؤية ـ ديوان الهذليين ـ القسم الأول/٢٠٤ ، والرواية فيه : حِطَم .

سفه :

السَّفَهُ والسَّفاهُ والسَّفاهةُ : نقيضُ الحِلْم .

وسَفِهَتْ أحلامُهم . وسَفِهَ الرَّجلُ : صار سفيهاً . وسَفِهَ حِلْمَهُ ، ورأيَهُ وتَفْسَه ، إذا حملها على أمرٍ خطأ . وقولُ اللهِ عزَّ وجلَّ : « إلاّ من سَفِهَ نَفْسَه[1] » مثل [قولهم] : صَبَر نَفْسَه ، ولا يُقالُ : سَفِهت زيداً ولا صَبَرته .

باب الهاء والسّين والباء معهما

س هـ ب ، ب هـ س ، س ب هـ مستعملات

سهب :

فَرَسٌ سَهْبٌ : شديد الجَرْي ، بطيء العَرَق ، قال[2] :

وقد أغدو بِطِرْفٍ هيـــــــــــكَلِ ذي مَـيْعَةٍ سَهْـــــــــــبِ

وبئر سَهْبَةٌ : بعيدةُ القَعْرِ يَخْرُج منها الرِّيح . وإذا حفر القوم فهجموا على الرِّيحِ ، وأخلفهم الماء قيل : أسْهَبوا . ويقال : بل حفروا فأسهبوا معناه : حتّى بلغوا رملاً . وقال[3] في بئر كثيرة الماء :

حَوْضٌ طَوِيٌّ نِيلَ مِـن إسهابِهـا
يَـعْتَلِـجُ الآذيُّ مِـن حَبابِهـا

وهي المُسْهَبَةُ ، حُفِرتْ حتى بُلِغَ بها عَيْلَم الماء ، ألا ترى أنّه قيل : نِيل من أعْمقِ قَعْرِها[4] .

والسَّهباء : بئرٌ لبني سعد ، وروضةٌ بالصَّمَّان .

وسُهوبُ الفَلاة : نواحيها التي لا مسلك فيها قال[5] :

---

(١) سورة « البقرة » ١٣٠ .

(٢) أبو داود ـ التهذيب ١٣٥/٦ واللسان (سهب) .

(٣) التهذيب ١٣٥/٦ غير منسوب أيضا .

(٤) بعده : « وقال زائدة : المسهبة أن تحفر حتى يدرك الريح من قعرها ، وربّما طُرِحَ الثوب فيها فتذهبه إلى شفيرها ، وربّما كانت غزيرة ، وربّما لم تكن . وإذا غلب الريح هكذا لم تكن مجهودة » . أسقطنا هذا ، لأنه في أكبر الظن تزيّد من النسّاخ وتزوّدٌ من شروح الشرّاح .

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا الى تمام القول .

سُهـوبُ مَـهامهٍ ولـها سُهـوبُ

والمُسْهَبُ : الكثيرُ الكلامِ ، قال الجعدىّ[1] :

غـير عييٍّ ولا مُسْهِـبِ

والمُسْهَبُ : المتغيِّر الوجه .

والمُسْهِبُ : الغالب المكثر [في عطائه][2] .

بهس :

بَيْهَسُ : من أسماء الأسد ، وأخذ [فلان] يَتَبَيْهَسُ ، وتَبَيْهَسَ في مَشْيه ، إذا تبختر ، فهو يَتَبَيْهَسُ تَبَيْهُساً .

سبه :

السَّبَهُ : ذَهابُ العَقْل من هَرَمٍ . قال رؤبة[3] :

قـالت أُبَيْلَـى لي ولم أُسَبَّـهِ :

مـا الـبِسُّنُ إلاّ غَـفْلَةُ المُدَلَّـهِ

باب الهاء والسين والميم معهما

هـ م س ، س هـ م ، س م هـ مستعملات

همس :

الهَمْسُ : حسّ الصّوت في الفم ممّا لا إشرابَ له من صَوْتِ الصَّدر ، ولا جَهارة في المنطق ، ولكنّه كلامٌ مَهْموسٌ في الفم كالسِّرّ .

وهَمْسُ الأقدامِ : أخفى ما يكون من صوت الوطء . وعن ابن عباس رضي الله عنه :

وهـنّ يَـهْوِينَ بنـا هَـميسا[4]

---

(١) المحكم ١٥٩/٤ واللسان والتاج (سهب) .

(٢) ما بين المعقوفتين من الحكم ١٦٠/٤ .

(٣) ديوانه/١٦٥ .

(٤) من إنشاد ابن عباس كما في التهذيب ١٤٣/٦ واللسان (همس) .

والشَّيطانُ يَهْمِسُ بوسواسه في الصدور .

وروي عن النبيّ (ﷺ) أنّه كان يتعوّذ بالله من همز الشّيطان وهمسه ولمزه ، فالهمزُ كلام من وراء القفا كالاستهزاء ، واللَّمْز مواجهة .

وقوله عزّ وجلّ : « فلا تسمَعُ إلاّ هَمْساً »[1] يعني : خَفْقَ الأقدامِ على الأرض .

والهَمّاسُ : الشّديدُ الغَمْز بضِرْسه ، قال[2] :

عادَتُهُ خَبَطٌ وعضٌّ هَمّاس
يعدو بأشبالٍ أبوها الهِرماس

سهم :

استهم الرّجلان ، أي : اقترعا ، لقوله [عزّ وجلّ] : « فساهَمَ فكان من المُدْحَضين[3] » ، واستَهَم القوم فَسَهَمهم فلان ، أي : قَرَعَهم .

والسَّهْمُ : النَّصيبُ ، والسَّهْمُ : واحدُ من النَّبْل . والسّهم : القِدْحُ الذي يقارع به ، والسّهم : مِقدارُ ستّ أذرُع في مُعاملة النّاسِ ومِساحاتهم .

وبُرْد مُسَهَّمٌ : مُخَطَّطٌ ، قال[4] :

كأنّها بعدَ أحوالٍ مَضَيْنَ لها بالأَشْيَمَيْنِ ، يمانٍ فيه تَسْهيمُ

والسُّهُوم : عبوسُ الوجهِ من الهمّ ، ويُقالُ للفَرس إذا حُمِل على كريهةِ الجَرْيِ : ساهِمُ الوَجْه . وكذلك الرّجل في الحرب ساهم الوجه . قال عنترة[5] :

---

(١) « طه » ١٠٨ .

(٢) البيت الثاني في اللسان (هرمس) . غير منسوب أيضا .

(٣) « الصافّات » ١٤١ .

(٤) ذو الرّمة . ديوانه ٣٧٤/١

(٥) ديوانه ٥٨ .

والخَيْلُ ساهِمَةُ الوُجوهِ كأنّما تُسْقَى فوارسُها نَقيعَ الحنظلِ

والسُّهامُ من وهَجِ الصَّيْفِ وغُبْرته ، [يُقال] : سُهِمَ فلان إذا أصابه السُّهامُ .

والسُّهْمَةُ : النَّصيب ، تقول : لي في هذا الأمر سُهْمَةٌ ، أي : نصيبٌ .

والسُّهْمَةُ : القَرابةُ ، قال عبيد بن الأبرص[1] :

[قد يُوصَلُ النّازحُ النّائي وقد] يُقْطَعُ ذو السُّهْمةِ القريبُ

سمه :

سَمَهَ البعيرُ ، أو الفرسُ في شوطه يَسْمَهُ سُمُوهاً فهو سامِهٌ لا يَعْرِفُ الإعياء ، قال[2] :

يا ليتنا والدَّهرَ جَزْيَ السُّمْهِ

والسُّمْهَى : الباطل[3] .

باب الهاء والزّاي والدّال معهما
ز ه د مستعمل فقط

زهد :

الزُّهْدُ في الدّينِ خاصّةً ، والزَّهادةُ في الأشياء كلّها . ورجلٌ زهيد . وامرأة زهيدةٌ وهما القليل طُعْمُهما .

وأزْهَد الرَّجُل إزهاداً فهو مُزهِدٌ ، لا يُرْغَبُ في مالِهِ لِقِلّته .

---

(١) ديوانه ـ ١٥ .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ١٦٥ والرواية فيه : « ليت المنى والدّهر جَزْيُ السُّمْهِ »

(٣) في النسخ : الأباطيل .

باب الهاء والزّاي والرّاء معهما

هـ ز ر ، ز هـ ر ، ر هـ ز مستعملات

هزر :

الهَزْرُ والبَزْر : شدّة الضَّرْب بالخشب ، [يقال] : هَزَره هَزْراً كما يقال : هَطَره وهَبَجه .

الهُزَرُ : قبيلةٌ من اليَمن بُيّتوا فُقتِلوا ليلاً [فلم يبق منهم أحد][1] .

ورجلٌ ذو هَزَراتٍ وكَسَراتٍ ، وإنّه لَمِهْزَرٌ ، وهذا كلُّه : الذي يُغْبَنُ في كلّ شيء ، قال[2] :

إلاّ تَدَعْ هَزَراتٍ لَسْتَ تارِكَها تُخْلَعْ ثيابُكَ ، لا ضأنٌ ولا إبِلُ

زهر :

الزَّهْرَةُ : نَوْرُ كلّ نَباتٍ . وزَهرةُ الدّنيا : حُسْنُها وبَهْجَتُها .

وشجرةٌ مُزهِرةٌ ، ونباتٌ مُزهر .

والزُّهور : تلألُؤُ السِّراجِ الزّاهر . وزَهَرَ السِّراجُ زُهوراً ، أي : تلألؤاً .

والزُّهَرَةُ : اسم كوكب .

والأزدِهار : الحِفْظ ، قال جرير[3] :

فإنّك قَيْنٌ وابنُ قَيْنَيْنِ فازدَهِرْ بكَيْرِك إنّ الكِيرَ للقَيْن نافِعُ

والأزْهَرُ : القَمَرُ ، زَهَرَ يَزْهَرُ زَهْراً ، وإذا نَعَتَّه بالفعل اللاّزم قلتَ : زَهِرَ يَزْهَرُ زَهَراً . والأزْهَرُ : لكلّ لونٍ أبيض كالدُّرّة الزَّهْراء ، والحُوار الأزهر .

رهز :

الرَّهْزُ من قولك : رهزها فارتَهَزتْ وهو تحركهما معاً عند الإيلاج . من الرجل والمرأة .

---

(١) زيادة من رواية التهذيب ١٤٧/٦ عن العين .

(٢) التهذيب ١٤٧/٦ والمحكم ١٦٤/٤ غير منسوب أيضا .

(٣) ديوانه ـ ٢٩٢ . والرواية فيه : « وأنت ابن قين يا فرزدق فازدهر »

باب الهاء والزّاي واللاّم معهما

هـ ز ل ، ز هـ ل ، ل هـ ز ، ز ل هـ مستعملات

هـ ل ز ، ل ز هـ مهملان

هزل :

الهَزْل : نقيضُ الجِدّ . فلان يَهْزِل في كلامه ، إذا لم يكن جادّا . ويُقال : أجادٌّ أنت أم هازِل .

والهُزالُ : نقيضُ السِّمَن . [تقول] : هُزِلَتِ الدّابّة ، وأُهْزِلَ الرّجلُ ، إذا هُزِلَتْ دابّته .

وتقول : هَزَلْتُها فَعَجُفَتْ .

والهزيلة : اسمٌ مُشتقّ من الهُزال . كالشَّتيمة من الشّتم ، [ثمّ][1] فَشَتِ الهزيلةُ في الإبل ، قال[2] :

حتّى إذا نَوَّرَ الجَرْجارُ وارتفعتْ عنها هَزيلتُها والفحلُ قد ضَرَبا

زهل :

تقول : أصبح الفرسُ زُهَلولاً ، أي : أمْلَس .

لهز :

اللَّهْزُ : الضَّرْبُ بجمْعِ اليد في الصَّدْر والحَنَك .

ولهزه القتير فهو مَلْهُوز .

ولهزه بالرُّمْح ، أي : طعنه في صدره .

والفصيل يَلْهَز أمّه ، أي : يَضرِبُ ضَرْعَها بفَمِه ليرضَعَ

زله :

الزَّلَهُ : ما يصل إلى النَّفْس من غمّ الحاجة ، أو همٍّ من غيرها ، قال[3] :

---

(١) من منقول التهذيب ١٥١/٦ وفي النسخ : (تقول) مكان (ثمّ) .

(٢) التهذيب ١٥١/٦ ، والمحكم ١٦٦/٤ غير منسوب فيهما أيضا .

(٣) التهذيب ١٥٤/٦ .

وقد زَهِدتُ نفسي من الجُهد والذي أُطالِبُه شَفْنٌ ولكنّه نَذْلُ

باب الهاء والزّاي ، والنّون معهما

هـ ز ن ، ن هـ ز ، ن ز هـ مستعملات

هزن :

هوازن : قَبيلةٌ ضَخْمةٌ من مُضرَ .

هزّان أيضا قبيلة .

نهز :

النَّهْز : التناول [باليد][1] والنهوض للتناول جميعاً .

والنُّهْزة : اسمُ الشّيء الّذي هو لك مُعَرّض كالغنيمة ، تقول : انتهزها فقد أمكنَتْك قبلَ الفَوْت .

والنّاقةُ تَنْهَزُ بصدرِها ، أي : تَنْهَضُ لتَمْضِي ، قال[1] :

نَهُوزُ بأولاها زَجُولٌ برِجلِها

والدّابّةُ تَنْهَزُ برأسِها إذا ذَبّتْ عن نفسِها .

ونَهَزَ الصبي للفطام ، أي : دنا فهو ناهزٌ ، والجاريةُ ناهزةٌ ، قال[2] :

تُرْضِعُ شِبْلَيْنِ في مَغارِها قد ناهزا للفِطامِ أو فُطِما

نزه :

مكانٌ نَزِهٌ ، وقد نزِهَ نَزاهةً ، وتنزّهْتُ ، أي : خرجتُ إلى نُزْهة . وتنزّهت عن كذا ، أي : رَفَعْت نفسي عنه تكرّماً ، ورغبةً عنه .

وتَنزيهُ اللهِ : [تسبيحُه ، وهو تبرئتُه عمّا يصف المشركون][3] .

---

(١) التهذيب ١٥٦/٦ ، والمحكم ١٦٨/٤ ، واللسان (نهز) . في التهذيب واللسان : زحول بالحاء المهملة ، وبصدرها مكان برجلها .

(٢) التهذيب ١٥٧/٦ ، اللسان (نهز) .

(٣) قوّمنا عبارة الأصول هنا بنصّ ما نقله التهذيب ١٥٥/٦ عن العين .

باب الهاء والزّاي والفاء معهما

هـ ز ف ، ز هـ ف مستعملان

هزف :

ظليم هِزَفٌّ . لغة في هِجَفّ .

زهف :

استُعْمِلَ منه الازْدِهاف ، وهو الصُّدودُ ، قال[1] :

فيه ازْدِهافٌ أيّما ازدهافِ

باب الهاء والزّاي والباء معهما

هـ ز ب ، ب هـ ز مستعملان

هزب :

الهَوْزَبُ : المُسِنُّ الجريء [من الإبل][2] ، قال الأعْشَى[3] :

والهَوزبَ العَوْدَ أمتطيهِ بهـــا والعنتريسَ الوجْناءَ والجَمَلا

بهز :

البَهْزُ : الدَّفْعُ العنيفُ ، بَهَزْتُه عنّي بَهْزاً ، قال[4] :

دَعْني فقد يُفْزَعُ للأضَزّ

صَكّي حجاجَيْ رأسِه وبَهْزي

باب الهاء والزّاي والميم معهما

هـ ز م ، هـ م ز ، ز هـ م مستعملات

هزم :

الهَزْمُ : غَمْزُك الشَّيءَ تَهْزِمُه بيدك فينهزِمُ في جَوْفِه ، كما تَغْمِزُ الفتاةَ [فتنهزمُ ، وكذلك القِربةُ تنهزم في جوفها] والاسم : الهزمة ، وجمعُه : هُزوم ، قال[5] :

---

(١) رؤبة ـ ديوانه ص ١٠٠

(٢) مما رواه التهذيب ١٥٩/٦ عن العين .

(٣) ديوانه ص ٢٣٥ .

(٤) رؤبة ـ ديوانه ٦٣ ، ٦٤ .

(٥) التهذيب ١٦٠/٦ والمحكم ١٧١/٤ .

حتّى إذا مـا بِـلّتِ العُكُوما
من قَصَبِ الأجْوافِ والهُزُوما

وقال[1] :

ولكنّـه خانتْ كـعوبُ قناتِـــــه وما هَزَمَتْ أُنبوبُه كَفَّ أخرقـا

وغيثٌ هَزِمٌ مُتَهَزِّمٌ لا يَستَمسِكُ ، كأنه مُنْهزِمٌ عن مائِهِ ، وكذلك : هَزِمُ السَّحاب أو هزيمُهُ ويُقال : هَزِمٌ: القومُ ، والاسمُ : الهَزيمةُ والهِزّمَى .

وأصابتهُمْ هازِمةٌ من هَوازِمِ الدَّهْر ، أي : داهيةٌ كاسِرة .

والهَزْمةُ : ما تطامَنَ مِن الأرْضِ .

والهزائم : العِجافُ من الدَّوابِّ ، الواحدة : هزيمة .

والمِهْزامُ : عُودٌ يُجعَل في رأسِه نارٌ ، لُعبةٌ لصِبْيانِ العَرَب .

همز :

الهَمْزُ : العَصْرُ ، تقول : هَمَزْتُ رأسَه ، [وهَمَزْت] الجَوْزَة بكَفّي . وإنّما سُمِّيَتِ الهَمْزة في الحروف ، لأنّها تُهْمَزُ ، فتُهْتُ فَتُهْمَز عن مُخْرَجها . تقول : يَهُتُ [فلانٌ] هتًا ، إذا تكلّم بالهمز .

والهَمّازُ والهُمَزَةُ : مَنْ يَهْمِزُ أخاه في قفاه من خلفه بعَيْب . واللُّمَزَةُ : في الاستقبال . قال[2] .

وإن تَـغَيَّبْتُ كـنتَ الـهامزَ اللُّمَزَه

زهم :

لحمٌ زَهِمٌ ، أي : مُنْتِنٌ ، والزُّهُومةُ : ريحُه .

والزُّهَمُ : لحم الوحش من غير أن يكون فيه زُهُومة ، ولكنّه اسم له خاصّ .

---

(١) لم نهتدِ إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٢) التهذيب ١٦٤/٦ ، وصدر البيت فيه :

إذا لقِيتُكَ عن كُرْهٍ تُكاشِرُني

باب الهاء والطاء والذّال معهما
ذ ه ط مستعمل فقط

ذهط :

الذَّهَيْوَطُ : مكان .

باب الهاء والطاء والرّاء معهما
ه ط ر ، ه ر ط ، ط ه ر ، ر ه ط مستعملات ط ر هـ ،
ر ط ه مهملان

هطر :

هَطَرَه يَهْطِرُه هَطْراً ، كما يُهْبَجُ الكلبُ بالخَشَبة .

هرط :

نَعجةٌ هِرِطةٌ ، أي : مَهزولةٌ ، لا يَنتفعُ بلحمِها غُثونةً .

وفلانٌ يَهْرِطُ في كلامِه ، إذا سَفْسَفَ وخَلَّطَ .

والهَرْطُ لغة في الهَرْت . وهوالمَزْق . ويقال : بل الهَرْطُ في الشَّدقين ، والهَرْطُ في الاشياء : المَزْقُ العَنِيف .

طهر :

الطُّهْرُ : نَقيضُ الحَيْض . [يقال] : طَهَرَتِ المرأةُ وطَهُرَت ـ لغتان ، فهي طاهر . إذا انقطع ، وهي ذات طُهْر . وتَطَهَّرَتْ ، أي : اغْتَسلتْ [وأَطْهَرَتْ][1] . والاطِّهارُ : الاغْتِسال في قوله[تعالى] :« **وإن كنتم جُنُباً فاطَّهَّروا** »[2] . وقوله

---

(١) من نصّ مارواه التهذيب ٦/١٧٠ عن العين .

(٢) « المائدة »/٦

[عزّ وجلّ] : « رجالٌ يُحِبُّون أنْ يتطهّروا[1] » يعني : الاستِنجاء بالماء . والتَّطَهُّر أيضا : التَّنَزُّهُ والكفُّ عن الإثْمِ .

وفلانٌ طاهرُ الثِّياب ، أي : ليس بصاحبِ دَنَسٍ في الأخلاق ، قال[2] :

ثياب بني عَوْفٍ طَهارَى نقيّةٌ وأوجُهُهُم بيضُ المَسافِرِ غُرّانُ

أخرجه على سُودان وحُمران .

والطَّهُور : اسم للماء [الذي يُتَطَهَّرُ به][3] ، كالوضُوء [للماء الذي يُتَوَضَّأُ به][3] . وكلّ ماء نظيف اسمهُ طهُور .

والتّوبة [التي تكون] بإقامة الحدود : طَهُورٌ للمُذْنب تُطَهِّره تطهيرا .

والمِطَهَرةُ [إناءٌ من][4] الأدَم [يُتّخذ][4] للماء .

والطَّهارةُ : فضلُ ما تطهَّرت به .

والعَرَبُ تجمَعُ طُهْرَ النِّساء : أطهاراً ، وهي أيّامُها التي لا تحيض [فيها][5] ، قال[6] :

قومٌ إذا حاربوا شَدُّوا مآزِرَهُم دونَ النِّساء ولو باتت بأطهارِ

وقوله [تعالى] : « لا يَمَسُّهُ إلاّ المُطَهَّرون »[7] ، أي : الملائكة ، يعني الكتاب .

رهط :

الرَّهْطُ : عددٌ يُجْمَع من ثلاثةٍ إلى عَشَرةٍ ، ويُقال : من سَبْعة إلى عَشَرة ، وما دون السَّبْعةِ إلى الثّلاثة : نَفَر . وتخفيفُ الرَّهْطِ أحسنُ من تثقيله .

---

(١) « التوبة » ١٠٨ .

(٢) امرؤ القيس ـ ديوانه ٨٣ .

(٣) زيادة من نصّ ما نقله التهذيب ١٧١/٦ عن العين .

(٤) من اللسان (طهر) لتقويم العبارة .

(٥) زيادة اقتضاها السّياق .

(٦) لم نهتد إلى القائل ، ولا الى القول في غير الأصول .

(٧) « الواقعة » ٧٩ .

والتَّرهيطُ : عِظَمُ اللَّقْمِ ، وشِدَّةُ الأكل ، قال[1]

يـا أيُّهـا الآكـل ذو التَّرهيطِ

وهو الدَّهْوَرةُ أيضاً .

والرَّاهِطاءُ : جُحْرُ اليَرْبوعِ ، بين القاصِعاء والنَّافِقاء ، يَخبَأُ فيه أولادَهُ .

والرِّهاط ، وواحدها رَهْط : أدمٌ تُقطَّع كقَدْرِ ما بين الحُجزة إلى الرُّكبة . ثمّ تُشَقُّ كأمثالِ الشُّرُكِ تَلْبَسُه الجاريةُ ، قال[2] :

[بضربٍ في الجماجمِ ذي فُرُوغٍ] وطَعنٍ مِثْلِ تَعطيطِ الرِّهاطِ

وقال[4] :

مَتَـى ما أشَـأْ غيرَ زَهْـو الملو كِ أجْعَلْكَ رَهْطـاً علـى حَيْضِ

والعددُ : أرْهِطة ، ويجوز أن تقول : هؤلاءِ رَهْطُكَ وأرْهُطُك ، كلّ ذلك جميعٌ ، وهم رجالُ عشيرتك والأراهطُ الجمع أيضاً ، قال[5] :

يا بـؤسَ لـلحَرْبِ الّتـي وضَـعت أراهِـطَ فاستراحـوا

أي : أراحتهم من الدّنيا بالقتل .

باب الهاء والطاء واللاّم معهما

هـ ط ل ، ط هـ ل مستعملان فقط

هطل :

الهَطَلانُ : تتابُع القَطْرِ المُتَفَرِّق العظام . والسَّحابُ يَهطِل . والعَين تَهطِل [بالدُّموع] ودَمْعٌ هاطل .

---

(١) التهذيب ١٧٥/٦ ، واللسان (رهط) .

(٢) في (ص) و (ط) : تليس . وما أثبتناه فمن (س) ، وهو موافق لما جاء في نص ما رواه التهذيب عن العين .

(٣) المتنخّل الهُذليّ ـ ديوان الهذليّين ـ القسم الثاني ٢٤ .

(٤) التهذيب ١٧٥/٦ واللسان (رهط) ، ونسبة اللسان إلى أبي النّلم الهذليّ ولم نجده في ديوان الهذليين .

(٥) التهذيب ١٧٦/٦ واللسان (رهط) .

والهَيْطَلُ والهَياطِلةُ جِنسٌ من التّرك والسِّند ، قال[1] :

حَمَلْتُهم فيها مع الهَياطِلهْ
أثْقِلْ بهم من تِسْعةٍ في قافلهْ

طهل :

الطَّهْلِيَةُ : الطِّينُ في الحَوْض ، وهو ما انْحَتَّ فيه من الحَوْض بعدما لِيطَ .

والطِّهْلِيَة : الأحْمَقُ الّذي لا خَيْرَ فيه .

باب الهاء والطاء والفاء معهما

ط ه ف مستعمل فقط

طهف :

الطَّهَفُ : طعامٌ يُتَّخَذُ من الذُّرة ، يُخْتَبَزُ .

باب الهاء والطاء والباء معهما

ه ب ط ، ب ه ط مستعملان فقط

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

هبط :

[هَبَطَ الإنسانُ يَهْبِطُ إذا انحدر في هَبُوطٍ من صَعُود][2]

والهَبْطةُ : ما تطامَنَ مِنَ الأرض ، [وقد هَبَطنا أرضَ كذا وكذا ، أي نزلناها][2] ، ويُقالُ للقوم إذا كانوا في سَفالٍ : قد هَبَطوا يَهْبِطون ، وهو نقيض ارتفعوا . قال[3] :

كلُّ بني حُرَّةٍ مَصيرهُمُ قُلٌّ وإنْ أكْثَرَتْ من العَدَدِ
إنْ يُغْبَطوا يُهْبَطوا وإنْ أُمِرُوا يوماً فهُمْ لِلْفَناءِ والنَّفَدِ

---

(١) التهذيب ١٧٨/٦ .

(٢) تكملة من نصّ ما نقله التهذيب ١٨١/٦ عن العين .

(٣) لبيد ـ ديوانه/١٦٠

وفَرَقَ ما بين الهَبُوط والهُبُوط : أنّ الهَبُوطَ اسمٌ للحَدُور ، وهو الموضع الّذي يهبطك من أعلَى إلى أسفَلَ . والهُبُوط : المصدر .

والمَهْبُوطُ : الذي هبطه المرض إلى أن اضطرب لحمه .

بهط :

البَهَطُ : سِنْدِيَة ، وهو الأرُزُّ يُطْبَخ باللَّبَنِ والسَّمْنِ بلا ماءٍ . وعرّبته العرب فقالوا : بَهَطَةٌ طَيِّبَةٌ ، قال[1] :

مـــن أكْلِهـا الأرُزَّ بالـبَهَطْ .

باب الهاء والطاء والميم معهما

هـ م طـ ، ط هـ م مستعملان فقط

همط :

الهَمْطُ : الخَلْط من الأباطيل والظُّلْم ، تقول : يَهْمِطُ ويَخْلِطُ هَمْطاً وخَلْطاً .

طهم :

المُطَهَّم : الفَرَسُ التّامُّ الخَلْقِ ، الجهير الجمال .

باب الهاء والدّال والرّاء معهما

هـ د ر ، هـ ر د ، د هـ ر ، رهـ د ، د ر ه ، ر د هـ

هدر :

الهَدْرُ : ما يَبْطُلُ . هَدَرَ دَمُهُ يَهْدِرُ هَدْرا ، وأهْدَرْتُه أنا إهداراً .

وهَدَرَ البعير يَهْدِر هديراً وهَدْراً .

---

(١) التهذيب ١٨١/٦ ، واللسان (بهط) ، ورواية اللسان : « من أكلها البَهَطْ بالأرُزّ » .

والحمامةُ تَهْدِر ، وجَرّةُ النَّبيذ تَهْدِرُ .

والأرضُ الهادرة . والعُشْبُ الهادِرُ : الكثير .

وبنو فُلانٍ هِدَرَةٌ ، أي : ساقطون ليسوا بشيء .

هرد :

الهُرْدِيَّةُ قَصَباتٌ مَلْوِيَة مَطْوِيَة تُضَمُّ بطاقات الكَرْم [يُرْسَلُ عليها قُضبانُ الكَرْم][1] .

وهَرَّدتُ اللّحم فهو مُهَرَّدٌ ، أي شَوَيْتُه [فهو مَشْوِيٌّ] . وقد هَرِد اللّحْم . [نَفِجَ][2] .

دهر

الدَّهْر : الأبد الممدود . ورجل دُهْرِيٌّ : قديمٌ ، والدُّهْرِيُّ [الذي يقولُ ببقاءِ الدَّهْرِ] لا يُؤمِنُ بالآخرة .

ودَهْوَريُّ الصَّوتِ . أي : صُلْبُ الصَّوتِ .

والدَّهاديرُ : أوّلُ الدَّهْرِ من الزَّمانِ الماضي [يُقال : كان ذلك في دَهْر الدّهاريرِ][3] ، ولا يُفْرَد منه دِهْرِير .

والدَّهْرُ : النّازلة . دَهَرَهُمْ أمْرٌ ، أي : نَزَل بِهِمْ مكروهٌ .

وما دَهْري كذا وكذا ، أي : ما هِمّتي .

والدَّهْوَرةُ : جَمْعُ الشَّيء ثمّ قَذْفُه[4] في مَهْواة .

وقوله : « لا تَسُبُّوا الدَّهْرَ فإنّ الله هو الدَّهْرُ »[5] . يعني : ما أصابك من الدَّهْر

---

(١) تكملة لتوضيح المعنى من نصّ ما رواه التهذيب ١٨٨/٦ عن العين .

(٢) من المحكم ١٨٢/٤ .

(٣) من نصّ ما نقله التهذيب ١٩٤/٦ عن العين .

(٤) من نصّ ما نقله التهذيب ١٩٤/٦ عن العين . في (ص وط) : قذفك . في (س) : قذفكه .

(٥) التهذيب ١٩١/٦ .

فاللهُ فاعِلُهُ . ليس الدّهر ، فإذا سَبَبْتَ[1] الدّهر أردتَ به الله عزّ وجلّ .

رهد :

الرَّهيدُ : النّاعم ، والمصدر : الرَّهادة . وفتاةٌ رَهِيدةٌ ، أي : رَخصَة .

دره :

أُمِيتَ فِعْلُهُ ، إلاّ [قولهم : رجلٌ] مِدْرَهُ حَرْبٍ ، و [هو] مِدْرَهُ القومِ ، أي : الدّافع عنهم .

رده :

الرَّدْهُ : شِبْهُ أَكَمَةٍ خَشِنَةٍ ، كثيرةِ الحِجارة . والواحدةُ : رَدْهة ، والجميع : رَدَهٌ . ورُبّما جاءت الرَّدْهة في وَصْفِ بئرٍ تُحْفَرُ في القُفّ ، أو تكون خِلْقةٌ فيه .

ويُقالُ للبيتِ العظيم الذي لا أعظمَ منه : الرَّدْهة ، وجمعُه : الرِّداهُ ، وقد ردَهتِ المرأةُ بيتَها تَرْدَهُهُ رَدْهاً .

باب الهاء والدّال واللاّم معهما

هـ د ل ، د هـ ل ، ل هـ د ، د ل هـ مستعملات

هـ ل د ، ل د هـ مهملان

هدل :

هَدَلَتِ الحَمامةُ تَهْدِلُ هديلاً . [ويقالُ][2] : هديلُها فرخُها .

والهَدَلُ[3] : استرخاءٌ في المِشْفَر الأسفل . مِشْفَرٌ هادلٌ ، وأهْدَلُ ، وشَفَةٌ هَدْلاءُ : مُنقلبةٌ على الذَّقَنِ .

والتَّهَدُّل : استرخاءُ جِلْدةِ الخُصْيَة ونحوها . قال[4]

---

(١) من (س) ، في (ص ، ط) : شتمت .

(٢) من نصّ ما نقله التهذيب ١٩٨/٦ عن العين .

(٣) في (ص و ط) : الهَدَر وهو تصحيف .

(٤) التهذيب ١٩٩/٦ . والرواية في الحماسة ٣٧٠ وفي اللسان (خصا) : من التدلدُل .

كأنّ خُصْيَيْهِ مِـــن التّـهدُّلِ
ظرفُ عَجوزٍ فيه ثِنْتا حَنْظَلِ

والهَدَالُ : ضربٌ من الشّجر ، ويُقال : كلُّ غُصْنٍ ينبت في أراكة أو طلحةٍ مستقيماً فهو هَدالة . كأنّه مُخالفٌ لغيره من الأغصان ، وربما يُداوَى به من السِّحْر والجنون .

دهل :

« لا دَهْلَ » بالنَّبطيّة : لا تَخَفْ ، قال بشّار يَهْجو الطِّرِمّاحَ[1] :

فقلتُ له : لا دَهْلَ مِا لكَمْلِ[2] بعدما مَلاَ نَيْفَـقَ التُّبّـانِ منـهُ بعاذِرِ

لهد :

اللَّهْدُ : الصَّدْمُ الشَّديدُ في الصَّدْرِ .

والبَعيرُ اللَّهيدُ : الذي أصاب جَنْبَهُ ضَغْطَةٌ من حِمْلٍ ثَقيلٍ ، فأوْرثه داءً أفسد عليه رِئَتَهُ ، فهو مَلْهودٌ . قال الكميت[3] :

نُطْعِـمُ الجَيْألَ اللَّهيدَ من الكُو مِ ولـم نَدْعُ من يُشِيطُ الجَزُورا

ورجلٌ مُلَهَّدٌ ، أي : مُدَفَّعٌ من الذُّلِّ .

ولَهَدْتُ الرَّجلَ أَلْهَدُهُ لَهْداً ، إذا دفعتُه فهو مَلْهُودٌ .

دله :

الدَّلَهُ : ذَهابُ الفُؤاد من هَمٍّ ، كما تُدَلِّهُ المرأةُ على وَلَدها إذا فَقَدَتْهُ ، وكما يُدَلِّهُ العَقْلُ من عِشقٍ أو غيره ، يُقال : دُلِّهَ الرّجلُ تدليهاً .

---

(١) التهذيب ٦/٢٠٠ ، واللسان (دهل) .

(٢) هي : (مِن الكَمْل) ، أي : من الجَمَل ، وهي كلمة نبطيّة كما جاء في التهذيب واللسان ، ولعلها سريانية ، والجمل في السريانية كَمْلا . وقد رسمت في التهذيب واللسان : (من قَمْل) والصواب ما جاء في نسخ العين ، وما جاء فيها ليس كافا ولكنه صوت بين الكاف والجيم .

(٣) شعره ج ١ ق ١ ص ١٩٦ وانظر في التهذيب ٦/٢٠١ ، واللسان (لهد) .

باب الهاء والدّال والنّون معهما

هـ د ن ، هـ ن د ، د هـ ن ، ن هـ د ، ن د هـ مستعملات

د ن هـ مهمل

هدن :

المَهْدَنَةُ من الهُدْنة ، وهو السّكون . تقول ، هَدَنْتُ أهْدِنُ هُدوناً إذا سكنتَ فلم تَتَحَرَّك .

ورجلٌ مهدونٌ وهو البليد الذي يُرْضيهِ الكلام ، تقول : هدنوه بالقول دون الفعل ، قال[1] :

ولم يُعَوِّدْ نَوْمَةَ المَهْدونِ

[ورجلٌ هِدان وهو الأحمق الجافي][2]قال[3] :

قد يَجْمَعُ المالَ الهِدانُ الجافي

من غيرِ ما عَقْلٍ ولا اصْطِرافِ

والهِداءُ لغةٌ في الهِدانِ .

رهُدِنَ فلانٌ عنك : أرْضاهُ الشَّيءُ اليَسيرُ .

والهَوْدَناتُ : النَّوقُ . وقولُه : « يكونُ بعدَها هُدْنَةٌ على دَخَن ، وجماعةٌ على أقذاء »[4] أي : صُلْحٌ واستقرارٌ على أمورٍ كريهة .

هند :

هُنَيْدةُ : مِائَةٌ من الإبل ، معرفة [لا تَنْصرِفُ ، ولا يدخلها (أل)][5] ولا تجمع [ولا واحد لها من جنسها][5] .

هنَدتِ المرأة فلاناً ، أي : أوْرَثَتْهُ عِشْقاً بالمُغازلة والمُلاطفة ، قال[6] :

---

(١) التهذيب ٢٠٣/٦ ، والمحكم ١٨٧/٤ .

(٢) ساقط من النسخ فأثبتناه من التهذيب ٢٠٣/٦ .

(٣) التهذيب ٢٠٣/٦ واللسان (هدن) وقد نسب الرّجز فيهما إلى رؤبة ، وليس في ديوانه .

(٤) عن النبي (ص) التّهذيب ٢٠٣/٦ .

(٥) من نصّ ما نقله التّهذيب ٢٠٤/٦ عن العين لتقويم عبارة النسخ .

(٦) التهذيب ٢٠٥/٦ .

غرَّكَ مِنْ هنَادةَ التَّهنيدُ
مَوْعودُها والباطلُ الموعودُ

والتَّهنيدُ : شَحْذُ السَّيْف ، قال[1] :

كلُّ حُسامٍ مُحْكَمِ التَّهْنيدِ
يُقْضِبُ عندَ الهَزِّ والتَّجريدِ
سالِفَةَ الهامةِ واللَّديدِ

دهن :

الدُّهْنُ : الاسم . والدَّهْنُ : الفِعْل المُجاوز ، والادّهانُ : الفعل اللاّزم .

وناقةٌ دَهِينٌ : قليلةُ اللَّبَنِ حداً يُمْرَى ضَرْعُها فلا يَدِرُّ قطرة ، قال[2] :

لسانُك مِبْردٌ لا عَيْبَ فيه ودرُّك درُّ حادبةٍ دهينِ

والدُّهْنُ من المَطَر : قدْرُ ما يَبُلُّ وجهَ الأرضِ .

والإدهانُ : اللِّينُ والمُصانَعةُ . قال الله تعالى : « وَدُّوا لو تُدْهِنُ فيُدْهِنون »[3] .
أي : تَلينُ لهم فَيلينُونَ . والمُداهِنُ : المُصانِعُ المُواربُ ، قال زهير[4] :

وفي الحِلْمِ إدهانٌ وفي العَفْوِ دُرْبةٌ وفي الصِّدْقِ مَنْجاةٌ منَ الشَّرِ فاصْدُقِ

وأصل المُدْهُنِ : مِدْهَنٌ ، فلمّا كثُر على الألسُنِ ضمّوه ، مثل المُنْخُل .

وكلُّ مَوْضِعٍ حَفَره سَيْل ، أو ماءٌ واكِفٌ في حجر فهو : مُدْهُنٌ .

والدَّهناءُ : مَوْضِع كلُّهُ رَمْلٌ ، والنِّسبةُ إليها : دَهْناويٌّ . قال[5] :

بوعساءَ دهناويَّةِ التَّرب مُشرف

---

(١) التهذيب ٦/٢٠٥ البيت الأول ، واللسان (هند) .

(٢) لم تهتد إلى القائل ، ولا الى القول في غير الأصول .

(٣) ٥ القلم ٥ ٩ .

(٤) ديوانه ٢٥٢ .

(٥) لم تهتد الى القائل ولا إلى تمام القول .

نهد :

النَّهْدُ من الخَيْل : الجسيمُ المُشرف ، تقول : [فرس] نَهْدُ القَذال ، نَهْدُ القُصَيْرَى .

والنَّهْدُ : إخراجُ الرُّفقةِ نَفَقاتِهم على قَدْرِهم . تقول : تناهدوا . وناهَدَ بعضُهم بعضاً .

والمُناهدةُ : أن يَنْهَدَ بعضُهم إلى بَعْضٍ في الحروب . وهو في معنى « نَهَضوا » إلاّ أنَّ النُّهوضَ قيامٌ عن قُعودٍ ومُضِيٌّ ، والنُّهُودُ : مُضِيٌّ على كلّ حال .

والنَّهِيدةُ : الزُّبْدةُ الضَّخْمة ، وتُسَمَّى أيضا : نَهْدَةً .

والنَّهْداءُ من الرِّمال كالرَّابية المُتَلَبِّدة : مَكْرُمة تُنْبِتُ الشَّجَر ، ولا يُنْعَت الذَّكر على أنْهد . ونَهَدَ الثَّدْيُ نُهوداً ، أي : آنْتَبَرَ[1] وكَعَبَ فهو ناهد .

نده :

النَّدْهُ : الزَّجْر عن الحَوْض ، وعن كلّ شيءٍ إذا طُرِدَتِ الإبِلُ عنه بالصِّياح ، قال[2] :

لو دقّ وِرْدي حَوْضَهُ لم يَنْدَهِ

وقال[3] :

لِمَنِ الدِّيار بقُنَّةِ الرَّدْهِ [قفراً][4] من التَّأْبِيدِ والنَّدْهِ

باب الهاء والدّال والفاء معهما*

هـ د ف ، ف هـ د مستعملان

هدف :

الهَدَفُ : الغَرَضُ . والهدف من الرِّجال : الجسيمُ الطَّويلُ العُنُقِ . العريض

---

(١) من نصّ ما نقله التهذيب ٦/٢١٠ . وفي النسخ : إذا انتنى ، وهو تصحيف .

(٢) رؤبة ـ ديوانه/١٦٦ .

(٣) اللسان (رده) ، غير منسوب أيضاً .

(٤) من اللسان (رده) ، في (ص ، طـ) : نأي ، وفي (س) : ناء .

* سقط هذا الباب من النسخ جميعا ، وأثبتناه من نصّ ما نقله التهذيب ٦/٢١٢ عن العين ، ومن مختصر العين للزبيدي (نسخة مصورة) .

الألواح . والهَدَفُ : كلّ شيء عريض مرتفع .

وأهْدَفَ الشَّيءُ ، إذا انْتَصَبَ .

وفي الحديث « أن النبيّ (ﷺ) كان إذا مرّ بهَدَفٍ مائل أو صدفٍ مائل أسرع المشي »[1] .

فهد :

الفَهْدُ : معروف . وجَمْعُه : فُهُود وثلاثةُ أفْهُد . وأُنثاهُ : فَهْدة .

وفَهِدَ الرّجلُ فَهَداً ، إذا نامَ وتَغافَلَ عما يَجِبُ عليهِ تَعَهُّدُه .

باب الهاء والدّال والباء معهما

هـ د ب ، هـ ب د ، ب د هـ مستعملان

هدب :

الهَدَبُ : أغصانُ الأرْطَى ، ونحوه مما لا وَرَقَ له . وجمعُهُ أهْدابٌ . والواحدةُ هَدَبَةٌ

والهَدَبُ : مصدر الأهْدَب والهَدْباء ، يُقال : شجرةٌ هدباءُ . وقد هَدِبَتْ هَدَباً . وهَدَبُها : تدلّي أغصانها من حَوالَيْها .

ورجلٌ أهدبُ : طويلُ أشْفارِ العَيْنَين كثيرهما .

والهُدّابُ : اسمٌ يجْمَع هُدْبَ الثَّوْب ، وهُدْبَ الأرْطَى . الواحدةُ : هُدّابة . قال[2] :

وشَجَرَ الهُدّابَ عنه فجفا
بسَلْهَبَيْنِ فوق أنفٍ أذْلَفا

---

(١) التهذيب ٢١٣/٦ . واللسان (هدف) .

(٢) العجاج ـ ديوانه/٤٩٨ .

والهَدْبُ : ضَرْبٌ من الحَلَب ، هَدَبَ الحالِبُ النّاقة يَهْدِبُها هَدْباً .

وهَيْدَبُ السَّحاب : إذا رأيت السَّحابةَ تَسَلْسَلُ في وَجْهها للوَدْق ، فانْصَبَّ كأنّه خيوط مُتّصلة ، وكذلك : هَيْدَبُ الدَّمْع .

ويُقال لِلْبُدِ ونَحْوِه إذا طال زِئْبِرُه : أهْدَب ، قال[1] :

عن ذي دَرانِيكَ ولِبْدٍ أهدبا

الدُّرْنُوكُ : المِنديلُ المُخْمَل .

والهُدْبة : الواحدةُ من هُدْب الثَّوب .

والهَيْدَبُ من الرِّجال : العَيِيُّ الثَّقيل .

هبد :

الهَبْدُ : كَسْرُ الهبيد . أي : الحَنْظَل .

وتَهَبَّد الرّجلُ والظَّلِيمُ إذا أخذه من شجره .

بده :

البَدْهُ : استقبالك إنساناً بأمرٍ مُفاجَأةً [والاسم البديهة][2] و [البَديهةُ أول الرأي][3]

وبادَهَني مُبادَهَةً ، أي : باغَتَني مباغَتَةً .

والبُداهةُ والبديهةُ : أوّلُ جَرْيِ الفَرَس . تقول : هو ذو بَدِيهةٍ وبَداهةٍ .

باب الهاء والدّال والميم معهما

هـ د م ، هـ م د ، دهـ م ، م هـ د ، د م هـ ، م د هـ

هدم :

الهَدْمُ : قلع المَدَر ، أي : البُيُوت .

---

(١) التهذيب ٦/٢١٨ واللسان (هدب غير منسوب أيضا)

(٢) من نص رواية التهذيب ٦/٢٢٠ عن العين .

(٣) تكملة من مختصر العين .

والهِدْمُ : الخَلَقُ البالي . والجمعُ : أهدامٌ

والهَدِمةُ : النّاقةُ الضَّبِعةُ الشَّديدةُ الضَّبَعَةِ إلى الفَحْل . تقول : هَدِمَتْ تَهْدَم هَدَماً . وقد هَدِمتْ هَدَمةً شديدةً .

وثابٌ مُتَهَدْمةٌ ، وعجوز مُتَهَدْمة ، أي : فانيةٌ هَرِمَةٌ .

همد :

الهُمُودُ : المَوْتُ . كما هَمَدتْ . ثَمُود .

ورمادٌ هامِدٌ إذا تَغَيَّر وتَلَبَّد . وتَمْرَةٌ هامدةٌ ، إذا اسْوَدَّت وعَفِنَتْ . وأرضٌ هامدةٌ : مُقْشَعِرَّةٌ لانباتَ فيها إلاّ يَبيسٌ مُتَحَطِّم .

والهامدُ من الشَّجَر : اليابسُ ، ويُقال للهامِد : هَمِيد .

[والإهْمادُ : السُّرعة . والإهْمادُ : الإقامةُ بالمكان][1] .

دهم :

الأدْهَمُ : الأسودُ ، وبه دُهْمةٌ شَديدةٌ .

وادْهامَّ الزَّرْعُ ، إذا علاهُ السَّوادُ رِيًّا .

والدَّهْمُ : الجماعةُ الكثيرةُ ، ودَهَمونا ، أي : جاءونا بِمَرَّةٍ جماعةً .

ودَهْمَهُمْ أمرٌ ، أي : غَشِيَهم فاشياً ، قال[2] :

جـاءوا بدَهْمٍ يَدْهَمُ الدُّهوما
فَجْرٍ كـأنَّ فـوقَهُ الـنُّجُومـا

والدَّهْماء : سَخْنةُ الرَّجل . والدَّهماءُ : القِدْر . والدَّهماءُ : بَقْلةٌ ، والدَّهماء : الجماعة من النّاس . والدُّهَيْمُ[3] : الدّاهية .

مهد :

المَهْدُ : الموضعُ يُهَيَّأُ لينامَ فيه الصَّبيُّ .

---

(١) زيادة من مختصر العين ، ساقطة من النسخ .

(٢) التهذيب ٦/٢٢٤ ، اللسان (دهم) .

(٣) من (س) ، في (ص ، ط) : الدهم .

والمِهاد اسمٌ أجمع من المَهْدِ ، كالأرضِ جَعَلها الله مِهاداً للعِباد ، وجَمْعُ المِهاد : مُهُدٌ ، وثلاثةُ أمْهِدةٍ .

ومَهَّدْتُ لنفسي خيراً ، أي : هيّأتُهُ ووطّأتُهُ . قال[1] :

وامتهدَ الغارِبُ فِعْلَ الذُّمَّلِ

دمه :

الدَّمَهُ : شِدّةُ حرِّ الرَّمْل ، قال[2] :

ظلّتْ على شُزُنٍ في دامِهٍ دَمِهٍ كأنّه من أُوارِ الشّمس مَرْعونُ

أي : مغشّي عليها . وتقول : ادمَوْمَهَ الرَّمْلُ .

مده :

المَدْهُ يُضارِعُ المَدْحَ ، إلاّ أنّ المَدْهَ في نعت الجمال والهيئة ، والمدح في كل شيء ، قال رؤبة[3] :

لله درُّ الغانِياتِ المُدَّهِ
سبَحْنَ واسترجَعْنَ من تألُّهي

باب الهاء والتّاء والرّاء معهما

هـ ت ر ، هـ ر ت ، ت ر هـ مستعملات

هتر :

الهُتْرُ : مَزْقُ العِرْض . رجلٌ مُسْتَهْتَر لا يُبالي ما قِيلَ فيه . وما شُتِمَ به .

وأُهْتِرَ الرَّجُلُ : فَقَدَ عَقْلَه من الكِبَر فهو المُهْتَر .

---

(١) التهذيب ٦/٢٢٩ ، والمحكم ٤/١٩٦ . ونسبَ فيها إلى أبي النجم .

(٢) التهذيب ٦/٢٣٠ ، اللسان (دمه) غير منسوب أيضا .

(٣) ديوانه/١٦٥ .

والتَّهتارُ من الحُمْق والجَهْل ، كما قال[1] :

إنّ الفَـزَاريَّ لا ينفـكّ مُغْتلماً من النَّـواكَةِ تهتـاراً بتهتارِ

ولغة للعرب في هذا خاصّة : دَهْداهٌ بدَهْدار ، وذلك أنّ منهم من يقلب بعض التّاءات في الصُّدور دالاً نحـو : الـدّرياق ، لغـة في التِّـرياق . والدّخـريص والتّخريص .

والهِتْرُ [السّقط][2] من الكلام مثل الهَذَيان .

هرت:

الهَرْتُ : هَرْتُكَ الشّدْق نحو الأذن . والهَرَتُ : مصدر الأهْرَت . تقول : أسَدٌ هَرِيتُ الشّدْق ، أي : مَهْروتُ ومُتْهَرِتٌ .

والهَرْتُ : شَقُّكَ شيئاً تُوسّعُه بذلك .

تره :

التُّرّهاتُ : البواطل من الأمور . قال[3] :

وحَقَّةٍ ليستْ بقَوْلِ التُّرَّه

والواحدةُ : تُرّهةٌ .

باب الهاء والتاء ، واللاّم معهما

هـ ت ل ، ت ل هـ مستعملان فقط

هتل :

الهَتْلُ والتَّهتال : تتابُعُ المَطَر ، واستعمل الهتل استبدالاً ، بدّلوا النّون لاماً ، فقالوا في (التَّهتان) : تَهْتال ، في لغة من يقول في بَلْ : بَنْ . قال العجّاج[4] :

---

(١) التهذيب ٢٣٣/٦ ، اللسان (هتر) غير منسوب أيضا .

(٢) من مختصر العين ورقة/٩٤ والتهذيب ٢٣٢/٦ .

(٣) رؤبة ـ ديوانه ١٦٦ .

(٤) ديوانه ١٤١ .

وبعد تَهْتال السّحـــابِ الهُتَّلِ

تله :

فلاةٌ مَتْلَهَةٌ ، أي : مَتْلَفَةٌ . والتَّلَهُ لغةٌ في التَّلَف . قال[1] :

ـــه تمطّتْ غـول كـلّ مَتْلَهِ

باب الهاء والتّاء والنّون معهما

هـ ت ن ، ن هـ ت مستعملان

هتن :

[هَتَنَ المطرُ هتوناً ، وكذلك الدّمْعُ ، وتهاتَنَ أيضاً][2] . وهَتَنَ لغةٌ في هَتَلَ .

نهت :

النَّهيتُ : صوت الأسد [وهو] دون الزّئير . وقد نَهَتَ يَنْهِتُ .

باب الهاء والتّاء والفاء معهما

هـ ت ف ، هـ ف ت ، ت ف هـ مستعملات

هتف :

الهَتْفُ : الصّوتُ الشّديد . هَتَفَ يَهْتِف هَتْفاً ، وهتفتِ الحمامة : [ناحت] ، قال[3] :

أإنْ هَتَفَـــتْ ورقـــاءُ ظَلّـــتْ سفاهةً تُبَكّي علـى جُمْـــلٍ لوَرْقـــاء تَهْتِفُ

هفت :

الهَفْتُ : تساقُطُ الشّيء قِطْعةً بعْدَ قِطْعةٍ ، كما يَهْفِتُ الثّلجُ ونحوه . قال :[4]

كأنّ هِفْتَ القِطْقِطِ المنثور

---

(١) رؤبة ـ ديوانه ١٦٧ . والرّواية فيه : مِيلَهِ (من الوله) .

(٢) من مختصر العين (ورقة ٩٤) .

(٣) جميل ـ ديوانه ١٣٢ .

(٤) العجاج ـ ديوانه ٢٣٢ .

بعدَ رَذاذ الدِّيمةِ المحدور

وتهافتَ القومُ إذا تَساقَطوا مَوْتاً ، وتهافَتَ الثَّوبُ إذا تَساقَط بلىً ، وتهافت الفَراشُ في النّار [إذا تساقط] . وقال في وصف الفَحل[1] :

بَهْفِتُ عنه زَبَداً وبَلْغَما

تفه :

تَفِهَ الشَّيءُ يَتْفَهُ تَفَهاً فهو تافِهٌ ، أي : قليلٌ خَسيسٌ .

وتَفِهَ الرَّجلُ يَتْفَهُ تُفُوهاً فهو تافه ، ورجلٌ تافهُ العَقْل : أحمق .

باب الهاء والتّاء والباء معهما

هـ ب ت ، ب هـ ت مستعملان فقط

الهِبْتُ :

الهِبْتُ : حُمْقٌ وتدليةٌ . هُبِتَ الرَّجلُ فهو مَهْبوتٌ . ورجلٌ مَهبوتٌ : لا عقْلَ له ، وفيه هَبْتة [شديدة ، أي : ضَعْفُ عَقْلٍ][2] .

وهُبِتَ قَدْرُ فُلانٍ ، أي : حُطَّ ، وكلُّ مَحْطوطٍ شيئاً فقد هُبِتَ ، فهو مَهْبوتٌ ، أي محطوط .

بهت :

بَهَتَهُ فلانٌ ، أي : استقبله بأمرٍ قَذَفَهُ به وهو بريءٌ منه ، لا يَعْلَمُه ، والاسم : البُهتانُ .

وبُهِتَ الرَّجُل يُبْهَتُ بهتاً إذا حار . يقال : رأى شيئاً فَبَهُتَ : ينظر نظر

---

(١) التهذيب ٦/٢٣٨ .

(٢) تكملة من مختصر العين للزبيدي ـ ورقة ٩٥ .

المُتَعَجِّب ، قال[1] :

أأنْ رأيْتَ هامتي ، كالطَّسْتِ
ظَلِلْتَ تَرْميني بقَوْلٍ بَهْتِ

باب الهاء والتاء والميم معهما
هـ ت م ، ت هـ م ، ت م هـ ، م ت هـ مستعملات
هـ م ت ، م هـ ت مهملان

هتم :

الهَتْمُ : كَسْرُ الثَّنِيَّة أو الثّنايا من الأصل ، والنّعت : أهتم وهتماء .

[والهُتامةُ : ما تكسّر من الشّيء][2] .

تهم :

[تَهِمَ اللَّحْمُ إذا تَغَيَّر][3] . والتَّهِمُ : النّائم .

وتِهامةُ : اسم مكّة ، والنّازل فيها : مُتْهِمٌ .

تمه :

تَمِهَ اللَّبَنُ يَتْمَهُ تَمَهاً فهو تَمِهٌ ، إذا تغيَّر .

وشاةٌ مِتْماهٌ : يَتْمَهُ لَبنُها رَيْثَ[4] يُحلب ..

والتَّمَهُ في اللَّبَن كالنَّمَس في الدَّسَم وغيره ، والطِّيب ونَحْوه . نَمِسَ اللَّحْمُ وغيرُه : تَغَيَّر .

---

(١) اللسان (بهت) غير منسوب أيضا .

(٢) من مختصر العين ـ ورقة ٩٥ .

(٣) زيادة من مختصر العين ـ ورقة ٩٥ .

(٤) في رواية التهذيب ٢٤٢/٦ عن العين : ريثما ، وفي مختصر العين : يَتْمَهُ لبنها سريعاً .

(٥) زيادة من المحكم ٢٠٣/٤ لتوضيح المعنى .

مثه :

المَتْهُ والتَّمتُهُ : [الأخذُ] في البَطالة والغَواية . قال رؤبة : [1]

بالـحقِّ والـباطـلِ والـتَّمَتُّهِ
أيّامَ تُعطيني المُنَى ما أشتَهي

باب الهاء والظّاء والرّاء معهما
ظ هـ ر فقط

ظهر :

الظَّهْرُ : خلافُ البطْنِ من كلِّ شَيْءٍ .

والظَّهْرُ من الأرْضِ : ما غَلُظَ وارْتَفَعَ ، والبَطْن ما رَقَّ منها واطْمَأنَّ .

والظَّهْرُ : الرِّكاب تَحمِل الأثقالَ في السَّفَر .

ويُقالُ لطَريقِ البَرِّ ، حيث يكون فيه مَسْلَكٌ في إلبَرِّ ، ومَسْلَكٌ في البحر : طريقُ الظَّهْر .

والظُّهْرُ : ساعةُ الزَّوال ، ومنه يُقالُ : صلاةُ الظُّهْر .

والظَّهِيرةُ : حدُّ انْتِصافِ النَّهار .

والظَّهيرُ من الإبِل : القويّ الظهر ، الصَّحيحُهُ ، وقد ظَهَر ظَهارةً . والظَّهيرُ : العَوْنُ ، والمُظاهر : المُعاونُ ، وهما يَتَظاهرانِ ، أي : يَتَعاونان .

والظُّهورُ : بُدُوُّ الشَّيءِ الخفِيّ .

والظُّهورُ : الظَّفَرُ بالشَّيء ، والاطِّلاع عليه ، ظَهَرْنا على العدوّ ، والله أظهرنا عليه ، أي : أطْلَعَنا .

والظَّهْرُ فيما غاب عنك ، تقول : تكلَّمْتُ بذلك عن ظَهْر غَيْبٍ .

---

(١) ديوانه ١٦٥ .

وظَهَر القلب : حفظُ من غير كتاب ، تقول : قرأتُه ظاهراً واستَظْهَرْتُه .

والظَّاهرةُ : كلّ أرضٍ غليظة مُشرِفة كأنّها على جَبَل .

والظَّاهرةُ : العَيْنُ الجاحظةُ ، وهي خلافُ الغائرة .

والظَّاهرة والظَّهارة : خلاف الباطن والبطانة من الأقبية ونحوها .

وظهّرتُه تَظهيرا : جعلتَ له ظاهرةً .

والظِّهارةُ : مُظاهرةُ الرَّجُلِ امرأتَه إذا قال : هي عليّ كظَهْر أُمي ، أو كظهر ذات رحم مُحرّم .

والظُّهارُ من الرِّيش : الّذي يَظْهَر من ريشِ الطّائِرِ وهو في الجَناح ، ويُقالُ : الظُّهار جماعة ، الواحد : ظَهْر ، ويُجْمَع أيضاً على الظُّهْران ، وهو أفضلُ ما يُراشُ به السَّهْمُ ، فإذا رِيشَ بالبُطْنانِ كان عَيْباً .

والظَّهْريُّ : الشَّيءُ تنساهُ وتَغفل عنه .

ورجلٌ ظَهْريٌّ : من أهْل الظَّهْر . ولو نَسَبْتَ رجلاً إلى ظَهْر الكوفة لقلت : ظَهْرِيٌّ وكذلك لو نسبت جلداً إلى ظَهْر قلت : جِلْدٌ ظَهْريّ .

والظَّهران من قولك : أنا بين ظَهْرانَيهِم وظَهْرَيهِم . وكذلك الشَّيء في وَسَط الشَّيء : هو بين ظَهْرَيهِ وظَهْرانَيهِ ، قال[1] :

أُلْبِسَ دِعْصاً بين ظَهْرَيْ أوْ عَسا

ويُقال للمدبّر للأمْر : قلبت الأمرَ ظهراً لبَطْن .

باب الهاء والظّاء والباء معهما

ب ه ظ مستعمل فقط

بهظ :

بهظني هذا الأمرُ ، أي : ثَقُل عليّ ، وبلغ منّي مشقّته .

---

(١) العجّاج ـ ديوانه ١٢٧ .

باب الهاء والذّال والرّاء معهما
هـ ذ ر مستعمل فقط

هذر :

الهَذَر : الكلامُ الّذي لا يُعبَأُ به . هَذَرَ في مَنطقه يَهذِرُ هَذْراً .

ورجلٌ هذّار ومِهْذار .

باب الهاء والذّال واللاّم معهما
هـ ذ ل ، ذ هـ ل مستعملان فقط

هذل :

الهُذْلُولُ من الأرض : ما ارتفع من تِلالٍ صغار . وجمعُهُ : هَذاليل قال[1] :

يَعْلو الهَذاليلَ وعلو الفَرْدَدا

والهَوْذَلَةُ : القَذْف بالبَوْل ، هَوْذَلَ بَوْلَه : قَذَفَهُ .

والهَوْذَلَةُ : اضطِرابٌ في العَدْو . [وهَوْذَل السِّقاء يُهَوْذِل ، إذا تمخّض][2]

[وهُذَيلٌ : اسم قبيلة ، ويُنْسَبُ إليها : هُذَليٌّ ، وهُذَيْليٌّ][2] .

ذهل :

الذُّهْلُول : الفَرَسُ الدَّقيق الجواد .

والذَّهْلُ : تَرْكُكَ الشَّيء تَناساه على عَمْد ، أو يشغَلُك عنه شاغل .

ذَهَلْت عنه ، وذَهِلْت ، لغتان ، [تركتُه] ، وأذْهَلَني كذا عنه كذا وكذا .

والذُّهلانِ : حيّانِ من ربيعة : بنو ذُهل بن شيبانَ ، وبنو ذُهل بن ثَعْلَبة .

---

(١) التهذيب ٢٥٩/٦ واللسان (هذل) غير منسوب أيضا .

(٢) تكملة من مختصر العين ورقة ٩٥ .

باب الهاء والذّال ، والنّون معهما
ذ ه ن مستعمل فقط

ذهن :

الذِّهْنُ : حِفْظُ القَلْب ، نقول : اجعَلْ ذِهْنَك إلى كذا وكذا .

باب الهاء والذّال ، والباء معهما
ه ذ ب ، ه ب ذ ، ذ ه ب مستعملات

هذب :

الإهْذابُ : السُّرعةُ في العَدْو والطَّيران ، والمُهَذَّبُ : المُخَلَّصُ من العُيوب .

هبذ :

المُهابَذَةُ : الإسراعُ .[1] ، قال[2] :

مُهابَـذَةً لم تتَّـرِكْ حين لم يكنْ لهـا مَشْـرَبٌ إلاّ بنـاءٍ مُنَصَّبِ

ذهب :

الذَّهَبُ : التِّبْرُ . وأهلُ الحجاز يقولون : هي الذَّهَبُ ، وبلغتهم نزلت : « والذين يكْنِزون الذَّهَبَ والفِضّةَ ، ولا يُنْفِقونَها في سبيلِ الله »[3] ، ولولا ذلك لَقَلَبَ المُذَكَّرُ المؤنَّثَ . والقطعة منها : ذَهَبة ، وغيرهم يقول : هو الذَّهب .

والمُذْهَبُ : الشّيء المَطْلي بماء الذَّهب ، قال[4] :

---

(١) من رواية التهذيب عن العين ٢٦٦/٦ . في النسخ ، ومختصر العين ورقة ٩٥ : السّرعة .

(٢) التهذيب ٢٦٧/٦ ، والمحكم ٢١١/٤ غير منسوب أيضا ، في النسخ : (بنأي منصب) بالصاد المهملة .

(٣) « التوبة » ٣٤ .

(٤) لبيد ـ ديوانه ١١٩ والرواية فيه : ألواحهنّ .

أو مُذْهَبٌ جَدَدٌ على أَلْواحِهِ النّاطِقُ المبْروزُ والمختومُ

والمُذْهِبُ : اسم شيطانٍ من ولد إبليس عليه لَعْنَةُ اللهِ ، يبدو للقرّاء فيفتنهم في الوُضوءِ أو غيره .

والذَّهابُ والذُّهوبُ ، لغتان ، مصدر (ذهبت) . والمَذْهَبُ : يكون مصدراً كالذَّهاب ، ويكون اسماً للمَوْضِع ، ويكون وقتاً من الزَّمان .

والمَذْهَبُ : المُتَوَضَّأُ ، بلغة أهْلِ الحجاز .

والذِّهْبَةُ : المَطْرَةُ الجَوْدة ، والجميعُ : الذِّهاب ، قال ذو الرّمة[1] :

حَوْاءُ قَرْحاءُ أَشْراطِيَّةٌ وَكَفَتْ فيها الذِّهابُ وحفَّتْها البراعيمُ

والذِّهْبَةُ : الواحدة من الذِّهاب .

والذَّهَبُ : مِكيالٌ لأهْلِ اليَمَنِ : ويجمع على [ذِهاب] وأَذْهاب ، ثمّ على الأَذاهِب جمع الجمع .

باب الهاء والذّال ، والميم معهما

هـ ذ م ، هـ م ذ مستعملان

هذم :

الهَذْمُ : الأَكْلُ ، والهَذْمُ : القَطْع ، كلُّ ذلك في سُرْعة [وقال رؤبة يصف الليل والنّهار[2] :

كلاهما في فَلَكٍ يَسْتَلْحِمُهْ
واللَّهْبُ لِهْبُ الخافقين يَهْذِمُهْ

كلاهما : يعني اللَّيْلَ والنَّهار ، في فَلَكٍ يَستلحِمُه : أي : يأخذ قَصْدَه ويَرْكَبُه . واللَّهب : المَهْواةُ بين الشَّيْئين ، يعني به : ما بين الخافقَيْن وهما المغربان ، وأراد بقوله : يَهْذِمُه : نُقْصان القَمَر] [3] .

---

(١) ديوانه ٣٩٩/١

(٢) ديوانه ١٥٠ .

(٣) سقط من النسخ وما أثبتناه بين المعقوفتين فمن رواية التهذيب ٢٦٧/٦ عن العين .

والهَيْذام : الشّجاع من الرّجال ، وهو الأكولُ أيضا .
سيفٌ مِهْذَمٌ مِخْذَم ، وسكّينٌ هُذامٌ ، ومُوسىً هُذامٌ . وشَفْرَةٌ هُذامةٌ ، قال[1] :

ويــلٌ لبُعرانِ بنَــي نَـعامهْ
مـنكَ ومـن شَفْرتك الهُذامهْ

همذ :

الهَماذِيُّ : السُّرْعةُ في الجَرْيِ ، يقال : إنّه لَذو هَماذِيّ في جَرْيِهِ .

باب الهاء والثاء واللاّم معهما

هـ ل ث ، ث هـ ل ، ل هـ ث ، ل ث هـ* مستعملات

هلث :

الهَلْثاءُ ، ممدودة : جماعةٌ من النّاس عَلَتْ أصواتُهم ، يقال : جاء فلانٌ في هَلْثاء من أصحابه .

ثهل :

ثَهْلانُ : اسم جبلٍ بالباديَة [معروف ، ومنه المَثَل السائرُيُضرَب للرّجل الرَّزين الوَقور فيقال : « ثهلان ذو الهَضَبات ما يَتَحلحلُ »][2] .

لهث :

اللَّهْثُ : لَهْثُ الكَلْب ، عندَ الإعياء ، وعندَ شدّة الحرّ ، وهو إدلاعُ اللّسانِ من العَطَش . [واللُّهاثُ : حرُّ العطش][3] .

---

(١) التهذيب ٢٦٨/٦ . والمحكم ٢١٢/٤ .

* جاء في النسخ التي بين أيدينا : [اللُّثة : لحم أصول الاسنان ، وجمعها : اللُّثات ، واللُّثاة : اللهاة] . وعقب عليها التهذيب بقوله : « الذي حصلناه وعرفناه : أن اللُّثات : جمع اللُّثة ، واللُّثة عند النحويين أصلها : لِثية ، من الشّئ يَلْثَى إذا نَدِيَ وابتلّ وليس من باب الهاء » .

وعند رجوعنا إلى مختصر العين [ورقة ٩٥] لم نجد للُثة ترجمة في هذا الباب ، لذلك أسقطناه من الأصل واثبتناه في الهامش .

(٢) من رواية التهذيب ٢٧٠/٦ عن العين ، والمثل هنا من بيت للفرزدق [ديوانه ١٥٧/٢ صادر] :

فادفــع بسكفّك إن أردت بناءنــــــــــا ثهــلانَ ذا الهضبــات هـل يَتَحَلْحَــــــــــلُ

(٣) تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٥] .

باب الهاء والثّاء ، والباء معهما
ب ه ث مستعمل فقط

بهث :

البُهْثَةُ : وَلَدُ البَغِيّ[1] . وبُهْثَةُ : اسم أبي حيٍّ من سُلَيْم .

باب الهاء والثّاء ، والميم معهما
ه ث م مستعمل فقط

هثم :

الهَيْثَمُ : فَرْخ العُقاب .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

باب الهاء والرّاء واللام معهما
ه ر ل ، ر ه ل مستعملان فقط

هرل :

الهَرْولةُ : بين المَشْيِ والعَدْوِ . هَرْوَلَ الرَّجلُ هَرْولةً .

رهل :

الرَّهَلُ : شِبْهُ وَرَمٍ ليس من داءٍ ، ولكن رَخاوةٌ من سِمَنٍ ، وهو إلى الضَّعْف . تقول : فَرَسٌ رَهِلُ الصَّدْر .

---

(١) في النسخ : البغيّة .

باب الهاء والرّاء ، والنّون معهما

هـ ر ن ، هـ ن ر ، ر هـ ن ، ن هـ ر مستعملات

هرن :*

الهَرْنَوىَ : نبتٌ .

هنر :

الهَنْرَةُ : وَقْبَةُ الأُذُن .

رهن :

الرَّهْنُ معروفٌ ، تقول : رَهَنْتُ الشَّيءَ فلانا رهنا . فالشّيءُ مَرْهونٌ . وأَرْهَنْتُ فلاناً ثوباً إذا دفعته إليه ليَرْهَنَه . وارتهنه فلان ، إذا أخذه رهناً .

والرُّهون ، والرِّهان والرُّهُنُ : جمع الرَّهن .

والمُراهنة والرِّهان : أن يُراهِنَ القوم على سِباقِ الخَيْل وغيره .

وأَرْهَنْتُ الميِّت قبراً : ضمّنته إياه .

وكلّ أمرٍ يُحْتَبَسُ به شيءٌ فهو رَهْنُهُ ، ومُرْتَهَنُه ، كما أنّ الإنسانَ رهينُ عَمَلِه .

نهر :

النَّهَرُ لُغَةٌ في النَّهْر ، والجميع : نُهُرٌ وأنهار . وٱستَنْهر النَّهَرُ ، أي :أخذ لمجراه مَوْضِعاً مكيناً . والمَنْهَر : مَوْضِعُ النَّهْر يَحْتفِرُه الماءُ .

والنَّهارُ : ضياء ما بينَ طلوع الفَجْر إلى غُروب الشَّمس ، لا يُجْمع .

ورجلٌ نَهِرٌ : صاحب نهار ، قال[1] :

لَسْتُ بليليٍّ ولكنّي نَهِرْ
لا أُدلجُ اللَّيْلَ ولكنْ أُبْتَكِرْ

---

* سقطت هذه الترجمة من الأصول فأثبتناها من مختصر العين .

(١) من أبيات (الكتاب) ٩١/٢ غير منسوب .

والنَّهارُ : فرخ القَطا والغَطاط والعُقاب ونحوه . ثلاثة أنْهِرة . ونَهَرْتُ الرَّجلَ نَهْراً وانتهرته انتهاراً : زَجَرْته بكلامٍ عن شرّ .

باب الهاء والرّاء والفاء معهما

هـ ر ف ، ر هـ ف ، ف هـ ر ، ر ف هـ ، ف ر هـ مستعملات

هـ ف ر مهمل

هرف :

الهَرْف : شِبْهُ الهَذَيان من الإعجاب بالشَّيء . فلان يَهْرِفُ بفلان نهارَهُ كُلَّه ، هَرْفاً .

وبَعْض السِّباع يَهْرِف لكَثْرة صَوْته .

وفي مَثَلٍ : « لا تَهْرِفْ حتى تَعْرِفَ »[1] .

رهف :

الرَّهْفُ : مصدر الرَّهيف ، وهو اللَّطيف الدَّقيق . رَهُف الشيءُ [يَرْهُفُ] ، رَهافةً ، وقلمًا يُستَعمل إلاّ مُرْهفا ، وقلّما يُقال : رهيف .

وأرهفتُ السَّيْفَ إذا رَقَّقْتَهُ . ورجلٌ مُرْهَفُ الجسم : رقيقه .

فهر :

الفِهْرُ : الحَجَر قدر ما يكسر به جَوْزٌ ، أو يُدَقُّ به شيءٌ ، وعامّةُ العَرَبِ تُؤَنِّثُهُ وتصغيره : فُهَيْرة . وقُرَيْشٌ كلُّهم يُنْسبون إلى فِهْرِ بن غالبِ بن النَّضْرِ بن كِنانة .

وفي الحديث : « كأنّكُمُ اليهودُ خرجوا من فُهْرِهِمْ »[2] أي : من مَوْضِع مِدْراسِهِمْ الذي يجتمعون فيه كالعِيد يُصَلُّون فيه .

---

(١) في التهذيب ٢٧٨/٢ : « لا تهرف قبل أن تعرف » . وفي اللسان (هرف) : « لا تَهرِفْ بما لا تعرف » . و « لا تهرف قبل أن تعرف » .

(٢) التهذيب ٢٨١/٦ .

رفه :

رَفُهَ عَيْشُه رَفاهةً ورَفاهِيَةً فهو رَفيهُ العَيْشِ ، وهو أَرْغد الخِصْبِ .

والرَّفْهُ : وِرْدُ كلّ يوم ، يقال : أوردتها رِفْها . قال لبيد[1] :

يَشْرَبْـنَ رِفْهـاً عِراكاً غير صادرةٍ [فكلُّهـا كارعٌ في المـاء مُغْتَمِرُ]

وأَرْفَهَ القومُ فهم مُرْفِهون [إذا فعلت إبلهم كذلك] ولا يقولون : أَرْفَهَتِ الإبل ، والاسمُ : الإرفاه .

والإرفاهُ : الادِهانُ كلَّ يوم وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم عن الإرفاه .

ورفَّهْتُ عن فلان شدّته وخناقه إذا نفّستَ عنه ترفيها .

والرُّفَهُ : التُّبَنُ .

فره :

فَرُهَ الشّيءُ يَفْرُهُ فَراهَةً فهو فارهٌ بَيِّنُ الفَراهَةِ والفَراهِيَةِ .

وقوله عزّ اسمه : « وتَنْحتون من الجبال بيوتاً فارهين »[2] أي : حاذقين ، ومن قرأها فَرِهين فمعناه : أَشِرِينَ بَطِرِينَ . وناقة مُفْرِهة : تلد فُرْهاً . قال النابغة[3] :

أعطى لفـارهةٍ حـلوٍ تَرائبُهـــــا من المواهـب لا تُعطَـى علـى[حَسَدِ]

يعني بالفارهة : القينة ، وما يتبعها من المواهب . والجمعُ : الفَوارِهُ والفُرُهُ .

باب الهاء والرّاء ، والباء معهما

هـ ر ب ، هـ ب ر ، ر هـ ب ، ب هـ ر ، ب ر هـ مستعملات

ر ب هـ مهمل

هرب :

الهَرَبُ : الفِرارُ . والمَهْرَب : موضع الهَرَب تقول : فلانٌ لنا مَهْرَبٌ . والمُهْرِب :

(١) ديوانه/٦٠ .

(٢) « الشعراء »١٤٩ .

(٣) ديوانه ١٦ .

الفَزِعُ الهارب . تقول : جاء فلانٌ مُهْرِباً ، إذا أتاك هاربا فزِعا .

هبر :

الهَبْرُ : القَطْعُ في اللّحم ، قال[1] :

تَجِـدْ مُهْـرَةً مثـلَ القنـاة قويمةً وعَضْبـاً إذا ما هُزَّ لم يَرْضَ بالهَبْرِ

والهَبْرَة : نَحْضَةٌ من اللّحمِ لا عَظْمَ فيها .

والهبيرُ ، والهَبيرةُ واحدها ، : ما اطمأنَّ من الأرض وما حوله أشدّ ارتفاعاً منه .

والهِبْرِيَةُ والإبْرِيَةُ : نُخالَةُ الرّأس . وهو [ما تعلّق بأسفل شَعْرِ الرّأسِ كالنُّخالة][2] .

والهَبُّور : الشَّعَرُ النّابتُ بالنَّبطيّة

وهَوْبَر : اسم رجل .

وبنوهبّار : فخذ من قُريش من أسَدِ بن عَبْدِ العُزّى .

رهب :

رَهِبْتُ الشَّيءَ أرْهَبُهُ رَهَباً ورَهْبةً ، أي : خفته . وأرْهَبْت فلانا .

والرَّهْبانِيَةُ : مصدرُ الرّاهب ، والتَّرَهُّبُ : التَّعَبُّدُ في صَوْمَعةٍ ، والجميع : الرُّهبان « والرَّهابِنةُ خطأ »[3] .

والرَّهْبُ ـ جزم ـ لغة في الرَّهَب ، والرَّهْباءُ : اسمٌ من الرَّهَبِ ، تقول : الرَّهباء من الله ، والرَّغباءُ إليه ، والنَّعماءُ منه .

ورَهَبُوت خيرٌ من رَحَمُوت ، أي : أن تُرْهَبَ خيرٌ من أن تُرْحَمَ .

والرَّهابةُ : عُظَيْمٌ في الصَّدْر يُشْرِف على [البطن][4] كأنّه ظَرَف لسانِ الكَلْب

---

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٢) زيادة من مختصر العين [ورقة ٩٦] .

(٣) سقطت من (ص) ، وفي (ط و س) : الرّهبانية ، والصواب ما اثبتناه من رواية التهذيب ٢٩٠/٦ عن العين .

(٤) في النّسخ جميعاً : الصّدر ، وما أثبتناه هنا فمن التهذيب ٢٩٣/٦ عن العين ، ومن مختصر العين ، [ورقة ٩٦] ، ومن المحكم ٢٢٢/٦ .

وناقة رَهْبٌ : مهزولةٌ جدّاً .

والرِّهابُ : الرِّقاقُ من النِّصالِ .

رَهْبَى : موضعٌ

بهر :

بَهَرْته : عالجته حتى انبهر ، والاسم : البُهَر . وإذا عجز الشّيء عن الشّيء قيل : بَهَرَهُ .

وامرأةٌ بَهيرةٌ : قصيرةٌ ذليلةُ الخِلْقة ، ويقال : هي الضَّعيفة المشي .

وبَهَرَها بكذا : قَذَفها ببُهتانٍ .

والأبْهرانِ : عِرْقان ، ويقال : هما الأكحلان ، ويُقالُ : بل هما عِرقان مُكْتَنِفا الصُّلب من الجانبين . والأبهر : عِرْقٌ في القلب يقال إنّ الصّلب متصل به . قال[1] :

وللفُؤادِ وَجيبٌ تحتَ أبْهَرِهِ لَذْعَ الغُلامِ وراءَ الغَيْبِ بالحَجَرِ

وقال رسول الله ﷺ [وعلى] آله : « ما زالت أُكْلَةُ خَيْبَرَ تعاوِدُني فهذا أوانُ قَطَعَتْ أبْهَري »[1] .

والأباهر من الرّيش : ما يلي الخوافي ، وهي [الجوانب القصار][2] .

والأبْهَرُ من القوس : ما دون الطائف .

والبُهار ـ قبطيّة ـ : ثلاث مئةِ رِطْل . والبُهار : من الآنية كالإبريق ، قال في نعت الفرس[3] :

« على العلياء كُوبٌ أو بُهار »

وانْبهارَ اللّيلُ : أي : انتصف ، وبُهْرَة الشّيء : وَسَطه .

---

(١) اللسان (بهر) ، وقد نسب فيه إلى ابن مُقبل .

(٢) التهذيب ٢٨٥/٦ ، اللسان (بهر) .

(٣) مختصر العين [ورقة ٩٦] .

(٤) التهذيب ٢٨٩/٦ ، واللسان (بهر) ، غير منسوب وغير تام أيضا .

والبَهارُ : نوع من نَبات الرّبيع .

وبَهْراءُ : حيٌّ من اليمن .

بره :

البُرْهان : بيانُ الحُجَّة وإيضاحُها .

والبَرْهَرَهةُ : الجاريةُ البيضاء ، وبَرْهُها : نَرارتُها وبَضاضتُها ، وتصغير [البرهرهة] : بُرَيْهةٌ ، ومَنْ أتمَّها قال : بُرَيْرِهةٌ ، وأمّا بُرَيْهِرهة فقبيحة [قلّما يُتَكَلَّمُ بها][1] .

وأبْرَهةُ : اسمُ أبي يَكْسومَ الحبشيّ ملك اليمن ، الذي ساقَ الفيلَ إلى « البَيْتِ » [فأهلكه الله][2] ، قال [3] :

مَنَعْتَ من أبرهةَ الحَطيما
وكُنْتَ فيما ساءَهُ زَعيما

ومعنى (فيما) : بما .

باب الهاء والرّاء والميم معهما

هـ ر م ، هـ م ر ، ر هـ م ، م هـ ر ، م ر هـ مستعملات

ر م هـ مهمل

هرم :

هَرِمَ يَهْرَمُ هَرَماً ومَهْرَماً ، وهي : هَرِمة ، وهُنّ هَرْمَى وهَرِماتٌ .

والهَرْمُ : ضَرْبٌ من النبَاتِ فيهِ مُلُوحة ، وهو من أذلّ الحَمْض ، وأشَدّه استبطاحاً على وجه الأرض ، الواحدة : هَرْمة ، وهو الذي يُقالُ له : حَيْهَلَة ، ويُقالُ

---

(١) تكملة من رواية التهذيب ٦/٢٩٥ عن العين .

(٢) تكملة من التهذيب ٦/٢٩٥ عن العين .

(٣) الصحاح (بره) ، وكذلك اللسان ، غير منسوب أيضا .

في مَثَلٍ : « أذَلّ من هَرْمةٍ » قال زهير[1] :

ووَطِئْتنا وَطْءاً على حَنَـــــقٍ وَطْءَ الـمُقَيَّد يـابِسَ الهَـــــرِمِ

وابنُ هِرْمة ، وابنُ عِجْزة آخر ولد الشَّيخ والشَّيخة ، ويُقال : وُلِدَ لهِرْمة .

[وهَرْمة وهَرِم اسما رجلين][2] .

همر :

الهَمْرُ : صَبُّ الدَّمْعِ والماءِ والمَطَرِ ، وهَمَر الماءُ ، وانهمر فهو هامِرٌ مُنْهَمِرٌ .

والفَرَسُ يَهْمِرُ الأرض هَمْراً ، وهو شدَّة حَفْرِه الأرضَ بحوافِرِه ، قال[3] :

« يُهامِرُ السَّهْلَ ويُولي الأخْشَبا »

والهمّارُ : النَّمّامُ . والمِهمارُ : الّذي يَهْمِرُ عليك الكلامَ همْراً ، أي : يُكْثِرُ عليك .

رهم :

الرَّهْمةُ : مَطْرَةٌ ضعيفة القَطْر ، دائمة ، والجميع : رِهَمٌ ورِهام . ورَوْضةٌ مَرْهومة .

والرِّهام من الطَّيْر : كلُّ شيءٍ لا يَصْطادُ .

مهر :

مَهَرْتُ المرأة : قطعتُ لها مَهْراً فهي مَمْهورة . قال[4] :

أمُكُـمُ نـاكـحةٌ ضَرَيسـا
مَـهَرَهـا عُـتَيْـزاً وتَـيْسـا

فإذا زوّجْتَها رجلاً على مَهْرٍ قلتَ : أمْهَرْتُها .

وامرأةٌ مَهيرةٌ : غاليةُ المَهْر . [والمهائر : الحرائر ، وهنّ ضدّ السَّراري][5] .

---

(١) التهذيب ٢٩٦/٦ ، اللسان (هرم) .

(٢) زيادة من مختصر العين [ورقة ٩٦] .

(٣) التهذيب ٢٩٧/٦ ، واللسان (همر) والصّغاني (همر) ونسبه الصغاني إلى العجّاج ، وليس في ديوانه .

(٤) لم نهتد إلى الرّاجز ، ولا إلى الرَّجَز في غير الأصول .

(٥) من التهذيب ٢٩٨/٦ عن العين .

والمُهْرُ : وَلَدُ الرَّمَكَةِ والفَرَس ، والأُنثَى : مُهْرَةٌ ، والجميعُ : مِهارٌ ومِهارةٌ .

والماهِرُ : الحاذِقُ بكلّ عَمَل ، وأكثرُ ما يُنْعَتُ به : السّابِحُ المُجِيدُ قال : [1]

مِثْلَ الفُراتيّ إذا ما طمـــــا يَقْذِفُ بالبُوصِيِّ والماهِـــــر

ومَهَرْتُ به أَمْهَرُ به مَهارةً ، إذا صرتَ به حاذقاً .

مره :

المَرَهُ : خلافُ الكَحَل . وامرأة مَرْهاء : لا تتعهّد عَيْنَها بالكُحْل . وشَرابٌ أَمْرَهُ : ليس فيه من السَّواد شيء .

باب الهاء واللام والنّون معهما

ل هـ ن ، ن هـ ل مستعملان فقط

لهن :

اللُّهْنَةُ : ما يُتَعَلَّلُ به قبلَ الغَداء ، وقد لَهَنْتُ للقَوْم .

نهل :

أَنْهَلْتُ الإبلَ . وهو أَوَّلُ سَقْيِكَها ، و [قد] نَهِلَتْ ، إذا شَرِبَتْ في أَوّلِ الوُرود ، والاسم : النَّهَلُ ... والمَنْهَلُ : المَوْرِدُ حتّى صارت مَنازِلُ السُّفّار على المِياهِ مناهلَ .

والمِنْهال : الرَّجل الكثير الإنْهال .

والنّاهلةُ : المختلفة إلى المنهل . قال[2] .

لم تُراقِبْ هناك ناهلةَ الوا شينَ حتّى أَجْرَهَدَّ ناهلُها

أي : أسرع . وقال في النَّهَل[3] :

---

(١) الأعشى ، ديوانه ـ ١٨ .

(٢) التهذيب ٣٠١/٦ واللسان (نهل) ، وفيها : (ولم) : بزيادة واو ، وليس صوابا ، والرواية فيها : (لمّا) . وفي النسخ : لما اجرهدّ أهناؤها ، وهو تحريف .

(٣) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

نَهِلْنا من دِماءِ بني لُؤَيٍّ وأَرْوِينا القنا حتّى رَوِينا

ويُقالُ : نَهِل الرَّجُلُ : عَطِشَ أشدَّ العَطَش ، ونهل إذا شَرِبَ حتى رَوِيَ ، وهذا من الأضداد . وإبلٌ نَهِلةٌ ونُهولٌ .

وأنهلتُ الرَّجُلَ : أغضبتُه .

[ومِنهالٌ : اسم رجل] .

باب الهاء واللاّم والفاء معهما

هـ ل ف ، ل هـ ف مستعملان

هلف :

الهِلَّوْف : الرّجل الكذوب ، ويقال : الشَّيْخُ القديم . والهِلَّوْفُ : اللِّحيةُ الضَّخْمة . قال[1] :

هِلَّوْفةٌ كأنّها جُوالِقُ
نكداءُ لا بارك فيها الخالِقُ

لهف :

التَّلَهُّفُ على الشّيء : التَّحَسُّر عليه يَفوتُك وقد كنتَ أشْرَفْتَ عليه .

ولَهَّفَ نَفْسَه وأُمَّهُ إذا قال : وانفساه ، وأُمِّياه ، ويُقال : والَهْفتاه ووالَهْفَتِياه .

ورجلٌ لهفان : شديدُ اللَّهَف . وامرأة لَهْفَى والجميع : لِهافٌ ولَهافَى .

والمَلْهوفُ : المَظْلوم يُنادي ويَسْتَغيث . وفي الحديث : « أجِبِ المَلْهوفَ[2] » .

واللّهوف : الطَّويل .

تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٦] .

(١) التهذيب ٣٠٢/٦ ، اللسان (هلف) . والبيت الثاني فيها : « لها فُضول ولها بناتق » .

(٢) التهذيب ٣٠٣/٦ ، اللسان (لهف) .

باب الهاء واللاّم والباء معهما

هـ ل ب ، هـ ب ل ، ل هـ ب ، ب هـ ل ، ب ل هـ مستعملات

ل ب هـ مهمل

هلب :

الهُلْبُ : ما غَلُظَ من الشَّعَر كشَعر ذَنَبِ النّاقةِ .

ورَجُلٌ أَهْلَبُ : غليظُ شَعر ذِراعيه وجَسَدِه

وفَرَسٌ مَهْلوبٌ : هُلِبَ ذَنَبُه ، أي : اسْتُؤْصِلَ جَزّاً .

وهَلَبَتْنا السّماءُ ، أي : بلَّتنا بشيء من ندىً أو نحوه .

هبل :

الهِبِلُ : الشَّيْخُ الكبيرُ ، والمُسِنُّ من الإبل ، قال [1] :

أنـــا أبـو نعامـةَ الشَّيْخُ الهِبِلْ
أنا الذي وُلِدْتُ في أُخرى الإبلْ

وهَبَلَتْهُ أُمُّه ، أي : ثكلتْهُ ، والهَبَلُ كالثُّكْل .

والمَهْبِلُ : مَوْضِع الولد في الرَّحِم ، قال [2] :

وقد طَوَتْ ماءَ الفَنِيقِ المَهْبِلِ
بيـن الكُلَى منْها وبين المَهْبِلِ
فـي حَلَقٍ ذاتِ رِتـاجٍ مُقْفَلِ

والمُهَبَّلُ : الذي قيلَ له : هبلتْكَ أُمُّك .

والهَبّالُ : المُحتال

والصيّاد يَهْتبل الصَّيْد ، أي : يَغْتَنِمُهُ . قال ذو الرّمة : [3]

ومُطْعَمُ الصَّيْدِ هِبّالٌ لِبُغْيَتِـــــــــهِ [أَلْفَى أباه ، بذاكَ الكَسْبِ ، يَكْتَسِـــبُ]

---

(١) التهذيب ٣٠٧/٦ .

(٢) لم نهتد إلى الراجز ، ولا إلى الرّجز في غير الأصول .

(٣) ديوانه ٩٩/١ .

وسمعت كلمةً فاهتبلتُها ، أي : اغْتَنَمتُها .

وهُبَل : صَنَمٌ كان لقريش . قال أبو سفيانَ يوم أُحُد : اَعْلُ هُبَل ، فقال رسول الله ﷺ وعلى آله : الله أعْلَى وأجَلّ .

والمُهَبَّلُ : الكثيرُ اللّحمِ . قال[1] .

ريّانُ لا عَشٌّ ولا مُهَبَّلُ

وأصبح فلانٌ مُهَبَّلاً ، أي : مُوَرَّما مُهَيَّجا .

لهب :

اللَّهَبُ : اشتعالُ النّارِ الّذي قد خَلَص من الدُّخان . واللَّهَبانُ : تَوَقُّد الجَمْرِ[2] بغَيْرِ ضِرام وكذلك لَهَبانُ الحرِّ في الرَّمضاء . ونحوها . قال[3] :

لَهَبانٌ وَقَدَتْ حِزّانُهُ يَرْمَضُ الجُنْدَبُ منه فَيَصِرّ

وألْهَبْتُ النّارَ فالتهَبَتْ ، وتَلَهَّبَتْ .

واللَّهْبَةُ : العَطَشُ ، وقَدْ لَهِبَ يَلْهَبُ لَهَباً ، فهو لَهْبانُ ، أي : عطشانُ جداً ، وهي لَهْبَى ، أي : عَطْشَى جداً ، وهم لِهابٌ ، أي : عِطاش جدّا .

واللُّهْبُ : وجهٌ من الجَبَل كالحائط لا يُستَطاعُ ارتقاؤه ، وكذلك لِهْبُ أُفُق السّماء . والجميعُ : اللُّهُوب .

واللُّهْبُ : الغُبارُ السّاطِعُ .

وفَرَسٌ مُلْهِبٌ : شديد الجَرْيِ مُلهِب الغُبار . قال[4] :

يُقَطِّعْنَهنَّ بأنفاسِهِ ويلوي إلى حُضُرٍ مُلْهِبِ

بهل :

باهلتُ فلاناً ، أي : دعونا على الظّالم منا . وبهلته : لعنته ..

---

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) من (س) ، في (ص ، ط) : الجمّر .

(٣) التهذيب ٣١٤/٦ ، اللسان (لهب) .

(٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

وابتهل إلى الله في الدُّعاء ، أي : جدّ واجتهد .

وامرأة بهيلة ، لغة في البهيرة .

والأبْهَلُ : شجرٌ يُقال له : الأيرس ، وليس بعربيةٍ محضةٍ ، ويُسَمَّى بالعربية عَرْعَرا .

والباهلُ : المُتَرَدِّدُ بلا عملٍ ، [وهو أيضا] : الرّاعي بلا عَصا . وأبْهَلَ الرّاعي إبِلَه : تركها .

والباهلُ : النّاقة التي ليستْ بمَصْرُورة ، لبنُها مُباحٌ لمن حلّ ورحل ، وإبلٌ بُهْلٌ .

ورجلٌ بُهلول : حييٌّ كريم ، وامرأة بُهلول .

والبَهْلُ : الشّيءُ اليسيرُ الحقيرُ ، يقال : أعطاهُ قليلاً بَهْلاً ، قال[1] :

وأعطاك بَهْلاً منهما فَرَضِيتَهُ ... وذو اللُّبِّ للبَهْلِ الحقيرِ عَيُوفُ

والبَهْلُ : واحدٌ لا يُجْمَع .

وامرأة باهلةٌ : لا زوج لها .. وباهلةُ : حيٌّ من العرب .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

بله :

البَلَهُ : الغَفْلَةُ عن الشرّ . رجل أبْلَهُ ، والبُلْهُ : جماعتُه . وفي الحديث : « أكثرُ أهْلِ الجنّةِ البُلْهُ »[2] : قال :[3]

« أبْلَهُ صَدّافٌ عن التَّفَحُّشِ »

والتَّبَلُّهُ : تَطَلُّبُ الضّالّةِ .

بَلْهَ : كلمةٌ بمعنى أجَلْ » ، قال[4] :

بَلْهَ أنّي لم أخُنْ عَهْداً ولم ... أقْتَرِفْ ذَنْباً فتَجْزيني النِّقَمْ

وبَلْهَ : بمعنى « كيف » ، ويكون في معنى « دَعْ » ، بكُلِّهِ نَطَقَ الشِّعْر .

---

(١) التهذيب ٣٠٩/٦ ، واللسان (بهل)

(٢) التهذيب ٣١١/٦ ، واللسان (بله) .

(٣) لم نهتد إليه .

(٤) التهذيب ٣١٣/٦ ، واللسان (بله) .

باب الهاء واللاّم والميم معهما

هـ ل م ، هـ م ل . ل هـ م ، م هـ ل مستعملات

م ل هـ ، ل م هـ مهملان

هلم :

الهَـلامُ : طعـامٌ يُتَّخَـذ من لحـم العِجْـل بجِلْـدِهِ . [والهِلْمـان : الشّـيء الكثير][1] .

وهَلُمَّ : كلمةُ دعوةٍ إلى شَيْء . التّثنيةُ والجمعُ والوحدان . والتّأنيثُ والتّذكيرُ فيه سواءٌ ، إلاّ في لغة بني سعدٍ فإنّهم يَحملونَهُ على تَصريفِ الفِعْل ، فيقولون : هلُمّا وهلُمُّوا ونحو ذلك .

همل :

الهَمَلُ : السُّدَى ، وما ترك اللهُ النّاسَ هَمَلاً ، أي : سُدىً بلا ثَوابٍ وبلا عِقابٍ .

وإبلٌ هَوامِلُ [مُسَيَّبَةٌ][2] لا تُرْعَى . وأمرٌ مُهْمَلٌ ، أي : متروك .

لهم :

لَهِمْتُ الشّيء . وقلّما يُقالُ إلاّ ٱلتَهَمْتُ ، وهو ٱبتلا عُكَهُ بمرّةٍ ، قال[3] :

ما يُلْقَ في أشداقِهِ تَلَهَّما

وقال :[4]

كذاك اللَّيْثُ يَلْتهم الذُّبابا

---

(١) مختصرالعين [ورقة ٩٧] ، التهذيب ٣١٥/٦ عن العين .

(٢) زيادة من التهذيب ٣١٩/٦ في روايته عن العين .

(٣) لم نهتد إليه .

(٤) نسبة في التهذيب ٣١٩/٦ إلى جرير ، وليس في ديوانه .

وأُمُّ اللُّهَيْم : الحُمَّى ، ويقال : بل هو الموتُ ، لأنّه يَلْتهُم كلَّ أحَد .

وفَرَسٌ لِهَمٌّ : سابقٌ يَجْري أمامَ الخَيْل ، لالتِهامِهِ الأرْضَ ، والجميع : لَهامِيمُ .

ورجلٌ لَهُومٌ ، أي : أكولٌ .

أَلْهَمَهُ اللهُ خيراً ، أي : لَقَّنَهُ خيراً . ونَسْتَلْهِمُ اللهَ الرَّشادَ .

وجَيْش لُهامٌ أي : يَغْتَمِرُ من يَدْخُلُه ، أي : يُغَيِّبُه في وَسَطه .

مهل :

المَهْل ـ مجزوم ـ : السَّكِينةُ والوَقار ، تقول : مَهْلاً يا فلانُ ، اي : رِفقاً وسُكُوناً ، لا تَعْجَلْ ويجوزُ التَّثْقيلُ ، كما قال(١) :

فيابْنُ آدمَ ما أعْدَدْتَ في مَهَلٍ ... للهِ دَرُّكَ ما تأتي وما تَذَرُ

وقال جميل(٢) [في تخفيف مَهْل](٣) :

يقولون : مَهْلاً يا جميلُ ، وإنّني ... لأُقْسِمُ مالي عن بُثَيْنَةَ مِنْ مَهْلِ

وأمْهلتُه : أنْظرتُه ، ولم أعجله . ومَهَّلْتُه : أجّلته .

والمُهْلُ : خُثارة الزَّيت ، ويقال : النُّحاس الذائب ، ويقال : الصَّديدُ والقَيْحُ .

والمُهْلُ : الفِلِزُّ ، وهو جواهر الأرض من الذَّهَب والفِضّة .

والمُهل : ما يَتَحاتُّ من الخُبْزة من رَمادٍ أو غيره إذا أُخْرِجَتْ من المَلَّةِ .

والمُهْلُ : ضَرْبٌ من القَطِرانِ ، إلاّ أنّه ماء رقيق يُشبه الزّيت ، وهو يَضْرِب الى الصُّفْرة من مهاوته ، وهو دَسِمٌ تُدْهَنُ به الإبِلُ في الشّتاء ، وسائرُ القَطِران لا يُدهنُ به ، لأنّه يَقْتل .

---

(١) التهذيب ٣٢١/٦ غير منسوب أيضا .

(٢) ديوانه ص ١٧٥ .

(٣) زيادة اقتضاها السّياق .

باب الهاء والنون والفاء معهما

هـ ن ف . ن ف هـ مستعملان فقط

هنف :

الهِنافُ : مُهانَفَةُ الجَواري بالضَّحِك ، وهو فوقَ التَّبسُّم [قال :

تَغُضُّ الجُفُونَ على رِسْلِها ... بحُسْنِ الهِنافِ وخَوْنِ النَّظَرْ] (١)

وقال : (٢)

إذا هُنَّ فَصَّلْنَ الحديثَ لأهله ... حَدِيث الزَّنَى فَصَّلْنَهُ بالتَّهانُفِ

وهذا نعتٌ لا يُوصَفُ به الرِّجال .

نفه :

نَفِهَتْ نَفْسي : أَعْيَتْ . والنّافِهُ المُنَفِّهُ : الكالُّ المُعْيِي [من الدَّوابّ](٣) وجَمْعُ النّافِهِ : نُفَّهٌ قال (٤) :

بنا حَراجِيجُ المَهارَى النُّفَّهِ

والنّافِهةُ : الأنثى .

باب الهاء والنون ، والباء معهما

هـ ن ب ، ن هـ ب ، ب هـ ن ، ن ب هـ مستعملات

هـ ب ن ، ب ن هـ مهملان .

هنب :

هِنْب ، وبنو هِنْب : حيّان من ربيعة .

---

(١) سقط من النّسخ وأثبتناه من التهذيب ٣٢٣/٦ واللسان (هنف) عن لعين .

(٢) اللسان (هنف) ، غير منسوب أيضا ، وفيه : (الزّنا) بالزّاء المهملة .

(٣) تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٧] .

(٤) رؤبة ـ ديوانه ١٦٧ .

نهب :

النَّهْبُ : الغَنيمةُ ، والانتهابُ : أخذُه[1] مَنْ شاء . والإنهابَ : إباحتُه لَمنْ شاء . والنُّهْبَى : اسمٌ لما انتهبتَهُ . والنِّهابُ : جمعُ النَّهْب . والمنُاهَبَة : المباراة في الحُضْرِ والجَرْي ، فرسٌ يُناهبُ فرساً . قال العجّاج :[2]

وإنْ تُناهِبْه تَجِدْه مِنْهَبَا

ويُقالُ الفَرَس الجوادِ : إنّه لَيَنْهَبُ الغاية والشَّوْط قال[3] :

[تَبْـري له صَعْلَـةٌ خَرْجـاءُ خاضعةٌ] والخَـرْقُ دونَ بنـاتِ البَيْض مُنْتَهَبُ

يعني : في التَّباري بين النّعامة والظَّليم .

بهن :

البَهْنِيُّ من الإبل : ما يكون بين العربيّةِ والكرمانيّة[4] ، دخيلٌ في الكلام .

وجاريةٌ بَهْنانةٌ وَهْنانةٌ ، أي : ليّنةٌ في مَنْطقها وعَمَلها . [والبَهْنانةُ أيضا : الطّيبةُ الرّيح][5]

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

نبه :

النَّبَهُ : الضّالّةُ تُوجَد عن غيرِ طَلَب غَفْلةً ، تقول : وَجَدْتُها نَبَهاً عن غير طلب ، وأضْلَلْتُها نَبَهاً ، لم تَعْلَمْ متى ضلّ . قال[6] :

كأنّه دُمْلُجٌ مـن فضّـة نَبَـــــــهٌ في مَلْعبٍ من جواري الحيِّ مَفْصومُ

يصف الخِشْفَ . والنُّبْهُ : الانتباهُ من النّوم . تقول : نَبَّهْتُهُ وأنْبَهْتُهُ من النّوم ،

---

(١) في اللسان (نهب) : والانتهاب : أن يأخذه من شاء ، وهو أوضح .

(٢) التهذيب ٣٢٦/٦ ، ونسب فيه إلى العجّاج أيضا ، وليس في أرجوزته البائية الوحيدة :

« لقد وجدتم مُصْعَبا مُسْتَصْعبا » .

(٣) ذو الرّمة ـ ديوانه ١٢٧/١ .

(٤) في الأصول : الكرماني وما أثبتناه فمن مختصر العين [ورقة ٩٧] .

(٥) تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٧] .

(٦) ذو الرّمة ـ ديوانه ٣٩١/١ ، وفيه : عذارَى الحي .

ونبْهتُهُ من الغفلة . قال [1] :

لعَمْري لقد نَبَّهْتُ من كان نائماً وأسْمعتُ من كانَتْ له أُذُنانِ

ورجلٌ نبيهٌ ، أي : شَرِيفٌ ، نَبُهَ نَباهةً . ونَبَّهْتُ باسم فلانٍ ، أي : جعلتَه مذكوراً .

باب الهاء والنّون ، والميم معهما

هـ ن م ، ن هـ م ، م هـ ن مستعملات

هنم :

الهَيْنَمَةُ : الصّوتُ الخفيّ ، وهو شِبْهُ قراءة غير بيّنة . قال رؤبة : [2]

لم يَسْمَعِ الرِّكْبُ بها رَجْعَ الكَلِمْ
إلاّ وسَاوِيسَ هَيانِيمِ الـهَنَمْ

وليهود تهنيمٌ في بِيعَتِها ، قال : [3]

ألا يا قَيْلُ وَيْحَكَ قم فَهَيْنِمْ لَعَلَّ اللهَ يُصْبِحُنا غَمامـــــا

نهم :

[النَّهيمُ : شِبهُ الأنين والطَّحير والنَّحيم] [4] . نَهَمَ يَنْهِمُ نهيما . قال [5] :

ما لك لا تَنْهِمُ يا فلاّح
إنّ النَّهيمَ للسُّقاةِ راح

والنَّهْم : الحذفُ بالحَصَى ونحوه . نَهَمَ يَنْهِمُ نَهْماً . قال [6] :

---

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) ديوانه ١٨٢ .

(٣) التهذيب ٣٢٩/٦ واللسان (هنم) ، صدر البيت فقط ، غير منسوب أيضا . في (س) : يسقينا .

(٤) زيادة من التهذيب ٣٣٠/٦ عن العين .

(٥) التهذيب ٣٣٠/٦ ، اللسان (نهم) .

(٦) رؤبة ـ ديوانه ١٨٤ .

يَنْهِمْنَ بالدّارِ الحَصَى المَنْهوما

والنَّهْمُ : زَجْرُك الإبل ، تَصيحُ بها لتَمضي . نَهَمَ الإبلَ يَنْهِمُها ويَنْهَمُها نَهْماً ونهيما .

والنَّهْمَةُ : بلوغُ الهِمَّةِ والشَّهْوَةِ في الشَّيء . هو مَنْهُومٌ بكذا ، أي : مُولَعٌ به . وفي الحديث : « منهومان لا يشبعان منهومٌ بالعلم ومنهوم بالمال »[1] .

والنَّهاميُّ : الحدّاد ، قال[2] :

[وفاقَد مولاه أعارَت رماحُنا] سِنانـاً كِنبْراسِ النَّهامِيِّ مِنْجَلا

والنُّهامُ : ضَرْبٌ من الطَّيْر كالهامِ . والنَّهّام : الأسد ، لصوته . والفعل : نَهَم يَنْهِم نَهيما والنَّهيم : صوتٌ فوق الزَّئير ، قال[3] :

إذا أعادَ الزَّأْرَ أوتَنَهَّما

مهن :

المِهْنَة : الخِدْمة ، مَهَنَهُمْ : خَدَمَهم ، والمِهْنَةُ : الحذاقة في العمل ونحوه ، وقدمَهَنَ يَمْهَنُ مَهْنا ، [ومَهْنَةً ، ومِهْنَةً][4] . ويُقال : خرقاءُ لا تُحْسِنُ المِهنة ، أي : الخِدْمة .

والماهِنُ : العَبْدُ ، ورجل مهين ، أي : حقير ضعيف ، وقد مَهُنَ مَهانةً .

ومَهَنْتُ الإبلَ أَمْهَنُها إذا جلبتَها عند الصَّدَر .

باب الهاء والميم والفاء معهما

ف هـ م مستعمل فقط

فهم :

فَهِمْتُ الشَّيء [فَهَماً وفَهْماً] : عَرَفْتُه وعَقَلْتُه ، وفهّمتُ فلانا وأَفْهَمْتُه : عَرَّفْتُه ، وقرأ ابن مسعود : « فأفهمناها سليمان[5] . ورجلٌ فَهِمٌ : سريع الفَهْم .

---

(١) اللسان (نهم) .

(٢) نسبة في اللسان (نهم) الى الاسودين يعفر . في النسخ : (لهذما) مكان (منجلا) .

(٣) لم نهتد إلى الرّاجز ، ولا إلى الرَّجَز في غير الأصول

(٤) من المحكم ٤/٢٤١ .

(٥) « الانبياء » ٧٩ .

باب الهاء والميم ، والباء معهما
ب ه م مستعمل فقط

بهم :

البَهْمَةُ : اسمٌ للذّكر والأُنثى من أولادِ بَقَرِ الوَحْش وضروب الغَنَم ، والجميع : البَهْم والبِهام .

والبَهْمُ أيضاً : صِغارُ الغَنَم .

والبُهْمَى : نباتٌ تَجِدُ به الغَنَم وجداً شديداً ما دام أخْضَرَ . فإذا يَبِسَ هرَّ شوكُه وامتنع . الواحد : بُهْمَى أيضا ، ويقال للواحدة بُهماة أيضا .

والإبْهام : الإصْبَع الكُبْرَى [التي تلي المُسَبِّحة][1] ، والجميع : الأباهيم . [ولها مفصلان][1]

وأبْهمَ الأمْر ، أي : اشْتَبَهَ ، لا يُعْرَف وجهُه . واسْتَبْهَمَ عليَّ هذا الامرُ .

وكان ابن عباس سئل [عن قوله عزّ وجلّ] ، « وحلائل أبنائكم الّذين من أصلابكم »[2] فلم يُبيِّنْ أدُخِلَ بها أم لا ، فقال : أبْهِموا ما أبْهَمَ الله »[3] .

وبابٌ مُبْهَم : لا يُهْتَدى لِفَتْحِهِ ، قال الشّاعر[4] :

وكم من شُجاعٍ مـارَسَ الحرب دهرَهُ فغـاصَ عليهِ المَـوْتُ والبـابُ مُبْهَمُ

والبَهيمُ : ما كان من الألوان لوناً واحداً لا شِيَةَ فيه من الدُّهْمَة والكُمْتة .

وصَوْتٌ بَهيمٌ ، أي : لا ترجيعَ فيه .. وليلٌ بهيمٌ : لا ضوءَ فيه إلى الصَّباح .

والبهيمة : ذات أربع قوائم من دوابِّ البرّ والبحر .

---

(١) زيادة من التهذيب ٣٣٩/٦ عن العين .

(٢) « النّساء » ٢٣ .

(٣) التهذيب ٣٣٥/٦ ، والتاج (بهم) .

(٤) لم تهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

و« يُحْشَرُ النّاسُ يومَ القيامةِ [غُرْلاً] بُهْماً »[1] ، أي : ليس بهم شيء مما كان في الدُّنيا ، نحو العَمَى والعَرَج ، والجُذام والبَرَص . ويقال : بل عُراةٌ ليس معهم شيءٌ من متاعِ الدُّنيا .

والبُهْمةُ : الأبطال ، قال متمّمَ بن نويرة[2] :

وللشَّـرْب فابـكي مالِـكاً ولبُهمةٍ شديدٍ نواحيهـا علـى من تشجّعا

الثّلاثّي المعتلّ من باب الهاء

باب الهاء والغين و(و ا ي ء) معهما

هـ ي غ مستعمل فقط

هيغ* :

الأَهْيَغ : أرْغَد العَيْش وأخْصبُه .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

باب الهاء والقاف و(و ا ي ء) معهما

ق هـ و ، و هـ ق ، هـ ق ي ، هـ ي ق ، ق ي هـ مستعملات

قهو :

القاهي : الرّجلُ المُخْصِبُ في رَحْله ، وإنّه لفي عَيْشٍ قاوٍ ، أي : رَفيه ، بَيِّن القُهُوّة والقهو، وهم قاهون . والمُقْهِي : المُجتوي طعاماً لا يُوافِقُه .

---

(١) التهذيب ٦/٣٣٥ .

(٢) التهذيب ٦/٣٤٠ .

* من مختصر العين ـ [ورقة ٩٨] ، وقد سقط من النّسخ .

والقهوة : الخَمْر، [سُمِّيَت قهوةً] لأنّها تُقهي الإنسانَ . أي : تُشْبِعُه ، وتذهب بشهوة الطّعام .

وهق :

الوَهَقُ : الحبلُ المُغارُ، يُرمَى في أُنْشُوطة ، فيُؤْخَذُ به الدّابّة والإنسانُ .

والمُواهَقَةُ : المُواظبةُ في السّير، ومدُّ الأعناق ، يُقال : تَواهَقَتِ الرِّكاب . قال[1] :

تَنَشَّطَتْها كلُّ مِغلاقٍ الوَهَقْ

هقي :

فلانٌ يَهْقِي فلاناً ، إذا تناوله بقبيحٍ .

هيق :

الهَيْقُ : الطّويل الدّقيق ، وبه سُمِّيَ الظّليم : هيقاً ، [ورجلٌ هَيْقٌ : يَشبّه بالظّليم ، لِنفاره وجُبْنه][2] .

قيه :

القاهُ : بمنزلة الجاه ، ويقال : الطاعة . قال[3] :

واللهِ لولا النّارُ أن نَصلاها
أو يدعَو النّاسُ علينا الله
لَمـا سَمِعْنـا للأمِيرِ قاهـا

باب الهاء والكاف و (و ا ي ء) معهما
هـ و ك ، ك هـ ي مستعملان

هوك :

الهَوَكُ : الحُمْقُ ، ورجل مُتَهَوِّك ، هوّاك : يقع في الأشياء بحُمْقٍ .

---

(١) رؤبة ـ ديوانه ١٠٤ ، وفيه تنشطته .

(٢) من التّهذيب ٣٤٣/٦ عن العين .

(٣) نسب الرّجز في التّهذيب ٣٤١/٦ إلى رؤبة ، وليس في ديوانه ، ونسب في اللسان (قيه) إلى الزّفيان [السّعدي] .

والتَّهَوُّكُ : السَّقوط في هُوَّة الرَّدَى . وقول النَّبيّ صلى الله عليه و[على] آله وسلّم : « أمُتَهَوِّكون أنتم في الإسلام ، لا تَعرفونَ دينَكُمْ كما تَهوَّكَتِ اليهودُ والنّصارىَ ؟ لقد جئتكم بها بيضاء نقيَّة »[1] ، أي : أمتحيرون أنتم في الإسلام ؟ .

كهي :

الكَهاةُ : النّاقةُ الضَّخْمة [التي] كادت تَدْخُل في السِّنّ ، قال طرفة[2] :

فمرَّتْ كَهاةٌ ذاتُ خَيْفٍ جُلالةٌ عَقيلةُ شَيْخٍ كالوَبيلِ يَلَنْدَدِ

باب الهاء والجيم و (و ا ي ء) معهما

هـ ج و ، هـ و ج ، ج هـ و ، و هـ ج ، ج و هـ ، و ج هـ ، هـ ي ج ، هـ ج أ

مستعملات

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

هجو :

هجا يَهجو هجاءً ، ممدود : [وهو][3] الوقيعة في الاشعار . والهجاء ، ممدود : تَهْجيةُ الحروف ، تقول : تَهَجَّأْتُ وتَهَجَّيْتُ بهمز وتبديل .

هوج :

[الهَوَج : مصدر الأهوج ، وهو][4] الأحمق . ويُقال للشُّجاع الّذي يَرْمي بنفسه في الحَرْب : أهوج . والطُّوالُ إذا أفرط في طُوله : أهْوَجُ الطّول . والهوجاء : النّاقة السّريعة لا تتعاهد مواضع المناسم من الأرض ، ولا يقال للبعير : أهوج .

---

(١) التّهذيب ٣٤٧/٦ .

(٢) من معلقته . ديوانه ٣٩ .

(٣) في النّسخ : بالوقيعة . وما أثبتناه فمن نصّ ما في التهذيب ٣٤٧/٦ عن العين .

(٤) من مختصر العين [ورقة ٩٩] . سقط النّسخ .

والهُوجُ من الرِّياح : التي تَحمِلُ المُورَ وتَجُرّ الذَّيل ، والواحدةُ : هوجاء .

جهو* :

أجْهَتِ السَّماءُ إذا انقشع عنها الغيم . وأجْهَتِ الطَّريقُ : استبانت . وبيتٌ أجْهَى : لا سقفَ له . والمؤنّث : جهْواء .

وهج :

الوَهَج : حرُّ النّارِ والشَّمْس من بعيد . وقد تَوَهَّجَتِ النّار ووَهِجَتْ تَوْهَجُ فهي وَهِجةٌ .

والجَوْهر يتوهَّجُ : أي : يتلألأ ، والوَهَجان : اضطرابُ التَّوَهُّج ، وقال[1] في وصف الرِّيضان :

« نُوّارُها مُتباهج يتوهَّج »

جوه :

الجاهُ : المنزلةُ عند السُّلطان ، وتصغيره : جُوَيْهةٌ . ورجلٌ وجيهٌ : ذو جاهٍ .

وجه :

الوَجْهُ : مُسْتَقْبَلُ كلّ شيءٍ . والجِهَةُ : النَّحْوُ . يُقال : أخذتُ جِهَةَ كذا ، أي : نَحْوَهُ .

ورجلٌ أحْمَرُ من جِهَتِهِ الحُمْرة ، وأسودُ من جِهَته السَّواد .

والوِجْهةُ : القِبْلة وشبهُها في كلّ شيءٍ استقبلْتَه وأخَذْتَ فيه .

توجهُّوا إليك ، يعني : ولَّوا وُجُوهَهم إليك . والتَّوجُّه : الفعل اللّازم .

والوُجاهُ والتُّجاه : ما استقبل شيءٌ شيئاً . تقول : دارُ فلانٍ تُجاه دارِ فلانٍ .

والمُواجَهةُ : استقبالُك الرّجلَ بكلامٍ . أو وَجْهٍ .

---

* سقطت من النسخ . واثبتناها من مختصر العين (ورقة ٩٩) .

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

هيج:

هاج البَقْلُ، إذا آصفرَّ وطال، فهو هائجٌ، ويُقال: بل هِيجَ [البَقْلُ][1] وهاجتِ الأرضُ فهي هائجةٌ.

وهاج الفَحْلُ هِياجاً، وآهتاج آهتياجاً، إذا ثار وهَدَرَ. وهاج الدَّمُ، وهاج الشَّرُّ بين القَوْم، وكلّ شيءٍ يثورُ للمشَقَّة والضّرر.

والهَيْجاء: الحربُ، تُمَدُّ وتُقْصر

وتقول: هَيَّجْتُ الشَّرَّ بينهم، وهيَّجْتُ النّاقةَ فأنبعثَتْ، وهِجْتُ فلاناً فانبعث وهاج.

والهاجةُ: الضَّفْدَعَةُ [الأنثى]. قال:[2]

كأن تَرَنُّمَ الهاجاتِ فيهِ قُبَيْلَ الصُّبْحِ أصواتُ الصُّيارِ

وتصغيرُها: هُوَيجة وهُيَجَة. والهاجة: النّعامة.

هِيجٍ، مجرور: زَجْرُ النّاقةِ خاصّة، قال[3]:

تنجو إذا قال حاديها لها: هِيجِ

هجأ:

يُقال: هَجَأَ غَرْثُهُ وجُوعُهُ هَجْأً وهُجُوءاً، أي: سكَن، قال[4]:

فأخزاهُمُ ربّي ودلّ عليهِمُ وأطْعَمهم من مَطْعَمٍ غير مُهْجِيءِ

باب الهاء والشين و (و ا ي ء) معهما

هـ و ش ، ش هـ و ، ش و هـ ، هـ ي ش

مستعملات

هوش:

هوّشتُ الشّيءَ، أي: خلطته، وهَوَّشَ القَوْمُ: اختلطوا، وفي الحديث: « كلّ مالٍ

---

(١) زيادة اقتضاها السّياق .

(٢) اللسان (صير) غير منسوب أيضاً ، وفيه : تَرَاطُن الهاجات .. ورنّات الصّيارِ .

(٣) التهذيب ٦/٣٥٠ ، واللسان (هيج) ونسب في الأصول إلى النابغة ، وليس في ديوانه .

(٤) اللسان (هجأ) غير منسوب أيضا .

جُمِعَ من مهاوش أذْهَبه الله في نَهابر»[١] المهَاوش: الذي أصيب من غير حِلّه، كأنه من الاختلاط والنَّهابر: المَهالك.

وإذا أُغِيرَ على مال الحيّ، فنَفَرتِ الابِلُ، واختلط بعضها ببعض، قيل: هاشَتْ تَهُوشُ فهي هَوائشُ. وفي الحديث: « اتّقوا هَوَشاتِ السّوق وهَوشات اللّيل »[٢]. [اتّقوا هوشات السّوق، أي: اتقّوا الضّلال فيها، وأنْ يُحتالَ عليكم فتُسْرَقوا]، واتقوا هوشاتِ اللّيلِ، أي: الجَلَبة والشرّ الذي يَقَعُ بينَ القَوْم [وهوشات اللّيل: حوادثه ومكروهه]. وهاشُوا يَهوشُونَ هَوْشاً. والهَوْشةُ: الفِتنةُ والاختلاط والهيج.

وذُو هاشٍ: موضعٌ.

شهو:

رجلٌ شهوان، وامرأة شَهْوَى، وأنا إليه شهوان. شَهِيَ يَشْهَى، وشها يشهو إذا اشتهى. والتَّشهّي: شَهْوةٌ بعد شَهْوة.

وتَشَهَّتِ المرأة على زوجها فأشهاها، أي: أطْلَبَها ما تَشَهَّتْ، أي: طلب لها.

شوه:

رجلٌ أشْوَهُ: سريع الإصابة بالعين، وامرأة شوهاء.

والشَوَهُ: مصدرُ الأشْوَه والشَّوْهاء، وهما القبيحا الوَجْهِ والخِلْقةِ. قال رسول الله صلى الله عليه و [على] آله وسلّم يومَ حُنين: « شاهتِ الوُجوهُ »[٣]. أي: قَبُحَتْ. شاه وجهُهُ يَشُوهُ شَوْهاً.

وشَوَّهَهُ اللهُ فهو مُشَوَّهٌ. قال الحُطيئة[٤]:

أرى لِيَ وجهاً شوَّه اللّهُ خَلْقَهُ فقُبِّح من وجهٍ وقُبِّحَ حامِلُهْ

وكلُّ شيءٍ من الخَلْق لا يُوافِقُ بَعْضُه بعضاً فهو مُشَوَّهٌ.

---

(١) التهذيب ٣٥٦/٦ ، واللسان (شوه) .

(٢) التهذيب ٣٥٦/٦ ، واللسان (شوه) .

(٣) التهذيب ٣٥٧/٦ ، واللسان (شوه) . في النسخ : يومَ بَدْر .

(٤) ديوانه ٢٨٢ .

وفرسٌ شوهاءُ. وهي التي في رأسِها طُولٌ، وفي مَنْخِرَيْها وفَمِها سَعَةٌ.

وشَوِهَ يَشْوَه شَوَهاً إذا قَبُح في الوَجْه والخِلْقة.

وتَصْغيرُ الشّاةِ: شُوَيْهةٌ، والعددُ: شِياهٌ، والجميع: الشّاءُ، فاذا تركوا هاء التّأنيث مَدُّوا الأَلِف، فاذا قالوا بالهاء قصروا الأَلِفَ، فقالوا: شاة، ويُجْمعَ على الشَّوِيِّ أيضاً، كأنَّهم بَنَوْا الفَعيلَ من مَدَّة الشّاء.

هيش*:

الهَيْشُ: الحَلْبُ الرُّوَيد.

باب الهاء والضاد و (و ا ي ء) معها

ض ه و ، ه ي ض ، ض ه ي ، ه ض ء

مستعملات

ضهو:

الضَّهْواء: الّتي لم تَنْهَد.

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

هيض:

الهَيْض: كَسرُك العَظْمَ بعدما كاد يَستوي جَبْرُه. هِضْتُه فانهاض.

والهَيْضَةُ: مُعاوَدةُ الهَمِّ والحزنِ، والمَرْضَة بعدَ المَرْضةِ. والمُسْتَهاضُ: المريضُ.

قال[1]:

أُخَوَّفُ بالحجّاج حتّى كأنّما ... يُحَرِّكُ عظمٌ في الفؤاد مَهِيضُ

وقال:[2] وما عادَ قَلْبي الهَمُّ إلاّ تَهَيَّضا

---

* سقطت من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ٩٨] .

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد القول في غير النسخ .

(٢) اللسان والتاج (هيض) غير منسوب وغير تام أيضا .

[وهَيْضُ الطائرِ : سَلْحه . وقد هاضَ الطّائرُ يَهيضُ هيضاً إذا سَلَح . قال :[1]

كأنَّ مَتْنَيْه من النَّفِيِّ[2]

مَهايِضُ الطَّير على الصُّفِيِّ

والهَيْضة : العِلَّوْصُ .

ضهي :

الضَّهياءُ من النِّساء : التي لم تَحِضْ قطّ . وقد ضَهِيَتْ تَضْهَى ضَهىً .

والمُضاهاةُ : مُشاكلةُ الشّيءِ الشّيءَ قال الله عزّ وجلّ :« يُضاهُون قول الّذِينَ كَفَروا[3] » ، وربّما همزوا ، « يُضاهِئُون قولَ الّذينَ كَفَروا[4] » أي : يقولونَ مثلَ قولهم . وفي الحديث : « أشدُّ النّاس عذاباً الّذينَ يُضاهِئُونَ خَلْقَ اللهِ »[5] .

هضأ :

الهَضَاءُ : الجماعة من النّاس . قال الطِّرِمّاح :[6]

قد تجاوزتُها بِهَضّاءَ كالجِنَّـــــــةِ يُخفونَ بَعْض قَرْعِ الوِفاضِ

باب الهاء والصاد و (و ا ي ء) معهما

ص ه و ، و ه ص مستعملان فقط

صهو :

الصَّهوةُ : مؤخَّر السَّنام ، وهي الرّادِفةُ تَراها فوقَ العَجُز من مؤخّر السَّنام ، قال ذو الرّمة :[7]

---

(١) المحكم ٢٦٥/٤ ، واللسان والتاج (هيض) ونسبة في اللسان (صفا) إلى الأخيل .

(٢) من مختصر العين [ورقة ٩٨] واللسان والتاج (هيض) عن العين .

(٣) « التوبة » ٣٠ .

(٤) قراءة عاصم ، انظر : التهذيب ٣٦٠/٦

(٤) قراءة عاصم ، انظر : التهذيب ٣٦٠/٦

(٥) التهذيب ٣٦١/٦ ، واللسان (ضها) ، وفيها : (يضاهون) غير مهموز .

(٦) ديوانه ٢٧٥ .

(٧) ديوانه ٤٧٦/١ وفيه : إلى صهوة تحدو تحالاً ...

لهـا صَهْـوةٌ تتلـو مَحـالاً كأنّها [صَفاً دلُصَتْهُ طَحْمَةُ السَّيلِ أخْلَقُ]

والصَّهَواتُ ما يتَّخَذُ فوق الرَّوابي من البُروج في أعاليها . قال [1]:

أزْنَأنـي الحُـبُّ في صُهـا تَلَفٍ مـا كنـتُ لولا الرَّبـابُ أزنَؤُها

وإذا أصاب الانسان جرح فجعل يَنْدَى قيل: صَهِيَ يَصْهَى.

وهص:

الوَهْصُ: شِدَّةُ وطءِ القَدَمِ على الأرض شَدَخَه أو لم يشدخْهُ ، وكذلك إذا وضع قدمَهُ على شيءٍ فَشَدَخَهُ، تقول: وهَصَهُ. قال [2]:

على جِمالٍ تَهِصُ المَواهصا

وفي الحديث: « أنّ آدمَ عليه السّلامُ حيثُ أُهْبِطَ من الجنّة وهَصهُ اللهُ إلى الأرض [3] » . معناه: كأنّه رُمِيَ رمياً عنيفاً.

ورجلٌ مَوْهُوصُ الخَلْق: لازَمَ عِظامُه بعضُها بعضاً.

باب الهاء والسين و (و ا ي ء) معهما

هـ و س ، س هـ و ، و هـ س ، هـ ي س

مستعملات

هوس:

الهَوَسُ: الطَّوَفان بالليل، والطَّلب في جَراءة، [تقول] : أسَدٌ هوّاسٌ، ورجلٌ هوّاسٌ، أي: مُجرَّب شُجاعٌ.

سهو:

السَّهْوُ: الغَفْلَةُ عن الشّيء، وذهابُ القَلْب عنه. وإنّه لساهٍ بيّن السَّهْو والسُّهُوّ. وسها الرّجل في صلاته إذا غفل عن شيءٍ منها.

---

(١) التهذيب ٣٦٣/٦ . (صها) غير منسوب فيها أيضا .

(٢) التهذيب ٣٦٤/٦ . واللسان (وهص) وقد نسب فيه إلى أبي الغُرَيب النّصري .

(٣) اللسان (وهص) .

والسَّهْوَة: أربعةُ أعوادٍ أو ثلاثة يُعارَضُ بَعْضُها على بَعْض، يوضع عليها شيءٌ من الأمتعة.

والمُساهاةُ: حُسْنُ المُخالَقة. قال العجاج[1]:

« حُلْوُ المُساهاةِ وإنْ عادَى أمَرّ »

والسُّها: كُوَيْكِبٌ صغير، يُقال: هو الذي يُسَمَّى أسلم، مع الكوكب الأَوْسَطِ من بَناتِ نَعش. قال[2]:

شكونا إليه خرابَ السَّـــــواد ... فَحَرَّمْ عَلَيْنا لحومَ البَقَـــــرْ
فكُنّا كمن قال من قبلنـــــا: ... أُريها السُّها وتُريني القمـــــرْ

فجزم « فحرّمْ » وهو فعلٌ ماضٍ، لاستقامة [الوزن[3]]

وهس:

الوَهْسُ: شِدّةُ السَّيْر، وهَسوا وتَوَهَّسُوا وتَواهَسُوا، وسَيْرٌ وهَسٌ.

والوَهْس: شدّةُ الأكل والبُضْع، وَهَسَ يَهِسُ وَهْساً ووَهِيساً، وأكل أكلاً وهيساً، قال[4]:

بالعَثَرِيْنِ ضيغَمْيَ وَهّاسْ

هيس.

الهَيْس: أداة الفدّان بلغة عُمان.

وهِيْسِ هِيْسِ تقولها العرب في الغارة إذا استباحت قريةً أو قبيلةً فاستأصَلَتْها، أي: لا بَقِيَ منهم أحَدٌ.

---

(١) ديوانه ٣٢ ، وفي النسخ : حسن المساهاة ...

(٢) التهذيب ٣٦٧/٦ ، والمحكم ٢٩٤/٤ ولم يذكرا غير المثل المتمثل بالشطر الثاني في البيت الثاني ، غير منسوب أيضا .

(٣) في النسخ : القافية .

(٤) التهذيب ٣٦٩/٦ ، واللسان (وهس) غير منسوب .

قال: (١)

يا ليلة ما ليلة العروس
يا طسم ما لقيت من جديس
ليلك يا طسم فهيسى هيسي

[وقد هِيسَ القَوْمُ هَيْساً] (٢)

باب الهاء والزّاي و (و ا ي ء) معهما
هـ و ز، ز هـ و، و هـ ز، هـ ز ء
مستعملات

هوز:

الأهوازُ: سَبْعُ كُوَر بين البصرة وفارس، لكلّ واحدة منهنّ اسمٌ، على حِدَةٍ، ويَجْمَعُهنّ الأهواز ولا تُفردُ واحدة منها بهَوْز.

وهَوَّز: حروفٌ وضعت لحِسابِ الجُمَّل: الهاء: خمسة، والواو: ستّة، والزّاي: سبعة.

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

زهو:

الزَّهْو: الكِبْر والعظمة. والمزْهُوُّ: المُعْجَبُ بنفسه. والرِّيحُ تَزْهَى النّبات إذا هَزَّتْهُ بعد غِبِّ النّدى. قال أبو النَّجم: (٣):

ثم ذَهَتْهُ رِيحُ غَيْمٍ فازْدَهَى

والسرَّابُ يَزْهَى الرَّفْقَةَ والقارَةَ، كأنّه يَرْفَعُها، والأمواجُ تَزْهَى السَّفينةَ: تَرْفَعُها، قال (٤):

---

(١) هكذا هو في النّسخ، ولم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غيرها.

(٢) من التّهذيب ٣٦٨/٦ عن العين.

(٣) التهذيب ٣٧٠/٦، واللسان (زها)، وقبله فيها: «في أُقحُوانٍ بلّه طلُّ الضُحى»

(٤) لم نهتد إليه.

يَظَلُّ الآلُ يرفَعُ جانِبَيْنا ويَزْهانا لهم حالاً فحالا

وأَزْدهَيْتُ الرَّجُلَ ، أو الشيء ازدِهاءً ، أي : تهاونتُ به . قال [1] :

ففجعّني قتادةُ وازدهاني

وزَهْوُ النَّبات : نَوْرُهُ ، و« نَهَى عن بيع الثَّمرَ حتى يَزْهُو » [2] . ويقال : إنّما هو « يُزْهِي » ، والإزهاءُ : أن يَحْمَرّ أو يَصْفَرّ . والزُّهاء : القَدْر في العدد ، تقول : معي زُهاءَ كذا وكذا درهما .

والزَّهْوُ : الفَخْر ، قال [3] :

متى ما أَشَأْ غيرَ زَهْوِ المُلُو كِ أجْعَلْكَ رَهْطاً على حُيَّضِ

والزهو : المنظرُ الحَسَن والنَّبْتُ النّاضر . قال : [4]

بذي حُسُمٍ قد عُرِّيَتْ ويَزِينُها دِمَاثٌ فُلَيْجٍ زهوُها والمحافلُ

والزَّهو : أنْ تَشْرَبَ الإبلُ ، ثم تُمَدُّ في طَلَبِ المَرْعَى فلا تُرعَى حولَ الماءِ ، وقد

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

زَهَت تزهو . قال [5] :

وأنتِ أَسْتَعَرْتِ الظَّبْيَ جِيداً ومُقْلَةً من المُؤْلِفاتِ لِزَّهْوَ غيرِ الأوارِكِ

وهز :

الوَهْزُ : الشّديد المُلَزَّز الخَلْق .

والوَهْزُ : أن تَهِزَ القَمْلَة بين أصابعك ونحوها وهزاً .

---

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

(٢) حديث .. التهذيب ٣٧١/٦ .

(٣) في التهذيب ٣٧٣/٦ : قال الهُذلي ، وفي اللسان (زها) : قال أبو المثلّم الهذلي ، وليس في ديوان الهذليين .

(٤) لبيد ـ ديوانه ٢٦٠ والرواية فيه : : (رهوها) بالرّاء المهملة .

(٥) الهذيب ٣٧٢/٦ ، واللسان (زها) غير منسوب أيضا .

هزء :

الهُزْءُ : السُّخْرية ، يقال : هَزِيءَ به يَهْزأُ به ، واسْتَهْزأ به ، وتَهَزَّأ به ، قال[1] :

ألا هزئت وأعجبها المشيبُ فلا نُكْرٌ لديك ولا عجيبُ

وهُزْأني البردُ : أصابني شِدَّتُهُ ، واهتزأتُ : صِرْتُ بي شِدَّةِ البَرْد ، ويُقالُ : إنّما هو بالرّاء .

باب الهاء والطّاء و (و ا ي ء) معهما
ط هـ و ، و هـ ط ، هـ ي ط مستعملات

طهو :

الطَّهْوُ : عِلاجُ اللَّحْمِ بالشَّيِّ والطَّبخ . والطّاهي : الطَّبّاخ يَطْهُوهُ ويَطْهاهُ ، والجميع : الطُّهاة .

وقيلَ لأبي هُريرة : أنت سمعته من رسول الله صلى الله عليه و [على] آله وسلّم ؟ قال : فما طَهْوي إذن ، أي : فما عملي إن لم أُحكِمْ هذه الرّواية عنه كإحكام الطّاهي للطّعام .

طُهَيَّة : حيّ من العرب ، النّسبةُ إليه : طُهَوِيّ ، وكان في القياس : طُهَوِيٌّ ، فصُغّر فقيل : طُهَيَّة ، وبلغنا أنّ الاسم كان طَهْوَة فصارت النّسبة بإسكان الهاء ، وضمّ الطّاء .

والطَّهَيان : البَرّادة .

وهط :

الوَهْطُ : المكانُ المُطْمَئنّ المُسْتَوي يَنْبُتُ به العِضاهُ ، والسَّمُر والطَّلْح والعُرْفُط والسَّلَم وهي : الوِهاط .

والوَهْط : الوَهْنُ يُقال : رَمَى طائراً فأوْهَطَهُ وأوْهَطَ جَناحَه ، وقد وَهَطَ يَهِطُ ، أي ضعف . قال[2] :

---

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٢) لم نجده في غير النسخ مما بين أيدينا من مظانّ .

من يأمل الله ومن لا يَخْلُط
بالحلم جهلا يشتكي أو يُوهط

والوَهْطُ : ضيعة عمرو بن العاص كانت له بالطّائف .

هيط :

يُقال : ما زال بينهم الهِياط والمياط ، وما زال يَهِيطُ مرّةً ويَميطُ أُخْرَى حتى فعل كذا وكذا . يريد بالهِياط : الدُّنُوّ ، وبالمِياط : التَّباعُدُ . والهِياطُ أُمِيتَ تصريفه إلاّ مع المياط[1] في هذه الحال .

باب الهاء والدال (و ا ي ء) معهما

هـ و د ، د هـ و ، و هـ د ، هـ د ي ، هـ ي د ، د هـ ي ، د هـ د ي

هـ دأ مُستعملات

هود :

الهَوْد : التَّوْبة . قال الله جلّ وعزّ : « إنّا هُدْنا إليك »[2] أي : تُبْنا إليك .

والهُودُ : اليهود ، هادوا يَهودون هَوْداً ، وسُمّيت اليهود اشتقاقاً من هادوا ، أي : تابوا ، ويُقال : نُسِبوا إلى يهوذا وهو أكبرُ ولد يعقوبَ ، وحُوّلت الذّال إلى الدّال حين عُرّبت . والتّهويد : شبه الدَّبيب في المَشْي ، والسُّكون في الكلام ، والهَوادةُ : البقية من القوم يُرجى بها صلاحهم . قال .

فمـــن كان يرجـــو في تميم هوادةً فليس لحـــرم في تميم أواصر

دهو دهي :

الدَّهْوُ والدَّهْيُ ، لغتان في الدَّهاء ، يقال : دَهَوْته ودَهَيْتُه دَهْواً ودَهْياً فهو مَدْهُوٌّ ومَدْهِيٌّ .

ودَهُوْتُهُ ودَهَيْتُه : نسبتُه إلى الدّهاء . ورجلٌ داهيةٌ : مُنْكَرٌ بصيرٌ بالأمور .

---

(١) من (س) . في (ص و ط) : الهياط .

(٢) « الاعراف » ١٥٦ .

وَتَدَهَّى فلانٌ : فَعَل فِعْلَ الدُّهاة . وكلّما أصابك مُنْكَر من وَجْه المَأْمَن ، أو خُتِلتَ عن أمرٍ فقد دُهِيتَ .

والدَّهْياءُ : الدّاهيةُ من شَدائدِ الدَّهْر . قال[1] :

وأخو محافظةٍ إذا نزلتْ بـــــه دَهْيـاءُ داهـيةٌ مـــن الأزْلِ

وهد :

الوَهْدُ : المكانُ المنخفض ، كأنّه حُفْرة . تقول : أرضٌ وَهْدة ، ومكانٌ وَهْدٌ ويكون الوَهْدُ اسماً للحُفرة ، قال خلف بن خليفة : يصف الحائك[1] :

تـعاوره قذفـها باليميـــــــن حثيثاً ورجـلاك فـي وَهْـــــــدِه

هدي :

الهَدِيَّةُ : ما أهديت إلى ذي مودّة من برٍّ ويجمع : هدايا ، ولغة أهل المدينة : هداوَى ، بالواو .

والإهداء : أن تُهديَ إلى إنسانٍ مديحاً أو هجاء شعراً .

والهَدِيُّ والهَدْيُ ، يُثَقَّل ويُخَفَّف : ما أهديت إلى مكة . وكلّ شيٍ تُهديه من مالٍ أو مَتاعٍ فهو هَدِيٌّ ، قال[2] :

[فإن تكن النّساء مُخَبَّآتٍ] فَحُقَّ لكل مُحْصَنةٍ هِداءُ

والهَدِيُّ والهَدْيُ ، يُثَقَّل ويُخَفَّف : ما أهديت إلى مكة . وكلّ تُهديه من مالٍ أو مَتاعٍ فهو هَدِيٌّ ، قال[3] :

حلفتُ بربِّ مكّةَ والمُصَلَّـــــى وأعنـاقِ الـهَـدِيّ مُقَلَّـداتِ

والهِداءُ : الرَّجلُ البليدُ الضَّعيفُ .

---

(١) التهذيب ٣٨٦/٦ ، واللسان (دها) غير منسوب أيضا . والرواية فيها « من الأزمِ »

(٢) لم نهتد إلى القول في غير الأصول .

(٣) ديوانه ٧٤ .

(٤) الفرزدق ـ ديوانه ١٠٨/١ .

والتَّهادِي : مَشْيٌ في تَمايُلٍ يميناً وشِمالاً كمَشْيِ النِّساءِ ، والإبلِ الثِّقال

والهَدْيُ : السُّكونُ ، قال الأخطل[1] :

حتّى تناهَيْنَ عنهُ سامياً حَرِجاً وما هَدَى هَدْيَ مهزوم ، وما نكلا

يقول : لم يُسْرِعْ إسراعَ المُنْهزم ، ولكن على سكونٍ وهدْيٍ حسنٍ

والهُدَى : نقيضُ الضَّلالة . هُدِيَ فاهْتَدَى .

والهادي من كلِّ شيءٍ : أوَّلُهُ . أقبلتْ هَوادي الخَيْل ، أي : بَدَتْ أعناقُها . وقد هَدَتْ تَهْدي ، لأنّها أوَّلُ الشَّيءِ من أجسادِها ، وقد تكون الهَوادي أوّلَ رعيل يَطْلُع منها ، لأنّها المُتَقَدِّمة .

وسُمِّيَت العصا هادياً ، لأنَّ [الرّجل] يُمْسِكُها فهي تَهديه ، تتقدّمه .

والدَّليلُ يُسَمَّى هادياً ، لتقدُّمِهِ القومَ بهدايته . والهادي : العُنُق والرَّأسُ . قال :[2]

طوال الهوادي مشرفات المناكب

والهادي والهاديةُ : كلّ ثورٍ أو بقرةٍ تهدي العانة ، أي : تتقدّم ، يعني : تَهدي الصُّوار .

وغُرَّةُ كلِّ شجرةٍ : هاديتها ، حتى النَّصْل : هادي الرِّيش .

ولُغَةُ أهلِ الغَوْر : هَدَيْتُ لك ، أي : بَيَّنْتُ لك ، وبها نزلت : « أفلم يَهْدِ لهم »[3] .

هيد :

الهَيْدُ : الحركة . هِدْتُه أهِيدُهُ هيداً ، كأنّك تُحرّكه ثم تُصْلِحُه . وهِدْته أهِيدُهُ هَيْداً وهاداً إذا زجرتَه عن شيءٍ وصرفتَهُ عنه ، قال[4] :

---

(١) ديوانه ١٥٤/١ .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

(٣) « طه » ١٢٨ .

(٤) التهذيب ٣٨٩/٦ والصحاح (هيد) ، واللسان (هيد) وقد نسب فيها الى ابن هرمة . وفي اللسان عن ابن برّي لاهَيْدِ ولا هادِ بالبناء على الكسر . وفي النسخ : « فما يقال له هاد ولا هيد » .

حتىَ ٱستقامَـتْ لهُ الآفـاقُ طائعةً فما يُقالُ لهُ هَيْدُ ولا هـادُ

أي : لا يُمْنَعُ من شيء . وهادَهُ هَيْدُ ، أي : كربه أمرٌ . قال[1] .

أِلمّـا عليهـا وٱنْعَتانـيَ وٱنظُرا أتُنصبهـا ذِكْرَيَّ أم لا تَهِيدُها

والهِيدُ في الحُداء ، قال الكميت[2] :

[مُعـاتبـةً لَـهُـنَّ حَـلا وحَوْباً] وجُـلُّ غِـنائِهِـنَّ هَيا وهِيـدِ

لأنَّ الحادي إذا أراد الحُداء قال : هِيدِ هِيدِ ، ثم زَجَل بصوته .

دهدى :

تقول : تَدَهْدَى الحجرُ وغيرُه تَدَهْدِياً ، أي : تَدَحْرج ، ودَهْدَيْتُه دَهْداةً ، ودِهْداءً إذا دحرجته . والدُّهْدِيَّةُ : الخَراء المُسْتَدير الذي يُدَهْدِيهِ الجُعَلُ .

هدأ :

هَدَأَ يَهْدَأُ هُدُوءاً ، أي : سَكَنَ من صَوْتٍ أو حَرَكةٍ . وهدأ فلان [بالمكان][3] أي : أقام به ، وأتانا بعد هدوءٍ من اللَّيْل ، أي حين سكن النّاس .

ولا أهدأهُمُ اللهُ ، أي : لا أسكَنَ عَناءَهم ونَصَبَهُمْ .

ورجل هادىء : وديعٌ ساكن ، ذو هَدءٍ وسكون

والهَدَأُ : مصدرُ الأهْدأ ، رجلٌ أهْدَأُ ، وٱمرأةٌ هَدْاء ، أي : مُنْخفِض المَنْكِب مُستويه ، أو يكون مائلاً نحو الصَّدر ، غير مُنْتَصب ، ويُقالُ : مَنْكِبٌ أهْدَأ [أي : دَرِمَ أعلاهُ وٱسْترخَى حَبْلُه][4] .

---

(١) من (ص و ط) . في (س) : ذكراي .

(٢) التهذيب ٦/٣٩٠ ، واللّسان (هيد) .

(٣) في النسخ : بالحركة .

(٤) زيادة من المحكم ٤/٢٥٤ اقتضاها السياق .

باب الهاء والتاء و (و ا ي ء) معهما

هـ و ت ، ت و ه ، ت ي هـ ، هـ ت ي ، هـ ي ت مستعملات

هوت :

يُقال في الشَّتْم : صبَّ اللهُ عليه هَوْتَةً وموتةً .

توه

تيه :

التَّيْهُ والتَّوْهُ ، لغتان . يقال : تاه يَتِيهُ تَيْهاً ، وتاه يتوه توهاً ، والتَّيهُ أعم من التّوه .

ويُقال : تَوَّهْتُه وتَيَّهتُه والواو أعمّ .

وأرضٌ تِيهٌ وتَيْهاء ، وفلاة أتاوِيهُ ، كأنها جماعة الجماعة . قال : [1] :

تيهِ أتاويهَ على السُّفاطِ

وأرضٌ مَتيهةٌ ومُتيهةٌ كأنها مَفْعِلة : لا يُهتدَى فيها . قال[2] :

مُسْتَبِدٍ مُتيهةٍ تَيْهاؤُهُ

هتى :

المُهاتاةُ من قولك : هات ، يقال : اشتقاقه من (هاتَى يُهاتِي) الهاءُ فيه أصليّة ويُقال : بل الهاءُ في مَوْضع قطعِ الألِفَ من آتَى يُؤاتي ، ولكن العربَ أماتوا كلَّ شيءٍ من فِعْلِها إلا (هاتِ) في الأمْر ، وقد جاء في الشّعر قوله : « لله ما يُعطي وما يُهاتي .[3] » أي : ما يأخذ .

هيت :

هَيْتَ لك ، أي : هَلُمَّ لك .

---

(١) العجاج ـ ديوانه ٢٤٧ .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ٤ وفيه : مُتيْه .

(٣) اللسان (هنا) غير معزوّ أيضا .

هَيْتَ : من كلام أهل مصر، قال رجلٌ لعليٍّ عليه السَّلام [1] :

أنّ العراقَ وأهلَهُ عُنُقٌ إليك فَهَمْتَ هَيْتا

وهيت : مَوْضِعٌ بشاطئ الفرات ، قال : [2]

والحُوتُ في هِيتَ رَداها هِيتُ

أراد : حيث التَقَمَ الحوت يونس عليه السلام ، وقاله الشاعر على غير علم بالمَوْضِع الّذي ٱلْتَقَمَ فيه يونس ان كان أراد هذا المعنى .

باب الهاء والذال و(واي ء) معهما
هـ و ذ ، هـ ذ ي ، هـ ذ ء مستعملات

هوذ :

الهَوْذَةُ : القَطاةُ الأنثَى . [وهَوْذَةُ اسم رجل] [3] .

هذي :

الهَذَيانُ كلام غير معقول . مثل كلام المبرسم والمعتوه . يَهْذي هَذَياناً .

هذا وهاذه ، الهاءُ فيهما زائدةٌ ، والاسمُ : ذا وذه . وهذه الهاء للصِّلَةَ ولَيْستْ للتأنيث ، ولكنها تنبيهٌ .

هذأ :

الهَذْءُ أوْحىَ من الهَذِّ . يقال : هَذَأْتُهُ بالسَّيف هَذْءاً ، وهَذَوْته هذواً . وسَيْف هذّاءُ .

---

(١) المجازات النبوية ٣٠ قبله :

أبلِغْ أميرَ المؤمنيـ ـن أخا العراق إذا أتيتا

(٢) الرجز في التهذيب ٣٩٤/٦ واللسان (هيت) منسوب إلى رؤبة ، والذي في مجموع أشعار العرب ص ٢٦ هو قوله : وصاحب الحوت وأين الحُوتُ

في ظلمات تحتهنّ هِيتُ

زيادة من مختصر العين [ورقة ١٠٠] .

باب الهاء والثاء و (واي ء) معهما

و هـ ث ، ث ي هـ مستعملان

وهث :

الوَهْثُ : الانهِماك في الشَّيْء . والواهِثُ : المُلْقِي نَفْسَه في الشَّيء .

ثيه* :

الثَّاهةُ : اللَّهاةُ ، ويُقال : هي اللُّثَةُ .

باب الهاء والراء و (واي ء) معهما

هـ ر و ، هـ و ر ، وهـ ر ، و ر هـ ، ر هـ و هـ ر ي ، هـ ي ر ،

ي هـ ر ، ر ي هـ ، هـ ر ء ، ر هـ ء مستعملات

هرو :

[هَرَوْته بالهِراوة ، وهي العصا : ضربته بها[1]] .

هور :

وهر :

الهَوْر : مصدر هارَ الجُرْفُ ، يَهُور اذا انصدع من خَلْفه وهو ثابتٌ بعد مكانَهُ فهو هائرٌ هارٍ فإذا سقط فقد انهار وتهوّر ، فإذا سقط شيء من أعلى جُوْفٍ او رَكِيَّة في قَعْرها قيل : تهوَّر وتَدَهْوَر .

ورجلٌ هارٌ : ضَعيفٌ في أَمْرِه . قال[2] :

---

* جعلها في المحكم ٢٩٩/٤ من بنات الواو ، وقال : « وإنما قضينا على أنّ ألِفها واو ، لما تقدّم من أن العين واواً أكثر منها ياءً » .

(١) سقط من الأصول ، وأثبتناه من مختصر العين ـ [ورقة ١٠٠] .

(٢) التهذيب ٤١٠/٦ ، واللسان (هور) غير منسوب وغير تام أيضا .

ماضي العَزيمةِ لا هارٌ ولا خَزِلُ

وتهوّر اللّيلُ وتوهّر ايضا ، إذا ذهب أكثرُهُ ، وتهوّر الشّتاء وتوهّر إذا ذهب أشَدُّه .

وتوهر الرَّمْل مثل تَهَوَّر ، قال العجّاج[1] :

إلى أراطٍ ونقاً تَيْهُورِ

أراد : فيعول[2] .

ورہ :

الوَرَهُ : الخُرْقُ في كلّ عمل ، وامرأةٌ وَرْهاء . أي : خَرْقاء بالعَمَل ، قال :[3] :

تَرَنُّــمَ وَرْهــاء اليَدَيْنِ تَحامَلَتْ على البَعْـل يومـاً وهـي مَقّــاءُ ناشِزُ

المقّاء : الكثيرة الماء ، والناشز : النّافر .

وتَوَرَّهَ في عملِهِ ، إذا لم يكنْ له فيه حَذاقة .

رهو :

الرَّهْو : السكُرْكيُّ ، ويُقال : بل هو من طير الماء ، شبيه به ، قال يَصِفُ النّعامَة[4] :

يَدُفُّ كالرَّهْـوِ فوقَ الأرضِ من وَجَلٍ حَيْران من بعــد أُدْحِــيٍّ وإخدارِ

والرَّهْوُ : مشيٌ في سُكون ، قال :[5]

تمشــي إذا أخــذ الــوليدُ برأسها رَهْـواً كمـا يمشــي الهجينُ المعرسُ

والرّهو من نعت سير موسى عليه السلام ، وأهلُ التّفْسير يقولون [في قولـه

---

(١) ديوانه ٢٣٠ .

(٢) هو مقلوب العين إلى موضع الفاء والتقدير فيه : (ويهور) ثمّ أبدل من الواو تاء فصارت : تيهور .

(٣) التّهذيب ٤١٣/٦ ، المحكم ٣٠٣/٤ غير منسوب أيضاً .

(٤) لم نهتد إلى القائل ولا الى القول في غير الأصول

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

تعالى : « واترك البحرَ] رهوا »[1] : اي ساكناً على هِينةٍ .

والرَّهْو والرَّهْوَى ، لغتان : المرأة التي يُعابُ عليها في الجُماع ، وهي الواسِعة ، قال[2] :

فأنكحتُها رَهْواً كأن عِجانَها ... مَشَقُّ إهابٍ أوْسَعَ السَّلْخَ ناجلُهْ

والرَّهْوُ : مُستَنقع الماء .

والرَّهْوةُ شبه التلّ الصغير في متون الأرض على رءوس الجبال ، وهي مواضع الصقور والعِقْبان . قال : [3]

فجلّى كما جلّى على رأسِ رَهْوةٍ ... من الطَّيْر أقنى يَنْفُضُ الطَلَّ أزرقُ

والرَّهاء :أرضٌ مُستويةٌ قلّ ما تخلو من السَّراب . قال في السّراب :[4]

إذا جلا من الفلا رَهاؤه

وقال ذو الرّمة : [5]

كأنّه والرَّهاءُ المَوْتُ يَرْكُضُه ... أغراسُ أزْهَرَ تحت الرِّيح مَنْتوجِ

والرُّها : بلدٌ بالشّام يُنْسَبُ اليه اوراقُ المصاحف والنسبة إليه : رُهاويّ .

هري .

الهُرْيُ[6] : بيتٌ ضَخْمٌ لطَعامِ السُّلطان ، وجمعه : أهراء .

هير :

الهَيْرُ : حجارةٌ أمثال الكفّ ، ويُقال : هي دُوَيْبّة في الصحاري أعظم من الجُرَذ . قال[7] :

---

(١) « الدّخان » ٢٤ .

(٢) المخبّل السّعدي ـ اللسان (رها) والرواية فيه : فأنكحتم .....

(٣) ذو الرّمة ـ ديوانه ١ /٤٨٧ والرواية فيه : نظرت كما جلّ ...

(٤) رؤبة ـ ديوانه من ٣ والرواية فيه : (جرى) مكان (جلا) وزهاؤه ـ بالزّاي .

(٥) ديوانه ٢/٩٩١ ، وفيه : أعراف أزهر ...

(٦) ضبطت في التهذيب ٦/٤٠١ بكسر الرّاء وتشديد الياء .

(٧) التهذيب ٦/٤٠٩ غير منسوب أيضا .

فلاة بهـا اليَهْيَرُّ شُقْـراً كأنّها خُصَى الخيل قد شُدَّت عليها المسامرُ

الواحدة : يَهْيَرَّة ، يقال : يَفْعَلَّة ، ويقال : فَيْعَلَّة ، ويقال : فَعْيَلَّة ، ويقـال : فَعْلَلَّة .

يهر :

اليَهْرُ :اللَّجاجة والتمادي في الامر ، تقول : قد آستَيْهَر فلان . قال[1] :

صحـا الـعاشقون ومـا تقصـــــر وقلبُـك فـي اللَّهْـو مُسْتيهِـــــــرُ

ريه :

الرّيهُ والتَّرَيُّهُ : تهيّؤُ السّراب على وجه الارض ، قال رؤبة[2] :

إذا جرى من آلِه المُرَيِّهِ

هرأ :

أهرأ الرّجلُ في كلامه ، أي : ليس لكلامه نظام ، قال ذو الرّمة[3] :

لهـا بَشَرٌ مثـلُ الحريرِ ومَنْطِـــــقٌ رَخِيمُ الحَواشـي لاهُراءٌ ولا نَـــــزْرُ

وتَهَرَّأ اللّحمُ يتهرّأ ، أي : يَتَساقَطُ عن العِظام في الطّبخ .

وأهرأني البردُ ، اي : أصابني بشـدّة ، وأهْـرَأت : صِرْتُ في شِدّة البَـرْد ، ويقال : بل أهرَأ الرّجل : أصابه البرد في رِواح القيظ ، ويُقال : سيروا فقد أهْرَأتُم ، أي : أبْرَدْتم .

والهَرِيّةُ : الوقتُ الذي يشتدُّ فيه البَرْدُ .

وأهْرَأنا القُرُّ ، أي : قَتَلَنا . وأهْرَأتُ فلاناً : قَتَلْته .

رهأ :

الرَّهْيَأةُ : أنْ تَجْعَلَ أحدَ العِدْلَينِ أثقلَ من الآخر ، يقـال : رَهْيَأتُ حِمْلَكَ

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٢) ديوانه ـ ١٦٦ والرواية فيه : « يَسْتَنّ من ريعانه المُرَيِّهِ »

(٣) ديوانه ٥٧٧/١ .

رَهْيَأَةً ، ورَهْيَأتُ رأيَك ، أو أمرك إذا لم تقوِّمْهُ .

والرَّهْيَأَةُ : الضَّعْف والعَجْز والتّواني ، ومنه يقال : تَرَهْيَأَ الرّجلُ في أمرِه ، إذا همّ به ثم أمسك عنه .

قال[1] :

قد علم المُرَهْيِئُون الحَمْقَى

والرَّهْيأةُ : آغْرِيراقُ العَيْنِ من الجَهْدِ والكِبَر ، قال[2] :

أكان حَظُّكُمـا من مالِ شَيْخِكُما نابٌ تَرَهْيَأُ عيناهـا من الكِبَرِ

باب الهاء واللاّم و (و ا ي ء) معهما

هـ و ل ، ل هـ و ، وهـ ل ، و ل هـ ، هـ ي ل ، أ هـ ل ، أ ل هـ

مستعملات

هول :

الهَوْلُ : المخافةُ من أمرٍ لا تدري على ما تَهْجُمُ عليه منه ، كهَوْل اللّيل ، وهَوْل البَحْر . تقول : هالني هذا الأمرُ يَهُولُني ، وأمرٌ هائل ، ولا يُقال : مهول ، إلا أنّ الشّاعر قال[3] :

ومَهولٍ من المَناهِلِ وَحْـــــشٍ ذي عَراقيبَ آجِنٍ مِدْفـانِ

يعني بالمَهول : الّذي فيه هَوْلٌ ... والعَرَبُ إذا كان الشّيء هوله أخرجوه على فاعِل ، مثل دارع لِذِي الدِّرْع وإذا كان فيه أو عليه أخرجوه على مَفْعول ، كقولهم : مَجْنُونٌ ، أي : فيه جُنونٌ ، ومَدْيونٌ ، أي : عليه دَيْنٌ .

---

(١) التهذيب ٤٠٧/٦ . واللسان (رهأ) غير منسوب أيضا . وبعده كما في اللسان :

ومن تَحَزّى عاطِساً أو طَرْقا

(٢) التهذيب ٤٠٧/٦ ، واللسان (رهأ) غير منسوب أيضا .

(٣) التهذيب ٤١٤/٦ واللسان (هول) غير منسوب فيها أيضاً .

والتَّهاويل : جماعةُ التَّهويل ، وهو ما هالَكَ . قال حُمَيْد [١] :

قالوا : أركبِ الفيلَ فهذا الفيلُ
إنّ الـذي يَرْكَبُهُ مَحْمـولُ
على تهاويـل لهـا تَهْويلُ

والتَّهاويلُ : زَينة الوَشْيِ ، وزينةُ التَّصْوير ، وزينة السِّلاح .

وهوَّلتِ المرأة ، أي : تزيَّنَتْ بزينةٍ من لباسٍ أو حليٍّ ، قال [٢] :

وهَوَّلَتْ من رَيْطِها تهاولا*

لهو :

اللَّهْوُ : ما شَغَلَك من هَوىً أو طَرَب . لَها يَلْهُو . وٱلْتَهَى بامرأةٍ فهي لَهْوَتُهُ ، قال [٣] :

ولَهْوَةَ اللاّهي ولو تَنَطَّسا

واللَّهْوُ : الصُّدُوف عن الشَّيء . لَهَوْتُ عنه أَلْهُو [لَهوا] [٤] . والعامّة تقول : تلهّيت .

ويُقال : ألهيته إلهاءً ، أي : شغلته .

وتقول : لَهِيت عن الشَّيء ، ولَهِيتُ منه . وٱلَهَ عَنْ هذا الأمْر ، والْهَ مِنْه .

وقول الله عزّ وجلّ : « لو أردْنا أن نَتَّخِذَ لَهْواً لاتَّخَذْناهُ من لَدُنّا » [٤] . يقال : هو [أي : اللهو] المرأة نفسها .

---

(١) الأخير في اللسان (هول) غير منسوب ، في النسخ : له تهويل . وقد نسب فيها إلى حُمَيْد ولعلّه الأرقط لا الهلالي لأننا لم نجده في ديوانه .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ١٢١ .

* جاء بعد هذا فصل قوله : « والأهلّة حلق مشدودة في أسفل المحامل على ظهر جفن السيف » أثرنا رفعة من هذا الباب ، لأنه من باب (هلّ) .

(٣) العجّاج ـ ديوانه ١٢٦ .

(٤) « الأنبياء » ١٧٢ .

واللَّهاةُ : أقْصَى الفَمِ ، وهي لَحْمة مُشرفة على الحَلْق ، وهي من البعير العربيّ الشَّقْشِقَة . ويقال : لكلّ ذي حَلْقٍ لَهاة ، والجميعُ : لَهاً ولَهَوات .

واللُّهْوَةُ : ما يُلْقَى في فم الرَّحىَ [من الحبّ][1] للطَّحْن ، قال[2] :

يكونُ ثِفالُها شرقـيَّ نجـــــدٍ ولُهْوَتُهـا قُضاعَـةَ أجمعينا

واللُّهَى : أفضلُ العَطاءِ وأجْزَلُهُ ، واحدتُها : لُهْوة ولُهْية ، قال[3] :

إذا ما باللُّهَى ضَنَّ الكرامُ

وهل :

الوَهَلُ : يَجري مَجْرى الفَزَع في الأشياء كلِّها . وَهِلْتُ وَهَلاً ، أي : فَزِعْتُ . قال[4] :

وصاحبـي وَهْـوَةٌ مُستَوْهِـلٌ وَهِلُ يَحُـول بين حِمـارِ الـوَحْشِ والعَصَرِ

[ووَهَل إلى الشيء يَوْهَل ويهيل ويَهَلُ وَهْلا : ذهب وَهْمُه إليه][5] تقول : كلّمت زيداً وما ذهب وَهْلي إلا إلى عَمْرٍو ، وما وَهَلْتُ إلا إلى عَمْرو .

وله :

الوَلَهُ : ذَهابُ العَقْل والفُؤاد من فُقْدانِ حبيب . يُقال : وَلِهَت ثَوْلَهُ وتَلِهُ ، وهي والهةٌ ووَالِه . وكلّ أنثى فارقت وَلَدَها فهي والِهٌ . قال[6] :

فأقبلـت والهـاً تَكْلَـى علـى عجل [كلُّ دَهاهـا وكلٌّ عِندَهـا اجتمعا]

والوَلْهانُ : اسمُ شَيْطانِ الماءِ يُولِعُ النّاسَ بكثرةِ آستعمالِه .

---

(١)زيادة مما نقل في التهذيب ٤٣١/٦ عن العين .

(٢) عمرو بن كلثوم ـ معلقته ـ شرح القصائد السبع الطوال ٣٥١ ، والرواية فيه : شرقيّ سَلْمى .

(٣) التهذيب ٤٣١/٦ ، اللسان (لها) غير منسوب .

(٤) ابن مقبل ـ اللسان (وهوه) ، والرواية فيه : زَجِلٌ .

(٥)من المحكم ٣٠٦/٤ لتوجيه الأمثلة الآتية وربطها بمعناها .

(٦) الأعْشَى ـ ديوانه ١٠٥ ، إلاّ أن الرواية فيه : فانصرفَتْ فاقداً . ورواية التهذيب ٤٢١/٦ واللسان (وله) مطابقة لما في العين

وفي الحديث : « لا تُوَلِّهُ والدةٌ عن وَلَدها » والتَّوْليهُ : التَّفريقُ بينهما في البيع .

والمِيلاءُ : ريحٌ شديدةُ الهُبوب ، ذات حنينٍ ،كثيرة الاختلاف .

هيل :

الهالةُ : دارةُ القَمَر . وهالةُ : أمُّ حمزة بن عبد المطلب .

والهَيْل : الهائل من الرَّمْل ، لا يَثْبُتُ مكانَه حتّى يَنْهالَ فَيَسْقُط .

وهِلْتُه أهيلُه فهو مَهيل ، قال الله عزّ وجلّ : « وكانت الجبالُ كثيباً مَهيلا »[٢]

والهَيُول : الهباءُ المُنْبَثّ ، بالعِبرانيّة ، ويُقال : بالرّومية ، وهو الّذي تَراه من ضَوْء الشّمس في البيت[٣] .

أهل :

أهْلُ الرّجل : زَوْجُه ، وأخصّ النّاس به . والتَّأهُّل : التَّزوُّج . وأهل البيت : سُكّانُه ، وأهلُ الإسلام : من يَدينُ به [ومن هذا يُقال : فلان أهل كذا أو كذا . قال الله عزّ وجل : « هو أهل التّقوى ، وأهلُ المغفرة »[٤] جاء في التّفسير أنّه جلّ وعزّ أهلٌ لأنْ يُتّقَى فلا يُعْصَى ، وهو أهل لمغفرةٍ من اتّقاه »[٥] .

وجمع الأهل : أهلون وأهْلات ، والأهالي : جمع الجمع ، وجاءت الياء التي في « الأهالي » من الواو التي في الأهلون » .

وأهّلته لهذا الأمر تأهيلا ، ومن قال : وَهَّلْتُه ذهب به إلى لغة من يقول : وامَرْتُهُ و واكَلْتُهُ .

---

(٢) « المزّمّل » ١٤ .

(٣) في عبارة العين المنقولة في التّهذيب ٤١٦/٦ : « في ضوء الشّمس يدخل كوّة البيت » وهو أوضح .

(٤) « المدّثّر » ٥٦ .

(٥) من نصّ ما نُقل في التهذيب ٤١٧/٦ عن العين ، ولم يكن في النّسخ .

ومكانٌ مأهول : فيه أهْلٌ .. ومكانٌ آهِلٌ : له أهْلٌ . قال الشاعر[1] :

وقِدْماً كان مأهولاً فأمْسَى مَرْتَعَ المُفْرِ

وقال[2] :

عَرَفْتُ بالنَّصْرِيَّةِ المَنَازِلا
قفراً وكانتْ مِنْهُمُ مآهِلا

وكلّ دابة وغيرها إذا أَلِفَ مكاناً فهو آهل وأهليّ ، أي: صار أهليّا ، ومنه قيل : أهليّ لما ألفَ الناسَ والمنازل ، وبرّيّ لما استوحش ووحشيّ ، وحرّم رسول الله صلى الله عليه و [على] آله وسلّم يوم خيبر لحوم الحُمُر الأهليّة .

والعرب تقول : مرحباً وأهْلاً ، ومعناه : نزلت رُحْباً ، أي : سعة ، وأتيت أهلاً لا غرباء .

والإهالةُ : الأَلْيةُ ونحوها ، يُؤْخَذُ فيُقْطَعُ ، ثم يُذابُ ، وهي : الجَمِيلُ[3] أيضا .

أله :

إنَ اسمَ اللهِ الأكبر هو : الله ، لا إله إلاّ هو وحدَه .

وتقول العَرَبُ : اللهِ ما فعلتُ ذاكَ تُريدُ : واللهِ ما فَعَلْتُه . والتألّه : التَّعَبُّد . قال رؤبة[4] :

سَبَّحْنَ وٱسترجَعْنَ من تألُّهي

وقولهم في الجاهليّة الجَهْلاء : لاهِ أنت ، أي للهِ أنت . ويقولون : لا همَّ

---

(١) التهذيب ٤١٨/٦ ، اللسان (أهل) ، غير منسوب أيضا .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ١٢١ .

(٣) في النسخ : وهي الجميلة والجمال أيضا . ولا نظن (الجمال) إلاّ حشرا من النساخ .

(٤) ديوانه ١٦٥ .

اغفرلنا ، وكُرِه ذلك في الإسْلام ، وقوله[1] :

لاهِ ابــنُ عــمّــك لا يخــــــــا فُ الـمـوبقـاتِ مـن الـعواقـــــبْ

وقوله :[2]

لاهِ درُّ الــشّبابِ والــشّعَرُ الأســـ ـــودُ والـراتكاتُ تحت الرِّحـــــــال

أي : للهِ .

و « الله » لا تُطْرَحُ الألفُ من الاسْمِ إنمّا هو « الله » على التّمام ، وليس [الله] من الأسماء التّي يجوز منها اشتقاق فِعْل ، كما يجـوز في « الرّحمـن الرحيم » . وقال رسولُ اللهِ صلّى اللهِ عليه و[على] آله وسلّم : « اللّهمّ إنّ الخَيْرَ خيرُ الآخرة فاغفر للأنصار والمهاجرة » .

ويُسمّون الأصنامَ الّتي يعبدونها آلهةً ، ويُسَمّون الواحدَ إلاهاً ، افتراءً على الله ، ويقرأ قوله تعالى : « ويَذَرَك وآلهتك »[3] : ويَذَرَك وإلاهَتَك ، أي : عبادتك .

باب الهاء والنون و (واي ء) معهما

هـ ن و ، هـ و ن ، وهـ ن ، ن و هـ ، ن هـ ي ، هـ ن ي ، هـ ن أ ، أ هـ ن ، ن هـ أ مستعملات

هنو* :

هنٌ : كلمة يُكْنَى بها عن اسم الإنسان ، تقول : أتاني هنٌ ، والأُنثى : هَنَهْ إذا وقفت عندها ، فإذا وصلت قلت : هذه هَنَةٌ مُقبلةٌ ، ومن العَرَب من يُسكنُ نونَ هَنٍ ، فيقول : هَنْتٌ .

---

(١) نُسب في التّهذيب ٤٢٢/٦ واللسان (أله) إلى ذي الاصبع .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا الى القول في غير الأصول .

(٣) « الأعراف » ١٢٧ .

* سقطت الترجمة كلّها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠١] .

ويقال : في فلان هناةٌ ، أي خلال من الشرّ ، وتقول العرب : هذا هنوك

هون :

الهَوْنُ : مصدر الهَيِّن في معنى السكينة والوقار تقول : هو يمشي هَوْنا ، وجاء عن النّبيّ صلّى الله عليه و [على] آله وسلّم[1] : « أحْبِبْ حبيبك هَوْناً مّا »

وتكلّمْ يا فلانُ على هِينَتِك . ورجلٌ هيْنٌ لَيْنٌ ، وفي لغة : هَيْنٌ لَيْنٌ .

والهُونُ : هَوانُ الشّيء الحقير . والهيِّن : الذي لا كرامةَ له ، أي : لا يكونُ على النّاس كريماً .

وأهَنْتُ فلاناً ، وتهاونت به ، واسْتَهَنْتُ به . والمُؤْمِنُ اسْتَهانَ بالدّنيا وهَضْمها للآخرة .

وهن :

الوَهْنُ : الضَّعْفُ في العمل وفي الأشياء . وكذلك في العَظْم ونحوه ، وقد وَهَنَ العَظْم يَهِنُ وَهْناً وأوْهَنَه يُوهِنُه ، ورجلٌ واهِنٌ في الامر والعمل ، ومَوْهونٌ في العَظْم والبَدَن ، وقد يُثَقَّل ، قال[2] :

[ومـا إنْ علـى قلبِـهِ غَمْرَةٌ] ومـا إنْ بعظْـمٍ له من وَهَنْ

وقال[3] :

نحـن الّـذين إذا ما أُرْبَـةٌ نزلت لم تلـق في عظمنـا وهنـاً ولا رققا

والوَهْنُ : ساعة تمضي من اللّيل . يقالُ : لقيتُه مَوْهناً ، أي بعد وَهْنٍ . وأوهن الرَّجل : دخل في تلك الساعة . والوَهْنانَةُ : التي فيها فتور عند القيام .

والواهنُ : عِرقٌ مُسْتَنْبطنٌ حبل العاتقِ إلى الكَتِف . وربّما وَجِعه صاحبه ، فيقول : هِنِي يا واهنة ، أي اسْكُني .

---

(١) التهذيب ٦/٤٤٠ . واللّسان (هون) ، وفيهما : جاء عن عليّ عليه السّلام .

(٢) الأعشى ـ ديوانه ١٩ .

(٣) لم نهتد إليه .

والوَهِينُ بلغة أهْلِ مِصْر : رجلٌ يكونُ مع الأجير في العَمَل يَحُثُّه على العَمَل .

نوه :

نهت بالشَّيء ، ونَوَّهْتُ به ، إذا رفعت ذِكْرَهَ . قال[1] :

ونَوَّهْتُ باسْمِك فـي ساعـــــةٍ تَشَوَّفْتُ فيه لرؤياكـــــــا

وناهتِ الهامةُ نَوْهاً ، إذا صَرَخَتْ ورفعَتْ رأسَها ، قال[2] :

على إكامِ النّائحاتِ النُّوَّهِ

وإذا رَفَعْت الصَّوتَ فدَعَوْتَ إنساناً ، قلت : نَوَّهْت .

نهي :

النَّهي : خلافُ الأمْر ، تقول : نَهَيْتُهُ عنه ، وفي لغةٍ : نَهَوْتُهُ عنه .

والنِّهاية : الغاية ، حيث ينتهي إليه الشَّيء ، وهو النِّهاءُ ، ممدود .

والنِّهاية : طَرَفُ العِرانِ الّذي في أنْف البَعير .

والنُّهْيُ : الغدير حيث ينخرم السَّيل في الغدير فيوسِّع . والجميع : النُّهاء .

وتَنْهِيَهُ الوادي : حيث تِنتهي إليه السُّيول ، ويتبسط فتهدأ فتنقع . وجمعُه : التَّناهي .

قال أبو الدُّقَيْش : كلمة لم أسمعْها من أحدٍ : نِهاءُ النَّهار : ارتفاعُه قِرابَ نصفِ النَّهار .

وما تنهاه عنّا هيةٌ ، أي : ما تكفّه عنّا كافّة .

والإنهاء : إبلاغك الشّيء ، وأنهيتُ إليه السَّهم ، أي : أوصلته إليه .

هَنَى :

هُنا وهُناك : للمكان ، وهُناك أبعدُ من هُنا . وهٰهُنا : تقريبٌ وهنّا : تبعيدٌ في

---

(١) لم تهتد إليه .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ١٦٧ .

معنى (ثَمَّ) قال[1] :

لاتَ هَنّـا ذِكْرىَ جُبَيْرَةَ [أو مَنْ جاء منهـا بطـائف الأهْوالِ]

هنأ :

الهِنْءُ : طِيَة . هَنَأْتُه : أهْنِئُه أهْنَؤُهُ هَنْئاً .

والهَنيءُ : كلّ أمرٍ أتاك بلا مَشَقّةٍ ولا تَبِعةٍ مكروهةٍ والفِعْل اللّازم : هَنُؤَ يَهْنُؤُ هناءةً ، ولغة أُخْرىَ : هَنِيَ يَهْنَى ، بلا هَمْز . ومنه اشتقاق المُهَنّأ . وفي المثل : اذهب هنيئةً ولا تَنْكَهْ ، أي : لا تُنْكَبْ بُسوء .

وهَنَأني الطّعامُ يَهْنَؤُني ويَهْنِئُني ، وليس في الهمزة مثله ، قال[2] .

[ومَضَتْ لَمْسْلَمَةَ الرِّكابُ مُوَدَّعاً] فأرْعَـيْ فَزارةُ لا هَنـاكِ المَرْتَعُ

والهِناءُ : ضرب من القَطِران . يُقال : هَنَأْتُهُ أهْنَؤُهُ وأهْنِئُه وأهْنَؤُه من الهِناءِ ، وليس في كلام العرب في المهموز يَفْعُلُ غيره . وناقةٌ مَهْنوءة .

أهن :

الإهانُ : العُرْجُون ، يعني : ما فوق شماريخ عِذْقِ التّمْر إلى النّخْلة ، والعدد : آهنة ، ويُجْمَعُ على أُهُنٍ .

قال[3] :

أرى لهـا كَبِـداً مَلْسـاءَ لَيِّنَةً مثل الإهـانِ وبَطْنـاً بات خَمْصانا

نهأ :

النَّهيءُ من اللحم مثل فَعيل ، وقد نَهُؤَ نَهاءَةً ونُهُوءاً ، وهو بَيِّنُ النُّهُوء : [لم يَنْضَجْ][4] .

---

(١) الأعشى ـ ديوانه ٣ .

(٢) الفرزدق ـ ديوانه ٤٠٨/١ وهو من أبيات « الكتاب » ١٧٠/١ .

(٣) لم نهتد إليه في غير النسخ .

(٤) من المحكم لتوضيح الترجمة .

باب الهاء والفاء و (و ا ي ء) معهما

هـ ف و ، و هـ ف ، ف و هـ ، و ف هـ ، هـ ي ف

مستعملات .

هفو :

الهَفْوُ : الذَّهابُ في الهواء ، يقال : هَفَتِ الصُّوفةُ في الهواء ، أي: ذهبت فهي تَهْفُو هَفْواً وهُفُوّاً .

والثَّوْبُ الرُّقارِقُ ، ورَفارِفُ الفُسْطاط إذا حرَّكَتْهُ الرِّيحُ ، قلت : هو يَهْفو ، والرِّيحُ تَهْفو به .

والهَفْوةُ : الزَّلَّةُ [وقد هفا] .. ويُقال للظَّليم إذا عدا : قد هفاء ، والفؤادُ إذا ذَهَب في إثْرِ شيءٍ قلت : هفا . ويُقال : الألف اللَّيِّنةُ : هافيةٌ في الهواء .

والهَفَاةُ اللَّفاةُ : الأحمق .

وهف :

وَهَفَ الزَّرعُ يَهِفُ وَهْفاً ووهيفاً مثل : وَرَفَ يَرِف وَرْفاً ووَرِيفاً ، أي : اهتزّ واشتدّتْ خُضْرته .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

فوه :

الفُوهُ : أصلُ بِناء الفَمِ . والأفْوَهُ : الواسِعُ الفم . قال يصف الأسد[1] :

أشْدَقَ يَفْتَرُّ افْتِرارَ الأفْوَهِ

وفَرَسٌ فَوْهاءُ شَوْهاءُ : واسعةُ الفَمِ في رأسِها طُولٌ .

واسْتفاهَ الرَّجلُ : كَثُرَ أكْلُه بعد القلّة .

ورجلٌ فَيْهٌ ، أي : أكول .

والفَوَهُ : خُروجُ الثَّنايا العُلْيا وطولها .

والفُوَّهَةُ : رأسُ الوادي وفم النَّهر[2]...والفُوَّهَةُ : عُروقٌ يُصبَغُ بها .

---

(١) رؤبة ـ ديوانه ١٦٦ .

(٢) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : الفُوَّةُ ، وحقها ان تكون في المضاعف .

وفه :

الوافِهُ : القَيِّم على بَيْتِ النَّصارَى الّذي فيه صَليبُهم . بلغةِ أَهْلِ الجَزيرة . وفي الحديث : « لا يُغَيِّروافهُ عن وَفْهِيَّته ، ولا قِسِّيسٌ عن قِسِّيسيَّته »[1] .

هيف :

الهيف : ريحٌ باردة تهبُّ من قِبَل مهبّ الجنوب ، وهي أيضاً كلّ ريح سموم تُعَطِّش المال ، وتُيَبِّس الرَّطْب ، قال ذو الرّمة :[2] :

وصَـوَّحَ البَقْـلَ نآجٌ تَجـيءُ به هَيْفٌ يَمـانِيَةٌ في مَرِّهـا نَكَبُ

ورجلٌ مِهْيافٌ هَيُوفٌ ، أي : لا يصبر عن الماء .

والهَيَفُ دِقَّةُ الخَصْر ، وصاحبُهُ أهيفُ وهيفاءُ ، والفِعْلُ : هَيِفَ يَهْيَفُ ، ولغةُ تَميمٍ : هاف يَهافُ[3] هَيَفاً .

باب الهاء والباء و (و ا ي ء) معهما

هـ ب و ، ب هـ و ، و هـ ب ، هـ ي ب ، هـ و ب ، ب و هـ ، أ ب هـ ، أ هـ ب

هبو :

الهَبْوَةُ : غبار ساطع في الهواء كأنّه دخانٌ . يقال : هبا يَهْبُو هَبْواً ، قال[4] :

في قِطَعِ الآلِ وهَبْوات الدُّقَقْ

وهبا الرّمادُ يَهْبو هَبْواً إذا اختلط بالتُّراب ، وترابٌ هابٍ ، قال :

تَرَى جَدَثاً قد جرّتِ الـرِّيح فوقَهُ تُرابـا كُلَـونِ القَسْطَلانـيِّ هابيا

---

(١) التّهذيب ٤٤٩/٦ وبعده : « والبهفوف : الحديد القلب » لم تثبته هنا لأنه ليس من هذا الباب .

(٢) ديوانه ٥٤/١ .

(٣) في النّسخ : هاف يهيف . وما أثبتناه فمن نص ما نقل في التهذيب ٤٥٠/٦ . عن العين .

(٤) رؤبة ـ ديوانه ١٠٤ .

(٥) مالك بن الرّيب ـ التّهذيب ٤٥٥/٦ . ونسبه اللسان إلى أبي مالك بن الرّيب . ونظنّه وهماً .

والهَباءُ دُقاقُ التُّراب ساطعُه ومنشورُه على وجه الأرض . والهَباءُ المُنْبَثّ ما يظهر في الكُوَى من ضوء الشمس .

بهو :

البَهْوُ : البيتُ المُقَدَّم أمامَ البُيوت ، والجميع : الأبهاء . والبَهْو ، كِناسٌ واسع يتّخذه الثَّوْرُ في أصل الأرْطَى ، قال :[1]

أجْوَفَ بَهْيٍ بَهْوُهُ فاستوسعا

والبَهْوُ من كلِّ حامل : مَقْدَ[2] الوادِ بين الوَرِكَيْنِ .

والبَهِيُّ الشيءُ ذو البهاءِ مما يملأُ العَيْنَ رَوْعُهُ وحُسْنُهُ .

بَها يَبْهَى ، وبَهُوَ يَبْهو بَهاءً . وفي الحديث : « أَبْهُوا الخَيْل ، أي : عَطِّلوها ، فقد وضعت أوزارها ، قال هذا عند الفتح[3] .

وأَبْهَيْتُ الإناء : فَرَّغْتُه ، والبيت الخالي : باهٍ : [ومن أمثالهم] : « المِعْزَى تُبْهِي ولا تُبْنِي »[4] أي : تُخرّق الخيامَ وتُعطِّلها ، وأَبْنَيْته : أعطيته بيتاً .

وهب :

وَهَبَ الله لك الشيءَ ، يَهَبُ هِبَةً . وتَواهَبَهُ النّاسُ بينهُمْ ، والموهوبُ : الوَلَد ، ويجوز أن يكون ما يُوهب لك . وعن النّبيّ صلى الله عليه وعلى آله وسلّم : « لقد هَمَمْتُ ألاّ أَتَّهِبَ إلاّ من قُرَشيّ ، أو أنصاريّ . أو ثقفيّ »[5] ، أي : لا أقبل هِبَةً إلاّ من هؤلاء .

---

(١) رؤبة ـ ديوانه ٩٠ .

(٢) من (س) . في (ص و ط) : مَقْبَل بباء موحدة ، وما أثبتناه يطابقه ما جاء في التهذيب ٤٥٧/٦ وفي القاموس (بهو) .

(٣) في (س) : عام الفتح ، وفي التهذيب : لما فتحت مكة .

(٤) التهذيب ٤٥٩/٦ ، والمحكم ٣١٦/٤ .

(٥) التهذيب ٤٦٤/٦ ، المحكم ٣١٨/٤ .

هيب :

الهابُ : زَجْرُ الإبِل عندَ السَّوْق ، يُقال : هابِ هابِ ، وقد أهابَ بها الرَّجل ، قال[1] :

والزَّجْرُ هابِ وهَلاَ تَرَهَبُهْ

وقال[2] :

أهِيبا بهـا يا ابنَـيْ صبـاح فإنّها جَلَتْ عنكمـا أعناقهـا لون عِظْلم

والهَيْبَةُ : إجلالٌ ومَهابة . ورجلٌ هَيُوبٌ : جبان يخاف كلّ شيء . والمَهِيبُ الّذي يُرَى له هَيْبة .

هوب :

الهَوْبُ : الأَحْمَقُ الكثيرُ الكلام ، والجميع : أهواب .

بوه :

البُوهةُ : ما طارتْ به الرّيح من جُلال التُّراب . يُقال : هو أهونُ عليه من صُوفةٍ في بُوهةٍ .

والبُوهةُ : الضَّعيفُ من الرِّجال ، الطّائش ، قال[3] :

أيـا هِندُ لا تَنْكِحـي بُوهـةً [عليـه عَقـيقتُهُ أحْسَبَـا]

والباهُ : الحُظوة في النِّكاح . ومن كلامهم : طلبْنَ الجاه إذْ فاتَهُنَّ الباهُ . وفي الحديث : « أن امرأةً مات عنها زوجُها فمرّ بها رجلٌ وقد تَزَيَّنَتْ للباه »[4] أي : للنكاح .

أبه :

الأُبَّهَةُ : العَظَمَةُ ، وفي الحديث : ما فَعَلَتْ أُبَّهَتُكُمْ » . ويُقالُ : للأَبَحّ : أَبَهُ .

---

(١) التهذيب ٤٦٢/٦ ، واللسان (هيب) .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٣) امرؤ القيس ـ ديوانه ١٢٨ .

(٤) اللسان (بوه) .

أهب :

[الأُهْبَةُ : العدّة ، وجمعُها : أُهَبٌ] . وتَأَهَّبُو للمسير : أخذوا أُهْبَتَهُ .

[والإهابُ : الجلد ، وجَمْعُهُ : أُهُبٌ][1] .

باب الهاء والميم و (واي) معهما

ه و م ، م ه و ، م ه ي ، و ه م ، م و هـ ، ه م ي ، ه ي م ، ي ه م

مستعملات

هوم :

هَوَّمَ القومُ وتَهَوَّموا ، إذا هزّوا رُءُوسَهم من النُّعاس ، قال[2] :

[عاري الأشاجعِ مَسْعُورٌ أخو قَنَصٍ]

ما تَطْعَمُ العَيْنُ نَوْماً غيرَ تَهْوِيمِ

والهامَة : رأسُ كلّ شيءٍ من الرُّوحانيين ، والجميعُ : الهامُ .

والهامَةُ من طَيْر اللّيل ، ويُقالُ للفَرَس : هامَة[3] .

مهو : مهي :

المَهْوُ : السَّيْفُ الرَّقيق . وشرابٌ مَهْوٌ : كَثُر فيه الماء . والمَها ، مقصور ، إناث بَقَر الوَحْش . الواحدة : مهاةٌ . والمَها : البِلَّوْر ، والقطعة منه : مَهاةٌ .

والمَهاءُ ، ممدود ، عَيْبٌ وأَوَدٌ في القِدْح ، قال[4] :

يُقيم مَهاءَهُنَّ بإصْبَعَيْهِ

---

(١) تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٨] .

(٢) الفرزدق ـ ديوانه ١٨٤/٢ ، ورواية العجز فيه : فما ينام بَحِيرٌ غير تهويم

(٣) جاء بعد هذا بلا فصل قوله : « وهوامّ الأرض نحو الحيّة والعقرب » وأسقطناه لأنّه من المضعّف وقد تقدمت ترجمته .

(٤) التهذيب ٤٧١/٦ ، واللسان (مها) . غير منسوب ولا تامّ أيضا .

والمَهْوُ : شدَّةُ الجَرْي . وأمْهَيْتُ الفرس إمهاءً : أجريته .

والمَهْيُ : إرخاء الحبل ونحوه . ويُرْوَى :

لَكالطُّولِ المُمْهى وثِنْياهُ باليَدِ

وأمْهَيْتُ له في هذا الأمرِ حَبْلاً طويلاً [أي : أرخيت] . وأمْهَيْتُ السِّكِّين : سقيتها الماء .

وهم :

الوَهْمُ : الجَمَلُ الضَّخْم . قال ذو الرّمّة[1] :

كأنّهـا جَمَـلٌ وَهْـمٌ ومـا بَقِيَتْ إلاّ النَّحيرةُ والألْـواحُ والعَصَبُ

والوَهْمُ : الطَّريقُ الواضح الذي يَرِد المَوارِد ، ويَصدر المصادر ، قال لبيد :[2]

ثُـمَّ أصـدرنـاهمـا فـي وارِدٍ صـادرٍ وَهْـمٍ صُواهُ قـد مَثَـلْ

والوَهْمُ من الإبل : الذّلولُ المنقادُ لصاحبه مع قوّة .

والوَهْمُ : وَهْمُ القَلْب ، والجميعُ : أوهامٌ .

وتوهّمتُ في كذا ، وأوْهَمْتُه ، أي : أغفلته .

والتُّهمةُ اشتُقَّتْ من الوهم ، [وأصلُها : وُهْمة][3] ، اتَّهَمْتُه : افتعلته ، وأتْهَمْتُهُ ، على بناء أفْعَلْتُ ، أي : أدخلت عليه التُّهْمة :

ويقال : وَهِمْتُ في كذا ، [أي : غَلِطْتُ] . ووَهَمَ إلى[4] الشَّيء يَهِيمُ ، أي : ذَهَبَ وَهْمُه إليه .

وأوْهَمْتُ في كتابي وكلامي ايهاماً ، أي : اسقطتُ منه شَيْئاً .

ووَهِمَ يَوْهَمُ وَهَماً ، أي : غَلِطَ .

---

(١) ديوانه ٤٣/١ .

(٢) ديوانه ١٨٥ .

(٣) من نصّ ما نُقل في التّهذيب ٤٦٥/٦ عن العين .

(٤) من التهذيب ٤٦٥/٦ . في النسخ : على التّيه .

موه :

المُوهَةُ : لونُ الماءِ ، يقال : ما أَحْسَنَ مُوهَةَ وَجْهه .

وتصغير الماء : مُوَيْه . والجميعُ : المياه ، والنِّسْبَةُ إلى الماء : ما هِيٌّ . وماهتِ السَّفينةُ تَمُوهُ وتَماهُ ، إذا دَخَلَ فيها الماءُ . وأَماهتِ الأرضُ ، أي : ظَهَر فيها النَّزُّ .

وأَماهَتِ السَّفِينةُ بمعنى : ماهَتْ .

همي :

هَمَتِ النَّاقةُ تَهْمِي إذا نَدَّتْ للرَّعي وغيره . وفي الحديث : « إنّا نُصيب هَوامي الإبِل »[1] وهي المهملة التي لا حافظ لها . يقال : ناقةٌ هامِيةٌ ، وبعيرٌ هامٍ ، وقد هَمَى يَهْمِي هَمْياً . والخَيْلُ تهمي أفواهها دماً ، أي : تسيل دماؤها .

هيم :

الهَيْمانُ : العَطْشانُ . والهائم : المُتَحيِّر : هامَ يَهِيمُ .

والهَيامُ من الرَّمل : ما كان دُقاقاً يابساً . والهُيامُ : كالجُنونِ من العِشْق ، وهو مَهْيُومٌ . قال[2] :

ظلّ كأنّ الهُيامَ خالَطَهُ

والهَيْماء : مفازةٌ لا ماءَ فيها .

يهم :

الأَيْهَمُ من الرِّجالِ : الأَصَمُّ . والأَيْهَمُ : الشُّجاعُ الّذي لا يَنْحاشُ[3] لشيء .

واليَهْماء : مفازة لا ماء فيها ولا يُسْمَعُ فيها صوت .

والأَيْهَمانِ : السَّيْلُ والحريق ، لأنه لا يُهْتَدَى فيهما كَيْفَ العمل ، كما لا يُهْتَدَى في اليَهْماء .

---

(١) التهذيب ٤٦٦/٦ .

(٢) لم نهتد إليه ، ولم نقف عليه في غير الأصول .

(٣) أي : لا يفزع .

باب الثُّلاثيّ اللفيف من باب الهاء

الهاءُ حرفٌ هَشٌّ لَيِّنٌ قد يجيء خَلَفا من الأَلِف الّتي تُبْنَى للقَطْع .

هـاء :

ها بمعنى : خُذْ ، فيه لغاتٌ للعرب معروفةٌ ، ويُقال : ها يا رجلُ ، وللرَّجُلَيْن : هاؤما ، وللرِّجال : هاؤم . قال الله جلّ وعزّ في هذه اللّغة ، لأنَّ القرآنَ نَزَلَ بها : « فأمّا من أُوتيَ كتابَهُ بيمينه ، فيقول : هاؤم اقرءوا كتابيه »[1] .

جاء في التّفسير : أنَّ الرّجلَ من المؤمنين ؟يعْطَى كتابَهُ بيمينه ، فإذا قرأه رأى فيه تبشيره بالجنّة ، فيعطيه أصحابه فيقول : هاؤُم كتابي ، أي : خذوه واقرءوا ما فيه لتَعْلَموا فَوْزي بالجنّة .

وهاء : حرفٌ يستعمل في المُناوَلَة ، تقول : هاء ، وهاك ، مقصور ، فإذا جئت بكاف المخاطبة قصرت ألف « هاك » ، وإذا لم تجيء بالكاف مَدَدْتَ ، فكانت المَدَّة في « هاء » خلفاً لكاف المخاطبة . وتقول للرّجل هاءَ ، وللمرأة هائي ، وللاثنين من الرّجال والنّساء : هاؤما ، وللرِّجال : هاؤم ، وللنِّساء : هاؤنَّ يا نسوة بمنزلة : هاكُنَّ يا نسوةُ ، لم يجيء شيء في كلام العرب يجري مجرى كاف المخاطبة غير هذه المدّة التي في وجوهها .

وأما هذا وهاذاك ، فان الهاء فيهما دخلت للتّنبيه ، وكذلك (ها) في قولك : هاأناذا ، وها هوذا ، وها هم أولاء . لا يجوز : ها هم هؤلاء ، لأن الهاء لا تعاد مرّتين ، وكذلك جاءت (ها) للتّنبيه في صدر قولك : ها هنا ـ فلو جاء في الشعر : هاثَمَّ وها هنالك اضطراراً جاز ولا يُتكلَّمُ به .

---

(١) « الحاقّة » ١٩ .

والهاء قبل الهمزة لا تَحْسُن إذا جاءت إلاّ في أول بناء الكلمة ، فإذا فُصل ما بينهما بحرف لازم حَسُنَتا حيثُما وقعتا . و (ها) بفخامة الألف : وبإمالة الألف : حرف هجاء . و (هاء) ممدود يكون تلبيةً ، كقول الشاعر[1] :

لا بل يَمَلُّكَ حين تدعـو باسمه فيقـول : هـاءَ . وطالَمـا لَبَّـيـى

وأهل الحجاز يقولون في الإجابة : ها خفيفة وفي هذا المعنى يقولون : (ها) بدلٌ من ألف الاستفهام تقول : ها إنّك زيدٌ ؟ معناه أإنّك زَيْد ؟ او يقصر فيقال ، هإنّك زيد ؟ ، و (ها) تنبيه يفتتح بها كقوله تعالى : « ها أنتم أولاء تُحبّونهم »[2] ، وقال النابغة[3] :

ها إنّ تـا عِذْرَةٌ إلاّ تَكُنْ نَفَعَـتْ [فإنَّ صاحبَهـا قد تاهَ في البَلَـد]

والهيئة للمتهيّء في مَلْبَسه ونحوه يُقال : هاءَ فلان يَهاءُ هيئة . وتقول : هِئْتُ لك ، أي : تهيَّأت ، وقريء : « هِئْتُ « لك »[4] أي : تَهيَّأْتُ لك ، ومن نصب قال : أي : هلُمَّ لك .

والهيِيءُ ، على تقدير : فعيل : الحَسَنُ الهيئة من كلّ شيء .

والمُهايَأة : أمرٌ يتهايأ للقوم ، فيتراضَوْن به . وهَيَّأْتُ الأمر تَهيئةً ، فهو مُهَيَّأ .

هوأ :

والهَوْءُ : الهِمَّة . يُقال : هو يَهُوءُ بنفسه ، أي : يَرْفَعُها ، وأنا أَهُوءُ به عن كذا ، أي : أَرْفَعُهُ .

أيه :

إيه المكسورة : في الاستِزادةِ والاستِنطاقِ ، قال ذو الرّمة[5] :

---

(١) التهذيب ٤٨٣/٦ ، والتاج (هاء) .

(٢) « آل عمران » ١١٩ .

(٣) ديوانه ٢٦ .

(٤) « يوسف » ٢٣ .

(٥) ديوانه ٧٧٨/٢ .

وَقَفْنا فقُلنا : إيهِ عن أمِّ سالـــمٍ وما بالُ تَكْليم الرُّسُومِ البَلاقِـــعِ

والمفتوحةُ : زَجْرٌ ونَهْيٌ ، كقولك : إيهَ حَسْبُك يا رجُلُ ، وقد يُنَوَّنانِ جميعا فيقال : إيهٍ وإيهاً .

والتَّأييهُ : التَصويت ، أيَّهَ بالنّاس والإبل : صَوَّتَ [وهو أن يُقالَ لها : ياهْ ياهْ]

أوه :

آهِ : حكاية المُتَأوِّه في صوته ، وقد يفعله الإنسان من التَّوَجُّع قال المُثَقِّب العَبْديّ : (١)

إذا ما قُمْتُ أرْحَلُها بلَيْـــلٍ تَـأَوَّهُ آهـةَ الرَّجُـلِ الحَزِيـــنِ

ويروى : تَهَوَّهَ هاهة وبيان القطع أحْسَنُ .

وأوَّهَ [فلانٌ] وأهَّهَ ، إذا توجَّع فقال : آهِ . أو قال : هاهِ عند التوجع فأخْرَجَ نَفَسَهُ بهذا الصَّوت ليتفرَّجَ عَنْهُ ما بِهِ . والأوّاهُ : الدّعّاء للخير ، قال جلّ وعزّ « إنّ إبراهيم لأوّاه حليم »(٢)

هوى :

الهَواءُ ، ممدود : هو الحَقُّ قال :(٣)

يَحْتَثُّهـا مـن هَـواءِ الـجوِّ تصويـب

ويروى : يَجْتَثُّها .

ويُقال للإنسـان الجبـان : إنّـه لَهَـواءٌ ، وقلبُـه هواء ، قال الله جل وعزّ : « وأفئدتهم هواء »(٤) . وقال حسّان :(٥)

ألا أبْلِغْ أبـا سُفْيـانَ عَنّـــــي فأنْـتَ مُجَـوَّفٌ نَخِـبٌ هَـواءُ

---

(١) التهذيب ٤٨١/٦ ، وليس في ديوانه .

(٢) « التوبة » ١١٤ .

(٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

(٤) « ابراهيم » ٤٣ .

(٥) « ديوانه ـ ٩ .

وهَوَى الطائرُ يَهْوِي هُوِيّاً . وأمّا الهَوِيُّ المَلِيُّ فالحينُ الطَّويلُ من الزّمان ، يُقالُ : جَلَسْتُ عنده هَوِيّاً وهَوَى فلانٌ ، أي : مات ، قال النابغة : [1]

وقــال الشّـامِتـونَ : هَوَى زيــــادٌ لكُـلِّ مَنِيَّـةٍ سببٌ مُبِيـــــــــنُ

والهَوَى ، مقصور : [الحبّ][2] تقول : هَوِيَ يَهْوَى هَوىً ، ورجلٌ هَوٍ ذو هوىً مخامر ، وامرأةٌ هَوِيَةٌ لا تزال تَهْوَى على تقدير ، فَعِلَة ، فإذا بُنِيَ منه فِعْلٌ يجزم العَيْن قيل : هَيْهَ ، أدْغَمْتَ الواو في الياء ، مثل : طَيْهَ .

ويُقالُ للمُسْتهام الّذي يَسْتهيمه الجِنُّ : اسْتَهْوَتْهُ الشياطينُ ، فهو حَيْرانُ هائم .

هاوية : من أسماء جَهَنّم معرفة بغير (أل) . والهاويةُ : كلُّ مَهْواةٍ لا يُدْرَكُ قَعْرُها .

والهُوّة : كلّ وَهْدَة عميقة ، قال[3] :

كَـــأنَّهُ فـي هُوَّةٍ تَفحذمـا

والمَهْواةُ : موضعٌ في الهواء مُشرفٌ ما دونَه من جَبَلٍ ونحوِه ، ويقال : هَوَى يَهْوي هَوَياناً ، ورأيتهم يَتَهاوَوْنَ في المَهْواة إذا سقط بَعْضُهم في إثْرِ بَعْض .

وتقول : أهْوَى إليه فأخَذَهُ ، أي : أهْوَى إليه يَدَهُ ، ويقال : هَوَى إليه بيدِهِ .

وأمّا (هُوَ) فكناية التّذكير ، و (هي) كناية التّأنيث ، فإذا وقفت على (هو) وصلت الواو ، فقلت : هُوَهْ . وإذا أدْرَجْتَ طرحت هاء الصّلة .

وهي :

وَهَي الحائط يهيء وهياً أي : تفزّر[4] واسترخى ، والثّوبُ والقربة ونحوهما كذلك ، قال[5] :

---

(١) ديوانه ٢٦٣ .

(٢) من مختصر العين [ورقة ١٠١] النسخ : الضمير . التهذيب ٤٩٢/٦ عن العين ، هوى الضّمير .

(٣) اللسان (هوا) و (قحذم) ، غير منسوب أيضا .

(٤) في النّسخ : تفور ولا نظنّه إلاّ تصحيفا .

(٥) التهذيب ٤٨٨/٦ ، اللسان (وهي) .

أمِ الحَبْلُ واهٍ بها مُنْحَذِمْ

والسَّحابُ إذا انْبَعَقَ بمَطَرٍ انبعاقاً شديداً قلت : وَهَتْ عَزَاليه .. وكذلك إذا استرخَى رباط الشيء قلت : وَهَى . قال الأعشى :[1]

كناطِحٍ صَخْرةً يَوْماً لِيَفْلِقَها فلمْ يَضُرها وأوْهَى قَرْنَهُ الوَعِلُ

ويُجْمَعُ الوَهْيُ على الوُهِيّ . قال :[2]

تَجيشُ أنفاقٌ لها وُهِيُّ

ويقال : بل هذا مصدر مبنيّ على فُعُول .

ويه :

وَيْهَ منصوبة : إغراء ، يقال : ويهَ فلانُ اضربْ ، ومنهم من يُنَوِّن ، قال[3] :

وَيْهاً يَزيدُ وويهاً أنت يا زُفَرُ .

معناه : افعلْ كذا وكذا .

و(واه) تلهّف وتَلَدُّد[4] . وينوّن أيضاً كقول أبي النجم :[5]

واهاً لِرَيّا ثم واهاً واها

ياه :

تقول : يهيهت بالابل إذا قلتَ : ياه ياه . ويَقولُ الرّجلُ لصاحِبِهِ من بعيدٍ : ياهْ ياهْ أقْبِلْ . قال ذو الرمة[6] :

تلوَّمَ يَهْياهٍ بياهٍ وقد مضى من اللّيل جَوْزٌ واسْبَطَرَّتْ كواكِبُهْ

---

(١) ديوانه ٦١ في (ط) : ليقلقها ، وهو تصحيف .

(٢) العجاج ـ ديوانه ٣٣٣ ، والرواية فيه : تغلي وأنفاق ...

(٣) لم نقف عليه في غير الأصول .

(٤) من مختصر العين [ورقة ١٠٢] في الأصول : تردد وفي المحكم ٣٢٩/٤ ، والتاج (واه) : تلوّذ .

(٥) التهذيب ٤٨٢/٦ ، والمحكم ٣٢٩/٤ .

(٦) ديوانه ٨٥١/٢ .

وبعضٌ يقول : يا هَياه بنَصْب الهاءِ الأُولى ، وبعضٌ يكْرهُ ذلك ، ويقول : هَياه من أسماء الشّياطين ، وتقول : يَهْيَهْتُ به .

هي :

هيّ بن بيّ : من ولد آدم عليه السّلام ، انقرض نَسْلُه ، أي ذهب . ومثله : هيّان بن بيّان . قال[1] :

فأقْعَصَتْهُـمْ وحطّـت بَرْكَهـا بِهِمُ وأعْطَـتِ النُّهْـبَ هيّانَ بنَ بيّانِ

وهَيا : من زَجْر الإبل . قال الكُميْت :[2]

[مُعاتبـة لـهنّ حـلا وحوبـا] وجـلٌ عتـابِهِنّ هَيـا وهيـدُ

وهيهيت بالابل هيهاةً وهِيهاءً : [دعوتها وزَجَرْتها] ، قال :[3]

من وَحْشِ هِيهاوٍ ومِنْ هِيهائِها

وإذا تركوا التأنيث مدّوا ، قال رؤبة :[4]

هَيْهاتَ من مُنْخَرِقٍ هيهاؤُهُ

وهيهاؤه ههنا بمعنى البُعْد ، والشّيء الذي لا يُرجَى ، ومن قال : ها فحكاه قال : ها هيت ، واعلم أن ابتداء الحكاية المضاعفة جائزٌ ابتداعُها عندَ العَرَب ، لأن كلاً يَحكي على ما تَوَهَّم من جَرْس نَغْمَة أو حِسٌ حَرَكة .

هـود :

رجل هَوْهاةٌ ، وهوهاءة : جبانٌ ، قال[5] :

إذا الشّتـاء جـلا عن كلّ ذي غدق هـوهاءة أشِـر الأضيـافِ نفّـاج

---

(١) اللسان (هيا) غير منسوب أيضا .

(٢) شعر الكميت الجزء الأول ـ القسم الأول من ١٦١

(٣) التهذيب ٤٨٣/٦ وفيه (وجس) بواو وجيم وسين .

(٤) في الاصول : قال العجاج وكذا في التهذيب ٤٨٣/٦ وفي اللسان (هيه) أيضا ، وانما هو لرؤبة ، ديوانه من

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

وبئر هوهاء بوزن حمراء : [التي لا متعلق لها ، ولا موضع لرجل نازلها لبعد جاليَهْا] [1] .

والهواهي : ضربٌ من السَّيْر الواحدة : هو هاةٌ . قال [2] :

تَغالَـت يَداهـا بالنَّجـاء وتَنْتَحي هَواهِـيَ من سَيْرٍ وعُرْضَتُهـا الصَّبْرُ

وهـو :

حمارٌ وَهْواهٌ يُوَهْوِي حولَ عانَتِهِ شَفَقَةً عليها . قال يصف الحمار : [3]

مُقْتَدِرِ الضَّيْعةِ وَهْواهُ الشَّفَقْ

والكَلْبُ يُوَهْوِهُ في صَوْته [إذا جَزِعَ فردّده] ، وقد يَفْعَلُه الإنسانُ . قال [4] :

ودُونَ نَبْحِ النّابِـح المُوَهْـوِهِ

أيه :

أيُّها الرَّجلُ : الهاء صِلَةٌ فيه للتَّأْنِيه ، وبيانُ ذلك قولُهم : يا أيَّتُها المرأةُ ، لو لم تكن الهاء صلة ما حَسُنَ أن يَجيء قَبْلَها تاء التَّأنيث . ومنْهُم مَنْ يَرْفَع مَدَّتَهـا فيقول : يا أيُّه الرَّجل ويا أيَّتُه المرأة ... وهو قبيح .

---

(١) من التهذيب ٤٩٣/٦ ، واللسان (هوه) .

(٢) التهذيب ٤٩٣/٦ واللسان (هوه) ، غير منسوب أيضا .

(٣) رؤبة ـ ديوانه ١٠٥ .

(٤) رؤبة ـ ديوانه ١٦٦ .

باب الرّباعي من الهاء

الهاء والغين

هرنغ :

الهُرْنوغ : شِبْه الطُّرْثُوث ، يُؤْكل .

هذلغ :

الهُذْلُوغةُ : الرّجلُ الأحْمق .

هنبغ :

الهُنْبُغ : شِدّةُ الجُوع . [يُقال] : أصابَهُمْ جُوعٌ هُنْبُغ .

الهاء والقاف

صهلق :

صوتٌ صَهْصَلِقٌ : شديد . قال[1] :

قد شَيَّبَتْ رأسي بِصَوْتٍ صَهْصَلِق

هلقس :

الهِلْقِسُ[2] : الشّديدُ .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

هزرق :

الهَزْرَقَةُ : من أسوأ الضّحِك .

زهرق :

الزَّهْرَقَةُ والزِّهراق : تَرْقيصُ الأمّ الصّبيّ .

زهلق :

الزِّهْلِقُ : السِّراج ما دام في القنديل . قال[3] : « زِهْلِقٌ لاح مُسْرَجُ » شَبَّه [بياض][4] الثّور بضياء السِّراج ، وليس بالّذي عليه سرجٌ .

---

(١) التهذيب ٤٩٨/٦ ، واللسان (صهصلق) ، غير منسوب أيضا .

(٢) في النسخ : هقلس ، ونظنّه مُحَرّفا .

(٣) التهذيب ٤٩٩/٦ واللسان (زهلق) بلا عزو أيضا .

(٤) في النّسخ : ضياء .

والزَّهْلِقيُّ من الرِّجال : الّذي إذا أراد امرأة أَنْزَلَ قبل أن يَمَسَّها ، وهو الزُّمَّلِقُ .

قهمز :

امرأة قَهْمَزِيَّة : قصيرةٌ جداً .

زهمق :

الزَّهْمَقَةُ : الزُّهُومةُ السَّيِّئةُ تجدُها من اللَّحْمِ الغثّ .

دهقن :

الدَّهْقَنَةُ : من الدَّهْقان[1] ، وهو يَتَدَهْقَنُ .

قهمد :

القَهْمَدُ : الرَّجُلُ اللَّئيمُ الأَصْل ، والدَّميمُ الوَجْه .

قرهد :

القُرهُدُ : النّاعم النّاعِر .

قمهد :

الاقْمِهْدادُ : شبه ارتعادِ الفَرْخ إذا زقّه أبواه فتراه يكْوَهِدّ إليهما ويَقْمَهِدُّ نحوهما .

دهمق :

الدُّهامِقُ : التُّراب اللَّيِّن . قال خلف بن خليفة[2] :

ومعرض من الكثيب ناطقُ
جَوْنٌ رَوابي تُرْبِهِ دُهامِقُ

وقال عُمَرَ : « لو شِئْتُ أنْ يُدَهْمَقَ لي لفعلتُ[3] » . أي : الطّعام اللّين ،

---

(١) الدّهقان : التّاجر . فارسي معرّب .

(٢) التّهذيب ٦/٥٠٠ واللسان (دهق) . وفيها الثاني فقط بلا عزو .

(٣) التهذيب ٦/٥٠٠ .

وأصلُه من الدُّهامِق ، أي : الأرض اللَّيِّنة الرَّقيقة ، ويقال : دَهْمِقْ طَحِينَكَ ، أي : دَقِّقْهُ ، والدَّهْقَنَهُ مِثْلُه .

قهقر :

القَهْقَرُ [والقُهْقُرُ] : الحَجَرُ الأَمْلَس الأَسْوَد ، وهو القُهْقُورةُ .. وغُرابٌ قَهْقَرٌ : شديدُ السَّواد . [وحَنْظلةٌ][1] قَهْقَرةٌ ، أي : اسودت بعد الخضرة .

والرَّجلُ يَتَقَهْقَرُ في مِشْيَته : يَتَراجع على قَفاه . ورجع القَهْقَرَى : على الأدبار .

هرقل :

هِرَقْلُ : من ملوك الرّوم ، وهو أوّلُ من ضَرَبَ الدّنانير . وأحْدَثَ البِيعةَ ، قال لبيد[2] :

غَلَبَ اللّيالي خلفَ آلِ مُحَـرِّقٍ وكما فَعَلْنَ بتُبَّعٍ وبِهِرَقْـلِ

هرلق :

الهِرْلِقُ : المُنْخُل .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

قرهب :

القَرْهَبُ من الثّيران : المسنّ الضخم . قال[3]

« وبين مُسِنّ كالقصيمة قَرْهَبِ »

قهرم :

القَهْرَمانُ : هو المُسَيطِرُ الحَفيظُ على ما تحتَ يَدَيْه ، قال[4] :

مجداً وعزّاً قَهْرَمانـاً قَهْقَبـا

---

(١) في النّسخ : وحنطة .

(٢) ديوانه ٢٧٥ ، وهو هِرَقْل بهاء مكسورة وراء مفتوحة وقافٍ ساكنة ، ولكنّه غيرُ للضرّورة .

(٣) لم نهتد إليه في غير الأصول .

(٤) التهذيب ٥٠٢/٦ ، المحكم ٣٣٣/٤ والرواية في التهذيب : قهرماً قهقبًا ...

بهلق :

البَهْلَقُ : الضَّجُورُ الكثيرُ الصَّخَبِ ، و [تقول] : امرأة بَهْلَق ، والجميعُ : بَهالقُ . قال[1] :

يُسَوْلِولُ مِن جَوْبهنَّ الدَّليـــــــلُ بالليْل ولولةَ البِهَلْـــــــقِ

قهقب :

القَهْقَبُ : الضَّخْم .

قلهب :

القَلْهَبُ من الرجال : القديم الضَّخم .

هلقم :

الهِلْقامُ : السَّيّد الضَّخم ، ذو الحَمالات ، والهِلْقَمُ أيضاً ، قال : [2]

وإن خَطيبُ مجلسٍ ألَمّا
بخُطَّةٍ كنتَ لها هِلْقَمّا
وبالحَمالات لها لَهِمّا

هبنق :

هَبَنَّقَةُ القَيْسِيُّ : أحمقُ بني قَيْس بنِ ثَعْلَبة . والهِبْنِيقُ : الوَصيفُ . وجَمْعُه : هبانيق . قال لبيد[3] :

والهَبانِيقُ قيامٌ مَعَهُمْ كلُّ مَلْثومٍ إذا صُبَّ هَمَلْ

هيقم :

الهَيْقمانيُّ : الطَّويل . [قال[4] :

---

(١) التهذيب ٥٠٣/٦ غير معزوّ أيضا .

(٢) التهذيب ٥٠٣/٦ .

(٣) ديوانه ١٩٦ ، وفيه : كلّ محجوم ...

(٤) التهذيب ٥٠٥/٦ واللسان (هقم) ، غير معزوّ أيضا .

مـن الهَيْقَمانيّـاتِ هَيْـقٌ كأنّـــــه من السِّنْدِ ذو كَبْلَيْنِ أفْلَتَ من نَبْلِ][1]

الهـاء والكـاف

كهمس :

الكَهْمَسُ : من أسماء الأسد . [والكَهْمَسُ : القصير][2] ، قال [3]:

ذاك لـخَوْدٍ ذاتِ خَـلْقٍ مُنْفِسِ
لا جَـيْدَرِ الخَلْـق ولا بكَـهْمَسِ

كلهد :

أبو كَلْهَدَةَ : من كُنَى العَرَب .

دهكل :

دَهْكَلٌ : من شَدائِد الدَّهْر . قال [4] :

لقضى عليهم في اللِّقاء مُدهكل .

دهكم :

الدَّهْكَمُ : الشَّيْخ الفاني . والتَّدَهْكُمُ : الاقتحامُ في الأمْر الشَّديد .

هركل :

امرأةٌ هِرْكَولةٌ : ذات فَخِذَين ، وجسمٍ وعَجُزٍ . ورَجُلٌ هُرْاِكلٌ : جسيمٌ ضَخْمٌ .

كفهر :

المكفهرّ : [السَّحابُ المتراكم . والمكْفَهِرّ : الوجهُ غيرُ المُنْبَسِط][5] ، والاكْفِهْرارُ : الاستقبال بوجهٍ كريه .

---

(١) مما نقل في التهذيب ٥٠٥/٦ عن العين .
(٢) من المحكم ٣٣٤/٤ .
(٣) لم نهتد اليه .
(٤) لم نهتد إليه في غير نسخ العين .
(٥) من مختصر العين [ورقة ١٠٢] . سقطت الترجمة من النّسخ .

كرهف :

المُكْرَهِفُّ : الذَّكَرُ المُنْتَشِرُ المُشْرِف .

هبرك :

الهَبْرَكَةُ : الجاريةُ النّاعمةُ ، قال :[1]

جـاريـة شبّـت شَبابـا هَبْركـا
لـم يَعْدُ ثَدْيـا نَحْرِها أنْ فلّكا

كهبل :

الكَنَهْبَلُ : شَجَرٌ عِظامٌ .

هبنك :

الهَبَنْكُ : الأحمق . وامرأةٌ هبنكةٌ : حمقاء .

بهكن :

جاريةٌ بَهْكَنَةٌ : تارّةٌ عظيمة الصّدر عريضته ، وهُنَّ بَهْكنات وبَهاكِنُ ، وإنّها لَتَتَبَهْكَنُ في مشيها ، يقال ذلك لذات العجيزة .

رهوك * :

التَّرَهْوُكُ : مَشْيُ الذّي كأنّه يَمُوجُ في مشيته ، وقد تَرَهْوَك .

الهاء والجيم

جهضم :

تَجَهْضَمَ الفَحْلُ على أقرانه ، أي : علاهم بكلكله ، وبعيرٌ جَهْضَمُ الجَنْبين ،

---

(١) التهذيب ٥٠٧/٦ .

* الظّاهر أن الكلمة ثلاثية الأصل . وألحقت بالرّباعي . لم نجد ترجمتها في مختصر العين ، ولا في التهذيب في نقوله عن العين ، ولا في المحكم بين الرّباعيات من الهاء ، وجاءت ترجمتها في اللسان في (رهك) .

أي : رَحْبُ الجنبين ، وكذلك الرّجل .

والجَهْضَمُ : الضَّخْمُ [الهامةِ] ، المُسْتديرُ الوَجْهِ .

سجهر :

اسْجهرَّتِ الرِّماحُ ، أي : أقبلت إليك . واسجهرّ النّبات ، أي : طال . قال[1] :

في كنّ وادٍ مُسْجَهِرٌّ رفرف

هجرس :

الهِجْرِسُ : من أولاد الثّعالب ، ويُوصَفُ به اللّئيم . ورَمَتْني الأيّام عن هَجارِسِها ، أي : شدائدها ، ودواهيها .

جرهس :

والجرهاس : الجَسيمُ ، قال يصف الأسد[2] :

يُكْنَى وما حُوِّل عن جِرهاسِ
من فَرْسِهِ الأُسْدَ : أبا فِراسِ

سمهج :

السَّمْهَجَةُ : الفَتْلُ الشّديدُ . حَبْلٌ مُسَمْهَجٌ ، وهو في الحَلِفِ أيضاً ، قال[3] :

يَحْلِفُ بَجٌّ حَلِفاً مُسَمْهَجا
قلتُ له يا بَجُّ لا تُلَجْجا

ولبنٌ سَمْهَجٌ سَمَلَّجٌ : أي : حُلْوٌ دَسِمٌ .

دهرج :

الدَّهْرَجةُ : الوَحاءُ في السّير[4] .

---

(١) لم نقف عليه في غير الأصول .

(٢) التهذيب ٥٠٩/٦ غير منسوب أيضا .

(٣) التهذيب ٥٠٩/٦ واللسان (سمهج) غير منسوب أيضا .

(٤) في النّسخ : « في الوحاء والسير » وما أثبتناه موافق لما جاء في المحكم ٣٣٩/٤ واللسان (دهرج : السرّعة في السّير .

جرهد :

اجْرَهدَّ القوم : قصدوا القصد . واجرهدَّ الطّريق ، أي : استَمَرَّ .

دهنج :

الدُّهانِجُ : البَعير الضَّخْم ذو السّنامَيْن . قال [1] :

كأنَّ رَعْنَ الآلِ منه في الآلْ
إذا بدا ، دُهانِجٌ ذو أعدالْ

شبّه أطرافَ الجَبَل في السَّراب بعد لَيْن وسنامَيْن .

والدَّهْنَجُ : حصىً [خُضْرٌ][2] يُحكُّ منها الفُصوص ، ليست بعربيّة .

هجدم :

هِجدَمٌ : لغةٌ في إجدمٌ : في إقدامِك الفرس وزَجْرِكَهُ . يقال : أوّل من رَكِبَ الفَرَسَ ابن آدمَ .

القاتل ، حمل على أخيه فزجر فرساً وقال : هجِ الدّم ، فلمّا كثر على الألسنة اقتصروا على : هجدم وإجدم .

دهمج :

الدَّهْمَجةُ : مَشْيُ الكَبير كأنّه في قيد .

هرجب :

الهِرْجابُ [من الإبل][3] : الطّويلة الضّخمة .

هبرج :

الهَبْرجةُ : اختلاطٌ في المَشْي ، قال العجّاج [4] :

يَتْبَعْنَ ذيّالاً مُوَشّى هَبْرَجا

---

(١) نسب في المحكم ٣٣٩/٤ واللسان (دهنج) إلى العجاج .

(٢) في النّسخ : أخضر .

(٣) سقطت من النّسخ وأثبتناها من المحكم ٣٣٩/٤ وفي مختصر العين [ورقة ١٠٢] : « الطويلة الضخمة من النّوق » .

(٤) ديوانه ٣٥٤ .

جهرم :

الجَهْرَمِيَّةُ : ثيابٌ منسوبة ، نحو البسط وما أشبهَهَا ، يقال : هي من الكَتّان ، قال[1] :

« لا يُشْتَرَى كَتّانه وجَهْرَمُهْ »

جعله اسماً بإخراج ياء النِّسبة .

جرهم :

جُرْهُم : حيٌّ من اليَمَن . نزلوا مكّة ، وتزوّج فيهم إسماعيلُ عليه السّلام ، فعصَوُا الله ، وأُلحِدوا في الحَرَم فأبادهم الله .

جمهر :

الجُمْهُورُ : الرَّمْل الكثيرُ المتراكم الواسع . والجُمْهُورُ : الجماعة من النّاس ، وخيلٌ ، مُجَمْهَرة ، أي : مُجْتمعة .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

جهبل :

امرأةٌ جَهْبَلةٌ : قبيحةٌ دَميمةٌ .

هلبج :

الهِلْباجةُ : الثَّقيل من النّاس . ويقال : الأحمق المائق[2] .

لهجم :

اللَّهْجَمُ : الطَّريقُ الواضِحُ .

---

(١) رؤبة ـ ديوانه ١٥٠ .

(٢) جاء بعد هذا هذه العبارة : « يقال : أمر بني فلان مُلْهاجٌ ، وأيقظني حين ٱلهاجتْ عيني ، أي : اختلط النّعاس بها » ، لم نثبتها هنا لأنّها ليست من هذا الباب فهي من باب الهاء والجيم واللام معهما : « لهج » وقد سقطت من هذا الباب في الجزء الثالث أيضا . نلفت إلى ذلك الانتباه .

هملج :

الهَمْلَجةُ : حسنُ سَيْرِ الدّابّة في سرعة وبخترة . الذّكرُ والأُنثى نعتهما : هملاج .

وقد هَمْلَجَ . وأمْرٌ مُهَمْلَجٌ : مُدَلَّل مُنْقاد قال العجّاج[1] :

« قد قلّدوا أمْرَهُمُ المُهَمْلَجا »

الهاء والشّين

شهدر* :

الشَّهْدارة : الرَّجُل القَصير .

هرشف :

عجوزٌ هِرْشَفَّة : بالية . ودلوٌ هِرْشَفَّة : باليةٌ مُتَشَنِّجة ، ويُقَالُ لصُوفة الدّواة إذا يَبِسَتْ : هِرْشفّة ، والفِعْل : اهْرَشَفَ ، ولو قيل : هَرْشَفَ لكان حَسَناً ، قال[2] :

كل عَجُوزٍ رأسُها كالكِفَّهْ

تَسْعَى بجُفٍّ مَعَها هِرْشَفَّهْ

[والتَّهَرْشُفُ][3] : حَسْوٌ في تَمَهُّل .

شهبر :

الشَّهْبَرةُ : العَجُوز ، وكذلك الشَّهْربة ، ولا يُقال للرّجل : شَهْبَر ولا شَهْرَب . قال :

رُبَّ عَجُوزٍ من لُكَيْز شَهْبَرَهْ

علّمتُها الإنْقاضَ بعد القَرْقَرَهْ

---

(١) ديوانه ٣٨٨ ، وفيه : اذ طوّقوا ....

* سقطت هذه الكلمة وترجمتها من النّسخ ، فأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٢] .

(٢) التهذيب ٥١٦/٦ غير منسوب أيضا .

(٣) في النّسخ : والهرشفة ولم نجد ذلك فيما بين أيدينا من المعجمات .

وقال[1] :

« شهبرة لم يَبْقَ إلاّ هَرِيرُها »

همرش :

عجوزٌ هَمَرِّشٌ : جَحْمَرِش في اضطرابِ خَلْقِها ، وتَشَنُّج جِلْدها .

هرشم* :

الهِرْشَمُّ : الرِخْوُ النَّخِرُ من الجِبال .

نهشل :

نَهْشَل : اسمٌ للذِّئب .

الهاء والصّاد

بهصل :

البَهْصَلةُ [من النِّساء : الشّديدةُ البياض . والبُهْصُلة : المرأة الصّخّابة الجريئة .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

صلهب :

الصَّلْهَبُ : البيت الكبير ، قال[2] :

وشاد عمرٌو لك بَيْتاً صَلْهَبا

بهلص :

تَبَهْلَص الرَّجلُ : خَرَجَ من ثِيابِهِ . قال[3] :

لَقِيتُ أبا لَيْلَى فلمّا أخَفْتُـــه تَبَهْلَص من أثوابِه ثُمّ جَبَّبا[4]

---

(١) لم نهتد إليه في غير الأصول .

* سقطت الكلمة وترجمتها من النّسخ ، وأثبتناها هنا من مختصر العين [ورقة ١٠٢]

(٢) رؤبة ـ ديوانه ١٧٠ .

(٣) التهذيب ٥١٨/٦ ، واللسان (بهلص) ، ونسب في اللسان إلى أبي الأسود العِجْلي .

(٤) (ص) و (ط) : حينا . (س) : حينا وهو تصحيف .

الهاء والسّين

طهلس :

الطَّهْلِسُ : العَسْكَرُ الكبيرُ ، قال[1] : « جَحْفَلاً طِهْلِسا »

دهرس :

الدَّهاريسُ : من دواهي الدَّهْر . الواحدة : دِهْرِيسٌ[2] . [وناقة ذات دَهْرَس ، أي ذات خفّةٍ ونشاط] قال[3] :

حنَّتْ إلى النَّخْلةِ القُصْوَى فقلت لها : حَجْـرٌ حرامٌ ألا تلكَ الدَّهاريسُ[3]

وقال[4] : « ذاتُ أزابيٍّ وذاتُ دَهْرسِ » .

سرهد :

سنامٌ مُسَرْهد : مقطَّع قِطَعاً . والمُسَرْهِد : المُنَعَّم .

هندس :

المُهَنْدِسُ : الذي يقدِّر مجاري القُنِيّ ، ومواضعها حيث يحتفر ، وهو مشتقّ من الهندزة[5] ، فارسي صُيِّرَتْ الزاي سينا ، لأنّه ليس بعد الدّال زايٌ في شيء من كلام العرب .

هدبس :

الهَدَبَّسُ : ولد البَبْر .

سمهد :

السَّمْهَدُ : الشَّيء اليابس التصلُّب . والسَّمَهْدَدُ : الجسيم من الإبل ، وقد

---

(١) التهذيب ٥٢٠/٦ ، واللّسان (طهلس) غير معزوّ وغير تامّ أيضا .

(٢) في التهذيب ٥٢١/٦ عن العين : دهرس ، وفي المحكم ٣٤٤/٤ : دهرس .

(٣) التهذيب ٥٢١/٦ واللسان (دهرس) غير منسوب فيها أيضا .

(٤) التهذيب ٥٢١/٦ واللسان (دهرس) كذلك .

(٥) في رواية التهذيب ٥٢٠/٦ عن العين : من الهنداز .

اسمهدّ سنامه . أي : عَظُمَ .

سرهف :

السَّرهفة : نَعْمة الغِذاء ، قال يصف ابنه[1] :

سَرْهَفْتُه ما شِئت من سِرْهافِ

فهرس* :

الفِهْرِسُ : الكتابُ الّذي تُجْمَع فيه الكُتُب .

سرهب :

السَّرْهَبُ : المائقُ [الأكول الشَّرُوب][2] .

سهبر :

السَّهْبَرَةُ : من أسْماء الرَّكايا .

سمهر :

السَّمْهريّ : ضربٌ من صِلاب الرِّماح . والمُسْمَهِرُّ : الذّكرُ العَرْدُ .

وأسْمَهَرَّ الشَّوْكُ إذا يَبِس . قال[3] :

ويسرى دوني فما يستطيعني خرط شوك من قتاد مُسْمَهِرّ

واسمهرّ الظّلام إذا تنكّر . قال العجّاج[4] :

واللّيلة الأُخرَى الّتي أسْمَهَرَّتِ

هرمس :

الهِرْماسُ : من أسماء الأسد .. قال[5]

---

(١) اللسان (سرعف) : « سرعفته ما شئت من سرعاف » . وفيه : سرعفت الرجل : أحسنت غذاءه . وكذلك : سرهفته .

* من نقول التهذيب ٥٢١/٦ عن العين . وقد سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول .

(٢) من التّهذيب ٥٢١/٦ عن العين .

(٣) لم نهتد إليه في غير الأصول في (ص) و (ط) : يستطيعني .

(٤) ديوانه ٢٦٨ .

(٥) التهذيب ٥٢٢/٦ . واللسان (هرمس) بدون عزو أيضا .

يَعدو بأشبالٍ أبوها الهِرْماسُ

وهو الشَّديدُ من السِّباع .

هلبس :

يُقال : ليس بها هَلْبَسِيسٌ ، أي : أحدٌ يُستأنس به .

سبهل :

يُقال : جاء فلانٌ سَبَهْلَلاً ، أي : جاء إلى الحرب بلا سِلاحٍ ولا عَصاً .

سلهب :

السَّلْهَبُ : الطَّويل من الخَيْل والنَّاس ، وسمعت أبا الدُّقَيْش يقول ، امرأة سَرْهَبة كالسلهبة في الخيل . في الجسم والطُّول .

هملس :

رجلٌ هَمَلَّسٌ ، أي : قويّ السَّاقَيْن ، شَديدُ المَشْي .

سلهم :

المُسْلَهِمُّ : المُتَغَيِّرُ في اللَّوْن من سُقْمٍ أو ذُؤُوبٍ ، ملتمع اللَّون كأنّ به ذِناباً من سُلال ، وهو مُتَغَيِّر اللَّوْن . وأسْلَهَمَّ المريضُ إذا عُرِفَ أثر مَرَضِه في جسده ، ويقال : قد برأ الجِسْمُ منه فاسلهَمَّ .

بهنس :

الأسَدُ يَتَبَهْنَسُ في مشيه ، أي : يَتَبَخْتَر ، وهو نعت للأسد خاصّة

الهاء والزّاي

دهلز :

دهليز : إعراب دلّيج ، فارسيّة .

زهدم :

زَهْدَمٌ : اسمُ رَجُل ، قال[1] :

جزاني الزَّهدمانِ جزاءَ سَوْءٍ وكنتُ المرء يُجْزَى بالكرامهْ

هزبر :

الهِزَبْرُ : من أسماء الأسد .

هبرز :

الهِبْرِزيّ : الجَلْدُ النّافِذُ . والهِبْرِزيّ : الخُفُّ الجيّدُ بلُغَة أهلِ اليمن ، والهِبْرِزيّ : الأسد ، قال[2] :

ترى الثَّوْرَ يمشي راجعاً من ضَحائِهِ بها مثلَ مَشْيِ الهِبْرِزيِّ المُسَرْوَلِ

بهزر :

يُقال للنّخلة التي تَتَناولُها بيدِك : هي البُهْزُورةُ ، والجميع : البهازر قال :[3]

بَهازراً لم تَتّخذْ مآزِرا

هرمز وهمرز :

هُرْمُز وهامرز من الأسماء . قال الأعشى[4] :

هُمُ ضَرَبوا بالحِنْوِ حِنْوِ قُراقِرٍ مُقَدَّمَةَ الهامَرْزِ حتّى تَوَلَّتِ

---

(١) قيس بن زهير ـ النقائض ٤٢٥/١ واللسان (زهدم) في الاصول : أجزى .

(٢) ذو الرّمة ـ ديوانه ١٤٥٦/٣ .

(٣) المحكم ٣٤٧/٤ واللسان (مهزر) .

(٤) ديوانه ٢٥٩ . والهامرز أحد قادة الفرس في معركة ذي قار .

هرزم :

الشّيخ والعجوز يُهَرْزِمانِ . والهَرْزَمَةُ : لَوْكُ الشّيخ أو العجوز اللُّقَمَ في الفم ، لا يَقْدِرُ أنْ يَمْضَغَها فهو يُدِيرُها في فيهِ .

زمهر :

الزَّمهرير : شِدّة البرد ، وقد ازْمَهَرَّ ازمهراراً .

لهزم :

اللَّهْزِمتانِ مُضَيْغَتانِ عُلَيّانِ في أصل الحَنَكَيْنِ ، في أقْصَى الشِّدْقَيْنِ .

الهاء والطّاء

هرطل :

الهِرْطالُ :الطُّوال من الرِّجال .

طرهف* :

المُطَرْهِفُ : الحَسَنُ .

طرهم :

المُطْرِهِمُّ : الشّاب المُعْتَدِلُ التّامُّ ، قال عمرو بن احمر[1] :

أُرجِّـي شبابـاً مُطْرِهِمـاً وصِحَّةً وكيف رَجـاءُ المَـرْءِ ما ليس لاقيا

طهمل :

الطَّهْمَل : الجسيم القبيح الخِلقة الأسْود ، والمرأة : طَهْمَلَةٌ ، قال[2] :

لا جَعْبَرِيّاتٍ ولا طَهامِلا

* من مختصر العين [ورقة ٢٠٣] والتّهذيب ٥٢٧/٦ وقد سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول .

* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٣] ، والمحكم ٣٤٧/٤ .

(١) المحكم ٣٤٧/٤ . واللسان (طرهم) . في النسخ : عمر بن العمرّد .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ١٢١ .

[يعني القِباح الخِلقة][1] .

الهاء والدّال

رهدن :

[الرَّهْدنُ : طائر شبه الحُمَّرة ، يُرَهْدِنُ في مشيته كأنه يَسْتديرُ][1] .

دهثم :

[مكانٌ دَهْثَمٌ : مَوِثٌ سَهْل][2] . والدّهثم : السَّهْل الخُلُق ، قال : [2]

ثمَ تنحّت عم مَقامِ الحُوَّمِ [3]
لِـعَطَنٍ رابـي المقـامِ دَهْثَمِ

فرهد :

الفُرْهُدُ : الحادرُ الغليظ . وفراهيد : اسم من اليَمَن من الازد .

هبرد :

[تقول العرب] : ثَريدةٌ هِبْرِدانة مِبْرِدانةٌ ، مُسَغْبَبةٌ ، مُسَوّاةٌ

هردب:

رَجُلٌ هِرْدَبَّةٌ : جبان ، قليل العَقلِ ، ضَخْمٌ مُضْطرب اللَّحْمِ .

درهم :

الدِّرهمُ والدِّرْهِمُ لغتان . ورجل مُدَرْهَمٌ : كثير الدّراهم ، اَدْرَهَمَّ الشَّيخ اَدْرِهْماماً ، أي كَبِر . قال :

والله لا أسأمُ حتّـى تَسأمُـوا
أو أدْرَهِـمَّ هَرَمـاً أو تَهْرَمُـوا

---

(١) ـ من التهذيب ٥٢٦/٦ عن العين .

(٢) عمر بن لجأ التيميّ ـ شعره ١٦١ .

(٣) في (ص ، ط) : جرم ، وفي (س) : جرهم .

(٤) الفلاخ ـ اللسان (درهم) والرواية فيه :

أقسمت لا أسأم حتـى يَسأمـا ويَدْرَهِـيم هَـرَماً وأهرمـا

هدمل :

الهِدْمِلُ : الثَّوبُ الخَلَقُ . قال تأبط شرًا :[1]

[نهضت إليها من جُثُوم كأنها] عجوز عليها هِدْمِلٌ ذاتُ خَيْعَلِ

هلدم :

الهِلْدِمُ : اللِّبْدُ الجافي الغَليظ . قال :[2]

عليه من لِبْدِ الزَّمانِ هِلْدِمُهْ

لِبْد الزَّمان : الشَّيب .

دلهث :

الدِّلْهاثُ : السَّريعُ المُتَقَدِّمُ .

دلهم :

ادلهم الظَّلامُ ، أي : كَثُفَ ، قال :[3]

لا هُمَّ إنَّ الحارث بن الصُّمَّهْ
أقبل في مَهامِهٍ مُدْلَهِمَّهْ
في ليلةٍ لَيلاءَ مُدْلَهِمَّهْ
تَبْغي رَسول الله فيما تَمَّهْ

هندب :

الهِنْدَب ، والهِنْدَباء والواحدة : هِنْدَباءة : من احرار البقول ، طيّب الطَّعْم .

هديد :

الهِدَيدُ : داء يكون في العين . ولَبَنٌ هُدَيد ، أي ثخين .

---

(١) اللسان (هدمل) .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ١٥٨ ، وفيه : عليه من جهد ...

(٣) لم نقف عليه في غير الأصول .

الهاء والتاء

هتمل :

الهتملة : الكلام الخفيّ . قال[1] :

ولا أشْهَـد الـهُجْرَ والقائليـــــه إذا هُـمْ بـهَيْـنَمَةٍ هـتملـــــــوا

تمهل * :

المُتْمَهِلّ : الرَّجل الطّويل .

الهاء والذّال

هذرم :

الهَذْرَمَةُ : السُّرعةُ في القراءة ، [وكثرةُ الكلامِ][2] . قال ابو النَّجْم[3] :

وكان في المَجْلِسِ جَمَّ الهَذْرَمهْ

لهذم :

اللَّهْـذَمُ :

كلُّ شيء حادّ من سِنان وسَيْفٍ قاطع . واللُّهْذَمَةُ : فِعْلُهُ .

الهاء والثاء

هرثم :

هَرْثَمَة : من اسماء الاسد .

هلبث :

الهِلْبَوْثُ : الأحْمَقُ .

الهاء والراء

هرمل :

الهُرْمُولـة بمنزلـة الرُّعْبُولـة ، تَنْشَـقُّ من ذنـاذن[4] القميص ، قال يصف النَّعامة[5] :

---

(١) الكميت ـ التهذيب ٥٣٠/٦ ، والمحكم ٣٥١/٤ .

* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٣] .

(٢) من التهذيب ٥٣١/٦ عن العين .

(٣) التهذيب ٥٣١/٦ .

(٤) ذناذن القميص : ذلاذله ، أي : أسافله .

(٥) النّمّاخ ـ ديوانه ٢٧٧ ، او الرّواية فيه : « زعراء ريش ... » .

[هَيْـقٌ هِـزَفٌ وزَفَائِيَـةٌ مَرَطـــى] كـأن ريـش ذُنابـاهـا هَرامِيـــــلُ

وهَرْمَلَت العجوز : صارت كالخِرْقة البالية من الكِبَر .

هنبر :

الهِنْبِرَةُ : الأتانُ . وأم الهِنْبِر : الضَّبُعُ . وأبو الهِنْبِـر : الضَّبعـان ، والجميع : الهنابر ، قال[1] :

مـا زال عنـك صفقات الخاسـر
والبيـع فـي السُّوق علـى الهنابر

نهبـر :

النَّهابِرُ : المَهالِكُ ، يقال : أذْهَبَهُ الله في النَّهابِرِ . والنهّابير ، واحدها : نُهْبُور : حبال رمالٍ صعبة ، لا تُرتَقَى إلا بمشقّةٍ .

بهرم :

البَهْرمان : ضربٌ من العُصْفُر .

برهم :

بَرْهَمةُ الشَّجر : مُجْتَمَع وَرَقِهِ ونَوْره وثمره . وبَرهَم الرّجل إذا فتح عينيه وحدّد النظر قال : [2]

يمزجن بالناصع لونا مُسْهَما
ونَـظَراً هَوْنَ الهوينـا بَرْهَما

مرهم :

المَرْهَـمُ : هو أليَنُ ما يكون من دواء . ومَرْهَمْـتُ الجُـرْحَ : [طَلَيْتُـهُ بالمَرْهَم][3] .

---

(١) لم نقف عليه في غير الأصول .

(٢) العجاج ـ المحكم ٣٥٣/٤ واللسان (برهم) .

(٣) تكملة من مختصر العين [ورقة ١٠٣] .

الهاء واللام

هنبل :

هَنْبَلَ فلان ، وجاء مُهَنْبِلاً ، إذا ظَلَع ومَشَى مِشْيَةَ الضَّبع ، قال[1] :

مثل الضَّباع إذا راحت مُهَنْبِلَـــــةً أدْنَى مآوِبِها الغِيرانُ واللُّجَـــــفُ

نهبل :

نَهْبَلَ فلانٌ [إذا أسنَّ][2] ونَهْبَلَتْ فُلانة ، وشَيْخٌ نَهْبَلٌ ، نَهْبلةٌ ، قال ابو زبيد[3] يَرْثي عُثْمانَ :

مأوى اليتيم ومَـأْوَى كلِّ نَهْبَلَةٍ تأوى إلـى نهبـل كالنَّسْـرِ عُلْفوفِ

باب الخماسيّ من الهاء

صهصلق :

صوتٌ صَهْصَلِقٌ : شديد قال[4] :

قد شَيَّبَتْ رأسي بصوتٍ صَهْصَلِقْ

قلهبس :

القَلَهْبَسُ : من حُمُرِ الوَحْش المُسِنَّة

دلهمس :

الدَّلَهْمَسُ : من اسماء الاسد . قال:[5]

أو أسدٌ فـي غيلـه دَلَهْمَسُ

---

(١) التهذيب ٥٣٥/٦ ، واللسان (هنبل) .

(٢) من مختصر العين [ورقة ١٠٣] .

(٣) التهذيب ٥٣٥/٦ ، واللسان (نهبل) .

(٤) التهذيب ٤٩٨/٦ .

(٥) التهذيب ٥٣٦/٦ ، والصحاح (دلهمس) .

قلهزم :

القَلَهْزَمُ : الرَّجل المرتَبِعُ الجسيم الذي ليس بِفرُج الرأي ، ولا طريرِ في المنطق ، وليس من عِظَمَ رأسِه ، ولا من صِغَره . ويقال : بل هو الضَّخم الرأس واللَّهْزِمَتَيْن .

هنزمن :

الهِنْزَمْنُ : إعراب هنجمن ، وهو الجماعة ، [والهِنْزَمْنُ : عيد من أعياد النّصارى] قال[1] :

وآسٌ وخِيريٌّ ومَرْوٌ وسَوْسَنٌ إذا كان هِنْزَمْن ورُحْتُ مُخَشَّما

همرجل :

الهَمَرْجَلُ : الجواد السَّريع . وجَمَلٌ هَمَرْجلٌ : سريعٌ ، وناقةٌ هَمَرْجَلٌ : سَرِيعة . ونجاءٌ .

همرجل : سريعة ، قال ذو الرّمة[2] :

إذا جدَّ فيهن النَّجاء الهَمَرْجلُ

برهمن :

البَرَهْمَنُ بالسُّمَنِيَّة[3] : عالِمُهُمْ وعابدهم .

---

(١) الأعشى ـ ديوانه ٢٩٣ .

(٢) التّهذيب ٥٣٦/٦ ، واللسان (همرجل) .

(٣) السُّمَنِيّة : قوم بالهند دُهريّون . اللسان (سمن) .

حرف الخاء
أبوابُ الثُّنائي الصَّحيح
باب الخاء والقاف
خ ق مستعمل فقط

خق :

قال الخليل : يقال لُقنْبِ الدّابّة إذا زَعَق : خقّ . فإذا ضُوعف مُخَفَّفاً قيل : خَقْخَقَ ، والخَقْخَقَةُ : صوتُ القُنْبِ والفَرْج إذا ضُوعِفَ .

وإخفاقُ الأحْراحِ : صوتُها عند النَّحْجِ ، وهو شدة المُجامعة .

والأتانُ تَخِقُّ خقيقاً وقد خقّت ، وهو صوتُ حيائِها من الهُزالِ والاسترخاء عند المجامعة . وأتان خقوق : واسعةُ الدُّبُر .

وأخقّتِ البَكْرةُ إذا اتّسع خرقها عن المِحور . واتّسعتِ النَّعامةُ عن مَوْضع طَرَفها مِنَ الزُّرْنُوق[1] .

والأخْقُوقُ : نُقَرٌ في الأرض أي : حُفَرٌ طِوال ، وهي كُسورٌ فيها في مُنفرج الجبل وفي الأرض المُتَفَقِرّة . والأخْقوق : قدر ما يختفي فيه الرّجل أو الدّابّة ، ومن قال : اللُّخقوق فهو غلط من قِبَل لام المعرفة[2] .

باب الخاء والجيم
خ ج ، ج خ مستعملان

خج :

الرّيحُ الخَجُوجُ : التي تَخُجُّ في هبوبها ، أي تَلتَوِي ، هي التي تُصَوِّت . ولو

---

(١) الزُّرنُوقان : منارتان تبنيان على رأس البئر من جانبيها ، فتوضع عليها النعامة ، وهي خشبة تُعرَّض عليهما ، ثم تُعلّق فيها البكرة ، فيُستَقَى بها ، وهي الزَّرانيق . [اللسان ـ زرنق] .

(٢) في التهذيب ٥٤٢/٦ ، وفي اللسان (خقق) ، عن العين : « فإنما هو غلط من قِبَل الهمزة مع لام المعرفة » .

ضوعف فقيل : خَجْخَجَتِ الرّيح لكان صواباً .

والخَجْخَجَة : الانقباض في موضع يُخْتَفَى فيه .

وأَخْتَجَ الجَمَلُ والنّاشطُ في سَيْرِهِ وعَدْوِهِ إذا لم يستقم .

ورجلٌ خجّاجة ، اي خفيفٌ أحمق لا يعْقِل ، والخَجْخاجُ من الرّجال : الذي يَهْمِرُ الكلامَ ، ليس لكلامِه جِهَةٌ .

جخ :

جخَّ الرّجلُ يَجِخُّ جخّاً ، اي : تحول من مكان إلي مكان ، وفي الحديث : « كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله إذا صلّى جخّ[1] » أي : تحوّل من مكان الى مكان ، ويقال : جَخِّي ، أي : مدّ ضَبْعَيْه ، وتَجافَى في الرُّكوع والسُّجود . وفي الحديث : « إن أردت العِزَّ فَجَخْجِخْ في جُشَم »[2] ، أي : صِحْ ونادِ فيهم ، ويمكن أن يكون بمعنى : تَحَوَّلْ إليهم . والجَخْجَخَةُ : الصِّياح والنّداء .

باب الخاء والشين
خ ش ، ش خ مستعملان

خش :

خَشَشْتُ البعيرَ : جَعلتُ الخِشاشَ في أنفه ، وجَمْعُه : أخِشَّة . قال ذو الرّمة[3] :

تشكو الخِشاشَ ومَجْرَى النَّسعتَيْن كما ... أنَّ المريضُ إلى عُوّادِه ، الوَصِبُ

والخَشاشُ من الطّير : صغارها ، وخَشاشُ الأرض : صِغارُ دَوابّها .

---

(١) التهذيب ٥٤٤/٦ .

(٢) التهذيب ٥٤٤/٦ .

(٣) ديوانه ٤٢/١ .

ورجلٌ خِشاشٌ لطيفُ الرأس ، ضربُ الجسم ، خفيف . قال[1] :

انا الرّجـل الضَّرْبُ الّـذي تَعرِفونَهُ خَشـاشٌ كرأسِ الحَيَّةِ المُتَوَقِدِ

والخِشْخاشُ : شرُّ الحيّاتِ وأخبَثُها ، وهو الّذي لا يُطْني ، أي : لا يُفلِتُ لَديغَه .

والخُشَشاوان : عَظْمانِ ناتئتان خلفَ الأذُنَيْنِ .

والخَشْخَشَةُ : صوت السِّلاح ، وصوت ثَمَر اليَنْبوت ، والشَّخْشَخَةُ لغة .

والخَشْخاش : [نبت منه] الأبيض والأسود ، فالأبيضُ منه دواءٌ معروفٌ ، والأسود من السُّمُوم . والخَشْخاشُ : الجماعة .

ورجلٌ مِخَشٌ ومِخْشَفٌ وهو الجريء على العَمَل

شخ :

يقال : شخَّ الصَّبِيُّ ببوله ، إذا أسْمَعَك صَوْتَه ، وكذلك إذا امتدّ كالقضيب . والشَّخْشَخَةُ لغة في الخشخشة .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

باب الخاء والضاد

خ ض ، ض خ مستعملان

خض :

الخَضْخاض : ضربٌ من القطران ، وكل شيءٍ يَتَحَرّكُ ولا يُصوّت خشورة ، يقال : إنّه يَتَخَضْخَضُ . ويقال : وَجأه بالخِنْجَرِ فَخَضْخَضَ بطنَهُ . وخَضْخَضْتُ الأرض ، لترخو مواضعها وتثور .

وفي الحديث : « نكاحُ الإماءِ خير من الخضخضة ، والخَضْخَضَةُ خيرٌ من

---

(١) طرفة ـ من معلّقته ، ديوانه ٣٨ .

الزِّنا » يعني : جِلْد عُمَيرة . والخَضاضُ : الشّيءُ اليَسيرُ من الحُلِيّ . قال [1] :

ولـو أشْرَفَـتْ من كُفَّـةِ السِّتْـر عاطلاً لقلـتُ : غَزالٌ ما عليه خَضاضُ

والخضاضُ : الرَّجلُ الأحمق .

والْخَضِيضُ : المكان المنبوثُ تبلّه الأمطار .

ضخ :

الضَّخُّ : امتدادُ البَوْل . والمِضَخَّةُ : قَصَبَةٌ في جَوْفِها خشبةٌ [2] يُرمَى بها من الفَم .

باب الخاء والصاد

خص :

الخُصُّ : بيتٌ يُسقَفُ بخَشَبةٍ على هَيْئة الأَزَج ، وجمعه : خِصاصٌ .

وخَصَصْتُ الشّيء خصوصاً ، واخْتَصَصْتُه .

والخاصّة ، الذي اختصصتَهُ لنفسك .

والخصَاصةُ : سوء الحال .

والخَصاصُ : شِبهُ كُوَّةٍ في قُبَّةٍ ونحوها إذا كان واسعاً قدْر الوجه ، قال [3] :

وإنْ خَصاصُ ليلهِنَّ اسْتدّا

رَكِبْنَ من ظَلْمائهِ ما اشتدّا

أخبر أنّهنّ لايَهَبْنَ الليل ، وشبه القَمَرَ بالخَصاص ، وبعضٌ يجعل الخَصاص للضيق والواسع ، حتى قالوا لخروق المِصفاةِ : خصاص . وخَصاص المُنْخُل :

---

(١) التهذيب ٥٤٩/٦ ، والمحكم ٣٥٩/٤ غير منسوب أيضا .

(٢) في مختصر العين [ورقة ١٠٣] : قصبة .

(٣) رؤبة ـ ديوانه ٤٢ . والثاني منها فيه : « صَدَدْنَ عن عِرْنِينِهِ أو صَدّا »

خُرُوقه ، وجمعه : أخصَّة ، ويُسَمَّى الغيم : خَصاصةً .

وكلّ خَرقٍ أو خَلَل في سحاب أو منخل يُسَمَّى : خَصاصةً والجميع : خَصاصٌ . والخَصاصُ : فَرْجُ ما بين الأثافيّ .

صخ :

الصّاخَّةُ : صَيْحةٌ تَصُخُّ الآذان فتُصِمُّها ، ويقال : هي الأمر العظيم ، يقال : رماه الله بصاخَّةٍ ، أي : بداهيةٍ وأمْرٍ عَظيم .

والغرابُ يَصُخُّ بِمِنْقارِه في دَبَرِ البَعير ، أي : يَطْعَنُ فيه .

باب الخاء والسين

خ س ، س خ مستعملان

خس :

الخسُّ : بقلةٌ من أحرارِ البقول حارّة لَيِّنة تَزيدُ في الدَّم . والخساسة : مَصْدَرُ الخَسيس ، يقال : خَسِسْتُ نَصيبَهُ خَسّاً فهو مخسوسٌ ، وامرأة مُسْتَخَسَّةٌ ، أي : قبيحةِ الوَجْهِ مَحْقُورة . ٱشتُقّتْ منَ الْخَسيس ، أي : القليل .

وخسّ الرّجلُ يَخسّ خُسوسَةً : صار خَسيساً ، وخُسَّ حَظُّه خَسّاً .

وبنتُ الخُسِّ الاياديّة معروفة .

سخ* :

السَّخاخ : الأرض الحُرّة اللّينة . وأرض سَخاء[1] .

---

* هذه الكلمة وترجمتها من (س) وقد سقطت من (ص) و (ط) .

(١) في التاج (سخ) : « السَّخاء الرَّخاء : هي الأراض اللّينة الواسعة » .

باب الخاء والزاي

خ ز ، ز خ مستعملان

خز :

الخزّ : معروف ، والجميع : الخُزُوز . والخُزَزُ : الذَّكرُ من الأرانب وثلاثة خِزَزة والجميع : خِزّانٌ .

زخ :

زَخَخْتُ في قفاه زخّاً ، أي : دفعتُ . والزّخيخُ : شِدّة بَريقِ الجَمْرِ والحرّ ، وقد زخّ يَزُخّ زَخيخاً ، قال :[1]

فعند ذاك يَطْلُعُ المِرّيخُ
في الصُّبْحِ يَحكي لَوْنَه زَخيخُ
مِنْ شُعْلَةٍ ساعَدَها النَّفيخُ

وزَخّةُ الرَّجلِ ، ومَزَخّتُه : امرأتُه [وقد زَخّها زَوْجُها يَزُخُّها زخّاً إذا جامَعَها] .

وزخَّ بِبَوْلِهِ مِثْل ضَخَّ . وزخَّ بنفسه : وثَب ، وربّما وَضَعَ الرَّجلُ مِسْحاتَه في وسَطِ نَهرٍ ، ثمّ يَزُخُّ بنَفْسِه ، أي : يَثِبُ .

باب الخاء والطّاء

خ ط ، ط خ مستعملان

خط :

الخَطُّ أرضٌ تُنْسَبُ إليها الرِّماحُ ، يُقال : رماحٌ خَطِّيّة ، فإذا جَعلْتَ النِّسبة اسما لازماً قلت : خِطِّيّة . والخُطَّة من الخَطِّ كالنُّقْطة من النَّقْط .

والخَطُوط : من بَقَرِ الوَحْش الّذي يَخُطُّ الأرض بأظلافه ، وكلُّ دابّةٍ تَخُطُّ الأرضَ بأظْلافِها فكذاك .

---

(١) التهذيب ٥٥٦/٦ ، المحكم ٣٦٣/٤ .

والتَّخْطِيطُ كالتَّسْطِيرِ، وتقول : خَطَّطْتُ عليه ذُنُوبَه ، أي : سَطَّرتها .

وخطَّ وَجْهُهُ واختطَّ : [صارت فيه خطوط] [1] . وخَطَطْتُ بالسَّيْف وَسَطَه .

والخُطَّة : شبه القِصَّة ، يقال : إنّ فُلاناً لَيُكَلِّفُني خُطَّةً من الخسف .

والخَطيطةُ : الأرضُ الّتي لم تُمْطَرْ بين أَرْضَيْنِ مَمْطورتَيْن ، وتُجْمَعُ : خَطائِط ، قال[2] :

على قِلاصٍ تختطي الخطائطا

والخَطُّ : ضربٌ من البَضْع ، تقول : خَطَّ بها ، أي : نكحها ، [ويقال : خطَّ بها قَساحاً][3] .

والخَطُّ : الكتابة ونحوها مما يُخَطُّ .

والخِطَّة : أرضٌ يختطُّها الرَّجلُ إذا لم تكنْ لأحَدٍ قَبْلَهُ . وإنّما كُسِرَتِ الخاءُ ، لأنّها أُخْرِجَتْ على مصدرٍ [بُنِيَ على فِعْلة][4] .

طخ :

الطُّخُوخ : الشَّرِسُ الخُلُق ، السَّيِّءُ العِشْرة . والطَّخْطَخة : تَسْوِيةُ الشَّيء ، كنحوِ السَّحاب يكونُ فيه فُرَجٌ ، ثمّ يَتَطَخْطَخُ ، أي : يَنْضمُّ بَعْضُه إلى بَعْضٍ ، وهو الطَّخْطاخ .

والمُتَطَخْطِخُ : الرَّجلُ الضَّعيفُ البَصَرِ ، والجميعُ : مُتَطَخْطِخُونَ ، وهو المُطْرَخِمُّ أيضاً ، وأَطْرِ خِمامُهُ : كَلالةُ بَصَرِهِ .

وطَخْطَخَ فلانٌ إذا ضَحِكَ ، أي : إذا قال : طِيخْ طِيخْ ، وهو أَقْبَحُ القَهْقَهة .

والطَّخطاخُ : اسمُ رجلٍ . وربّما حُكِيَ بهِ صوتُ الحُلِيّ ونحوه .

---

(١) زيادة من المحكم ٣٦٣/٤ .

(٢) جميان بن قُحافة ـ اللسان (خطط) .

(٣) مما نقل في التهذيب ٥٥٩/٦ عن العين .

(٤) مما نقل في التهذيب ٥٥٩/٦ عن العين . في (ص وط وس) : « أُخرِجتْ على مصدر افتعل » ولا وجه له .

باب الخاء والدّال

خ د ، د خ مستعملان

خد :

المِخَدَّة : المِصْدَغة ، واشتقاقهما من الخدّ والصُّدْغ ، وهو [أي الخدّ] من لَدُن المَحْجِرِ إلى اللَّحْيِ من الجانِبَيْن . والخدُّ : جعلُك أُخْدوداً في الأرض ، تَحْفِرُه مُستطيلاً ، يقال : خَدَّهُ خَدّاً ، قال[1] :

ضاحي الأخاديدِ إذا اللَّيْلُ أدلَهَمّ

ومِثْلُهُ أخاديدُ السِّياط ، في الظَّهْر ، وهي طرائقها .

والتَّخْديدُ : تَخْديدُ اللحم عند الهُزال . ورجلٌ مُتَخَدِّدٌ ، وامرأة مُتَخَدِّدةٌ ، أي : مهزولٌ قليلُ اللَّحْمِ .

وإذا شقَّ [الجملُ] بنابِهِ شيئاً قيل : خَدَّهُ . قال[2] :

قدّاً بخَدّاهِ وهَذّاً شَرْعبـا

أي قَطْعاً طويلا .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

دخ :

الدُّخ : الدُّخانُ . والدَّخُّ مثل الدَّوْخ . ودَخْدَخْتُهُ ودوَّختُهُ ، أي : ذلَّلْتُه ووَطِئْتُهُ ، ودَخْدخْتُ البلادَ ودَوَّختُها ، أي : وَطِئْتُها .

باب الخاء والتّاء

خ ت ، ت خ مستعملان

خت* :

أَخَتَّ الرّجلُ إذا اسْتَحْيَى . وأَخَتَّ اللهُ حَظَّهُ بمعنى : أَخَسَّهُ .

---

(١) التهذيب ٥٦٠/٦ واللسان (خدد) .

(٢) التهذيب ٥٦١/٦ واللّسان (خدد) غير منسوب أيضاً .

* سقطت الكلمة ونرجمتها من النّسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٤] .

تخ :

التَّخْتَخَةُ : في حِكايةِ بعضِ الأصْواتِ كأصوات الجِنّان وبه سُمِّيَ التَّختاخ .
والتَّخُّ : العَجينُ الحامِضُ ، تَخَّ يَتُخُّ تَخًّا وتُخوخاً ، وأتَخَّهُ إتْخاخاً

باب الخاء والرّاء

خ ر ، ر خ مستعملان

خر :

الخَرِيرُ : صوتُ الماء وصوتُ الرّيح ، وخَريرُ العُقاب : حَفِيفُها . وقد يُضاعَفُ إذا تُوُهِّمَ سُرْعة الخَرير في القَصَب فَيُحْمَلُ على الخَرْخَرة ، وأمّا في الماء فلا يُقالُ إلاّ خَرْخَرة .

والهِرّةُ تَخِرُّ في نَوْمِها فهي خَرورٌ ، وخَرَّ البَعيرُ خريراً ، وخَرْخَرَ يُخَرْخِرُ خَرْخَرةً ، ويقال لصوته أيضاً : خَرير ، وهَدِير وغَطِيط .

رخ :

الرَّخاخ : لِينُ العيش . والرَّخُّ : نَباتٌ هشٌّ والرُّخُّ : من أدوات الشّطرنج ، والجميع : رِخَخة من كلام العجم .

باب الخاء واللاّم

خ ل ، ل خ مستعملان

خل :

الاخْتِلالُ من الخَلِّ الّذي يُتَّخَذُ من عَصير العِنَبِ والتَّمْرِ .

والخَلُّ : طريقٌ نافذٌ بينَ رِمالٍ مُتَراكِمَةٍ ، سُمِيَّ به ، لأنّه يَتَخَلَّلُ ، أي : يَنْفُذُ .

والخَلُّ في العُنُقِ : عِرْقٌ مُتَّصِلٌ بالرَّأْس . قال منظور[1] .

ثمّ إلـى هادٍ شديـد الخلّ
وعُنُـقٍ كالجِـذع مُتْمَهِلّ

أي طويل .

والخَلُّ : الثَّوبُ البالي إذا رأيت فيه طُرُقاً . وخَلَلْتُ الثّوبَ ونحوَه أَخُلُّه بخِلال ، أي ، شككتُه بخِلال ، والخِلال : اسمُ خَشَبَةٍ أو حـديـدةٍ يُـخَـلُّ بـهـا ، والخَلُّ : خُلولُ الجسمِ ، أي : تَغَيُّره وهُزالُه . ورجلٌ خَلٌّ ، وجَمْعُه : خَلُّونَ ، أي : مَهزولون ، قال[2] .

واستهزأتْ بي ابنة السّعديّ حين رأت شَيْبي ومـا خلَّ من جسمـي وتَحْنيبي

والخَلَلُ مُنْفَرَجُ ما بينَ كلِّ شيئين . وخَلَلُ السَّحاب : ثُقَبُهُ ، وهي مخارج مَصَبّ القَطْر ، والجَمْعُ : الخِلالُ ، قال الله جلّ ذكره : « فترى الوَدْقَ يَخْرُجُ من خلاله »[3] .

وخِلال الدّار : ما حَوالَيْ جُدُرِها ، وما بين بُيُوتِها ، ومنه قوله [جلّ وعزّ] : « فجاسوا خلال الدِّيار »[4] .

وتقول : رأيتُه خَلَلَ الدناس ، وخَلَلُ كلِّ شيءٍ : ما بدا لك من بين كلِّ شيءٍ من ثُقَبِهِ أي من جُوَبِهِ .

والخَلَلَ في الحَرْب وفي الأمْر كالوَهْنِ . والخَلَلُ : الرِّقَّةُ في النّاس .

والخِلَلُ : ما يَبْقَى [من الطَّعام] بين الأسْنانِ ، جَماعتُه كالواحدِ .

وأَخَلَّ بهم فُلانٌ ، إذا غابَ عَنْهم . وأَخَلَّ الوالي بالثُّغُور إذا قلَّلَ الجُنْد بها .

ونَزَلْتُ به خَلَّةً ، أي : حاجةً وخَصاصةً .

---

(١) التهذيب ٥٧٢/٦ ، واللسان (خلل) ، غير منسوب فيها .

(٢) لم نهتد الى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٣) « النور » ٤٣ .

(٤) « الإسراء » ٥ .

وآخْتُلَّ إلى فلانٌ ، أي آحتيج إليه ، من الخَلَّة ، وهي الحاجة .

وأَخَلَّ بك فلانٌ ، إذا أدْخَلَ عليك الضَّرورة .

والخليلُ : الفقيرُ الذي أصابتْهُ ضارورةٌ في مالِهِ ، وغير ذلك ، قال زهير[1] :

وإن أتـاهُ خليلٌ يـومَ مسـألـــــةٍ يقـولُ : لا غائبٌ مالـي ولا حَـــرِمِ

والخليلُ في هذا البيت : الّذي أصابتْهُ ضارورةٌ [فهو] مفعولٌ رُدَّ إلى فَعيل .

وآخْتُلِلْتُ : آفْتَقَرْتُ . وآخْتَلَلْتُ إلى رؤيتك . أي : آشْتَقْتُ .

والخُلَّةُ من النَّبات : ما ليس بحَمْضٍ . قال[2] :

كانـوا مُخِلِّينَ فـلاقَوْا حَمْضـا

أي : كانوا في خُلَّةٍ فصاروا في حَمْضٍ ، يعني : الجيش . والخُلَّة : العَرْفَجُ ، وكل شجر يبقى في الشّتاء وهو مثل العَلْقَى .

وخَلَلْتُه بالرُّمْحِ [واختللته][3] : طعَنْته به .

والخَلَّةُ : الخَصْلَةُ . والجميعُ : الخِلالُ . والخَلاَّتُ .

والخُلَّة : المرأة يَخالُّها الرّجلُ . والخُلَّة .

والخُلاّن : جماعةُ الخليل . وخالَلْتُه مُخالَّةً وخِلالاً والخُلَّةُ : الاسم .

وفلانٌ خِلّي ، وفلانة : خُلَّتي . بمنزلةِ : حِبّي وحِبَّتي . والخِلُّ : الرَّجلُ الخليل .

والخَلاَلُ : البَلَحُ ، بلغة أهلِ البَصْرة ، وهو الأخضرُ من البُسْر قبل أن يُشْقِحَ[4] . الواحدةُ : خَلالة . الواحدةُ : خَلالةٌ .

والخِلَّةُ : جَفْنُ السَّيْف المُغَشَّى بالأدَمِ ، والجميع : الخِلَلُ .

والمُخَلْخَلُ : مَوْضِعُ الخَلْخال .

---

(١) ديوانه ١٥٣ .

(٢) العجاج ـ ديوانه ٨٩ .

(٣) من مختصر العين [ورقة ١٠٤] .

(٤) أشْقَحَ البُسْرُ ، وشَقَّحَ : لوّن واحمرّ واصفرّ اللسان (شقح) .

ولسانُ الرَّجُل وسَيْفُه خَليلاهُ في كلام العَرَب ، قال عمرو بن مَعْدي كَرِب :

خَليليَ لم أَخُنْهُ ولم يَخُنّـــــي على الصَّمصامةِ السَّيْفِ السَّلامُ

والخَلْخالُ من الحُلِيِّ : ما تَتَخَلْخَلُ به الجارية .

لخ :

اللَّخْلَخَةُ من الطِّيب : ضَرْبٌ مِنْه . واللَّخلخانيّة : العُجْمة ، [يقال] رجلٌ لَخْلَخانيٌّ ، والمرأة بالهاء ، أي : لا يُفصحان ، قال الأخطل[1] يصف ودّه :

أذود اللَّخْلَخانيّاتِ عنـــــه وأمْنَحُهُ المُصَرَّحةَ العِرابـــــا

يعني : أنّه يبذلُه للعربيّات ، ويمنعه من اللخْلخانيّات . والمُصَرَّحة : الصَريحةُ الأنساب .

باب الخاء والنّون
خ ن ، ن خ مستعملان

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

خن :

خَنَّتِ المرأةُ تَخِنُّ خَنيناً ، وهو دونَ الانتحابِ من البُكاء ، والخَنْخَنَةُ : ألاّ يُبَيِّنَ الكلام فيُخَنْخِنُ في خَياشيمه ، قال[2] :

خَنْخَنَ لي في قَوْله ساعـــــةً وقال لي شيئاً فلَمْ أَسْمَـــــعِ

والخُنانُ : داءٌ يأخُذ الطَّيْر في حُلوقها ، فيُقالُ : طَيْرٌ مَخْنونٌ .

والخُنانُ في الإبِلِ كالزُّكامِ في النّاسِ فيُقالُ : خُنَّ [البعيرُ] فهو مَخْنونٌ .

والخُنَّةُ كالغُنَّة كأنّ الكلامَ يرجعُ إلى الخياشيم ، يقال : امرأةٌ خنّاء وغَنّاء ، وفيها مَخَنَّة ، أي : خُنّة .

والمِخَنُّ : الرَّجلُ الطويلُ في اعتدالٍ .

---

(١) ديوانه ٣٣١/١ .

(٢) التهذيب ٤/٧ ، واللّسان (خنن) غير منسوب أيضا .

والخَنِينُ : الضَّحِكُ ، إذا أظهرته فخرج جافياً ، يُقال : خنَّ يَخِنُّ خنيناً ، فإذا خرج رقيقاً ، فهو الرَّنينُ فإذا أخفاه فهو الهَنِينُ .

نخ :

النَّخَّةُ والنُّخَّةُ ، لغتان : اسمٌ جامعٌ للحُمُرِ . وفي الحديث « ليس في النَّخَّة صَدَقَةٌ »[1] .

والنَّخُّ : أنْ تُناخَ النَّعَمُ قريبةً من المُصَدِّق حتّى يُصَدِّقَها ، قال :[2]

أكرِمْ أميرَ المؤمنينَ النَّخّا

والنَّخُّ : الزَّجْرُ ، كقولك للبعير : إخْ إخْ ، وقد نَخَّها يَنُخُّها ، قال :[3]

إنّ لها لسائقاً مِزَخّا
أعْجَمَ إلاّ أنْ يَنُخَّ نخّا
والنَّخُّ لم يَتْرُكْ لهنّ مُخّا

وهو التَّأنيخُ أيضاً .

والنَّخْنَخَةُ من الإناخة ، تقول : أنَخْتُها فاستناخَتْ ، أي : بَرَكَتْ ، ونَخْنَخْتُها فَتَنَخْنَخَتْ ، من الزَّجْر [أي : أبركتُها فَبَرَكَتْ] . قال[4] :

ولو أنّخنا جَمْعَهم تَنَخْنَخُوا

باب الخاء والفاء

خ ف ، ف خ مستعملان

خف :

الخُفُّ : مَجْمَعُ فِرْسِن البعير ، والجمعُ : أخفافٌ . والخُفُّ : ما يَلْبَسُهُ

---

(١) التهذيب ٦/٧ .

(٢) التهذيب ٧/٧ واللسان (نخخ) ولم ينسب فيها أيضا .

(٣) هِميان بن قُحافة ـ اللسان (نخخ) .

(٤) اللسان (نخخ) غير منسوب أيضا

الإنسان ، وتَخَفَّفْتُ بالخُفِّ ، أي : لَبِستُه . والخِفُّ : كلّ شيءٍ خَفَّ مَحْمَلُهُ .

والخِفَّةُ : خِفَّةُ الوَزْنِ ، وخِفَّةُ الحالِ . وخفّة الرَّجُلِ : طيشُه ، وخِفَّتُهُ في عمله . [والفِعلُ من ذلك كُلِّه] : خفَّ يَخِفُّ خِفَّةً فهو خفيفٌ ، فإذا كان خفيفَ القَلْب في تَوَقُّدِهِ ، فهو خُفافٌ ، يُنْعَت به الرَّجل ، كالطَّويل والطُّوال ، والعَجيب والعُجاب ، وكأنّ الخُفافَ أخفّ من الخفيف . وكذلك بَعيرٌ خُفافٌ ، قال أبو النّجم :[1]

« جَوْزٌ خُفافٌ قَلْبُهُ مُثَقَّلُ »

وأخَفَّ فلانٌ إذا خفّت حالُه ، أي : رَقَّتْ . وأخَفَّ الرَّجلُ : قَلَّ ثَقَلُهُ في سَفَرٍ أو حَضَرٍ ، كما قال مالك بن دينار : « فازَ المُخِفُّونَ »[2] فهو مُخِفٌّ .

وخَفّانُ : مَوْضِعٌ كثيرُ الأُسْد . والخَفّانةُ : النَّعامةُ السَّريعة .

والخُفُوفُ : سُرْعة السَّيْر من المَحَلَّةِ ، تقول : حانَ الخُفوفُ .

وخفَّ القومُ ، إذا ارتحلوا مُسْرِعين ، قال[3] :

خفَّ القَطينُ فراحوا منكَ وابتكروا [فما تُواصلُه سَلْمَى وما تَذَرُ]

والخِفُّ : كلُّ شيءٍ خفَّ حملُهُ ، كما قال[4] :

يُطِيرُ الغُلامَ الخِفَّ عن صَهَواتِهِ [ويُلْوِي بأثْوابِ العَنيفِ المُثَقَّلِ]

فخ :

الفَخِيخُ دونَ الغَطيطِ في النَّوْم ، وللأفْعَى فخيخٌ يُعْرَفُ به مكانُها .

والفَخُّ : مِصْيَدةٌ من كلام العجم ، وجمعُه : فِخاخٌ .

---

(١) التهذيب ٨/٧ واللسان (خفف) لكنه غير منسوب فيهما .

(٢) التاج (خف) .

(٣) لبيد ـ ديوانه ٥٨ . والرّواية فيه : « راح القطين بهجر بعدما ابتكروا »

(٤) امرؤ القيس ، من معلقته ، ديوانه ٢٠ .

باب الخاء والباء

خ ب ، ب خ مستعملان

خب :

الخببُ : ضَرْبٌ من العَدْوِ ، تقول : جاءوا مُخِبِّينَ تَخُبُّ بهم دوابُّهم ، قال[1] :

يَخُبُّ بـي الكُمَيْتُ قليلَ وَفْـــرٍ أُفَكِّرُ فـي الأُمـورِ وأَسْتَعِيـــنُ

والخِبُّ : الجَرْبَزَةُ[2] . والنَّعْتُ : خَبٌّ وخَبَّةٌ . والفِعْل : خَبَّ يَخُبُّ خِبّاً .

والتَّخْبِيبُ : إفسادُ الرَّجلِ عَبْدَ رجلٍ أو أَمَتَهُ .

والخِبُّ : هَيْجُ البَحْر ، يُقال : أصابَهُمُ الخِبُّ إذا اضطربت أمواجُ البَحْر ، وأَلْتوتِ الرِّياح في وقتٍ معلوم ، ومن يكون في البحر يَلْجأ إلى الشَّط ، ويلقي الأَنْجَرَ ، يقال : خَبَّ بِهِمُ البَحْرُ يَخِبُّ .

والخُبَّةُ : من المراعي ، قال الرَّاعي :[3]

حتى ينالَ خُبَّةٌ من الخُبَبْ

والخُبَّةُ : مكانٌ يَسْتَنْقِعُ فيه الماءُ ، فَتَنْبُتُ حولَهُ البُقُول . والخِبَّةُ ، وجمعُها : خِبَاتٌ : شِبْهُ الطَّيَّة من الثَّوب ، مُسْتَطيلةٌ كأنَّها طُرَّة . وبها يُشَبَّهُ طرائقُ الرَّمْل ، وهي الخَبيبةُ أيضا .

وخبَ النَّباتُ والسَّفَى ، أي : ارتفع وطال .

والمخَبَّةُ والخَبيبةُ : بطنُ الوادي .

والخَبْخابُ : رخاوةُ الشَّيِّ المُضْطرب . وتَخَبْخَبَ لحمُه إذا اضطرب .

بخ :

تبخبخ الحرُّ : سَكَنَ بعضُ فَوْرته ، وتَبَخْبَخَتِ الغَنَمُ : سَكَنَتْ حيثُ كانت ،

---

(١) لم نهتد إلى القائل . « راح القطين بهجر بعدما ابتكروا »

(٢) في (ط) و (س) : الجريرة بالمهملتين ، وهو تصحيف .

(٣) التهذيب ١٢/٧ ، واللسان (خبب) .

وتَبَخْبَخَ لحمُه . إذا صوّت من الهُزال .

وبَخْ : كلمة تقال عند الإعجاب بالشّيء ، يُخَفَّفُ ويُثَقَّلُ ، تقول : بَخْبَخ الرّجل إذا قال : بَخْ وقال الرّاجز :[1]

بَخْ بَخْ لهذا كَرَماً فوق الكَرَمْ

ودِرْهَمٌ بَخْيٌّ : كُتِبَ عليه : بَخْ ، ودِرْهَمٌ مَعْمِعِيٌّ : كتب عليه « مَعْ » مضاعفاً ، لأنّه منقوصٌ وإنّما يضاعف إذا كان في حالِ افرادِه مُخَفَّفاً ، لأنّه لا يتمكّن في التّصْريف في حالِ تَخْفيفِه ، فيَحْتَمِلُ طولَ التّضاعف ، ومن ذلك ما يُثَقَّل فيُكْتَفَى بتثقيله ، وإنّما حُمِل ذلك على ما يَجْري على أَلْسِنَتِهِمْ ، فوجدوا (بَخ) مُثَقَّلا في مُسْتَعمل الكَلام . ووجدوا (مَعْ) مخفّفاً ، وجَرْسُ الخاء أمْتَنُ من جَرْس العَيْن ، فكرهوا تثقيل العَيْن ، فافهم ذلك .

وبَخْباخُ الجَمَل أوّلُ هَديره . وبَخْبَخَةُ البعير وبَخْباخُه : هديرٌ يَمْلأ الفَمَ شِقْشِقَتُه قال[2] :

بَخٍ وبَخْباخُ الهَديرِ الزَّغْدِ

[وبخبخ الرَّجُلُ : قال : بخٍ بخٍ][3] ، قال العجاج :[4]

إذا الأعادي حَسبونا بَخْبَخوا

أي قالوا : بخٍ بخٍ ، كما قال الشاعر[5] في عبد الرّحمن بن الأشعث :

بين الأشَبِّج وبين قيسٍ باذخٌ بَخٍ بخٍ لوالده وللمولود

فأخَذَهُ الحجّاجُ وقَتَلَهُ ، وقال : والله لا تبخبخ بعدَ هذا أبداً .

---

(١) من التّهذيب ١٤/٧ في روايته عن العين ، واللسان (بخ) . في (ص ، ط ، س) : « بَخْ بَخْ لهذا كرم الكريم »

(٢) نسبة في التهذيب ١٥/٧ إلى رؤبة وليس في ديوانه ، وورد في اللسان (بخبخ) غير منسوب ، ونسب فيه (زغد) إلى أبي نخيلة وروايته هنا : قَلْخاً وبخباخ ...

(٣) من المحكم ٣٨٢/٤ لتقويم العبارة وتوضيح المعنى .

(٤) ديوانه ٤٦١ .

(٥) في اللسان (بخخ) : أعني همدان .

باب الخاء والميم

خ م ؛ م خ مستعملان

خم :

اللَّحْمُ المُخِمُّ : الذي تغيَّرتْ ريحُهُ . ولما يَفْسُدْ فسادَ الجِيفَ . وخَمَّ مثله ، وقد خمَّ يَخُمُّ خموماً . قال[1]

وشَمَّةٍ من شارفٍ مَزْكُومِ
قد خمَّ أو قد هَمَّ بالخُمُومِ

وإذا خَبُثَ ريحُ السِّقاءِ ، فأفْسد اللَّبَنَ ، قيل : أخَمَّ اللَّبَنُ فهو مُخِمٌّ .

فإذا أنْتَنَ فهو الذَّفِرُ من ألبان الإبل .

والخَمْخَمَةُ : ضربٌ من الأكلِ قبيحٌ ، وبه سُمِيَ الخَمْخامُ ، ومنه : التَّخَمْخُمُ .

والخِمْخِمُ : نَبْتٌ ، قال :

[ما راعني إلاّ حَمُولَةُ أهْلِها] وَسْطَ الدِّيار تَسَفُّ حَبَّ الخِمْخِمِ

والخُمامةُ : القُمامةُ والكُناسةُ من خَمَمْتُ البيتَ ، أي : كَنَسْته .

والخِمامةُ : ريشةٌ فاسدةٌ رديئةٌ تحتَ الرِّيش .

ورجلٌ مَخْمومُ القَلْب كأنّه قد نُقِّيَ من الغِشِّ والغِلِّ .

مخ :

المُخُّ : نِقْيُ العَظْم ، وجَمْعُه : مِخَخَةٌ ، فإذا قلتَ : مُخَّةٌ فَجَمْعُها : مُخٌّ . وتَمَخَّخْتُ العَظْمَ تَمصَّصْته .

وقد يجيءُ (المخّ) في الشعر ويُرادُ به شَحْم العَيْن . يقال : آخر مُخٍّ يَبْقَى في الجسد : مُخُّ العَيْن ، ومُخُّ السُّلامَى . قال[2] :

---

(١) التهذيب ١٦/٧ واللسان (خمم) غير منسوب أيضا .

(٢) عنترة ، من معلقته ـ ديوانه ١٧ .

(٣) الثاني منهما في التهذيب ١٨/٧ ، واللسان (مخخ) غير منسوب أيضا

لا يشتكين عملاً ما أبْقَيْنْ
ما دام مُخٌّ في سُلامَى أو عَيْنْ

وٱمْتَخَخْتُ [العَظْمَ] : ٱنْتَزَعْتُ مُخَّهُ . وأَمَخَّ العَظْمُ ، وأَمْخَتِ الشّاة ، إذا اكتنزت سِمَناً .

أبواب الثُّلاثيّ الصحيح من الخاء
باب الخاء والقاف والسّين معهما
خ س ق مستعمل فقط

خسق :

خَسَقَ [السّهمُ] يَخْسِقُ خَسْقاً وخُسوقاً[1] ، وناقةٌ خَسُوق : [سيّئةُ الخُلُق][2] تَخْسِقُ الأرضَ بمناسمها ، إذا مَشَت ٱنْقلَبَ مَنْسِمُها فخدَّ في الأرض .

باب الخاء والقاف والزّاي معهما
خ ز ق مستعمل فقط

خزق :

كلُّ شيءٍ حادّ رَزَزْتَهُ في الأرض أو غيرها فارْتَزَّ فقد خَزَقْتَه . والخَزْقُ ، ما يَنْفُذ .

خَزَقَ يَخْزِقُ ، وخَسَقَ لغةٌ فيه .

---

(١) في المحكم ٣٨٥/٤ : خَسَقَ السّهمُ يَخْسِقُ خَسْقاً وخُسُوقا . وفي اللسان (خسق) : القرطاس : أديم يُنْصَبُ للنّضال ، ويُسَمَّى الغرض قرطاساً ، وكذل أديمٍ ينصب للنضال فاسمه : قرطاس ، فإذا أصابه الرّامي ، قيل : قَرْطَسَ .

(٢) من رواية التّهذيب ٢٠/٧ عن العين .

والمِخْزَقُ : عُوَيْدٌ في طَرَفِه مِسمارٌ مُحَدَّدٌ ، ويكون عند بيّاع البُسْر بالنَّوى ، فإذا أَخَذ ما مَعَهم من النَّوى اشترط له بكذا وكذا ضربةً بالمِخْزَق فما انتظم فيه من البُسْر فهو له ، قَلَّ أو كثُر ، وإنْ أَخْطأ فلا شيءَ له وذهَبَ نَواه .

باب الخاء والقاف والذّال معهما
خ ذ ق مستعمل فقط

خذق :

الخَذْقُ للبازي إذا اسبَحَ . ولسائِرِ الطَّيْر الذَّرْق . خَذَقَ خَذْقاً .

باب الخاء والقاف والرّاء معهما
خ ر ق مستعمل فقط

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

خرق :

خَرَقْتُ الثَّوْبَ إذا شَقَقْتَه . وخَرَقْتُ الأرض إذا قَطَعْتَها حتّى بلغتَ أقصاها . وبه سُمِّيَ الثَّوْرُ مِخْراقاً .

والاختراقُ : المُرورُ[1] في الأرْضِ غَيْرِ طريقٍ عَرْضاً . واخْتَرَقْتُ دارَ فُلانٍ : جعلتَها طريقاً لحاجتك .

والخَرَقُ : الشَّقُّ في حائطٍ ، أو ثوبٍ ونحوه فهو مَخْرُوقٌ . والخَرْقُ : المفَازَةُ البعيدة ، اخْتَرَقَتْهُ الرِّيحُ فهو خَرْقٌ أمْلَسُ .

والخريقُ : الرِّيحُ الباردةُ الشَّديدةُ الهُبوبِ ، كأنّها خُرِقَتْ ، أماتوا الفاعل منه والمفعول .

---

(١) في التهذيب ٢١/٧ عن العين : المَمَرّ ، وعنه أخذ في المحكم ٣٨٦/٤ .

وٱنْخَرَقَتِ الرِّيحُ الخَرِيقُ : مُنْخَرِيقُ : ٱشْتَدَّ هُبُوبُها ، وتَخَلُّلُها المَواضِعَ .

ويُقال للرَّجُلِ المُتَمَزِّقِ الثِّيابِ : مُنْخَزِقُ السِّربال .

والاخْتِراقُ كالاخْتِلاقِ ، وتَخَرُّقُ الكَذِبِ كتَخَلُّقِهِ ، وقوله [جلّ وعزّ] ، « وخَرَقوا له بَنِينَ وبنات »[1] بالتَّخفيف أحسن . والمخَارِقُ : الأكاذيب .

وريحٌ خرقاءُ : لا تَدوم على جِهَتِها ، قال[2] :

[صَعْلٌ كأنَّ جَناحَيْهِ وجُؤْجُؤَهُ] بيتٌ أطافت به خرقاءُ مَهْجومُ

ومفازة خرقاء : بعيدة ، وناقة خَرْقاءُ : لا تتعاهدُ مواضعَ قوائمها ، وبَعيرٌ أخْرَقُ : [يقعُ مَنْسِمُه بالأرض قبلَ خُفِهِ يَعْتَريه ذلكَ من النَّجابة][3] .

والخَرَقُ : شِبْهُ النَّظَرِ من الفَزَعِ ، كما يَخْرَقُ الخِشْفُ إذا صِيدَ ، وهو الدَّهَش .

وخَرِقَ الرَّجلُ ، بَقِيَ مُتحيِّراً من همٍّ أوشِدَّةٍ . وخَرِقَ في البَيْتِ خَرَقاً ، فلم يَبْرَحْ .

وخَرُق يَخْرُقُ فهو أخْرَقُ ، إذا حَمُقَ . وخَرِقَ بالشَّيءِ : جَهِلَه ولم يُحْسِنْ عمله .

والخَرْقاءُ من الغَنَم : المثقوبةُ الأُذُن .

والمِخراقُ : مِنديلٌ أو نحوه ، يُلْوَى ويُلْعَبُ به [وهو من لَعِبِ الصِّبيان] ،[4] يُقال : لُعِبَ بالمخاريق .

وأخْرَقَهُ الخَوْفُ [فَخَرِقَ ، أي : فَزِعَ][5] قال[6] :

« والطَّيْرُ في حافاتِها خَرِقه »

أي : فَزِعة .

---

(١) « الأنعام » ١٠٠ .

(٢) علقمة بن عبدة ـ اللسان (هجم) .

(٣) من التهذيب ٢٢/٧ عن العين .

(٤) من مختصر العين [ورقة ١٠٥] .

(٥) زيادة من اللسان (خرق) لتوضيح المعنى .

(٦) لم نهتد إلى القائل ولا الى تمام القول .

باب الخاء والقاف واللاّم معهما
خ ل ق ، ق ل خ ، ل خ ق مستعملة فقط

خلق :

الخَليقةُ : الخُلُق ، والخَليقةُ : الطبيعة . والجميعُ : الخلائقُ ، والخلائقُ : نُقَرٌ في الصَّفا . والخليقة : الخَلْقُ [والخالق : الصانع] [1] ، وخَلَقْتُ الأديمَ : قَدَرْتُه .

وإنّ هذا لَمَخْلَقَةٌ لِلخَيْر ، أي : جديرٌ به ، وقد خُلِقَ لهذا الأمر فهو خليق له ، أي : جديرٌ به .

وإنّه لَخَليقٌ لذاك ، أي : شَبيهٌ . وما أخْلَقَهُ ، أي : ما أشْبَهَهُ .

وامرأةٌ خَليقةٌ : ذاتُ جِسْمٍ وخَلْقٍ ، وقد يُقال : رَجُل خليقٌ ، أي : تَمَّ خَلْقُهُ ، وخَلُقَتِ المرأةُ خَلاقَةً . أي : تمَّ خَلْقُها وحَسُنَ .

والمُخْتَلَقُ من كلّ شَيْءٍ ما اعْتَدل وتَرَ .

والخَلاقُ : النَّصيبُ من الحظِّ الصالح . وهذا رجلٌ ليس لهُ خَلاقٌ ، أي : ليس له رغبة في الخير ، ولا في الآخرة ، ولاصلاحٌ في الدّين .

والخَلْق : الكَذِبُ في قراءة من قرأ : « إنْ هذا إلاّ خَلْقُ الأوّلين »[2]

وخَلُقَ الثّوبُ يَخْلُق خُلُوقةً ، أي : بلي ، وأخْلَقَ إخلاقاً . ويُقال للسائل : أخْلَقْتَ وَجْهَك .

وأخْلَقَني فلانٌ ثوبه ، أي : أعطاني خَلَقا من الثِّياب . وثوبٌ أخلاقٌ : مُمَزَّقٌ من جَوانِبِهِ .

والأخْلَقُ : الأمْلَسُ . وهَضْبَةٌ أو صَخْرَةٌ خلقاء ، أي : مُصْمَتَةٌ .

وخُلَيْقاءُ الجَبْهة : مُستواها ، وهي الخَلْقاءُ أيضاً ، ويقال في الكلام : سحبوهم على خَلْقاواتِ جِباهِهِمْ .

---

(١) تكملة من مختصر العين [ورقة ١٠٥] ومن التهذيب ٢٧/٧ من العين .

(٢) « الشعراء » ١٣٧

وخليقاء الغار الأعْلَى : باطِنُهُ ، وخَلْقاءُ الغار أيضا .

واخلولق السَّحابُ ، أي : اسْتَوَى ، كأنه مُلِّسَ تَمْليسا ، وقد خَلِقَ يَخْلَقُ خَلَقاً .

والخَلِقُ : السحاب ، قال[٢] :

بريق تلألأ في خَلِقٍ ناصب

والخَلُوقُ : من الطِّيب . وفِعلُه : التَّخليق والتَّخلُّق .

وامرأة خَلْقاءُ : رَتْقاء ، لأنها مُصْمَتَةٌ كالصَّفاة الخَلْقاء . يُقال منه : خَلِقَ يَخْلَقُ خَلَقاً .

قلخ :

القَلْخُ والقليخُ : شدّةُ الهدير ، ويقال للفَحْل عند الضِّراب : قَلْخ قَلْخ ، مجزوم . ويُقالُ للحمار المُسِنِّ : قَلْخٌ وقلخٌ بالخاء والحاء . قال :[١]

أيَحكُمُ في أموالنا ودمائنا قُدامَةُ قَلْخُ العَيْرِ عَيْرِ ابن جَحْجَبِ

ويُروَى بالحاء أيضاً . والقَلْخُ : ضَرْبٌ من النَّبات .

لخق :

اللَّخْقُ ، واللُّخْقُوقُ : الشَّقُّ ، وهو آثار جَحِّ الماءِ حيث يجحّ .

باب الخاء والقاف والنّون معهما

خ ق ن ، خ ن ق ، ن ق خ مستعملة فقط

خقن :

خاقان : [اسمٌ لكلِّ ملكٍ من ملوك التّرك][٣] . وخَقَّنَتِ التُّركُ فُلانا : رأَسَتْهُ ، من قَوْلهم : خاقان .

---

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

(٢) التهذيب ٣١/٧ ، واللسان (قلخ) ، غير منسوب أيضا .

(٣) من مختصر العين [ورقة ١٠٦] .

خنق :

خَنَقَهُ فاختنق ، وٱختنق ، وٱنخنق ، فأما الانخناقُ فهو ٱنعصارُ الخِناقِ في عُنُقِهِ ، والاخْتِناقُ : فِعله بنفسه .

والخِناق : الحبلُ الّذي يُخنَقُ به ، ويُقال : رجلٌ خَنِقٌ ، مَخْنوقٌ ، ورجل خانق . قال رؤبة :[1]

وخانقٍ ذي غُصَّةٍ جرّاضِ

والخَناقُ : نَعْتٌ لمن يكونُ ذلك شأنَهُ وفِعْلَهُ بالنّاس .

وأخذ بمُخَنَّقِهِ ، أي : بمَوْضِعِ الخِناقِ ، ومِنْهُ ٱشْتُقّتِ المِخْنَقَةُ . [أي][2] : القِلادة .

وفرسٌ مَخْنُوقٌ ، من الخُناقِيَّة ، والخُناقيَةُ : داء يأخذ الطَّيْر في رُءُوسِها وحُلُوقها ، ويَعْتري الفرس أيضاً ، فيقال : خُنِقَ الفَرَسُ فهو مَخْنُوقٌ ، وأكثر ما يظهر في الحَمامِ .

والخانِق : اسم مَوْضعٍ ذكره جرير[3] .

نقخ :

النَّقْخُ : نَقْفُ الرأس عن الدِّماغ . والنُّقاخُ : الماءُ الباردُ العذْب الذي يَنْقَخُ الفُؤادَ لبُرُودته .

باب الخاء والقاف والفاء معهما

خ ف ق ، ف ق خ مستعملان فقط

خفق :

الخَفْقُ : ضَرْبُك الشّيء بالدِّرَّة ، أو بشيءٍ عريض .

---

(١) ديوانه ٨٢ والرّواية فيه : وخانقي من غصةٍ ...

(٢) ف (ص و ط و س) : (مِن) ولا معنى له . وفي الحك ٣٩٢/٤ : المِخْنَقَةُ : القلادة .

(٣) لعله يشير إلى قوله :

هـل رام بـعـد محلّنـا روض الـقطـيـا فَرُوَيْثَانِ إلـى غـديـر الـخانـيـق

والخَفْقُ : صوتُ النَّعْل وما أشْبَهَه من الأصوات . ورجل خفّاقُ القَدَم : عريضُ باطنها ، قال [1] :

خَدَلَّجُ السّاقين خَفّاق القَدَمْ

والخفقُ : آضطِرابُ الشَّيء العَريض . يُقال : راياتُهم وأعْلامُهم تَخْفِقُ وتَخْتَفِقُ . وهُنّ الخوافق والخافقات . والمِخْفَقُ ، والمِخْفَقَةُ ، والخَفْقَةُ ، جَزْمٌ ، : هو الشّيء الّذي يُضْرَبُ به نحو : دِرَّةٍ ، أو سَيْرٍ ، أو سوطٍ من خشب .

والخَفَقانُ : اضطرابُ القَلْب ، من خِفَّةٍ تأخُذُ القَلْبَ ، تقول : رجلٌ مَخْفوقٌ .

والخَفَقانُ : آضطِرابُ الجَناحِ .

وأخْفَقَ الرَّجلُ ، إذا ذَهَبَ راجِيَ شيءٍ فرجع خائباً . وأخْفَقَ القومُ في زادِهم ، إذا نَفِدَ .

وسَرابٌ خَفُوقٌ خافِقٌ : كثيرُ الاضطِراب .

والخَفْقَةُ : المفازةُ ذاتُ السَّراب ، قال [2] :

وخَفْقَةٍ ليس بها طوئيّ

وناقةٌ خَيْفَقٌ : سَريعةٌ جداً ، ومثله خَنْفَقِيقٌ ، وهو مشيٌ في آضطراب ، وخَنْفقيقٌ وخَيفَقيقٌ : حكايةُ جَرْي الخَيْل . وكذلك يُقال : فَرَسٌ خَيْفَقٌ ، وظَلِيمٌ خَيْفَقٌ إذا كان سَريعاً .

قفخ :

القَفْخُ : كَسْرُ الرّأسِ شَدْخاً ، وكذلك إذا كَسَرْتَ العَرْمَضَ [3] عن وَجْهِ الماءِ قلتَ : قَنَخْتُه قَفْخاً قال [4] :

قَفْخاً على الهامِ وبَجّا وَخْضا

---

(١) التهذيب ٣٥/٧ . واللسان (خفق) ونسبه في اللسان إلى أبي رُغْبَةَ الخَزْرجيّ ، أو الحُطَم القيسيّ .

(٢) العجاج ـ ديوانه ٣١٩ .

(٣) العَرْمَضُ : الطحلب . اللسان [عرمض] .

(٤) رؤبة ـ ديوانه ٨١ .

والقَفيخةُ : طَعامٌ من تَمرٍ وإهالةٍ يُصبُّ على جشيشة[1] .

والقَفْخةُ : من أسماءِ البقرةِ المُستَحرَمة ، يُقال : أَقْفَخَتْ أَرْخُهُمْ ، أي : اسْتَحْرَمَتْ بَقَرَتُهم ، وكذلك يُقال للذِّئبة إذا أرادت السِّفاد .

باب الخاء والقاف والباء معهما

ب خ ق مستعمل فقط

بخق :

البَخْقُ : أقبح ما يكون من العَوَر ، وأكثرُهُ ، وأكثرُهُ غَمَصاً . قال[2] :

ومـا بعَيْنَيْهِ عواويـر البَخَقْ

وتقول : [بَخَقْتُ عَيْنَهُ أبْخَقُها بَخْقاً ، إذا أعْمَيْتَها ، وهو بَخيقُ العَيْن .][3]

باب الخاء والكاف والشّين معهما

ك ش خ مستعمل فقط

كشخ :

الكَشْخانُ : الدَّيُّوثُ ، وهو دَخيلٌ ، لأنّه لَيْسَ في كلامِ العَرَب رباعيّةٌ مختلفة الحروف على فَعلال ولا يكون إلاّ بكَسْرِ الصَّدْر غير كَشخان فإنّه يُفْتَح . [فإنْ أُعْرِبَ قيلَ : كِشْخانُ على فِعْلال][4] ، ويُقال [للشاتم][4] : لا تُكَشْخْ فلانا .

---

(١) (ص ، ط ، س) : خشيشة بالخاء المهملة .. والجشيشة بالجيم : الحبّ المطحون طحناً غليظاً جريشاً .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ١٠٧ .

(٣) تكملة من مختصر العين [ورقة ١٠٦] .

(٤) التهذيب ٤٢/٧ .

باب الخاء والكاف والـرّاء معهما
ك ر خ مستعمل فقط

كرخ :

الكُراخَةُ : الشُّقَّةُ من البَواري ـ بغداديّة . والكارِخُ : الذي يسوق الماء [إلى الأرض][1] ـ سَوادِيّة . والكَرْخُ : اسم سوق ببغداذ [نبطيّة][2]

[وأُكيْراخ : موضع آخر في السّواد][3]

باب الخاء والكاف والفاء معهما
ك ف خ مستعمل فقط

كفخ :

الكَفْخَةُ : الزُّبدةُ المُجْتَمعةُ البَيْضاءُ الجيّدةُ ، قال[4] :

لهـا كَفْخَـةٌ بَيْضـا تلـوحُ كأنّها تَريكَةُ قَفْرٍ أُهْدِيَتْ لأميـــــــــرِ

باب الخاء والكاف والميم معهما
ك خ م ، ك م خ مستعملان فقط

كخم :

الكَيْخَمُ : يوصف به المُلْكُ والسلطان ، قال : « قُبَّةَ إسلامٍ ومُلْكاً كَيْخَما »

---

(١) المحكم ٣٩٥/٤ .

(٢) من التهذيب ٤٢/٧ عن العين .

(٣) التهذيب ٤٣/٧ ، والمحكم ٣٩٥/٤ غير منسوب أيضا .

(٤) التهذيب ٤٤/٧ واللسان (كخم) غير منسوب أيضا .

كمخ :

أكمَخَ الرَجلُ إكماخاً ، إذا جَلَسَ جُلُوس المُتَعَظِّمِ في نفسه . حكاه لنا أبو الدُقَيْش ، فلَبِسَ كِساءً له ، ثمَّ جَلَس جُلُوسَ العَرُوسِ على المِنَصّة ، وقال : هكذا يُكْمِخُ من البَأْوِ والعَظَمة . قال[1] :

إذا آزدَهاهُمْ يَوْمُ هَيْجا أكمخوا
بَأْواً ومَدَّتْهـم جـبالٌ شُمَّـخُ

والكواميخُ : دخيلٌ ، وهو [من الأُدْم][2] ، الواحدُ : كامَخٌ .

باب الخاء والجيم والزّاي معهما
خ ز ج مستعمل فقط

خزج* :

المِخْزاجُ من الإبِلِ الّتي إذا سَمِنَتْ مارَ جلدها ، كأنّه وارمٌ من السِّمَنِ ، وهو الخَرَبُ أيضا .

باب الخاء والجيم والدّال معهما
خ د ج مستعمل فقط

خدج :

خَدَجَتِ النّاقةُ فهي خادِجٌ ، وأخْدَجَتْ فهي : مُخْدِجٌ ، إذا أَلْقَتْ وَلَدَها وقد آستبانَ خَلْقُه .

---

(١) العجّاج ـ ديوانه ٤٦٠ ، ٤٦١ .

(٢) من المحكم ٣٩٦/٤ في (ص ، ط ، س) : ألوان .

* سقطت هذه الكلمة وترجمتها من النّسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٦] ومن التهذيب ٤٤/٧ عن العين .

والولدُ : خديجٌ ، ومُخْدَجٌ ، ومَخْدوج ، وأُخْدَجَتِ الزَّنْدةُ إذا لم تُورِ .
والخِداجُ : الاسم . وكلُّ ذاتِ مَنْسِمٍ أوظلف تُخْدِجُ . وذاتُ الحافِرِ تُزْلِقُ .

باب الخاء والجيم والرّاء معهما

خ ج ر . خ ر ج ، ج خ ر ، ر خ ج

مستعملات

خجر :

رجلٌ خِجَرٌّ ، [والجميع : خِجَرُّون][1] ، وهو الشَّديدُ الأكلِ الجبانُ الصَّدّادُ عن الحَرْب ، وامرأة خِجَرَّةٌ .

خرج :

الخُرُوجُ : نَقيضُ الدُّخول ، خَرَجَ يَخْرُج خُرُوجاً فهو خارِجٌ .

وٱخْتَرجْتُ الرَّجلَ ، وٱستخرجتُه سواء . وناقةٌ مُخْتَرِجةٌ : خرجت على خِلْقَةِ الجَمَلِ .

والخُروجُ : السَّحابُ أوّل ما يبدأ .

والخَرْجُ والخَراجُ : ما يُخْرَج من المال في السَّنة بقَدَرٍ مَعْلوم .

والخُراجُ : وَرَمٌ وقُرْحٌ يَخْرُجُ من ذاته .

قال الخليل : والخُروجُ : الألفُ الّتي بعْدَ الصِّلةِ في القافية ، كقول لبيد :

عَفَتِ الدِّيارُ مَحَلُّها فمقامُها

فالرَّويّ هو الميمُ ، والهاء بعد الميم هي الصِّلة . لأنّها ٱتّصلتْ بالرّويّ ، والأَلِفُ الّتي بَعْدَها هي الخُروجُ .

---

(١) من التهذيب ٤٧/٧ عن العين .

والخَراجُ والخَرِيجُ : مخارجةُ لعبةٍ لِفتْيان العَرَب .

والخُروجُ : خروجُ الأديب ، والسّائق ونحوهما ، يُخَرَّجُ فيَخْرُجُ فهو خِرِّيجٌ .

والخارجيّةُ : خيلٌ [ليس][1] لها عِرْق في الجَوْدة فتُخَرَّجُ سوابق .

والخارجيُّ : الّذي لم يكنْ له شَرَفٌ في آبائه فيخرُجُ ويَشْرُفُ بنَفْسِهِ .

والسَّحابُ يُخْرِجُ السّحابَ . كما يُخرِجُ اللَّيْلُ ظُلَماً .

والأَخْرَجُ : المُكّاءُ . والأخْرَجُ : لونٌ سَوادُهُ أكثَرُ من بَياضِه ، كلَوْن الرَّماد .

والأَخْرَجُ من المَعِزِ والنَّعامِ والجبال [ما كان] على هذه الصِّفة . وقارَةٌ خَرْجاءُ : ذاتُ لَوْنَين .

والخُرْجُ ، والخِرْجَةُ جَمْعُه : جُوَالِقٌ ذو أوْنين[2]

وللعَرَبِ بِئْرٌ احْتُفِرَتْ في أصْل جبلٍ أخْرَج يُسَمُّونَها : أخْرَجَةَ ، وبئرٌ احْتُفِرَتْ في أصل جَبَلٍ أسْوَدَ ، يُسَمُّونها أسْوَدَةَ ، اشتقّوا لهما اسمَيْن من نعت الجَبَلَيْن .

واخترجوه من السِّجْن ، أي : استخرجوه .

وأرضٌ مُخَرَّجةٌ ، وتَخْرِيجُها أنْ يكونَ نَبْتُها في مكانٍ دونَ مكانٍ ، فترى بياضَ الأرْضِ في خُضْرةِ النَّباتِ .

جخر* :

الجَخْراءُ : المُنْتِنةُ الرِّيح .

رخج :

رُخَّج : اسم كورة[3] معروف .

---

(١) سقطت من النسخ ، وأثبتناها من التهذيب ٥٠/٧ عن العين ، ومن مختصر العين [ورقة ١٠٦] .

(٢) في (ص ، ط ، س) : ذو لونين ـ اللام ـ وهو محرّف . والأونان : العدلان ، وجانبا الخُرْج

* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأثبتناها من رواية التهذيب ٤٦/٧ عن العين .

(٣) في معجم البلدان ١٣٨/٣ : رُخَّج مثال زُمَّج ... كورة ومدينة من نواحي كابل .

باب الخاء والجيم واللاّم معهما

خ ج ل ، خ ل ج ، ج ل خ . ل خ ج

مستعملات

خجل :

الخَجَلُ : أن يَفْعَلَ الإنْسانُ فعلا يَتَشوّرُ منه فيستحي ، وقد خَجِلْتُه أنا تَخجيلاً ، وأخْجَلَهُ فِعْلُه .

وخَجِلَ البعير إذا سارَ في الطِّينِ فبقِيَ كالمتحيِّر .

وخَجِل الحمضُ خَجَلاً : طال وٱلْتَفّ .

والخَجَلُ : البَطَرُ ، قال النّبيّ صلى الله عليه وعلى آله وسلّم : « إنّكُنّ إذا جِعْتُنّ دَفِعْتُنّ ، وإذا شبِعتُنّ خَجِلْتُنّ »[1] . أي : أشِرْتُنّ وبَطِرْتُنّ .

خلج :

خَلَجَ الرَّجُل حاجِبَيْهِ عن عَيْنَيْهِ ، واخْتَلَجَ حاجباه وعيناه ، إذا تحرّكتا . قال :[2]

يُكَلِّمُني ويَخْلِجُ حاجِبَيْهِ لأحْسِبَ عنده عِلْماً قَديما

والخَلْجُ : جَذْبُكَ شيئاً أخرجته من شيءٍ ، ويقال للميّت : اخْتُلِجَ من بينهم فذُهِبَ به .

وإذا مدّ الطّاعِنُ رُمْحَهُ عن جانب ، قيل : خَلَجَه . قال[3] :

يَنُوءُ بصَدْرِه والرُّمحُ فيه ويَخْلِجُهُ خِدَبٌّ كالبعيرِ

ويقال : إنّ الخَلْجَ : الانتزاعُ ، قال[4] :

تَطْعَنُهُمْ سُلْكَى ومَخْلُوجةً كَرَّكَ لامَيْنِ على نابِلِ

---

(١) التهذيب ٥٥/٧ ، والمحكم ٦/٥ .

(٢) التهذيب ٥٧/٧ ، واللسان (خلج) غير منسوب أيضا .

(٣) لم نهتد إليه .

(٤) امرؤ القيس ـ ديوانه ١٢٠ ، وفيه : لَفْتَكَ لأمَيْنِ ...

والفَحْلُ إذا أُخْرِج من الشَّوْكِ قبلَ أن يَقْدِرَ[1] فقد خُلِجَ ، أي : يُزِعَ وأُخْرِج ، وإذا أخرج بعد القُدورِ قيل : عُدِلَ فانْعَدَلَ . قال : [2]

فَحْلٌ هِجانٌ تَوَلَّى غَيْرَ مَخْلُوجِ

وٱخْتَلَج في صَدْره هَمٌّ أو أمْرٌ ، وتَخالَجَتْني الهُموم ، أي ، تنازعتني .

وتقول : بيننا وبينهم خُلْجَةٌ ، وهي بقَدْرِ ما يَمْشي حتّى يُعْيي مرةً واحدةً .

وناقة خَلوجٌ إذا ٱخْتُلِجَتْ عن ولدها فقلّ لبنها .

وخَلِجَ البعيرُ خَلَجاً فهو أخْلَجُ : تقبَّضَ عَصَبُ عَضُدِهِ حتى يُعالَجَ بعدَ ذلك فَيَسْتَطْلِقَ ، ويعود ، وإنّما قيل له : خَلَجٌ ، لأنّ جَذْبَهُ يَخْلِجُ عَضُدَه .

وسحابةٌ خَلُوجٌ : متفرقةٌ بلُغَة هُذَيْل . والخَلُوج : من السّحاب : الكثيرُ الماءِ ، الشّديدُ البَرْقِ .

وجَفْنَةٌ خَلوج : كثيرةُ الأخْذ ، قَعيرةٌ .

وناقة خَلُوجٌ : كثيرةُ اللَّبَن . ويقال : هي التي تَخْلِجُ السَّيْر من سُرعتها . ويقال : التي تَحِنُّ إلى ولدها .

وخَلَجَتْهُ الخَوالجُ ، أي : شَغَلَتْهُ الشّواغل .

والخَليجُ : النَّهْر الّذي يَخْتَلِجُ في شِقٍّ من النَّهْر الأعْظم . وجناحا النَّهْر : خليجاه ، قال أبو النّجم : [3]

[إلى فتىً فاض أكفُّ الفِتيانْ]
فَيْضَ الخَليجِ مَدَّهُ خَليجانْ

والمجنونُ يَتَخلَّجُ في مِشْيَتِهِ ، أي : يتمايل ، كالمُجْتَذَب يَمَنَةً ويَسْرةً ، قال : [4]

---

(١) في النسخ : يَقْدر بالقاف . وكذا في المحكم ٧/٥ وكذا في اللسان (فلج) وهو تصحيف .

(٢) التهذيب ٥٨/٧ واللسان (خلج) غير منسوب أيضاً .

(٣) التهذيب ٦٠/٧ واللسان (خلج) ولم ينسباه .

(٤) التهذيب ٦٠/٧ واللسان (خلج) غير منسوب فيها أيضا .

أَقْبَلَتْ تَنْفُضُ الخَلاءَ بعينَيْـــــ ـــها وتَمْشِي تَخَلُّجَ المَجْنُـــــونِ

والخليج : ما أعوجَّ من البَيْتِ[1] ، وخَلَج ، أي : فَسَد في نواحيه ، وقوله :[2]

فإنْ يكُنَّ هذا الزَّمانُ خَلَجـا

أي : نحّى شيئا عن شيء .

جلخ :*

الجَلْخُ في النِّكاح : الإخراجُ ، والدَّعْسُ : الإدخال .

لخج :

اللَّخَجُ : أسْوَأُ الغَمَص . وعَيْنٌ لَخِجَةٌ : لَزِقَةٌ بالغَمَص .

باب الخاء والجيم والنّون معهما
ن خ ج ، ن ج خ مستعملان فقط

نخج :

نَخَجَ السَّيْلُ يَنْخِجُ نَخْجاً في سَنَد الوادي إذا صدمه .

ونَخَجَ المرأةَ : نَكَحَها .

والنَّخّاجَةُ : الرَّسّاحَةُ .

نجخ :

النَّجخ : نَجْخُ السَّيْل في سَنَد الوادي وفي وسط البحر حين يُجْرَفُ ، قال[3] :

ذو ناجخٍ يَضْرِبُ صَوْحَيْ مَخْرِمِ

وقال آخر :[4]

---

(١) في النُّسخ : المَيت .

(٢) التهذيب ٦٠/٧ واللسان (خلج) غير منسوب أيضا .

(٣) التهذيب ٦٤/٧ ،

واللسان (نجخ) غير منسوب أيضا .

(٤) التهذيب ٦٤/٧ ، واللّسان (نجخ) غير منسوب فيها أيضا .

مُفْعَوْعِمٌ يَنْجَحُ في أمْواجِهِ

ونَخيجُه : صَوْتُهُ وصَدْمُهُ .

وامرأة نَجَاخَةٌ : وهي الرَّشَاحة التي تَمْسَحُ الابتلال .

باب الخاء والجيم والفاء معهما

خ ج ف ، خ ف ج ، ج خ ف ، ج ف خ

مستعملات

خجف :

الخَجيفُ : لغةٌ في الجَخيف ، وهو الخِفَّةُ والطَّيْش والكِبْر .

خفج :

الخَفَجُ : الاعوِجاجُ ، والأخْفَجُ : الأعْوَجُ .

والخَفَجُ : نباتٌ ينبت في الرَّبيع ، الواحدةُ بالهاء ، وهي بقلة شَهْباء لهاوَرَقٌ عِراضٌ .

والخفج: ضربٌ من المباضعة ..

وخَفاجةُ : حيٌّ من قيس .

جخف :

الجَخْفَةُ المرأةُ : المرأةُ القَضيفةُ القصيرة ، وهُنّ الجِخافُ ، ورجلٌ جَخيفٌ وقومٌ جُخُفٌ . والجخيف : الكِبْر .

والجَخيفُ : الغَطيطُ .

جفخ :

الجَفْخُ : العظَمَةُ والفَخْر والتَّطاوُل . قال[1]

(١) لم نهتدِ إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول من مظانّ .

أتُوعِدُنـــي بـجَفْـخِ بنـي فـــــلانٍ وقـد أفْحَمْـتُ شـاعرَ كلِّ حـــــيٍّ

والفِعْل منه : جَفَخَ يَجْفَخُ .

باب الخاء والجيم والباء معهما

خ ب ج ، ج خ ب ، ج ب خ ،

مستعملات

خبج :

الخَباجاءُ : الفَحْلُ الكَثيرُ الضِّراب . والخَبْجُ : لونٌ من الضَّرْب بسَيْفٍ أو عصاً ، لَيْس بشديدٍ .

ويُقالُ : للضُّراط الشّديد : خَبْجٌ لصوته .

جخب :

الجَخابةُ : الأحمقُ . والجَخابةُ : الثَّقيلُ الكثيرُ اللّحْم .

جبخ :

الجَبْخُ : إجالتُكَ الكِعابَ والقِداحَ . وصوتُه : جَبْخة وجمخة .

باب الخاء والجيم والميم معهما

خ ج م ، م خ ج ، ج م خ

مستعملات

خجم :

الخِجام : المرأةُ الواسِعةُ الفَرْج . يقولون في السّب : يا ابنَ الخِجام .

مخج :

مَخَجْتُ الدّلو أمْخَجُها مَخْجاً : خَضَضْتُها .

جمخ :

الجَمْخُ مثلُ الجَبْخ في الكِعابِ إذا أُجِيلَتْ ، قال[1] :

[وإذا مـا مَـرَرْتَ فـي مُسْبَطِـرٍّ] فاجمخ الخَيْلَ مثلَ جَمْخِ الكِعابِ

باب الخاء والشّين والصّاد معهما
ش خ ص مُستعمل فقط

شخص :

الشَّخْصُ : سوادُ الإنسان إذا رأيته من بعيد ، وكلُّ شَيْء رأيتَ جُسمانَهُ فقد رأيت شَخْصَهُ ، وجَمْعُه : الشُّخوص والأشخاص .

والشُّخوص : السَّيْر من بَلَد . إلى بَلَد وقد شَخَصَ يَشْخُصُ شُخُوصاً ، وأشْخَصْتُه أنا .

وشَخَص الجُرح : وَرِمَ . وشَخَص ببصره إلى السّماء : ارتفع .

وشَخَصَتِ الكَلِمةُ في الفم . إذا لم يَقْدِرْ على خَفْض صَوْته بها .

والشَّخيصُ : العَظيمُ الشَّخْصِ ، بيِّن الشَّخاصة .

وأشخصتُ هذا على هذا إذا أعْلَيْتَه عليه .

باب الخاء والشّين والسّين معهما
ش خ س مستعمل فقط

شخس :

الشَّخْسُ : فَتْحُ الحِمارِ فَمَهُ عِنْد التَّثاؤب والكَرْفِ ، قال :[2]

وشـاخَسَ فاهُ الدَّهْـرُ [حتّـى كأنّه مُنَمْنَمُ ثيرانِ الـكَريصِ الضَّوائن]

---

(١) اللسان (جمخ) غير منسوب أيضا .

(٢) التهذيب ٧/٧٣ ، واللسان (شخس) ، ونسب فيها إلى الطِّرِمّاح في وصف وَعِل ، أو عَيْر .

أي : خالف بين أسنانه فشَخَصَ بعضُها ، ومالَ بعضُها ، وقال[1] :

تـراهُ فـي آثارِهِنّ خـائفـا
مُشاخِساً طَوْراً وطَوْرا كارفا

وتشاخس ما بَيْنَ القوْم ، أي : اختلف .

باب الخاء والشّين والزّاي معهما

ش خ ز مستعمل فقط

شخز :

الشَّخْزُ : المشقّة والعناء ، قال :[2]

إذا الأمورُ أُولِعَتْ بالشَّخْز

والشَّخْزُ : [العِوَج في الأمر][3] .

باب الخاء والشّين والدّال معهما

خ د ش ، ش د خ مستعملان فقط

خدش :

الخَدْشُ مَزْقُ الجِلْدِ قلّ أو كَثُر . وخادشةُ السَّفا : أطرافه . وكان أهلُ الجاهليّة يُسَمُّونَ كاهِلَ البَعير : مُخَدَّشاً ، لأنّه يَخْدِشُ الفَمَ لقلة لَحْمِه .

شدخ :

الشَّدْخُ : كَسْرُ الشّيءِ الأجْوَف كالرّأسِ ونَحْوِه ، وكذلك كلّ شيء رَخْص كالعَرْفج وما أشبهه .

والغُرَّةُ الشادخة : التي تَغْشَى الوَجْهَ من أصْلِ النّاصيةِ إلى الأنف ، فإذا غَشِيَ العينين فهو : الإغْرابُ .

قال مزّار :[4]

---

(١) المحكم ٥/١٣ ، واللسان (شخس) ، إلاّ أنّ رواية الأول فيهما : « مُشاخساً طوراً وطورا خائفا » أما الثاني فهو في المحكم : « وتارة ينتهش الطفاطفا » ، وفي اللسان : « وتارةً يلتهس الطفاطفا » .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ٦٤ .

(٣) سقطت من النّسخ ، وأثبتناها من مختصر العين .

(٤) لم نقف عليه في غير نسخ العين من مظانّ .

شـادخُ غرّتُهـا مـن نِسْـــــــوةٍ هنّ يَفْضُـلْنَ نساء النـاس ، غرُّ

والشَّدّاخةُ : الشَّديدةُ الشَّدْخ .

والشِدّاخُ : رجلٌ من اللَّيْث يُكْنَى أبا المُلوّح ، واسمه : يَعْمَرُ بن المُلَّوح ، وكان حَكَم بين خُزاعةَ وقُصَيّ حين ٱقتتلوا في أمر البيت ، وكَثُر القَتْلُ ، فشَدَخَ دماء خُزاعةَ تحتَ قَدَمِه ، أي : أبْطلها ، وقَضَى بالبَيْت لِقُصيّ ، وفيه يقول الشّاعر :[1]

إذا خطـرت بنـو الشّـدّاخ حولي ومـدّ البَحْـر من ليث بن بكر

والمُشَدَّخُ : بُسْرٌ يُغْمَزُ حتّى يَنْشَدِخَ ، ثمّ يُيْبَسُ في الشّناء .

باب الخاء والشّين والتّاء معهما

ش خ ت مستعمل فقط

شخت :

الشَّخْتُ ، الدَّقيقُ من كلّ شيء ، ويقال للدّقيق العُنُق والقوائم : شَخْتٌ ، وقد شَخَتَ شُخُوتةً ، وجمع الشخت : الشِخّات . والشَّخِيتُ مثل الشَّخْت ، وقد أشْخَتَهُ ، أي : أدَقَّهُ قال[2] :

شَخْتُ الجُزارةِ ، مثلُ البَيْتِ سائِرُهُ [من المُسُوح خِدَبٌّ شَوْقَبٌ خَشِبُ]

باب الخاء والشّين والرّاء معهما

خ ش ر ، خ ر ش ، ش خ ر ، ش ر خ

مستعملات

خشر :

الخُشارةُ من الشَّعير ما لم يُكْتَنَزْ ، إنّما هو كالسُّحالة والنُّخالة ، [ممّا] لا لُبَّ فيه ، قال[3] :

---

(١) لم نهتدِ إلى الشّاعر ، ولم نقف على البيت فيما بين أيدينا من مظانّ .

(٢) ذو الرّمة ـ ديوانه ١١٥/١ .

(٣) لم نقف على القول ولا على القائل في غير النّسخ .

أنتـــم خُشـــار خُشـــــــــــار وليـــس خَـــزٌّ كخَيْـــــــــــش

خرش :

الخَرْشُ بالأَظفارِ في الجَسَدِ كُلِّه . وتَخارَشَ الكلابُ والسِّنانيرُ : مزَّق بَعْضُها بَعْضاً .

والخِراشُ : سِمَةٌ مُستطيلةٌ كاللَّذْعة الخَفِيّة ، وثلاثة أَخْرِشةٍ ، وبَعيرٌ مَخْروشٌ .

والخِرْشاءُ : قِشْرُ البَيْضةِ الدّاخل ، وجَمْعُهُ : الخَراشيُّ ، وهو الغِرْقيءُ .

والخِرشاء جُلَيْدَة تعلو اللَّبَنَ .

وبينَ القَوْمِ خراشة ، أي : تبعةٌ يَطْلُب بها بَعْضُهم بَعْضاً .

وخَرَشْتُ البعيرَ بالمِخْجَنَةِ ، أي : نَخَسْتُه . وقد خَرَشْتُه وأَخْترشته وخرّشته .

شخر :

شَخَرَ الحمارُ يَشْخِرُ شخيراً ، وهو صَوْتُه من الحَلْق ، ويُقالُ : هو من مُنْخُرِه ، والنَّخيرُ في الأَنف .

والشَّخِيرُ : ما تحاتّ من الجَبَل[1] بالأَقْدام والقوائم ، قال[2] :

بُنطفَةِ بارقٍ في رأسِ نِيقٍ مُنيفٍ دونَها منهُ شَخِيرُ

والشَّخيرُ : رفع الصَّوْت بالنَّفير ورجلٌ شِخِّير نِفِّير .

والشِّخِّير : هو الكَثيرُ الشَّخير .

شرخ :

شَرْخا الرَّحْلِ : آخرتُه وواسطتُه ، ويقال : قادِمَتُه وآخِرتُه ، قال :

كأنّـه بينَ شَرْخَـيْ رَحْـلِ ساهِمةٍ [حَرْفٍ إذا ما أَسترقَّ اللَّيْلُ مأمومُ]

وشَرْخا السَّهْمِ : زَنَمتَا فُوقِهِ ، وهما اللّذان الوَتَرُ بَيْنَهما .

---

(١) من (س) في (ص ، ط) : الحبل ، وهو تصحيف .

(٢) التهذيب ٨٠/٧ ، واللسان (شخر) غير منسوب أيضا .

(٣) ذو الرّمة ـ ديوانه ٤٢٢/١ .

والشَّرْخُ : نِتاجُ كلَّ سَنَةٍ من أوْلادِ الإبل .

قال ذو الرَّمَّة[1] :

سِبَحْـلاً أبـا شَرْخَيْن أحيا بَناتِهِ مَقاليتُهـا فهـي اللُّبـابُ الحَبائِسُ

والشّارِخُ : الحَدَثُ من النّاس ، قال الأعْشَى :[2]

[ومـا إنْ أرى الدَّهْـرَ في صَرْفِه] يُغـادرُ من شارِخٍ أو يَفَنْ

شَرْخُ الشَّباب : أوَّلُهُ . شَرَخَ نابُ البعير ، إذا شقَّ البَضْعَةَ وخَـرَج . شَرَخَ النّابُ يَشْرُخُ شُرُوخاً ، قال[3] :

علـى بازِلٍ لَمْ يَخْنُهـا الضِّرابُ وقـد شَرَخَ النّـابُ مِنْهـا شُرُوخا

باب الخاء والشّين واللاّم معهما

خ ش ل ، ش خ ل ، ش ل خ

مستعملات

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

خشل :

الخَشَلُ : من المُقْل كالحَشَف من التَّمْر . والخَشَـلُ : رؤوسُ الأسْـوِرة والخَلاخيل ، ولا أعرف له جمعاً ولا واحداً . ويُقال : الخَشَلُ : رأسُ الخَلْخال .

شخل :

الشَّخْـلُ : الغُـلامُ الحَـدَث يُصـادِقُ رجـلاً . والشَّخْـل : [بَـزْلُ][4] الشَّـراب بالمِشْخَلة ، وهي : المِصْفاةُ .

---

(١) ديوانه ١١٣٦/٢ .

(٢) ديوانه ص ١٥ .

(٣) التّهذيب ٨٣/٧ . واللّسان (شرخ) غير منسوب أيضا .

(٤) من مختصر العين [ورقة ١٠٧] والتّهذيب ٨٤/٧ عن العين . في (ص ، ط ، س) : ضَرْب .

شلغ :

شالَخ : جدُّ إبراهيمَ عليه السّلام .

باب الخاء والشّين والنون معهما
خ ش ن ، خ ن ش ، ن خ ش
مستعملات

خشن :

خَشُنَ الشَّيءُ يَخْشُنُ خُشونةً ، فهو خَشِنٌ أخْشَنُ . والمُخاشَنَةُ : في الكَلامِ والعَمَل .

وأخْشَوْشَنَ الرّجلُ إذا لَبِسَ خَشِناً ، أو قال قولاً فيه خُشُونةٌ .

وكَتيبةٌ خَشْناء : كثيرةُ السِّلاحِ ، والخَشْناءُ : بقلةٌ خَضْراءُ وَرَقُها قصيرٌ مثل وَرَق الرَّمْرام . غير أنّها أشَدُّ اجتماعاً ، ولها حَبٌّ يكونُ في الرَّوْض والقِيعان . والخَشْناءُ : الأرضُ الغليظةُ .

وأخشنُ : جبلٌ . وخُشَيْنَةُ : حيٌّ من العَرَب ، والنِّسبةُ إليْهِم : خُشَنِيٌّ . ومُخاشِنٌ : اسم رجل .

خنش :

امرأة مُخَنَّشة : فيها بقيّة شباب ، ونساء مُخَنَّشات ، وتَخَنُّشها : بعضُ رقّةٍ بقيّةِ شَبابِها .

والتَّخَنُّش : التَّحرُّك .

نخش :

نُخِشَ الرَّجلُ فهو مَنْخوشٌ ، أي : مَهْزولٌ [وامرأة مَنْخوشةٌ : لا لَحْمَ عليها .][1]

باب الخاء والشين والفاء معهما
خ ش ف ، خ ف ش ، ش خ ف ، ف ش خ
مستعملات

خشف :

الخِشْفُ : ولدُ الظَّبْيِ . والأَخْشَفُ : الّذي عمّه الجَرَبُ ، فهو يَمْشي مشيَ الشَّيْخ ، وقد خَشَفَ يَخْشُفُ خَشَفاً ، أي : يَبِسَ جِلْدُه عليه من الجَرَب .

والخَشَفانُ : الجَوَلان باللّيل والسُّرعة فيه ، وبه سُمِّيَ الخُشّافُ لخَشَفانِه ، وهو أحسنُ من الخُفّاش ، ومن قال : خُفّاش فاشتقاقه من صِغَرِ عَيْنَيْه .

ودَليلٌ مِخْشَفٌ : يَخْشِفُ بالقَوْم ، أي : يسير أمامَهم ، قال[2] :

تنحَّ سُعارَ الحَرْب لا تصطلي بها ... فإنّ لها من القَبيلَيْنِ مِخْشَفا

والمَخْشَفُ : اليَخَدانُ . والخَشيفُ : الثَّلْجُ الخَشِنُ ، وكذلك الجَمَدَ الرِّخْو ، وليس له فِعلٌ ، يُقال : أصبَحَ الماءُ خَشيفاً .

والخَشْفُ : الذُّبابُ الأَخْضَرُ ، وجَمْعُه : أخْشافٌ .

وخَشَفَ يَخْشِفُ [خشوفاً] إذا ذَهَبَ في الأَرْض .

ويُقالُ : سَمِعْتُ خَشْفَتَهُ ، أي : حِسّاً منه حَرَكَةً ، أو صوتاً خَفِيّاً

والخَشُوف : الّذي لا يَهابُ اللَّيْل .

---

(١) من التهذيب ٨٦/٧ عن العين .

(٢) لم تقف على الشاعر ، ولا على البيت في غير النُّسخ .

خفش :

الخَفَشُ : فسادٌ في الجُفون تَضيقُ له العُيُونُ من غَيْرِ وَجَعٍ ولا قُرْحٍ . رجلٌ أخْفَشُ .

فشخ :

الفَشْخُ : الظُّلْمُ والصَّفْعُ في لَعِبِ الصِّبيان والكَذِبُ فيه .

شخف :

الشَّخافُ : اللَّبَنُ بالحِمْيَرِيَّة .

باب الخاء والشّين والباء معهما

خ ش ب ، خ ب ش ، ش خ ب

مستعملات

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

خشب :

[الخشب معروف][1] والخَشّابةُ : قومٌ مَعَهم خَشَب ، وحِرْفَتُهم : الخِشابةُ .

والخَشْبُ ـ جزم ـ : الشَّحْذُ ، وسَيْفٌ خَشِيبٌ مَخْشوبٌ ، أي : شَحِيذٌ .

وجَبْهَةٌ خَشْباءُ : كريهةٌ يابسةٌ صُلْبةٌ ، بادية العِظامِ والعروق ، غير مُستوية

ورجلٌ خَشِيبٌ : عاري العِظامِ والعَصَب ، له شدّةٌ وصلابة ، وكذلك اليَدُ ونحوها . واخشوشب الرّجل .

وكلّ شَيْءٍ خَشِنٍ من أرضٍ ونَبَتٍ ونحوهما فهو أخْشَب .

والأخْشَبُ مكان من القُفِّ غليظٌ . وقد يكون سَفْحُ الجَبَلِ أخْشَبَ .

وأخاشِبُ الصَّمّانِ : جبالٌ اجتمعْنَ بها في مَحلّة بني تميم .

---

(١) من مختصر العين [ورقة ١٠٨] .

وأخشبا مكّةَ : جبلاها .

والخَشْبُ : خَلْطُك الشَّيءَ بالشَّيءِ غير متأنٍق فيه .

وطعام مخشوب[1] .

خبش :

خُباشاتُ العَيْش : ما يُتَناوَلُ من طَعامٍ ونحوه ، تقول : يُخَبِّشُ من ههنا وههنا

شخب :

الشُّخْبُ : ما آمتدّ من اللَّبَن مُتَّصِلاً بين الإناء والطُّبْي . وشَخَبْتُ اللَّبنَ فانْشَخَبَ ، وقد شَخَبَتْ أوداجُ المَقْتولِ دَماً .

بابُ الخاء والشّين والميم معهما

خ ش م ، خ م ش ، ش خ م ، ش م خ

مستعملات

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

خشم :

الخَشْمُ : كَسْرُ الخَيْشوم ، والخُشام : داءٌ يأخُذُ فيه ، وسُدَّةٌ ، وصاحبه : مَخْشُومٌ .

وخَشِمَ هو فهو أخْشَمُ [وفلانٌ ظاهر الخيشوم ، أي : واسعُ الأنف][2] ، قال[3] :

أخْشَمُ بادي النَّعْوِ والخَيْشومِ

---

(١) في اللّسان (خشب) : « وطعام مخشوب إذا كان حبّا فهو مُفَلَّق قفار ، وإن كان لحماً فتيّاً لم يَنْضَج » .

(٢) من التهذيب ٩٤/٧ في روايته عن العين .

(٣) التهذيب ٩٤/٧ ، واللّسان (خشم) غير منسوب أيضا .

والخَيْشومُ : سَلائلُ سُودٌ ، ونَغَفٌ في العَظْم . والسَّليلةُ : هَنَةٌ رَقيقةٌ ، كاللَّحْم لينَة [وفي الأنف ثلاثة أعْظُمٍ ، فإذا انكسر منها عَظْمٌ تَخَشَّم الخَيْشوم فصار مخشوماً][1] .

والأخْشم : الذي لا يجد رِيحَ طِيبٍ ، ولا نَتْنٍ .

والتَخَشُّمُ : من السُّكْرِ ، وذلك أنّ رِيحَ الشَّراب تَسورُ في خَيْشوم الشّاربِ ثمّ تُخالِطُ الدِّماغَ ، فيذْهَب العَقْلُ فيُقال : قد تَخَشَّم ، وخَشَّمَهُ الشَّراب .

وخَياشيمُ الجبال : أُنوفُها .

خمش :

الخامِشةُ ، وجمعُها : الخوامشُ : صغار مَسايل الماء والدَّوافع .

والخَمُوشُ : البَعوضُ بلُغةِ هُذَيلٍ ، الواحدةُ بالهاء ، قال :[2]

كأنّ وَغَى الخَمُوشِ بجانِبَيْـــــــه ... مآتِمُ يَلْتَدِمْنَ على قَتيـــــــلِ

والخَمْشُ : في الوَجْه ، وقد يُستعمَل في الجَسَدِ . والخُماشةُ[3] : الجِنايةُ والجِراحةُ والكدْمة .

شخم :

شَخَمَ اللَّحْمُ شُخُوماً : [تغيّرت رائحته] . وطعامٌ شاخِمٌ : فاسِدٌ قد كَرِج وتَغَيّر .

شمخ :

جَبَلٌ شامِخٌ : طويلٌ في السَّماء ، ويُجْمَعُ : شَوامِخ ، وقد شَمَخَ شُمُوخاً . وشَمَخَ فلانٌ بأنْفِهِ .

وشَمَخ أنْفُه ، إذا رَفَعَهُ عِزّاً .

---

(١) تكملة مما رُوِيَ في التهذيب ٩٤/٧ عن العين .

(٢) المتنخّل ـ ديوان الهذليين ـ القسم الثاني ص ٥٥ ، إلاّ ان رواية العَجُز فيه :

وغى رَكْبٍ أميمَ ذوي هياط

(٣) في (طـ) الحُباشة ، بالباء ، وهو تصحيف .

باب الخاء والضّاد والدّال معهما
خ ض د ، د خ ض مستعملان فقط

خضد :

الخَضْدُ : نَزْعُ الشَّوْكِ عن الشَّجَر . وقال الله جَلَّ وعزَّ : « في سِدْرٍ مَخْضُود »[1] ، أي : نُزِعَ شَوْكُه .

وخَضَدْتُ العُودَ فانْخَضَدَ ، أي : انكسر من غَيْر بينونة .

والبَعير يَخْضِدُ عُنُق البعير ، إذا قاتله .

والخَضادُ : مِنْ شَجَرِ الجَنْبَةِ ، وهو مثلُ النَّصِيِّ ، ولوَرَقِهِ حُروفٌ كحُروفِ الحَلْفاء يُجَزُّ باليَد كما تُجَزُّ الحَلْفاء . وخَضَدَ يَخْضِدُ خَضْداً إذا أكل شيئاً رطْباً ، نحو القِثّاء وغَيْرها .

دخض :

الدَّخْضُ : سُلاحُ السِّباع ، وأكثرُ ما يُوصَفُ به [سُلاح] الأسَد . دَخَضَ يَدْخَضُ دَخْضاً ، فهو داخِضٌ .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

باب الخاء والضّاد والرّاء معهما
خ ض ر ، خ ر ض ، ر ض خ مستعملات

خضر :

الخَضِرُ : نبيٌّ مُعَمَّر ، محجوب عن الأبصار [وهو نبي من بني إسرائيل ، وهو صاحب موسى الّذي ألتقى معه بمجمع البحرين][2] .

والخَضِرُ في القرآن :[3] الزَّرعُ الأخضرُ ، وفي الكلام : كل نبات من الخُضَر .

---

(١) سورة « الواقعة » ٢٨ .

(٢) مما نُقل في التهذيب ١٠١/٧ عن العين .

(٣) في قوله تعالى : من سورة الأنعام (٩٩) : « فأخرَجْنا منه خَضِراً نُخرِجُ منه حبّاً مُتراكِبا » .

والاخْضِرارُ مصدر من قولك : ٱخْضَرَّ .

والخَضِرُ والمَخْضُور[1] : للرَّخْصِ من الشَّجَر .

والخُضاريّ : طائرٌ يُسمَّى الأخْيَل ، يُتَشاءم به إذا سقط على ظَهَرَ البعير ، وهو أخضر في حَنَكِه حُمْرة ، وهو أعظمُ من القطا .

وقول النبيّ صلى الله عليه وعلى آله وسلّم : « إيّاكم وخَضْراءَ الدِّمَن »[2] . يعني : المرأة الحسناء في مَنْبِتِ السُّوء ، يُشَبِّهُها بالشَّجَرة النّاضرة في دِمْنَة البَعْر .

والمُخاضَرة : بيع الثِّمار قبلَ بُدُوّ صَلاحِها ، وهي خُضَرٌ بَعْد .

وخَضِرَ الزَّرعُ خَضَراً [نَعِمَ] ، وأخْضَرَهُ الرِّيُّ . والخضير : الزَّرْعُ الأخْضَرُ ، وقَدِ ٱخْتُضِرَ فلانٌ إذا مات شابا ، وجعل شابٌ يقولُ لِشَيْخٍ : أجْزَزْتَ ، فقال : وتُخْتَضَرونَ ، أي : تَموتونَ شبابا . وذهب دَمُه خِضْراً مِضْراً ، وخَضِراً مَضِراً ، إذا ذهب هَدَراً باطلاً ولم يُطْلَبْ .

ويقال : خُذِ الشَّيْءَ خَضِراً مَضِراً ، أي : غَضّاً حسنا .

خرض :

الخَرِيضةُ : الجاريةُ الحديثةُ السِّنّ ، النّارّة البيضاء . والجميعُ : الخَرائضُ .

رضخ :

الرَّضْخُ : كَسْرُ رأس الحيّة ، والنَّوى وما يُشبه ذلك . وترضّختُ الخُبْزَ ، أي : كَسَرْتُهُ وتَناوَلْتُهُ . ورَضَخْتُ له من مالي رَضْخَةً [وهو القليل][2]

والتَّراضُخُ : تَرامي القومِ بينَهم بالنُّشّابِ . والحاء في كل هذا جائزٌ إلاّ في الأكل والعطاء .

تقول : كُنّا نَتَرَضَّخُ ، أي : نأكلُ ، ورَاضَخَ فلانٌ شيئاً ، أي : أعطاهُ وهو كارِهٌ . وراضَخْنا منه شيئاً ، أي : أصَبْنا .

---

(١) في النُّسخ : اليخضور ، وما أثبتناه فمن نقول التهذيب ١٠٨/٧ عن العين ، ومن اللسان (خضر) .

(٢) من التهذيب ١٠٩/٧ عن العين .

باب الخاء والضّاد واللاّم معهما
خ ض ل مستعمل فقط

خضل :

الخَضِلُ : كلُّ شَيْ نَدٍ يَتَرَشَّشُ من نداه . وأخضَلَ فلانٌ لِحيَتَهُ بالدَّمْعِ . وآخضَلَّتْ لِحيَتُهُ .

واخضلَّ اللّيلُ : وَقَعَ نَداه . ويُسَمىَّ اللُّؤلُؤُ : خَضْلاً ، ولم أسْمَعْهم يقولون : خَضِلَ الشيءُ .

ودُرَّةٌ خَضْلَة : أي : صافيةٌ نَقِيّة .

وأخْضَلَتْنا السَّماءُ : بلَّتْنا بلاً شَديداً . ونَباتٌ خَضِلٌ بالنَّدَى .

باب الخاء والضّاد والنّون معهما
خ ض ن ، ن ض خ مستعملان فقط

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

خضن :

المخُاضَنَةُ : التَّرامي بقول فُحشٍ أو غَزَل ، قال الطِرِمّاح :[1]

[وأدَّتْ إلىّ القول عنهنّ زَوْلَةٌ] تُخاضِنُ أو تَرنو لِقَوْلِ المُخاضِنِ

نضخ :

النَّضْخُ : [من فَوْرِ الماء من العَيْن والجَيَشان][2] ، قال الله عزّ وجلّ : « فيهما عينانِ نضّاختان »[3] .

والنَّضْخُ كاللَّطْخ : ممّا يَبْقَى له أثَرٌ . نَفَخَ ثَوْبَه بالطِّيبِ .

---

(١) ديوانه/٤٨٢ .

(٢) من التّهذيب ١١١/٧ عن العين .

(٣) سورة « الرّحمن » ٦٦ .

باب الخاء والضّاد والفاء معهما

خ ض ف ، خ ف ض ، ف ض خ

مستعملات

خضف :

البِطِّيخُ ، أوّل ما يخرجُ يكونُ قَعْسَراً ، ثم خَضَفاً أكبر منه . ثمّ فِجّاً ، والحَدَجُ يَجْمَعُها .. وهو طِبِّيخٌ لغة فيه .. والخَضْفُ : الضَّرْطُ ..

خفض :

الخَفْضُ : نَقيضُ الرَّفْع . وعَيْشٌ خَفْضٌ : [ذو دَعَةٍ وخِصْبٍ][1] ، وخفضت الشَّيء فانخفض وٱختفض .

وخُفِضَتِ الجاريةُ وخُتِنَ الغُلامُ .

والتَّخفيضُ : مَدُّكَ رَأْسَ البَعير إلى الأرض [لتركَبَه][2] ، قال :[3]

يكادُ يَستَفضي على مُخَفَّضِهْ

فضخ :

الفَضْخُ : كَسْرُ الشَّيء الأجوف ، كالرَّأس والبِطِّيخ .

والفَضيخُ : شَرابٌ يُتَّخَذُ من البُسْر المَفْضُوخ ، وهو المَشْدُوخ .

باب الخاء والضّاد والباء معهما

خ ض ب مستعمل فقط

خضب :

خضَبَ الرَّجلُ شَيْبَهُ ، والخِضابُ : الاسمُ ، وكلُّ شَيْءٍ غَيَّر لَوْنَهُ بِحُمْرَةٍ كالدّم ونحوه فهو مَخْضوبٌ .

---

(١) من التهذيب ١١٣/٧ عن العين .

(٢) من التهذيب ١١٤/٧ عن العين .

(٣) الهذيب ١١٤/٧ واللسان (خفض) بدون نسبة أيضا .

والخاضبُ : من النّعام ، وهو نعتٌ للذّكرِ ، إذا ٱغتَلَمَ في الـرَّبيعِ إحمَـرَّتْ ساقاه .

والمِخْضَبُ : شبهُ [إجّانة][1] يُغْسَل فيها الثِّيابُ .

وٱختَضَبَ الرّجلُ ، [وٱختَضَبَتِ المرأةُ][2] ، من غَيْرِ ذِكرِ الشَّعر .

باب الخاء والضّاد والميم معهما

خ ض م ، ض خ م ، م خ ض ، ض م خ ، م ض خ

مستعملات

خضم :

الخَضْمُ : الأكلُ والمَضْغُ بأقْصى الأضراس . والخَضْمُ : شدّةُ الأكل في رَغَد . والخَضْم : نحو أكلِ القِثّاء ونحوه ، وهو الأكل بجميع الفَمِ .

وقولهم : قد يُبْلَغُ الخَضْمُ بالقَضْمِ ، أي : قد يُبْلَغُ المَبْلَغُ الكبير بالشّيء الصّغير . وخَضِمْتُ أخْضَمُ خَضْماً ، والخُضْمَةُ[3] : ما خُضِمَ . والمُخَضَّمُ : الشّديدُ الخَضْمِ .

وخُضُمَّةُ الذّراعِ : [مُسْتَغْلَظها][4] .

والمَخْضَم : مصدرٌ من خَضِمْتُ .

والخِضَمُّ : نعتٌ للشّريفِ المِعطاء ، أي : السَّيِّد الضَّخْم ، وجَمْعُهُ : الخِضَمُّونَ : قال رؤبة[5] :

---

(١) من مختصر العين [ورقة ١٠٨] ومن التهذيب ١١٧/٧ عن العين .

(٢) تكملة من التهذيب ١١٧/٧ عن العين .

(٣) ضَبْطُها من [ص] .

(٤) من اللّسان (خضم) . في (ص ، طـ ، س) : مستلقطها . وهو تصحيف .

(٥) لم نجده في ديوانه ، ولا فيما بين أيدينا من مظانّ .

كم لك يا سفاحُ من خالٍ وعَمْ
من هاشمٍ في السُّودَدِ الضَّخْمِ الخِضَمّ

والخِضَمُ : المِسَنُّ ، والخِضَمُ : الفَرَسُ الجَوادُ الضخم . قال [1] :

« خِضَمّات الأباهرِ والعُروقِ »

ضخم :

[الضَّخْم : العظيمُ من كلّ شيءٍ] [2] ، وضَخُمَ الشَّيْءُ ضَخامةً فهو ضَخْمٌ ، وجَمْعُهُ : ضِخامٌ ، والإناث : الضَّخْماتُ ، لأنَّه من الصِّفاتِ ، وإذا كان اسماً فهو : فَعَلاتٌ ، مُثَقَّل ، مثل شَرْبة وشَرَبات وقَرْية وقَرَيات .. وبناتُ الواو من الأسماء ، نحو : جَوْزة وجَوْزات ، خفيفة ، لأنّها إن ثقّلت صارت الواو ألفاً ، فتركت على حالها مَخافةَ الالتباس .

مخض :

المَخِيضُ : ما قد أُخِذَ زُبْده ، والمَخْضُ : تحريكُكَ المِخْضَ ، وهو الّذي فيه اللَّبَن . ويُستَعْمَلُ المخَضُ في أشْياءَ كثيرة [نحو] البعيرُ يَمْخَضُ شِقْشِقَته . قال رؤبة :

يَجْمَعْنَ زاراً وهديراً مَخْضا

والسَّحابُ يَتَمَخَّضُ بمائه . والدَّهْرُ يتمخّض بفِتَنِهِ . والتَّمَخُّضُ : التَّحَرُّك .

والإمْخاضُ : ما اجْتَمَعَ من الأَلْبانِ حتّى صارَ وِقْرَ بَعير ، ويُجْمَعُ على الأماخِيض ، وبهذا المعنى [يقال] إحلابٌ من لَبَنٍ ، وأحاليب .

وكلّ حامل ضَرَبَها الطَّلْقُ فهي : ماخِض . والمخَاضُ : اسمٌ يجمع النّوق الحوامل ، وهنّ شُوَّلٌ ما دام الفَحْلُ فيها ، فإذا نُتِجَ بعضها وانتظر بعضُها فهنّ عِشار ، فإذا نُتِجَتْ فهنّ لِقاحٌ حتى قَعَدْنَ شُوَّلا .

---

(١) لم نقف على القائل ، ولا على تمام القول .

(٢) من التهذيب ٧/١٢٤ عن العين .

(٣) ديوانه/٨٠ .

وابن المخاض : الذي حملت أمّه .

والمُسْتَمْخِضُ من اللّبن : البطيء الرَّوْب ، وإذا راب ثمّ مَخَضْتَهُ فعاد مَخْضا فهو المُسْتَمْخِضُ ، وذلك أطْيَبُ الأَلْبان .

ويُقال : إذا ارتكض الولد في بطن [الناقة] قيل لها : مُلْمِع ، ثمّ يُقال لها : خَلِفَة ، والاثنتانِ : خَلِفتانِ ، والثّلاثُ : خَلِفات ، فإذا جَمَعْتَ الخَلِفات قلت لهنّ : مَخاض ، فكنّ مخاضاً إلى مَطْلَع سهيل .. فهنّ مُتليات .

ضمخ :

الضَّمْخُ : لَطْخُ الجَسَدِ بالطِّيبِ حتّى كأنّه يَقْطُرُ . قال[1] :

تضمَّخْنَ بالجاديّ حتى كأنّما الـ أُنُوفُ إذا اسْتَعْرَضْتَهُنَّ رَواعِفُ

ضَمَخْتُها ، وضَمَّخْتُها ، فاضْطَمَخَتْ وتَضَمَّخَتْ .

مضخ :

المَضْخُ : لغة شنعاء في الضَّمْخ .

باب الخاء والصّاد والدّال معهما

ص خ د ، د خ ص مستعملان فقط

صخد :

الصَّخْدُ : صوتُ الهامِ والصُّرَدِ . صَخَدَ يَصْخَدُ صَخْداً وصخيداً . قال[2] :

وصاحَ من الأفْراطِ هامٌ صواخدُ

وهي : الآكام ، واحدُها : فَرْطٌ [وقيلَ : الأَفْراطُ تَباشيرُ الصُّبْحِ] [3] ، يعني : من أوائل الصُّبْح .

---

(١) التهذيب ١١٩/٧ ، واللسان (ضمخ) غير منسوب أيضا .

(٢) التهذيب ١٢٤/٧ ، واللسان (صخد) غير منسوب وغير تام أيضا .

(٣) زيادة من اللسان (فرط) ، لتقويم العبارة .

والصَّيْخَدُ : عينُ الشَّمْس ، لِشدّة حرّها .

والحِرباء يَصْطَخِدُ إذا تَصَلّى بحرّ الشَّمْس واستقبلها .

والصَّيْخُود : الصَّخْرة المَلْساءُ الصُّلْبة ، لا تُحرَّكُ من مكانها ، ولا يَعْمل فيها الحديد ، قال[1] :

حمراءُ مِثْلُ الصَّخْرة الصَّيْخُودِ

وهي : [الصَّلُود][2] . وأصْخَدْنا ، أي : أظْهَرْنا . وحرٌّ صاخِدٌ : شديدٌ .

دخص :

الدَّخُوصُ : نعتٌ للجارِيةِ الثَّارَّة ، وبالحاء [المهملة] والسّين أيضاً ، لغة .

باب الخاء والصّاد والرّاء معهما

خ ص ر ، خ ر ص ، ص خ ر ، ر خ ص ، ص ر خ مستعملات
ر ص خ مهمل

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

خصر :

الخَصْرُ : وسَطُ الإنسانِ . والخاصرتان : ما بين الحَرْقَفة والقُصَيْرَى . وخَصْرُ القَدَم : أخْمَصُها . وقَدَمٌ مُخَصَّرةٌ ومَخْصُورة . ويدٌ مُخَصَّرةٌ ، إذا كان في رُسْغِها تَخصيرٌ . كأنّه مَرْبوطٌ ، وفيه مَتَنٌ[3] مَسْتديرٌ . ورجلٌ مُخَصَّر : مَخْصُور البَطْن أو القَدَم .

وخَصْرُ الرَّمْلِ : طريقٌ أعلاه وأسْفلُه في الرَّمْل خاصّةً . والخَضْرُ من بُيُوتِ الأعْرابِ : مَوْضِعُها .

---

(١) ذو الرّمّة ـ ديوانه ٣٤٩/١ ، والرواية فيه : يَتْبَعْنَ متل ...

(٢) من اللسان (صلد) . في (ص ، ط ، س) : « الصّيلود »

(٣) من التهذيب ١٢٦/٧ عن العين . في (ص) : عن ، وفي (ط) : وفي (س) عبر ، وكلّه ، فيما يبدو ، تصحيف .

والاختصار في الكلام : تَرْكُ الفُضول ، واستيجاز ما يأتي على المَعْنَى . و [كذلك الاختصار] في الطَّريق . وفي الجَزّ : ألاّ تَستأصِلَهُ .

والمخاصَرَةُ في البُضْع : [أن يَضرِبَ بيده إلى خَصْرها][1]

والخَصَرُ : البَرْدُ الّذي يَجِدُهُ الإنسانُ في أطرافه ، قال[2] :

رأتْ رجلاً أمّا إذا الشّمْسُ عارضَتْ فَيَضْحَى وأدما بالعَشِيِّ فَيَخْصَرُ

وثَغْرٌ خَصِرٌ : باردُ المُقَبَّل . وفلان مخاصِرُ فلانٍ ، إذا أخذ بيدِهِ في المَشْيِ وهو بجَنْبِهِ ، قال :[3]

ثمّ خاصرتها إلى القُبّة الحَمْـ ـراءِ تَمشي في مَرْمَرٍ مَسْنُونِ

والمِخْصَرَةُ : عَصاً أو نحوُها بيَدِ صاحِبِها .

ونُهِيَ عن التَّخَصُّر في الصّلاة ، وهو وضعُ اليَدَيْن على الخاصِرة .

خرص :

الخَرْصُ : الكَذِب ، والخرّاصون في قوله جلّ وعزّ : « قُتِلَ الخَرّاصون »[4] : الكذّابون ،ويَخْرُصُون : يكذِبون .

والخَرْص : الحَزْرُ في العَدَد والكَيْل ، والخارص : يَخْرُص ما على النَّخْلة ، ثمّ يقسم الخَراجَ على ذلك .

والخَرِيصُ : شِبْهُ حَوْضٍ واسعٍ ينبثق فيه الماء من نَهْر ، ثمّ يعودُ إلى النَّهْر ، والخريص مُمْتَلِىءٌ .

---

(١) من اللسان (خصر) لتقويم العبارة .

(٢) عمر بن أبي ربيعة ـ ديوانه ١٢١ .

(٣) أبو دهبل الجُمحي ـ اللسان (خصر) ، ونسب في التهذيب ١٢٧/٧ إلى عبد الرّحمن بن حسّان .

(٤) « الذّاريات » ١٠ .

قال عَدِيّ :[1]

والمشَرَّفُ المَشْمولُ يُسْقَى بـــه أخْضَرَ مَطْموثاً كماءِ الخَريـــصْ

المطموثُ : الّذي شُرِبَ به مرّةً بعدَ مرّة .

والخُرِصُ : القُرْطُ بحبّةٍ واحدةٍ في حَلْقةٍ واحدةٍ ، والجميعُ : خِرَصة .

والخُرِصُ من الرِّماح : رُمَحٌ قصيرٌ يُتَّخَذُ من خشبٍ مَنْحوت ، وقد يقال لدِقاق القناة وقصارها : خِرصان ، والواحد : خُرْصٌ ، قال[2] :

وفي خَيْزومِه خرْصٌ طَرِيرُ

أي : دقيقٌ لطيف .

والخُرصُ : العُودُ .[3]

والخَرِصُ : الّذي به جُوعٌ وبَرْدٌ

صخر :

الصَّخْرُ : عِظامُ الحِجارةِ وصِلابُها . والصّاخِرُ : إناءٌ من خَزَف . والصَّخِيرُ : نبات .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

رخص :

الرَّخْصُ : النّاعِمُ من كلّ شيء . ومن المرأة بَشَرَتُها ورِقَّتها ، ورخَاصةُ أنامِلِها : لينُها .

وقد رَخُص رَخاصةً ورُخُوصةً أيضاً .

وثَوْبٌ رخيصٌ : ناعمٌ .

---

(١) ديوانه ٧١ .

(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

(٣) جاء بعد قوله : (العود) : « قال ساعدة :

ومِزاجُها صهباء فُتّ خِتامها فَرِدٌ من الخُرصِ القِطاط مُثَقَّبُ

أي : مقرط الأذن » . لم نثبته لأنه لا يصلح أن يكون شاهداً لقوله : والخُرص : العود ، لأن الخرص بمعنى العود مفرد ، وما في البيت جمعٌ بدلالة (القطاط) ، فاما أن يكون البيت مُقْحما من النسّاخ ، وإمّا أن يكون المُستشهَدُ له بهذا البيت سقط من النُّسخ .

والرُّخْصُ في الأشياء : بيعٌ رخيصٌ . رَخُص رُخْصاً . وأرْتَخَصْتُه : اشْتريتُهُ رَخيصاً ، وأرْخَصته : جَعَلْته رَخيصاً .

والموتُ الرَّخيصُ : الذَّريعُ .

والرُّخْصةُ : تَرْخيصُ الله للعَبْد في أشياءَ خفّفها عليه . ورَخَّصْتُ له [في كذا][1] : أذِنْت له بعد النَّهْي عنه .

صرخ :

الصَّرْخةُ : صيحةٌ شديدةٌ عِنْدَ فَزْعَةٍ أو مُصيبة . والصَّريخُ : [الذي][2] يأتي قَوْماً يَسْتَغيثُ بهم عنْدَ غارةٍ ، أو يَنْعَى لَهُمْ مَيتاً .

والمُسْتَصْرِخُ : المستغيث . والمُصْرِخُ : المُغِيثُ . والاصْطِراخُ[3] : التَّصارُخ .[4]

والصَّريخُ : المُفْزِعُ والمُعِينُ ، أصْرَخْتُهم : أعَنْتُهم .

باب الخاء والصّاد واللاّم معهما

خ ص ل ، خ ل ص ، ل خ ص ، ص ل خ

مستعملات

خصل :

الخُصْلَة : لَفيفةٌ من شَعَرٍ ، وجَمْعُها : خُصَلٌ : خُصَلٌ ، ومنه قول لبيد[5] :

[وتأيَّيْتُ عليهِ ثانياً] يَتَّقيني بتَليلٍ ذي خُصَلْ

---

(١) من التهذيب ١٣٤/٧ عن العين .

(٢) زيادة اقتضاها السّياق .

(٣) في (ص ، ط ، س) : والاستصراخ . وما أثبتناه فمن التهذيب ١٣٦/٧ عن العين

(٤) في (س) : التصاريخ .

(٥) ديوانه/ ١٩٠

والخَصْلُ : الرَّمْي في النِّضال . إذا وقع السَّهْم بلَزْق القِرطاسِ فهي : خَصْلة . والمُقَرْطِسُ : الذي يُصيبُ القِرطاسَ . فإذا تناضلوا على سَبْقٍ حَسَبوا خَصْلَتَيْن بمُقَرْطَسَةٍ ، ويُقال : رَمَى فأخْصَلَ ، ومَنْ قال : الخَصْلُ : الإصابةُ فقد أخطأ .

والخِصالُ : حالاتُ الأمور ، الواحدة : خَصْلَة ، تقول : في فُلانٍ خَصْلَة حَسَنة . وخَصْلَةٌ قَبيحةٌ وخَصَلات كريمات .

والخَصيلةُ : كلّ لحمةٍ على حيّزها في الفَخِذَيْن والعَضُدَيْن ، ويُقالَ : في السّاقين والسّاعدين أيضاً . قال[1] .

عـاري القَرا مُضْطَرِب الخصائل

أخبر أنّه واسعُ الجِلْد ، ويكونُ أقْوى على الجَرْي .

خلص :

خَلَصَ الشَّيْء خُلوصاً ، إذا كان قد نشب ، ثم نجا وسلم .

وخَلَصْتُ إليه : وَصَلْتُ إليه . والخَلاصُ يكون مصدراً كالخلوص ، للنّاجي ، ويكون مصدراً للشّيء الخالص ، وتقول : هو خالصتي وخُلْصاني ، وهؤلاء خُلْصاني وخلصائي ، أي : أخِلاّئي . قال :

منّا النّبيّ الّذي قد عاشَ مُؤتَمَنـــا ومات صافيةً لله خُلْصانـــــا

وهذا الشّيءُ خالصةٌ لك ، أي : خالصٌ لك خاصّة ، وفلانٌ لي صافيةٌ وخالصة .

والإخلاصُ : التّوْحيدُ لله خالصاً ، ولذلك قيل السورة « قل هو الله أحد » : سورة الإخلاص .

وأخْلصتُ لله ديني : [أمْحضته] ، وخَلَص له ديني . « وإنّه من عبادي

---

(١) التّهذيب ١٤١/٧ ، واللسان (خصل) غير منسوب أيضا .

المُخْلَصين »[1] ، المُخْلَصون : المختارون .

والمُخْلِصون : المُوحِّدون .

وخلَّصتُه : نَحَّيْتُهُ من كلّ شيء ينشب تخليصاً ، وتخلَّصته كما يُتَخَلَّصُ الغَزْل إذا الْتَبَسَ .

والخِلاصُ : زُبْدُ اللَّبَن يُسْتَخْلَصُ منه ، أي : يُسْتَخْرَجُ .

وبعيرٌ مُخْلِصٌ : سمين المُخّ ، قال :

زَجَرْتُ فيها عَيْهَلاً رسوما
مُخْلِصةَ الأنْقاء أو زَعُوما[2]

والخِلاصُ : رُبٌّ يُتَّخَذُ من التَّمْر

والسَّمْنُ يُطْبَخُ فإذا أرادوا أن يُخَلِّصُوه ألقوا فيه نحو التَّمْرِ والسَّوِيق ليخلّص السَّمْن من اللَّبَن ، فالذي يُلْقَى فيه هو : الخِلاصُ . والخُلاصةُ : ما بَقِي من الخِلاص وغيره .

والخَلْصاءُ : ماءٌ بالبادية . وذو الخَلَصَةِ : مَوْضِعٌ بالبادية كان به صَنَمٌ .

لخص :

اللَّخَصُ : أن يكون الجَفْنُ الأعلى لَحيما ، والنَعتُ : اللَّخِصُ . وضَرْعٌ لَخِصٌ : كَثيرُ اللَّحْم .

ولَخَصْتُ البَعيرَ ، إذا شَقَقْتَ جلدة عينه فنظرت لترى فيه شحما أم لا ، ولا يكون إلاّ في المنحور .

ولَخَّصْتُ الشَّيءَ إذا استقصيت في بيانه ، يقال : لَخِّصْ لي خبرك ، أي : بيِّنْه شيئاً بعد شيء .

---

(١) سورة « يوسف » ٢٤ .

(٢) اللسان (زعم) غير منسوب أيضا .

صلخ* :

الأَصْلَخُ : الأَصَمُّ .

باب الخاء والصّاد والنّون معهما
خ ص ن ، خ ن ص مستعملان

خصن :

الخَصينُ : فأس ذات خَلْف واحد ، تُذَكَّر وتُؤَنَّث ، وهو النّاجِخُ أيضاً . وثلاثُ أَخْصُنٍ ، قال :(١)

يَقْطَعُ الغافَ بالخَصينِ ويُسْلِمُني ... قد عَلِمَنا بمَنْ يُديرُ الرَّبابا

خنص :

الخِنْوَصُ : وَلَدُ الخِنْزير ، وجَمْعُهُ : خَنانِيصُ .

باب الخاء والصّاد والفاء معهما
خ ص ف مستعمل فقط

خصف :

الخَصَفُ نِيابُ غِلاظٌ جدّا . ويُقالُ إنّ تُبَّعاً كَسا البَيْتَ المسُوح ، فانْتَفَض البَيْتُ ومَزَّقها ، ثم كساه الخَصَفَ فلم يَقْبَلْها ، ثمّ كساه الأَنْطاعَ فقَبِلَها ، وهو أَوّلُ من كَسا البيْتَ .

---

* من مختصر العين [ورقة ١٠٩] . وقد سقط من النّسخ .

(١) التهذيب ١٤٥/٧ . واللسان (خصن) . ونسب فيهما إلى امرئ القيس ، وليس في ديوانه .

والخَصَف لُغَةٌ في الخَزَف .

والخَصَفَةُ : القِطْعةُ مما يُخْصَفُ به النَّعْل ، والمِخْصَفُ : مِثْقَبُه .

والخَصَفَةُ ، وجمعها : الخِصاف : جُلَّةُ التَّمْر .

وكتيبة خَصِيفٌ ، أي : خُصِفَتْ من ورائها بخيل ، أي : أُرْدِفَتْ .

والأَخْصَفُ : لونٌ كلَوْنِ الرَّماد ، فيه سَوادٌ وبَياضٌ ، وهو الخصيف أيضا . والخصيف من الجبال : ما كان أبْرَقَ ، سوداءَ ، وقَوْقٍ بَيْضاءَ ، وهو الأَخْصَفُ أيضاً ، قال[1] :

مِنَ الصَّباحِ عَنْ بَرِيمٍ أَخْصَفا

والأَخْصَفُ : الظَّليمُ لسَوادٍ فيه وبياض . والأنثى : خصفاء .

والإخْصافُ : شِدَّةُ العَدْوِ ، وبالحاء أيضاً .

والاختصاف ، أن يأخُذَ العُرْيانُ ورقاً عِراضاً ، فَيَخْصِفَ بعضَها على بَعْضٍ ، ويَسْتَتِر بها . خَصَفَ على نَفْسِه بكذا ، واخْتَصَفَ بكذا .

باب الخاء والصاد والباء معهما

خ ص ب ، خ ب ص ، ص خ ب ، ب خ ص

مستعملات

خصب :

الخِصْبُ : نقيضُ الجَدْب ، وهو كثرة العُشْب ، ورفاهةُ العَيْش ، والإخصابُ والاخْتِصابُ منه . ويقال : أَخْصَبَتِ الأرضُ إخصاباً .

وفلان خَصيبُ الرَّحل : كثيرُ خَيْرِ المنزل .

والخَصْبَةُ : الطَّلْعَة في لغة ، وهي النَّخْلَةُ الكثيرة الحَمْل في لُغَة ، وجَمْعُها : خِصاب .

---

(١) العجّاج ـ ديوانه ٥٠١ ، وقبله : « حتى إذا ما لَيْلُه تكَسَّفا »

والخِصْبُ : حيّةٌ بيضاءُ في الجَبَل ، والجميعُ : الأَخْصاب .

وأَخْصَبَتِ العضاه ، أي : جرى الماء في عُودِها حتى يتّصل بالعِرْق ، وهو الاختصاب .

خبص :

الخَبْصُ : فِعْلُكَ الخَبيص . والمِخْبَصةُ : ما يقلَّب به الخَبِيصُ في الطِّنْجير . خَبَصَ ، يَخْبِصُ خَبْصاً ، وخَبَّص يُخَبِّص . تَخْبيصاً ، فهو خَبيصٌ مَخْبوصٌ مُخَبَّصٌ .

ورجلٌ خَبْصٌ إذا كانَ يُحِبُّ الخبيص .

صخب :

الصَّخَبُ معروفٌ ، وقد صَخِبَ يَصْخَبُ صَخَباً .

وعينٌ صَخِبَةٌ ، إذا اصْطَفَقَتْ عندَ الجَيَشان . وماءٌ صَخِبُ الآذِيّ [إذا تَلاطَمَتْ أَمْواجُه][1] ، قال[2] :

مُفْعَوعِمٌ صَخِبُ الآذيِّ مُنْبَعِقٌ كأنَّ فيه أُكفَّ القَوْمِ تَصْطَفِقُ

بخص :

البَخَصُ : ما وَلِيَ الأَرْضَ من تَحْتِ أصابع الرِّجْلَيْن ، وتحتَ مَناسِمِ البعير والنَّعام . وربّما أصاب النّاقةَ داءٌ في بَخَصِها فهي مَبْخُوصةٌ تَظْلَعُ منه .

وبَخَصُ اليَدِ : لَحْم أُصولِ الأصابع ممّا يَلي الرّاحةَ . [والبَخَصُ في العين][3] : لَحْمٌ عندَ الجَفْن الأَسْفل ، كاللَّخَصِ عندَ الجَفْن الأَعْلَى . والبَخَصُ : لَحْمُ الذِّراع أيضا ، وبالسّين لغة . قال الكُمَيْت:

جَمَعْتَ نِزاراً وهي شَتَّى فأَصْبَحَتْ كما جَمَعَتْ كَفٌّ إليها الأَباخِسا

---

(١) من التهذيب ١٥٢/٧ عن العين .

(٢) نسبة في اللّسان (نعم) إلى كعب بن زهير ، وليس في ديوانه .

(٣) اللسان (بخص) .

باب الخاء والصّاد والميم معهما

خ ص م ، خ م ص ، ص م خ ، م ص خ

مستعملات

خصم :

الخَصْم : واحدٌ وجميعٌ ، قال الله عزّ وجلّ : « وهل أتاك نَبَأُ الخَصْم إذ تَسَوَّروا المِحْراب » فجعلَه جَمْعاً لأنّه سُمِّي بالمصدر . وخَصيمُك : الذي يُخاصِمكَ ، وجمعُه : خُصَماء .

والخُصومةُ : الاسمُ من التَّخاصُم والاختصام . يُقال : اختصم القَوْم وتخاصموا ، وخاصَمَ فلانٌ فلاناً ، مُخاصَمَةً وخِصاماً .

والخُصْمُ : طَرَفُ الرّاوِية الّذي بِحيالِ العَزْلاء في مُؤَخَّرِها . والطَّرَفُ الأعْلَى هو العُصْم ، وهي : الأخْصام وزوايا الوسائد والجَواليق والفُرُش كلّها أخصام ، واحدها : خُصْم .

خمص :

الخَمْص : خَماصَةُ البَطْن ، وهو دقّةُ خِلْقته .

والخَمْصُ : الخَمَصُ والمَخْمَصَةُ أيضاً : خَلاء البَطْن من الطَّعام .

وامرأة خَميصةُ البَطْنِ خُمْصانةٌ . وهنّ خُمْصانات ، وفلانٌ خميصُ البَطْن من أموال النّاس ، أي : عفيفٌ عنها ، وهم خِماصُ البُطُون . والطَّيْر تَغْدو خِماصاً وتَرُوح بطانا .

والخميصةُ : كِساءٌ أسْودُ مُعْلَمٌ من المِرْعِزَّى والصُّوف ونحوها .

والأخْمَص : خَصْرُ القَدَم . والأخْمَص : باطن القدم . قال[1] :

كأنّ أخْمَصهما بالشّوك مُنْتَعِلُ

---

(١) ثم نهتدِ ، ولا إلى تمام القَوْل .

والجميع : الأخامِضُ .

والخَمْصَةُ : بطنٌ من الأرض صغيرٌ ، لَيِّنُ المَوْطِيء .

صمخ :

الصِّماخُ : خَرْقُ الأُذُن [إلى الدِّماغ][1] ، والسِّماخُ : لغةٌ فيه . والصَّادُ تَميميَّةٌ ، وصَمَخني الصَّوت . وصَمَخْت فلاناً : عَقَرْتُ صِماخ أُذُنه بعودٍ أو نحوه .

ويقال للعَطْشان : إنّه لَصادي الصِّماخ .

مصخ :

المَصْخُ : اجتذابُك الشَّيْء عن الشَّيْء .

وضَرْبٌ من الثُّمام من أصغره يُسَمَّى الغَرَز . الواحدةُ : غَرَزَة يَنْبُتُ على شُطوط الأنهار ، لاورق له ، إنّما هو أنابيب مُرَكَّبٌ بَعْضُها في بَعْض ، كلُّ أنبوبةٍ منها أُمْصُوخة ، إذا اجتَذَبْتَها خَرَجَتْ من جَوْف أُخْرَى خُرُوجَ العِفاص من المُكْحُلة .

وإجتذابُه : المَصْخُ والامْتِصاخ .

والمَصُوخة من الغنم : ما كان ضَرْعُها مُسترخي الأصل ، كأنّما امْتُصِخَتْ ضَرَّتها وامْصَخَتْ عن البَطْن ، أي : انفصلت .

باب الخاء والسّين والطاء معهما
س خ ط مستعمل فقط

سخط :

السُّخْط والسَّخَطُ : نَقيضُ الرِّضا ، والفِعْلُ : سَخِطَ يَسْخَطُ . وتَسَخَّطَه : لم يَرض به .

---

(١) تكملة من التهذيب ١٥٧/٧ عن العين .

وأسْخَطه غَيْرُه إسخاطاً . والمَسْخَطُ : مصدر من سَخِطَ ، تقول : هذا مَسْخطةٌ ، أي : من تعرّض له سَخِطَ عليه . والسُّخْطُ والسَّخَطُ مثل : السُّقْم والسَّقَم ، والعُدْم والعَدَم .

بابِ الخاء والسّين والدّال معهما
س خ د ، د خ س مستعملان فقط

سخد :

السُّخْد : ما فيه الولد في المشيمة من المرأة ، وهو ماءُ السَّلَى ، والسَّلَى : لباسُ الولد . وإذا أسخدت الرَّحِمَ سكن الولد ، وهي الحُوَلاء من الإبل وغيرها ، ومنه ماءٌ غَليظ .

وأصبح فلانٌ مُسَخَّداً ، أي : ثقيلاً [من مرض أو غيره] كأنّهم يُريدون من مَعْنى السُّخْد .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

دخس :

الدَّخسُ : الإنسانُ التّارُّ المكْتَنِزُ . غير جِدٍّ جَسيم .

والدَّخْسُ : الفتيّ من الدّبية . والدَّخسُ : الرّجل الكثير اللحم ، والجميع : الأدخاس .

والدَّخْسُ : اندساس الشَّيْء تحت التُراب [كما تُدْخَسُ الاتفيّة في الرَّماد] ، ويُقال للأثافيّ : دَواخِس لانْدِساسِها في الرَّماد ، قال العجاج[1] :

دواخساً في الأرْض إلاّ شَعَفا

أي : إلاّ رؤوسها . وقال[2] :

فأطْرَفَتْ إلاّ ثلاثاً دُخَّسا

---

(١) ديوانه/٤٩٠ .

(٢) العجاج ـ ديوانه ١٢٤ .

والدُّخَسُ : دابة تَنْدَخِسُ في الرَّمل .

والدَّخَسُ : داءٌ يأْخُذُ في قَوائم الدّابّة .. فَرَسٌ دَخِسٌ . والدَّخَسُ : امتلاءُ العَظْم من السِّمَنِ . جَمَلٌ مُدْخِسٌ . والجميعُ : مُدْخِسات . وامرأة مُدْخِسة ، أي سَمِنَتْ حتى صارتْ دخساً .

والدَّخيس : لَحْمُ باطِنِ الكَفّ . والدُّخَيسُ : عظمُ الحَوْشب . والدَّخيسُ من النّاس : العَدَدُ المجتمع .

قال العجاج :[1]

جَمَّ الدَّخيسِ بالثُّغُور أحْوَسا

ودخيسُ اللّحم : مُكْتَنِزُه .

باب الخاء والسّين والتاء معهما
س خ ت مُسْتَعمل فقط[2]

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

سخت :

[اسخاتَّ الوَرَمُ إذا سَكَنَ . والسُّخْتِيتُ : السَّوِيقُ غيرُ المَلْتوت][3] .

والسُّخْتيت : كلمةٌ يقال : هي فارسيّةٌ اشتقّها رؤبة من (سَخْت) . فقال :[4]

هل يُنْجِيَنّي حَلِفٌ سِخْتِيتُ
أو فِضّةٌ أو ذَهَبٌ كِبْرِيتُ

---

(١) ديوانه/١٢٥ .

(٢) في الأصول ، نسخ من سخت ، جاء فيها : « السُّخان: الخفّ ، وجمعه تساخين ، وفي الحديث تصديقه » ولكنّ الكلمة من باب (س خ ن) لذلك اسقطناها .

(٣) من مختصر العين [ورقة ١١٠] .

(٤) ديوانه ٢٦ .

باب الخاء والسّين والرّاء معهما

خ س ر ، خ ر س ، س خ ر ، ر س خ

مستعملات

خسر :

الخُسْر : النَّقصان ، والخُسْرانُ كذلك ، والفِعْل : خَسِرَ يَخْسَرُ خُسْراناً .

والخاسِرُ : الّذي وُضِعَ في تجارته ، ومصدره : الخَسارَةُ والخُسْرُ . كِلْتُهُ ووَزَنْتُهُ فأَخْسَرْتُهُ ، أي : نَقَصْتُهُ . وقوله [جلّ وعزّ] : « وكان عاقِبةُ أَمْرِها خُسْرا »[1] ، أي : نَقْصاً .

وصفقةٌ خاسِرةٌ ، أي : غَيْرُ مُرْبِحةٍ

خرس :

خَرِسَ خَرَساً . والخَرَسُ : ذَهابُ الكَلامِ خِلْقَةً ، أو عِيّاً .

وكتيبةٌ خرساء : لا يُسْمَعُ لها صوتٌ ولا جَلَبَةٌ ، وفيهم نَجْدة .

وصُوَّةٌ خَرساءُ ، وعَلَمٌ أَخْرَسُ ، أي : لا يُسْمَعُ فيه صوتُ صدى . يعني الأعلام التي يُهْتَدَى بها .

والخُرْس : طعامُ الولادة ، والعَقِيقةُ ، وخَرَستها : أطعمتها عند وِلادِها .

وناقةٌ خرساء : لا يُسْمَع لها صوت .

والخُرْسِيُّ : منسوب إلى خُراسانَ ، ومثله : الخُراسيُّ والخُراسانِيُّ ، ويجمع الخُرْسيّ على الخُرْسِيِن ، بتخفيف ياء النِّسبة كالأَشْعَرِينَ . قال[2] :

لا تُكْرِيَنَّ بعدها خُرْسِيّا

والخَرْساء : الدّاهية .

---

(١) سورة « الطلاق » ٩/٥ .

(٢) التهذيب ١٦٥/٧ . واللسان (خرس) غير منسوب .

سخر :

سَخِرَ منه وبه ، أي : استهزأ . والسُّخْرِيَّةُ : مصدرٌ في المَعْنَيَيْنِ جميعاً ، وهو السُّخْرِيُّ أيضاً ويكونُ نَعْتاً كقولك : هم لك سِخْرِيٌّ وسُخْرِيَّةٌ ، مُذَكَّر ومؤنَّث [مَنْ ذكّر قال : سِخْرِيّ ، ومَنْ أنَّثَ قال : سُخْرِيَة][1] .

والسُّخَرَة : الضُّحَكَةُ ، وأمّا السُّخْرَةُ فما تَسَخَّرْتَ من خادِمٍ ودابّة بلا أجْر ولا ثَمَنٍ . تقول : هُمْ لَكَ سُخْرَةً وسُخْرِيّاً . قال الله جلّ وعزّ : « فاتَّخذتُمُوهُ سُخْرِيّاً حتّى أنْسَوْكُمْ ذِكْري »[2] ، أي : سُخْرِيَة ، من تَسَخُّرِ الخَوَل وما سِواه ، و« سِخْرِيّا » في الاستهزاء .

سَخَرَتِ السُّفُنُ : أطاعتْ وطابَ لها السَّيْر . قال[3] :

سَواخِرُ في سَواءِ اليَمِّ تَحْتَفِزُ

وقد سَخَّرَها الله لخلقِهِ تَسْخيراً ، وتَسَخَّرْتُ دابّةً لفُلانٍ : رَكِبْتُها بغَيْر أجْرٍ .

رسخ :

رَسَخَ الشَّيْءُ رُسوخاً ، إذا ثَبَتَ في مَوْضِعِه . وأرْسَخْته إرساخاً ، كالحِبْر يَرْسَخُ في الصَّحيفة ، والعِلْم يَرْسَخُ في القَلْب ، وهو راسِخٌ في العِلْم : داخِلٌ فيه مَدْخَلاً ثابتاً ، و« الرّاسِخون في العِلْم »[4] يُقالُ : هم المُدارِسُون .

والدِّمْنَةُ الرّاسخة : الثّابتة . قال لبيد[5] :

راسِخُ الدِّمْنِ على أعضـــاده ... [ثَـلَمَتْـهُ كـلّ ريـحٍ وسَبَـــلْ]

ورَسَخَ الغَديرُ رُسُوخاً : نَشَّ ماؤُه فذهب .

---

(١) من التهذيب ١٦٧/٧ عن العين .

(٢) « المؤمنون » ١١٠ .

(٣) التهذيب ١٦٨/٧ ، وفيه : « تحتفر » بالراء المهملة ، كذلك في (ص) و(ط) . وفي اللسان (سخر) وفيه : « تحتفز » بالزّاي . وفي « س » : تحتضر . والشّطرُ غيرُ منسوب فيهما أيضا .

(٤) آل عمران ٧

(٥) ديوانه/١٨٤ .

باب الخاء والسّين واللاّم معهما

خ س ل ، خ ل س . س خ ل ، س ل خ

مستعملات

خسل* :

المَخْسُول والمَحْسُول : المَرْذُول .

خلس :

الخَلْسُ والاختلاسُ : أخذ الشَّيْء مُكابَرَةً ، تقول : اختلستُه اختلاساً واجتذابا .

والخَلْسُ والاختلاسُ : النُّهْزَةُ ، والاختلاسُ أوْحاهما وأخَصُّهما . والخُلْسَةُ : النُّهْزَةُ .

والقِرْنان يتخالسان ، أيُّهما يَقْدِرُ على صاحبِهِ [ويُناهِزُ كلّ واحدٍ منهما قتلَ صاحبه][1] .

والخَلْس في القتال والصِّراع . والرَّجل المخالسُ : الشُّجاعُ والحَذِر .

والخَلِيسُ : النَّباتُ الهائج ، بَعْضُه أصْفَرُ ، وبَعْضُه أخْضَرُ .

وأخْلَسَتْ لحيتُه ، أي : اختلط فيها البياض بالسّواد نصفين ، وأخْلَسَ الرَّجلُ كذلك .

والخِلاسيُّ : الولد من أبْيَضَ وسَوْداءَ ، أو أسْوَدَ وبَيْضاءَ . والخِلاسيُّ من الدِّيَكَة : بين الدَّجاج الهِنْدِيَة والفارِسيَّة .

سخل :

السَّخْل : وَلَدُ الشّاة ، ذَكَراً كان أو أُنْثَى ، والسَّخْلَةُ : الواحدة ، والجميع : السُّخْل والسِّخال .

---

* سقطت الكلمةُ وترجمتها من النسخ . وقال في التهذيب ١٦٨/٧ : أهمله الليث ، إلاّ ان مختصر العين أثبتها فأثبتناها .

(١) تكملة من التهذيب ١٦٩/٧ عن العين .

ويقال للأوغاد من الرِّجال : سُخْل وسُخّال ، لا يُفْرَدُ منه واحدٌ .

سلخ :

السَّلْخُ : كشط الإهاب عن [ذِيهِ][1] . الإهابُ نَفْسُهُ . وسِلاخُ الحيّة : قشرها الذي يَنْسَلِخ منها .

والإنسانُ إذا مَحَشَهُ الحرُّ ، قيل : قد سَلَخ الحرُّ جِلْدَه فانْسَلَخَ ، وقد تَسَلَّخ جِلْدُه من داءٍ . وسَلَخَتِ المرأةُ دِرْعَها : نَزَعَتْه . قال[2] :

إذا سَلَخَتْ عنها أُمامةُ دِرْعَها وأعْجَبَها رابي المَجَسَّةِ مُشْرِفُ

وسَلَخْتُ الشَّهْرَ : خَرَجْتُ منهُ ، فَصِرْت في آخِرِ يومٍ منه ، وانسلخ الشَّهْرُ .

والسّالخ : جَرَبٌ يكونُ بالجَمَل ؛ سُلِخَ فهو مَسْلوخٌ ، وكذلك الظَّليم إذا أصاب رِيشَهُ داءٌ .

والمَسْلوخةُ : اسمٌ للشّاةِ المَسْلوخة نفسها ، بلا بُطُونٍ ولا جُزارةٍ .

وانْسَلَخَ النَّهارُ من اللَّيْل : خَرَجَ منهُ خُرُوجاً لا يَبْقَى معه شيءٌ من ضَوْئه ، لأنّ النّهار مكوّرٌ على اللّيل فإذا انْسَلَخَ منه [ضَوْؤُهُ][3] بَقِيَ اللَّيْلُ غاسقاً قد غَشِيَ النّاسَ ، قال الله عزّ ذكره : « وآيةٌ لهم اللَّيْلُ نَسْلَخُ منهُ النّهار »[4] .. والسّليخةُ : شيءٌ من العِطْر كأنّه قِشْرٌ مُنْسَلِخٌ ذو شُعَب .

والسّالخُ من الحيّاتِ : الشّديدُ السَّوادِ .. والنَّباتُ إذا سلَخَ ، ثمّ عاد فاخْضَرّ كلُّه فهو سالخٌ ، من الحَمْضِ وغَيْره .

---

(١) من التهذيب ١٧٠/٧ عن العين ، ومن اللسان (سلخ) في (ص ، طـ ، س) : بدنه .

(٢) الفرزدق ـ لسان العرب (سلخ) .

(٣) من المحكم ٤٩/٥ ، واللسان (سلخ) . في (ص ، طـ ، س) : ضده ، وهو تصحيف .

(٤) « يسن » : ٧ .

باب الخاء والسّين والنّون معهما

خ ن س ، س خ ن ، ن خ س ، س ن خ ، ن س خ

مستعملات

خنس :

الخَنْسُ : انقباض قصبة الأنف ، وعرض الأرنبة كأنف البقرة الخنساء ، قال[1] :

خَنْساءُ ضيّعتِ الفَريرَ فلم يَرِمْ عُرض الشَّقائِقِ طَوْفُها وبُغامُها

والتُرْكُ : خُنْسٌ . والخُنُوسُ : الانقباض والاستخفاء . و « الشَّيْطانُ يُوَسْوِسُ في القلب ، فإذا ذَكَرَ اللهَ خَنَس »[2] ، أي : انقبض .

الخُنَّسُ : الكواكبُ الخَمْسَةُ التي تَجْري وتَخْنُس في مَجْراها حتّى يَخْفَى ضَوْءُ الشَّمْس ، وخُنُوسُها : اختفاؤُها بالنّهار .

سخن :

السُّخْنُ : نقيضُ البارد ، سَخُنَ الماءُ سُخُونةً ، وأسْخَنْتُه إسخاناً ، وسَخَّنْتُه تَسْخيناً ، فهو سُخْنٌ وسخين ومُسخَّنٌ .

وسَخُنَتْ عينُه : نقيضُ قَرَتْ ، وهي تَسْخُنُ سُخْنَةً وسُخُونةً ، وهو سَخينُ العين .

وليلة [سُخْنانةٌ][3] : حارّة ، وطعامٌ سُخاخينٌ ، أي : قُدِّم إليك حارّا ، ومَطَرٌ سُخاخينٌ : جاء في حرّ القَيْظ .

والسَّخينُ : المَرُّ الذي يُعْمَلُ به في الطِّين .

---

(١) لبيد ـ ديوانه/٣٠٨ .

(٢) التهذيب ٧/١٧٣ .

(٣) في (ص ، طـ ، س) : سخناه .

نخس :

النَّخْسُ : تَغْرِيزُك مؤخَرَ الدّابّة بُعودٍ أو غيره . وسُمِّي النَّخاس لنَخْسِهِ الدّابَّة حتّى تَنْبَسِطَ . وفِعْلُه : النِّخاسة . ويُقال لابن زَنْيَةٍ : ابنُ نَخْسة . قال الشَّمّاخ[1] :

أنا الجِحاشيُّ شَمّاخٌ ولَيس أبي ... بِنَخْسةٍ ـ لِدَعِيٌّ غيرِ مَوْجُودِ

أي : متروكٌ وَحْدَهُ ، ولا يُقالُ : منه وَحْدَه .

ونَخَسوا بفُلانٍ : هَيَّجوه وأزْعَجوه ، وكذلك إذا نَخَسُوا دابَّتَهُ وطردوه . قال[2] :

النّاخِسينَ بمروانٍ بذي خَشَبٍ ... والمُقْحِمينَ على عُثمانَ في الدّارِ

أي : نَخَسُوا به من خَلْفِه حتّى سَيَّروه من البلاد .

والنَّخِيسةُ : الزُّبدة ... والنِّخاسان : دائرتان في دائرة الفَخِذين كدائرة كَتِفِ[3] الإنسان .

والدّابّةُ منخوسةٌ : يُتَطَيَّرُ منها . كما يُتَطَيَّر من المَهْقوع والمَقْلوع والمكشوف ، وغير ذلك .

والنّاخِسُ : جَرَبٌ يكون عند ذَنَبِ البَعير [فهو مَنْخُوس][4] .

والنِّخاسةُ : رُقْعة تدخل في ثَقْبِ البَكْرة لئلاّ يأكلَها المِحْوَرُ . ويُقال : أنْخَسُوا البَكْرَة ، أي : سدّوا ما اتَّسَع منها بَخشَبَةٍ ، أو غير ذلك .

سنخ :

السِّنْخُ : أصْلُ كلِّ شيءٍ . وسِنْخُ السِّكِّين : طَرَفُ سِيلانِهِ الداخل في النِّصاب .

ورجع فلانٌ إلى سِنْخه الكريم أو الخبيث .

---

(١) ديوانه/١١٩ .

(٢) التهذيب ٧/١٨٠ واللسان (نخس) غير منسوب أيضا .

(٣) في (طـ) : كشف . وفي (س) كسف ، وهو تصحيف

(٤) من التهذيب ٧/١٨٠ عن العين .

وأسْناخُ الثَّنايا : أصولُها . وسِـنْـخُ الـكـلـمة : أصل بنائها . والسّناخة : الرائحة المكروهة .

نسخ :

النَّسْخُ والانتساخُ : اكتتابُك في كتابٍ عن مُعارِضه .

والنَّسْخُ : إزالتُك أمراً كان يُعْمَلُ به ، ثم تَنْسَخُهُ بحادثٍ غَيْرِه ، كالآية تُنْزَلُ في أمر ، ثمّ يُخفَّف فتُنْسَخُ بأُخْرَى ، فالأولى منسوخة [والثانية ناسخة][1] .

وتناسُخُ الوَرَثة ، وهو موتُ وَرَثةٍ بعد وَرَثةٍ ، والميراثُ لم يُقْسَمْ ، وكذلك تَناسُخُ الأزْمنة ، والقَرْن بَعْدَ القَرْن .

باب الخاء والسّين والفاء معهما

خ س ف ، خ ف س ، س خ ف ، ف س خ

مستعملات

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

خسف :

الخَسْفُ : سُوُوخُ الأرْضِ بما عليها من الأشياء .. انْخَسَفَتْ به الأرْضُ ، وخَسَفَها الله به .

وعينٌ خاسفة : فُقِئَتْ ، وغابتْ حَدَقَتُها . وبئرٌ خسيفٌ مخسوفة ، أي : نُقِبَ جَبَلُها[2] عن عَيْلم الماءِ فلا تُنْزَفُ أبداً ، وهنّ الأخْسِفة . وناقةٌ خسيفٌ : غزيرةٌ سريعة الانقطاع من اللَّبَنِ في الشتاء .

والخَسيفُ من السَّحاب : ما نشأ من قِبَلِ العَيْن ، أي : من قِبَل المَغْرِب الأقْصَى عن يمين القِبْلة ، وفيه ماءٌ كثيرٌ .. وخَسَفْناها خَسْفاً .

---

(١) زيادة اقتضاها السّياق .

(٢) في النّسخ : حبلها ، بالحاء ، وهو تصحيف .

وخسوفُ الشَّمْسِ : يومَ القِيامةِ : دُخُولُها في السَّماء ، كأنّها تَكَوَّرتْ في جُحْر .

والخَسْفُ : تَحْمِيلُك إنساناً ما يَكْرَهُ . والخَسْفُ : الجَوْر ، بلغة النَّخْر .

خفس :

[يُقالُ للرَّجُل : خَفَسْتَ يا هذا ، وأخْفَسْتَ][٣] وهو من سوء القول ـ إذا قلت لصاحبك :أقبح ما تَقْدِرُ عليه .

وشراب مُخْفِسٌ : سريعُ الإسْكار ، وهو من القُبْح ، لأنّك تَخْرُجُ منه إلى قُبْحِ القَوْل والفِعْل .

سخف :

السُّخْفُ : رقة العقل . وفي حديث أبي ذرّ : « أنّه لبث أيّاماً فما وَجَدَ سَخْفَةَ الجُوع »[١] ، أي : رِقَّتَهُ وهُزالَهُ . ورجلٌ سَخيفٌ ، بَيِّنُ السُّخْفِ . وهذا من سَخْفَةِ عَقْلِه ، وسَخافَةِ عَقْلِه .

وثَوْبٌ سخيفٌ : رقيقُ النَّسْج ، بَيِّنُ السَّخافة ، ولا يكادون يقولون : السُّخْف ، إلاّ في العقل خاصّة ، والسَّخافةُ عامٌّ في كلّ شيء .

فسخ :

الفَسْخُ : زوالُ المَفْصِل عن مَوْضِعِه .. وَقَع فانفَسَخَتْ قَدَمه ، وفَسَخْته أنا . وفَسَخْتُ البيعَ بينهما فانْفَسَخَ ، أي : نَقَضْته فانْتَقَضَ .

والفَسِيخُ : الضّعيف المُتَفَسِّخ عندَ الشِّدّة .

والفَسْخُ : حلُّ العِمامة ، تقولُ :أفْسَخُ عمامَتَك ، أي : حُلُّها . وانفسخ اللّحم ، أي : أصلَ وتفسخ عن العَظْم . وانْفَسَخَ الشَّعر عن الجِلْد ، ولا يقال إلاّ لشَعر الميّت وجِلْدِه .

ورجلٌ فَسِيخٌ : لا يَظْفَرُ بحاجَتِه .

---

(١) من التهذيب ١٨٤/٧ عن العين .

(٢) التهذيب ١٨٦/٧ .

باب الخاء والسّين والباء معهما

خ ب س ، س خ ب ، ب خ س ، س ب خ

مستعملات

خبس :

أَسَدٌ خابِسٌ وخبّاسٌ وخَبُوسٌ وخُنابسٌ ، وخَبَسَهُ : أَخَذَه بكَفِّهِ . والخُباسةُ : ما يُخبس ، أي : يؤخذ . قال[1] :

خُباساتُ الفوارسِ كلَّ يومٍ يواري شَمْسَهُ رَهَجُ الغُبارِ

والخُباسةُ : الغَنيمةُ ، قال أبو زُبَيْد[2] :

ولكنّي ضُبارِمَةٌ جَمُوحٌ على الأَقْرانِ مُجْتَرِءٌ خَبُوسُ

سخب :

السِّخابُ : قِلادةٌ تُتَّخَذُ من قَرَنْفُلٍ وسُكٍّ ومَحْلَبٍ ، ليس فيها من الجَوْهر شَيْءٌ ، وجَمْعُه : سُخُبٌ .

والسَّخَبُ : الصَّخَبُ بلغة ربيعة .

بخس :

البَخْسُ : أَرْضٌ تُنْبِتُ من غَيْرِ سَقْيٍ ، وجَمْعُه : بُخُوسٌ .

والبَخْسُ : فَقْءُ العَيْن بالإصْبَع وغَيْرِها . والبَخْسُ : الظُّلْم ، تَبْخَسُ أخاك حَقَّه فتنقُصُه ، كما يَنْقُصُ الكَيّالُ مِكْيالَه فينقُصُه . وقوله عزّ وجلّ : « بثَمَنٍ بَخْسٍ »[3] . أي : ناقِصٍ ، وقوله عزّ وجلّ : « ولا تَبْخَسُوا النّاسَ أَشْياءَهم »[4] أي : لا تَنْقُصُوا .

---

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) اللّسان (خبس) .

(٣) « يوسف » : ٢٠ .

(٤) « الأعراف » : ٨٥ .

وعن أبي عمرو : الأباخِسُ : الأصابعُ . واحدها : أبْخَس .

سبخ :

أرض سَبِخَةٌ : أي : ذات مِلْح وَنَزّ، وانتهينا إلى سَبَخه ، أي : إلى مَوْضِعه ، والنَّعْتُ : أرضٌ سَبِخَة . وأسْبَخَتِ الأرْضُ وسَبِخَتْ . ويُقال : قد عَلَتِ الماءَ سَبَخَةٌ شديدةٌ كالطُّحْلُب من طول التَّرْك .

والسَّبِيخةُ : قُطْنَةٌ تُعَرَّض ليُوضَعَ عليها دواءٌ ، وتُوضَع فوقَ جُرْحٍ ، وما أشبهها من عَرْمَضٍ وغيره ، وجَمْعُها : سبائخ ، قال[1] :

سبائخُ من بُرْسٍ وطُوطٍ وبَيْلَمٍ وقُنْفُعَةٌ فيها أَلِيلٌ وَجِيحِها

البُرْسُ : القُطن ، والطُّوطُ : قُطْن البردي ، والبَيْلَمُ : قُطْن القَصَب . والقُنْفُعة : القُنْفُذة ، والأَلِيلُ : التَّوجُّع . والوَجِيحُ : صَوْتٌ ، من الوَحْوَحة .

والتَّسْبيخ : نحو السَّلْ والتَّخفيف . وقوله [ﷺ] لعائشة : « لا تُسَبِّخي عليه بدُعائك » ، أي : لا تُخَفِّفي . ويُقالُ لريش الطائر [الذي يَسقُطُ][2] : سَبِيخٌ ، لأنّه يَنْسَلُ فَيَسْقُطُ .

والسَّبائخُ : قِطَعُ القُطْنِ إذا نُدِف . قال الأخطل[3] :

فأرْسلوهنَّ يُدْزِينَ التُّرابَ كما يُذْري سَبائخَ قُطْنٍ نَدْفُ أوتارِ

باب الخاء والسّين والميم معهما

خ م س ، س خ م ، س م خ ، م س خ

مستعملات

خمس :

الخُماسيُّ والخُماسِيَّةُ من الوصائف : ما كان طُولُه خَمْسةَ أشْبارٍ ، ولا يقال :

---

(١) التهذيب ١٨٨/٧ . واللسان (سبخ) غير منسوب فيها أيضا .

(٢) من التهذيب ١٨٩/٧ عن العين .

(٣) ديوانه ١٦٦/١ .

سُداسيٌ ولا سُباعيٌ في هذا ، وفي غير ذلك : الخماسيّ : ما بَلَغ خَمْسَةً ، وكذلك السُّداسيُ والعُشارِيُ .

والخميسيُ والمَخْمُوسُ من الثَّوْب : الّذي طولُه خَمْسُ أذرع ، ويُقال : بل الخميسيُ : ثوبٌ منسوبٌ إلى مَلِكٍ من مُلوك اليَمَنِ كان أَمَرَ بعَمَلِ هذه الثِّياب ، فنُسِبَتْ إليه .

والخَمْسُ : تأنيثُ الخَمْسة . والخَمْسُ : أَخْذُك واحداً من خَمْسةٍ ، تقول : خَمَسْتُ مالَ فلانٍ ، وتقول : هذا خامِسُ خَمْسةٍ ، أي : واحد من خمسة ، والخُمْسُ : جُزْءٌ من خَمْسة ، وخَمَسْتُ القَوْمَ ، أي : تَمَّوا بي خَمْسة .

والخِمْسُ : شُرْبُ الإبِل يوم الرّابع من يَوْمَ صَدَرَتْ ، لأنّهم يَحْسِبُون يوم الصَّدَر فيه .

والخَمِيسُ : الجَيْشُ . والخَمِيسُ : الخُمُسُ ، كالعَشير من العُشْر .

والأَخْماس : بُرُودٌ من بُرودِ اليَمَن .

والمُخامِسُ : الّذي يُقاسِمُكَ الخُمُسَ وتُقاسِمُهُ .

سخم :

السُّخامُ : [دُخان القِدْر][1] معروف . والسُّخام : الشَّيْءُ اللَّيِّنُ .

والسَّخِيمةُ : المَوْجِدةُ في النَّفْس ، والسَّخْمُ : مَصْدَرُهُ ..وقد سَخِمْتُ بصدره ، أي : أَغْضَبْتُه .

وسَلَلْتُ[2] سَخِيمتَهُ بقولٍ طَيِّبٍ ، وجَمْعُها : سَخائِمُ .

وشَعَرٌ سُخامٌ ، أسْوَدُ لَيِّنٌ . وخَمَرٌ سُخامِيّة : لون يَضْرب إلى السّواد ، قال :[3]

[فبتُّ كأنّي شارِبٌ بعد هَجْعَةٍ] سُخامِيَّةً حَمْراءَ تُحْسَبُ عَنْدَما

وسَخَّمْتُ وَجْهَهُ : سَوَّدْتُهُ .

---

(١) من مختصر العين (ورقة ١١) .

(٢) من (س) . في (ص) و (ط) : سالت .

(٣) الأعشى ـ ديوانه/٢٩٣

والسُّخام : الرِّيش اللَّيِّن يكونُ تَحْتَ رِيشِ الطّائر ، الواحدةُ بالهاء .

سمخ :

السِّماخُ : لغةٌ في الصِّماخ ، وهو والِجُ الأُذُنِ عِنْدَ الدِّماغ . وسَمَخْتُه أَسْمَخُهُ ، إذا أَصَبْتَ سِماخَهُ فعَقَرْتَهُ . وسَمَخَني لِشدَّة صَوْته وكَثْرَةِ كلامِهِ . ولغة تميم : الصَّمْخُ والصِّماخ .

مسخ :

المَسْخُ : تَحْويلُ خَلْقٍ عن صورته ، وكذلك المُشَوَّهُ الخَلْقِ .

والمَسِيخُ من النّاس : الّذي لا مَلاحَةَ له ، ومن الطّعام : الذي لا مِلْحَ فيه . ومن الفواكه : الذي لا طَعْمَ له . وقد مَسُخَ مَساخَةً . قال[1] :

وأنــت مَسِــيخٌ كلَحْـمِ الحُـــوار فــلا أنْـتَ حُلْـوٌ ولا أنْـتَ مُـــرّ

والماسِخِيُّ : القَوّاس ، ويُقالُ : بل القِسِيّ تُنْسَبُ إلى ما سِيخةٍ ، وهو حيٌّ[2] من الأزْد ،[3] ويُقالُ : بل نُسِبَتْ إلى الّذي مَسَخَها .

باب الخاء والزّاي والراء معهما

خ ز ر ، خ ر ز ، ز خ ر مستعملات

خزر :

الخَزَرُ : جيلٌ خُزْرُ العُيون . والخُزْرةُ : انقلابُ الحَدَقةِ نحوَ اللِّحاظِ . وهو أَقْبَحُ الحَوَل ، قال :[4]

إذا تَخازَرْتُ وما بـي منْ خَزَرْ
ثمَّ كَسَرْتُ العَيْنَ من غَيْرِ عَوَرْ

والخُزْرةُ : وَجَعٌ في الصُّلْب .

وخَزَرْتُ فلانا خَزْراً : نظرتُ إليه بلِحاظ عَيْني . قال[5] :

---

(١) الأشعر الرّقبان ـ المحكم ٥٨/٥ ، واللسان (مسخ) ، وفيها : مَسيخ مَليحُ ...

(٢) في التّهذيب ١٩٧/٧ عن العين : رجلٌ من الأزد .

(٣) في النّسخ : من الأسد ، بالسّين .

(٤) التّهذيب ١٩٩/٧ ، والأول منهما في المحكم ٥٩/٥ غير منسوب أيضاً .

(٥) النّمر في التّهذيب ١٩٩/٧ وفي اللسان (خزن) غير منسوب أيضاً .

لا تَخْزُرِ القَوْمَ شَزْراً عن مُعارَضةٍ

وعدوٌّ أخْزَرُ العَيْن ، إذا نَظَرَ عن مُعارَضةٍ ، والخَزيرةُ : مَرَقةٌ ، تُطْبَخُ بماءٍ يُصَفَّى من بُلالة النُّخالةِ ، قال :[1]

مَباسِيمُ عن غِبِّ الخَزيرِ كأنّما تُصوِّتُ في أعْفاجِهِنَّ الضفادعُ

[والخِنْزيرُ : مأخوذٌ من الخَزَر ، لأنَّ ذلك لا زِمٌ له][2] ، قال :[3]

لا تَفْخَرُنَّ فإنّ الله أنْزَلكم باخُزْرَ تَغْلبَ دارَ الذُّلِّ والعارِ

يعني : يا خَنازِيرُ ، وكلُّ خِنْزيرٍ أخْزَرُ .

والخيزران : نباتٌ لَيِّنُ القُضْبان ، أملسُ العِيدانِ ، ويُقالُ : بل كلُّ خَشَبةٍ مُسْتَوية : خَيْزُرانة .

والخَيْزُرانةُ : سُكّانُ السَّفينة .

والخُزْرَةُ : داءٌ في مُسْتَدَقّ الظَّهْر عند فِقَره ، قال :[4]

داوِ بها ظَهْرَكَ من تَوْجاعِهِ
من خُزُراتٍ فيه وانْقطاعِهِ

خرز :

الخَرَزُ : فُصُوصٌ من جَيِّدِ الجَوْهَرِ ، ورَديئُهُ من الحِجارةِ ونَحْوِها .

والخَرْزُ : خِياطةُ الأدَم ، وكلُّ خُرْزةٍ : كُثْبة ، يعني : ثُقْبة .

والمُخَرَّزُ من الحَمام والطَّيْر : الّذي على جناحَيْهِ نَمْنَمةٌ [وتَحْبيرٌ] شَبيهٌ بالخَرَز .

زخر :

[زَخَرَ البَحْرُ يَزْخَرُ زَخْراً وزُخُوراً][5] ، إذا جاش ماؤُه وارتفعتْ أمْواجُه ، فهو زاخِرٌ . وكذلك الخَيْلُ إذا جاشَت للنَّفير ، [وإذا جاش القوم للنفير قِيلَ :

---

(١) اللسان (عفج) غير منسوب أيضا .

(٢) من المحكم ٥/٥٩ لتقويم العبارة .

(٣) لم نهتد إلى القائل .

(٤) التهذيب ٧/٢٠٠ ، واللسان (خزر) غير منسوب ايضا .

(٥) تكملة من مختصر العين [ورقة ١١١] .

زخروا] .[1]

باب الخاء والزاي واللام معهما
خ ز ل ، ز ل خ مستعملان فقط

خزل :

الخَزَلُ من الانْخِزال في المَشْيِ ، كأنَّ الشَّوكَ شاكَ قَدَمَه . والخَزْلُ : القَطْعُ . قال الأعْشَى[2] :

[صِفْرُ الوِشاحِ ومِلْءُ الدِّرْعِ بَهْكَنَةٌ] إذا تَـأَتَّى يَكـادُ الخَصْرُ يَنْخَـــزِلُ

والسَّحابُ يَتَخَزَّل ، إذا رأيته مُتَثاقلاً كأنّه يَتَراجَعُ .

والأخْزَلُ : الّذي في وَسَط ظَهْره كَسْرٌ ، فهو مَخْزُولُ الظَّهْرِ ، وفي ظَهْره خُزْلة ، أي : هو مِثْلُ سَرْجٍ . وقد خَزِل خَزَلاً .

والأخْزَلُ : البعيرُ الّذي قد ذَهَبَ سَنامُهُ كلُّهُ .

والمخزولُ من الشّعْر ، والخُزْلةُ في الشّعْرِ : سُقُوط تاء مُتَفاعِلُنْ ومُفاعَلَتُنْ ، كقوله :[3]

وأعْطَـى قَوْمَـهُ الأنْصـار فَضْـلاً وإخوتَهـم مـن المُهـاجِرينـا

كأنّ تمامَه من (المتهاجرينا) ، ويكونُ هذا في الوافِر والكامِل . ومِثْلُهُ قولُه :[4]

لقـد بُحِسْتُ مـن النّـدا ءِ بجَمْعِكـم هلْ مِنْ مبـارِزْ

وتمامُهُ : ولقد ، ويُسَمَّى هذا أخْزَلَ ومخزولاً ، وهو الجُزْءُ الذي فيه الخُزْلةُ .

زلخ :

الزَّلْخُ : رَفْعُكَ يَدَكَ في رَمْيِ السَّهْم إلى أقْصَى ما تَقْدِرُ عَلَيْه ، تريد بُعْدَ الغلوة ، قال[5] :

---

(١) تكملة من التهذيب ٢٠٣/٧ عن العين .

(٢) ديوانه/٥٥ .

(٣) التهذيب ٢٠٥/٧ واللّسان (خزل) غير منسوب أيضا .

(٤) التهذيب ٢٠٥/٧ واللّسان (خزل) غير منسوب أيضا .

(٥) التهذيب ٢٠٦/٧ واللّسان (زلخ) غير منسوب .

من مِائةٍ زَلْخٍ بمَرَيخٍ غـالْ

وسألت أبا الدُّقَيْش عن هذا البَيْت بعَيْنِهِ . فقال : الزَّلْخُ أقْصَى غاية المغالي .

باب الخاء والزاي والنون معهما
خ ز ن ، خ ن ز مستعملان فقط

خزن :

خَزَنَ الشَّيْءَ فلانٌ يخزُنُه خَزْناً اذا أحرَزَه في خِزانةٍ ، واختزَنْتُه لنفسي .

وخِزانتي قلبي ، وخازني لساني ، قال لُقمانُ لابنه :

« اذا كانَ خازنُكَ حفيظاً ، وخِزانتُكَ أمينةً سُدْتَ في دُنياكَ وآخِرتِكَ »[1] يَعني اللسانَ والقَلْب .

والخِزانة : الموضِعُ الذي يُخزَنُ فيه الشيءُ . والخِـزانة عمل الخازن .

وخَزِنَ اللحمُ أي تَغَيَّر ، قال :[2]

ثُـمَّ لا يـخزُنُ فينـا لحمُهـــــا انَّمـا يـخزُنُ لَـحْمُ المُدَّخِـــر[3]

قال الخليل :« النَّصْبُ خِزانة النَّحو ، والبَصرةُ خِزانة العَرَب »[3] أي مُعَوَّلُهم عليه أكثر من سائره .

النَّصْبُ في الحالِ والقَطْعِ والوَقْفِ وإضمارِ الصِّفاتِ .

خنز :

خَنَزَتِ الجوزةُ خُنُوزاً : عَفِنَتْ وكذا ما يُشْبِهُها كالتَّمْر ونحوه .

وخَزِنَ لغة في خَنِزَ ، وخَنَزَت تَخْنَزُ وخَنِزَ يَخْنَزُ وخَزِنَ يَخْزَنُ وخَزَنَ يَخْـزُنُ (ويخزِن) .[4]

---

(١) وجاء قول لقمان في « اللسان » على النحو الآتي : ..... وخزانتك أمينة رشدت في أمريك دنياك وآخرتك

(٢) القائل هو طرفة بن العبد كما في « اللسان » (خزن) و« المقاييس » ١٧٩/٢ وديوانه ص ٦١ .

(٣) لم نهتد الى قول الخليل هذا في المصادر النحوية .

(٤) زيادة من « التهذيب » .

باب الخاء والزاي والفاء معهما

ف خ ز ، خ ز ف يستعملان فقط

فخز :

الفَخْزُ : العَظَمة ، وهو يَتَفَخَّزُ علينا .

خزف :

الخَزَفُ : الجَرُّ ، والخَصَفُ لغةٌ فيه .

باب الخاء والزاي والباء معهما

خ ز ب ، ب ز خ ، خ ب ز ، ز خ ب

مستعملات

خزب :

الخَزَبُ : وَرَمٌ أو كهيئته في الجلد من غير أَلَم ، وفي الضَّرْع خَزَبٌ شِبْه الرَّهَل ، خَزِبَ فهو خَزِبٌ :

والخُزُبُ : النُّوقُ اليابسة الضُّرُوع ، الواحدةُ خَزْباء ، وقال :[1] .

وَفَى حِياضَكَ من جُودٍ ومَكْرُمةٍ ... ثُرُّ الأحاليل لا كُمْشٌ ولا خُزُبُ

وَفَى أيْ : مَلأَها ، وهذا مَثَل .[2]

والخازِباز : ذُبابٌ في العُشْب ، ويقال : هو مجرور ، وقال :[3]

تَفَقَّعُ فوقَه القَلَعُ السَّواري ... وجُنَّ الخازِبازِ به جُنُونا

والخازِباز : ضَرْبٌ من البَقْل .

والخازِباز : داءٌ يأخُذُ في اللِّهازِم . قال :[4]

---

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) لم نقف عليه في كتب الأمثال .

(٣) القائل هو الشاعر ابن أحمر كما في « اللسان » (خوز ، فقأ ، قلع ، جنز) وروي في « مجمع الامثال » ٢٤٨/١ : تكسرّ فوقها القلع السواري

(٤) لم نعرف الراجز والرجز في « اللسان » و« المقاييس »

يا خـازِبازِ أرسِـلِ الـلَّهـازمـــا إنّـي خَشِيتُ أن تكـونَ لازمـــا

بزخ :

البَزْخ : الجَرْف بلغة عُمان .

والبَزَخ : تقاعُس الظَّهْر عن البطن ، ورجل أبزَخُ وأبْزَى .

وأمّا البَزَى فكأنّ العَجُز خَرَجَت حتى أشرفَتْ على الفَخِذَيْن ، والأبزخ ما به وُصِفَ ورُبَّما مَشَى الانسان مُتَبازخاً كمشية العَجوز اذا تَكَلَّفَتْ إقامةَ صُلْبها فَتقاعَسَ كاهلُها وانحَنَى ثَبَجُها .

وتبازَخْتُ عن كذا أي تقاعَسْتُ عنه . وبَزَخْتُ ظهره بالعَصَا بَزْخاً اذا ضَرَبتُ ذلك الموضعَ .

وبُزاخةُ : موضعٌ ، (ويوم بُزاخةَ من أيّام العرب معروف)[1] .

خبز :

الخَبْزُ : الضَّرْبُ باليد ، والخَبْزُ : السَّوْقُ الشَّديد ، قال :[2]

لا تَخْبِزا خَبْزاً ونُسّا نَسّا

النَسُّ : السَّوْق اللطيف ، ومن رَوَى « بَسّاً » فقد غلط ،[3] لأنّ البَسَّ من البَسيس ، وهو دَقيقٌ يُلَتُّ بالسَّمْن أو الزَّيت ثم يُستَفُّ .

والخُبْزة : اسم لِما يُعالَج في المَلَّة وهي الطُّلْمةُ ، يقال : أكلتُ خُبْزَ مَلَّةٍ لأنّ الملّة الخُبْزُ نفسه والرَّماد .

واختَبَزَ فلانٌ إذا عالج دقيقاً فَعَجَنَهُ ثمّ خبزه . والخِبازةُ صَنعتُه . .

والخَبيزُ : الخُبْزُ المخبوز من أيّ حبٍّ كان . يقال : عندهم طَبيخٌ وخَبيز أي مَرَق مطبوخ وخُبْزٌ مَخبوزٌ .

---

(١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه من « كتاب العين » .

(٢) لم نهتد الى الراجز . والرجز في « اللسان » (خبز ، بسس)

(٣) وردت هذه الرواية في « اللسان » (بسس) وكذلك في « المقاييس » ١٨١/١ .

زخب :

الزُّخْزُبُ :[1] الذي اشتَدَّ لحمُهُ وغَلُظَ جِسمُه من الفُصْلان وغيرها .

باب الخاء والزاي والميم معهما

خ م ز ، ز م خ ، خ ز م ، ز خ م

مستعملات

خمز :

الخامِيز عَجَميُّ إعرابُه : عامِصٌ وآمِصٌ .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

زمخ :

الزامِخ : الشامِخ بأنفه .

خزم :

الخَزْم : الشَدُّ ،[2] ، (تقول) : شِراكٌ مَخزُومٌ .

والخِزامة : بُرَةٌ في أنف الناقة يُشَدُّ فيها الزِّمامُ .

والخِـزامة من قُلْبٍ (كذا)[3] ، فإنْ كانت من صُفْرٍ[4] فهي بُرَةٌ وإنْ كانت من عَقَبٍ فهي ضانة ، والجميع الخزائم .

وكَمَرَةٌ خَزْماءُ : قصيرة وَتَرتُها ، وذَكَرٌ أخـزَمُ ، قال قائـل لُبنَيٍّ له أعجَبَه :

---

(١) كان ينبغي ان تدرج في الرباعيّ .

(٢) جاء في « التهذيب » : الشكّ ، ولعله من غل إلناسخ والمحقق ٢١٧/٧

(٣) كذا في الاصول المخطوطة ، والقلب : السِّوار . ولعل العبارة : الخِزامة ضربٌ من قُلْب .

(٤) هذا هو الوجه كما في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد فيها : صفرة . وقد صحفت في « التهذيب » فصارت « ضفر » بالضاد المعجمة .

« شنشنة أعرفها من أعرفها من أخزَمَ »[1] أي قَطَرانُ الماء من ذكر أخزَمَ . قال : هذا خَطَأ ، بل أخزَمُ جَدُّ حاتِم الطائيّ ، وأنّما أراد أنّ حاتِماً فيه مَشابِهُ من أخزَم .

وقالوا : الأخزمُ قِطعةٌ من جَبَل . والأخزَمُ الحيَّة الذَّكر .

والخَزَمةُ : خُوصُ المُقْل يُعَملُ منه أحفاش النِساء

والخَزَمْ : شَجَرٌ ..

باب الخاء والطاء والراء معهما

خ ط ر ، خ ر ط ، ط خ ر ، ط ر خ

مستعملات

خطر :

الخِطْر : القطيع الضَّخْم من الابِل أَلْف أو زيادة .

والخَطَر : ارتفاعُ المكانة والمَنْزِلة والمال والشرف .

والخَطَر : السَّبَق الذي يُتَراهَن عليه ، يقال : وَضَعوا لهم خَطَراً أي ثوباً ونحوه ، قال :

وعنده يُحرِزُ الأخطارُ والقصبا[2]

والسابق يتناول قصبَةً فيُعْلَم أنّه قد أحرَزَ الخَطَر .

ويقال : هذا خَطَر لهذا أي : مثل في القَدْر ، ولا يكون إلاّ في الشّيء المزيز . ولا يقال في الدُّون الا للشَيْء السَّرِيّ[3] ، ويقال : ليس له خَطَر أي : نظير ومِثْل ، وخطيره : نظيره .

وأُخطِرتُ بفلانٍ أي صُيِّرتُ نظيره في الخَطَر ، ويقال للرجل الشريف : هو عظيم الخَطَر .

---

(١) مثل مشهور رواه ابن الاعرابي : « شنشنة أعرفها من أخشن » « اللسان » (خشن) ، وروي : « تشنشة ... » كما في « اللسان » و« التاج » (تشش) .

(٢) لم نهتد الى البيت ولا الى قائله .

(٣) كذا في « اللسان » ولعله من « كتاب العين » ولم نجده في « التهذيب » .

وأخطرَني فلانٌ وهو مُخطِري ، بالياء ، اذا كانَ مثلَكَ في الخَطَر .

والجُنْد يخطِرون حولَ قائدهم : يُرونَه منهم الجِدَّ .

وخَطَرَ يخطِرُ الشَّيطانُ من الرجل وقلبه أي أوصل وسوسةً الى قلبه .[1] .

والإخطار : الإحراز في اللَّعِب بالجوز .

والخَطير : الخَطَران عند الصَّولة والنَّشاط ، وهو التَطاوُل والوَعيد ، قال الطِرِمّاح :

بالوُا مخافتَها على نيرانِهم ... واستسلَمُوا بعد الخَطِير وأُخمِدوا[2]

ورجل خَطّار بالرمح : طعّان به ، قال :

مَصاليتُ خَطّارون بالرُمح في الوَغَى[3]

ورمحٌ خَطّار : ذو اهتزازٍ شديد ، يخطِر خَطَراناً .

وخَطَر فلان بيده يخطِر كِبْراً في المشي ، والناقة تخطِر بذَنَبها لنشاطها أي : تُحرِّك .

وخَطَر على بالي وببالي ، كله يخطِر[4] خَطَراناً وخطوراً اذا وَقَع ذلك في بالك وهَمَّكَ . وخَطَر الدَّهر من خَطَرانه كقولك ضَرَبَ الدهر من ضَرَبانه .

والخَطْر : مِكيال لأهل الشام ضَخْم .

والخَطّار : دُهْنٌ يُتَّخذُ من زَيت بأفاويه الطِّيب والعِطْر .

والخِطْر : نبات يجعل ورَقُه في الخِضاب الأسود .

ويقال : ما لَقيتُه إلاّ خَطْرةً بعد خَطْرة معناه الأحيان بعد الأحيان .

وخاطَرَ بنفسه أي أشفاها على خَطَر هُلْك أو نَيْل مُلْك .

---

(١) جاء في « اللسان » : وفي حديث سجود السهو : « حتى يخطِرَ الشيطان بين المرء وقلبه» يريد الوسوسة .

(٢) البيت في « اللسان » و « الديوان » ص ١٥٢ وهذه هي رواية « الديوان » في الأصول المخطوطة و « التهذيب » : « مخافتهم ».

(٣) الشطر من غير نسبة في « اللسان » وكذلك في « الأساس » .

(٤) وزاد صاحب « اللسان » يخطر بضم الطاء وهو قول ابن جني .

والمَخاطِر : المَرامي .

طخر :

الطَّخارير : سحابات[1] متفرّقة ، الواحدة طُخْرورة ، وفي المَطَر مثله .

والناس طَخاريرُ أي متفرّقون .

خرط :

الخَرْط : قَشْرُكَ الورقَ عن الشجرة اجتذاباً بكفّكَ ، ومنه خَرْطُ القَتاد ، وقال مرّار ابن مُنقذ .[2]

ويُـرَى دونـي فمـا يَسطيعنـي[3] خَـرْطَ شَـوْكٍ مـن قَتـادٍ مُسْمَهِـرّ

أيْ شديد .

والخَروط من الدَّوابّ : الذي يَجتَذِبُ رَسَنَه من يد مُمسِكه ثم يَمضي عائراً خارطاً . ويقول البائعُ (للدّابّة)[4] : بَرِئْتُ اليكَ من الخِراط .

واستَخْرَطَ فلان : اشتدّ بكاؤه[5] ولجّ فيه .

واختَرَطْتُ السيف : سَلَلْتُه .

ويكون قوم في أمرٍ فيُقبل عليهم رجل بما يكرهون فتقولُ[6] : انخَرَطَ عليهم ، وهو الخَروط يقَعُ في الأمر بجهل .

والخَروط : الفاجرة من النساء .

والإخريط نباتٌ من المرعَى .

---

(١) كذا في « التهذيب » مما أخذه الازهري عن « العين » ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : سحاب .

(٢) المرار بن منقذ العدوي شاعر اسلامي احد الذين تعرضوا لجرير . انظر ترجمته في « الشعر والشعراء » ص ٥٨٦ ـ ٥٨٧ ، و« شرح المفضليات » ١٢٢ ، و« الخزانة » ٣٩١/٢ و« السمط » ص ٨٣٢ . ولم أجد البيت في هذه المظان ولا في مظانّ اخرى

(٣) هذا هو الوجه كما في « س » أما في « ص » و« ط » فهو : يستطيعني .

(٤) زيادة من « التهذيب » مما أخذ عن « العين » .

(٥) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » فهو : بكاه .

(٦) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » فهو : يقول .

والخُراط[1] والواحدةُ خُراطةٌ : شَحْمة تَمتَصخ من أصل البَرْديّ ، ويقال : هو الخُراطَي والخُرَيْطَىٰ ، ياؤه مثل حُبْلَى .

وخَرِطَ الضَّرْعُ : وَقَعَ فيه الخَرَطُ ، وهو لَبَنٌ يشُوبُه دَمٌ ، وأخْرَطَت الناقةُ أي صارَ بها ذاك ، فهي مُخْرِط ، فاذا كان ذلك عادةً فهي مِخراط .

والخَريطة مثل الكيس مُشَرَّج من أدَمٍ أو خِرَقٍ لكُتُب العُمّال .

واذا أذِنَ المَوْلَى للعَبْد بأذَى الناس قيل : خَرَّطَ عليهم عَبْدَه .

واذا طالَ الطريقُ وامتَدَّ يقال : قد اخرَوْطَ ، قال :[2]

عن حافَتَي أبلَقَ مُخرَوْطِ

ووَجْهٌ مَخْرُوطٌ ، أي : فيه طولٌ .

واذا انقَلَبَتِ الشَّرَكةُ[3] على الصَّيد فاعتَلَقَتْ رِجْلَه قيل : اخرَوَّطَتْ في رِجْله ، وهو امتدادُ أُنشُوطتها .

وخَرَطَها يخرِطُها خَرْطاً ، أي : نَكَحَها .

وناقةٌ مُخْرَوْطَةٌ : سريعة .

واذا أخَذَ الطائرُ الدُّهْنَ بِرِمْكَانِه من مَدْهَنةٍ قُلتَ : تَخَرَّط تَخَرُّطاً ، ونَضَّدَ تَنضيداً مثله .

طرخ :

الطَّرْخةُ : ماءٌ[4] يجتمع كالحَوض الواسع عند مخرج القَناة يجتمع فيها ماء كثير ثم يُفْتَحُ منها الى المزارع ، دخيل ، لَيْسَ بعربيّة مَحْضة .

وطَرْخان اسم رجل بلغة خراسان .

---

(١) جاء في « اللسان » والخُرا والخُرّا والخُرَيّ والخُرايَ شحمة .....

(٢) لم نهتد الى الراجز ولا الى الرجز .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة و« اللسان » ، وأما في «التهذيب» ٢٢٩/٧ فهو : الشرك .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و« اللسان » فهو : ماجل .

باب الخاء والطاء واللام معهما
خ ط ل ، خ ل ط ، ط خ ل ، ل ط خ
مستعملات

خطل :

الخَطَل : خِفّةٌ وسُرعة ، يقال للأحمق العَجِل وللمقاتل السريع الطَّعْن: خَطِل ، قال :

أحوَسُ في الظَّلْماء بالرمح خَطِلْ[1]

والخَطِلُ من السهام الذي يذهب يميناً وشمالاً لا يقصد قَصْدَ الهَدَف ، قال الكميت :

هـذا لـذاك وقـول المـرء اسهُمُـه ... منها المُصيبُ زمنها الطائش الخَطِـلُ

ويقال للجواد : خَطِلُ اليَدَيْن بالمعروف أي : عَجِلٌ .

والخَطِل من الثياب :[2] ما غَلُظَ وخشُنَ وجَفا ،[3] قال :

أعُدُّ أخطالاً له ونَرمَقا[4]

يعني الصيّاد .

والخَطْلاء من الشاء : العريضة الأُذُنَيْن جداً ، وأُذناهُ خَطْلاوان كنعلَيْن .

---

(١) كذا في « الأصول المخطوطة ، وأما الرواية في « التهذيب » و« اللسان » : الخطل .

(٢) هذا هو الوجه كما في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : النبات .

(٣) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : عفا .

(٤) كذا في « التهذيب » . والرجز لرؤبة وروايته في « الديوان » ص ١٠٩ :

اجرُّ خزّاً خطلاً ونَرمقا

والنَرمق فارسي معرّب . وق ورد في الأصول المخطوطة : برمق .

والخَيْطَل : السِّنَّور ، ويُجمع خَياطِل

وامرأة خَطّالة فحّاشة ، وخَطَلُها فُحشُها من العَيْب والزِينة .

طلخ :

الطَّلْخ : اللَّطخ بالقَذَر وإفساد الكتاب ونحوه .

واطَّلَخَ دَمْعُ عينِه : تَفَرَّقَ ، قال :

لا خيرَ في الشَّيْخ اذا ما أجْلَخَّا

وسالَ غَرْبُ عينِـه فـاطَّلَخَّا(٢)

لطخ :

اللَّطْخ أعَمُّ من الطَّلْخ ، واللُّطاخة : بقيّـة الطَّلْخ وأثره .

ورجل لَطِخٌ : قَذِر الأكل ، ولطَخْتُ فلاناً بأمرٍ قبيح ونحوِه

خلط :

اختَلَطَ الشيءُ بالشيءِ وخَلَطتُه خَلْطاً .

والخِلْط : اسمُ كل نوعٍ من الأخلاط كالدَّواء ونحوه ، قال :

شريجـــان من لَوْنَين خِلْـــطَيْنَ منهما سَوادٌ ومنـه واضـح اللـون مُغْرَبُ(٣)

قال : أحسَبُه اللَّيل والفَجْر .

والخَليط أيضاً من السَّمْن فيه لَحْمٌ وشَحْم .

والخَليط : تِبْنٌ وقَتٌّ مختلطان .

---

(١) لم نهتد الى القائل . وأما الرجز ففي « اللسان » وروايته فيه :

..... واطلَخَّ ماء عينه ولَخَّا

وأشار ابن منظور الى رواية الازهري في « التهذيب » وهي من « العين » .

(٢) كذا في « س » واما في « ص » و« طـ » فهي : وسارَ غرب مائِهِ ....

(٣) البيت من غير نسبة في « اللسان » (غرب ، شرج)

والخُلَيْطَى : تخليط الأمر ، إنّه لفي خُلَّيطَى من أمره .

والخِلاط : مخالطةُ الذئب بالغَنَم ، قال :

يضمَنُ أهلُ الشّاءِ بالخِلاط[1]

وخَليط الرجل : مُخالِطُه .

والخليط : القوم الذين أمرهم واحد ، قال :

بانَ الخليطُ بسُحْرة فَتَبَدّدوا[2]

والخِلاط : مُخالَطة الفَحْل الناقةَ أيضاً ، اذا خالَطَ ثِيلُه حَياها .

وأخلَطَ الرجل للفَحْل اذا أدخَلَ قضيبَه وسَدَّدَه .

وخُولِطَ في عقله خِلاطاً فهو خِلْط .[3]

وخَلِطٌ مُختلطٌ بالناس مُتحبّبٌ ، وامرأة بالهاء .

ونُهِيَ عن الخليطَيْن في الأنْبِذة ، وهو أن يُجمَع بين صنفَيْن تَمْرٍ وزَبيبٍ أو عِنَبٍ ورُطَبٍ .

وقوله : لا خِلاطَ ولا وِراطَ أي لا يُجمَع بين متفرّق ولا يُفَرَّق بين مجتمِع ، والوِراط : الخديعة .

واذا حَلَبْتَ على الحامض مَحْضاً فهو الخليط .

والخِلاطُ : مُخالطة الداءِ الجَوْفَ .

وأخْلَطَ الفحلُ اذا خالط ، وأخلَطَه الرجُلُ .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » من غير نسبة .

(٢) صدر بيت غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » وقد نسب في « الاساس » الى الطرماح وعجزه : « والدار تسعف بالخليط وتبعد » والبيت في الديوان ص ١٢٩ وهو مطلع قصيدة .

(٣) قوله : « فهو خلط » قد اتصل بالجملة التالية . في حين ليس « الخلط » بكسر فسكون وهو المختلط في عقله ، مختلطا بالناس متحببا لهم لان هذا المعنى الأخير هو الخَلِط بفتح فكسر كما تشير المعجمات ،وهذا يعني ان «الخليط» بهذا المعنى قد اسقطه الناسخ سهوا فتداخل المعنيان .

باب الخاء والطاء والنون معهما
ن خ ط يستعمل فقط

نخط :

النَّخْط : الأنام ، يقال : ما في النَّخْط مثلك .

وقال الضرير : انما هو : ما في النَّخْط مثله .

باب الخاء والطاء والفاء معهما
خ ط ف ، ط خ ف يستعملان فقط

خطف :

الخطف : الأخذ في الاستِلاب .

وسيف يخطَف الرأس ، ونار مُخطِّفُ الضريبة[1] قال :

يُخَطِّفُ خزّانَ الشَّرَبَّةِ بالضُحَى[2]

وبَرْقٌ خاطف : يَخْطَف نورَ الأبصار . والشَّياطينُ تخطَفُ السَّمْعَ أي تَستَرق .

والخُطّافُ : اللِّصُ .

وخَطَفَ يخطِفُ ، وخَطِفَ يخطَف .[3] .

والخِطْفةُ مثل الخِلْسة : هو كلُّ ما اختَطَفْتَ .

وبه خُطُفٌ أي شِبْهُ جُنون .

والمُخطِف[4] : الذي يرفَع الشراعَ في البحر .

والخَيْطَفُ : سُرعة انجذابِ السَّيْر ، وجَمَلٌ خَيْطَفٌ ، وجَمَلٌ ذو عنُق خيطَف ،

---

(١) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات ، ولم نتبين المراد من العبارة .

(٢) لم نهتد الى مصدر البيت ولا الى قائله .

(٣) وهذه هي اللغة المختارة اما الأولى بفتح الطاء في الماضي وكسرها في المضارع فهي لغة حكاها الأخفش ووصفتها قليلة رديئة . انظر « اللسان » (خطف) .

(٤) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات .

قال :

أعناقَ جِنّانٍ وهاماً رُجَّفا[٥]

وعَنَقاً بعد الرَّسيم خَيْطَفا

أي كأنّه يختَطف في مَشْيه عُنُقَه ، أي يجتَذِب .

والخَطَفَى : سَيْرتُه .

وهو أخطَفُ الحَشَى ، وبَعيرٌ مُخْطَفٌ ، وحِمارٌ مُخْطَفُ البطْنِ .

والخُطّاف : طائرٌ ، يُجْمَع : خَطاطيفَ .

والخُطّافُ : حَديدةٌ حَجْناءُ في جانبي البَكْرة فيهما المِحْوَر ، قال النابغة :

خَطاطيفُ حُجْنٌ في حِبالٍ مَتينةٍ تُمَدُّ بها أيْدٍ اليكَ نَوازِعُ[١]

وكلُّ شيءٍ يُشَبَّهُ به سُمِّيَ خُطّافاً ، يقال : بَعيرٌ به سِمَةُ خُطّاف أو كالخُطّاف ، وهي سِمةُ أُناسٍ من تَيْم .

وكانَ الحَسَنُ يقرأ : « الاّ من خَطَّفَ الخَطْفَةَ »[٢] على تأويل : اختَطَفَ اختِطافةً ، جَعَلَ المصدر على بناء خَطِفَ يخطَفُ خَطْفَةً كما تقول من الاختِطاف اختِطافةً .

والخاطِف : الذئب لأنّه يخطَف .

طخف :

طِخْفَةُ : جَبَل من جبال الحِمَى ، وموضعٌ أيضاً .

---

(٥) الرجز في « اللسان » وقائله حذيفة بن بدر وهو الخَطَفَى جد جَرير . والرواية في « اللسان » هي:

يرفعْنَ بالليل اذا ما اسدَفا

أعناقَ جنّان وهاماً رُجُفا

وعنقاً بعد الكَلال

كما ورد في « اللسان » ايضا الرواية المثبتة في « العين » . وقد صحفت كلمة « وهاماً » في الأصول المخطوطة فصارت : وبها ما .

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » منسوب الى النابغة الذبياني . وكذلك في « المقاييس » ١٩٧/٢ ، وهو في الديوان ص ٥٢

(٢) سورة الصافات ، الآية ١٠ .

باب الخاء والطاء والباء معهما

خ ط ب ، خ ب ط ، ط ب خ ، ب ط خ

مستعملات

خطب :

الخَطْب : سَبَبُ الأمر .

وفلانٌ يخطُبُ امرأةً ويختطبها خِطْبةً ، ولو قيلَ خِطِّيبَى جازَ . والخِطِّيبىَ مُرَخَّمة الياء[1] على بناء خِلِّيفَى ، الياء مُرَخَّمة ، اسمُ امرأة ، قال :[2]

لِخِطِّيبَـــى التـــي غَـدَرَتْ وخانَـــتْ وهُـنَّ ذواتُ غـائلةٍ دُهـينـــــــا

والخِطاب : مراجعة الكلام .

والخُطبة : مصدر الخطيب .

وكان الرجل في الجاهلية إذا أراد الخطبة قام في النادي فقال : خِطْبٌ ، ومن أراده قال : نِكْحٌ .

وجمع الخطيب خُطَباء ، وجمع الخاطِب خُطّاب .

والأَخْطَبُ : طائر . وهو الشُّقِرّاقُ .

والأَخْطَبُ : لون الى الكُدْرة مُشْرَب حُمْرةً في صُفرة كلون الحنظلة الخَطْباء قبلَ أن تَيْبَسَ ، وكلَوْن بعضِ حُمُر الوَحْش ، والجميع : خُطْبانُ ، وقال علقَمةُ بنُ عَبْدَةَ :

يظلُّ في الحنظل الخُطْبانُ يَنْقُفُه[3]

ويقال : بل الواحدة خُطْبانة كقولك كُتْفان كُتْفانة ، ويُرْويان بالكسر .

---

(١) لعل المقصود لفظ ما رسم بالياء : ألفا .

(٢) القائل هو عدي بن زيد كما في « التهذيب » ٢٤٧/٧ و« اللسان » ورواية البيت فيهما :

وهنّ ذوات غائلةٍ لحُينا

وانظر الديوان ص ١٨٢ وفيه : لخطبته ...

(٣) وعجز البيت كما في الديوان ص ٦٣ :

وما استطفّ من التَّنوم مخذومُ

وقد خَطِبَ لونه خَطَباً ، قال ذو الرُّمّة :

قودٌ سَماحِيجُ في ألوانها خَطَبُ[٤]

والخِطْب : المرأة ، وهو الزَّوْج ، والمَخطَبَةُ الخِطبة ، إنْ شِئت في النكاح ، وإنْ شئتَ في الموعظة .

خبط :

الخَبْطُ : خَبْطُ وَرَقِ العِضاهِ ، وهو أن تضربَ بالعَصا حتى يَتناثَر ثم تُعْلَفُه الإبِل ، وخَبَطْتُ له خَبْطاً .

والخَبَطُ : الهَشُّ ، وهو اسم مثل النَّفَضُ والنَّسْلُ ، وهو ما خَبَطْتَه أي كَسرْتَه .

والخِبْطَةُ : شيء من ماءٍ ولَبَنٍ قليل ، والرَّفْضُ مثلهُ .

وخَبْطَةٌ من مَسٍّ ، والشَّيْطان يخْبِط الانسانَ اذا مَسَّه بأذىً وأجَنَّه وخَبَّله .

والخَبْط : شِدَّة الوَطْءِ بأيدي الدَّوابِّ .

وتَخَبَّطْتُ الشيءَ : تَوَطَّأْتُهُ .

والخَبْطَةُ كالزُّكمَة في قُبُل الشِّتاء ، وقد خُبِطَ فهو مَخبُوط .

ويقال للذي فيه وُعوثة في لُبْسِه وعَمَلِه : يا خُباطة .

والخَبيط : حَوْضٌ خَبَطَتْه الإبِل حتى هَدَمَتْه ، وجمعُه خُبُط ، ويقال : بل سُمِّيَ لانّ طينه خُبِطَ بالأرجل عندَ بنائِه ، قال :[١]

ونُؤيٍ كأعضادِ الخَبيطِ المُهَدَّمِ

والخَبيط : لَبَنٌ رائب أو مَخيض ، يُصَبُّ الحليب من اللَّبَن ثم تَضْرِبُهُ حتى يختلط ، قال :

---

(٤) ورواية البيت في الديوان ص ١٠ :

يحدو نحائصَ اشباهاً مُحَلْلَجَةً ... وُرْقَ السَّرابيل في ألوانها خَطَبُ

وفي حواشي المحقق للديوان في الصفحة نفسها إشارة الى رواية أخرى هي :

يقرو نحائصَ أشباهاً مُحَلْلَجَةً ... قوداً سماحيج في الوانها خَطَبُ

(١) ورد الشطر في « التهذيب » و« اللسان » من غير نسبة . وقد وجدناه منسوبا الى ذي الرمة في « الأساس » (خبط) ، ولم نجده في ديوانه .

أو قُبضةٍ من حازِرٍ خَبيطِ[1]

تصبُّه في العَقْب ذي التخليط

والاختِباطُ : طَلَبُ المعروف ، واختَبَطْتُ فلاناً معروفَه فَخَبَطني ، قال :[2]

وفـي كـلِّ حيٍّ قـد خَبَطْـتُ بنِعمـةٍ وحُـقَّ لشَـأسٍ مَـن نَـداكَ ذَنـوبُ

وقال لبيد :

لِبَيْكِ علـى النُّعْمـان شَرْبٌ وقَيْنَـةٌ ومُـخْتَبِطاتٌ كـالسَّعالـي أرامِـلُ[3]

ويقال : بل هو الطالب بلا وسيلةٍ ولا معرفة ، والأوّل أجودُ .

والخِباط : سِمةٌ في الفَخِذ طويلة عَرْضاً وهي لبني سَعْد .

وخَبوطٌ : يَخْبِط بيَدَيْه أي يضرب .

طبخ :

الطَّبْخ : إنضاج اللَّحْم والمَرَق ، والطَّبيخ كالقدير إلاّ أن القدير فيه تَوابلُ ، والطبيخ دونه .

والطُّباخة : ما تأخُذ مما تحتاج اليه مما يُطْبَخُ نحو البَقَّم تأخُذُ طُباختَه للصِّبْغ وتطرَحُ سائره .

والمطبَخُ : بيت الطَّبّاخ :

وأطْبَخْناه : عالَجْناه .

وقول العجّاج :

تالله لولا أنِ تَحُشَّ الطُّبَّخُ[4]

يعني بالطُّبَّخ : الملائكة المُوكَلينَ بعذاب أهل النار .

---

(١) ورد الشطر الاول من الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب ، وروايته في الأصول المخطوطة : أوفيضة .....

(٢) البيت في « التهذيب » غير منسوب . وقد نسب في « اللسان » الى علقمة بن عبدة . والبيت في ديوانه ص ١٨ .

(٣) البيت في ديوان لبيد ص ٢٥٧

(٤) الرجز مطلع ارجوزة في ديوان العجاج ص ٤٥٩

وطَبائِخُ الحَرّ : سَمائِمُه في الهَواجِر ، الواحدة طبيخة ، قال الطِّرِمّاح :

طَبائِخُ شَمسٍ حَرُّهُنَّ سَفُوعُ[1]

أي شديد مُحرِقٌ للجلد .

والطَّبيخ : ضربٌ من المُنَصَّف .

والطِّبِّيخ : لغة في البطِّيخ ، حجازية .

وامرأةٌ طَباخِيَةٌ : شابَّةٌ مُكْتَنِزَةٌ ، قال الأعشى :

عَبْهَرةُ الخَلْقِ طَباخِيَّةٌ تَزينُه بالخُلُقِ الطّاهِرِ[2]

وشابٌّ مُطَبَّخ : أملأُ ما يكون شابًّا وأرواه .

والمُطَبِّخ : من أولاد الضِّباب[3] حتى يكاد يَلْحَقُ بأبيه .

وطَبَّخَ الغُلامُ تطبيخاً أي تَرَعرَعَ وعَمِلَ .

ويقال : ليس به طِباخ أي لا قُوَّةَ ولا سِمَن .

وطابخةُ بنُ إلياسَ بنِ مُضَرَ .

بطخ :

المَبْطَخة : مُجْتَنَى البِطِّيخ ومَنْبِتُه .

---

(١) عجز بيت ورد في « التهذيب » ايضاً ، وصدره كما في « اللسان » :

ومستأنس بالقفر باتتْ تلُفُّه

وروايته في الديوان ص ٣٠١ :

ومستأنس بالقفر راحَ تلُفُّه طَبائِخُ شمسٍ وَقْعُهنَّ سَفُوعُ

(٢) البيت في « التهذيب » في غير نسبة . وجاء منسوبا الى الأعشى في « اللسان » وزاد صاحب « اللسان » فقال : ويُروَى : « لُباخِيَة » . وقد ورد في مادة « عبهر » من غير نسبة أيضاً . والرّواية في الديوان ص ١٣٩ : بُلاخِيَة .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، و« القاموس » . وأما في « اللسان » فقد تصحف الى « الضأن » .

باب الخاء والطاء والميم معهما

ط خ م ، خ ط م ، م ط خ ، خ م ط ، م خ ط

مستعملات

طخم :

الطُّخْمةُ : سَوادٌ في مُقَدَّم الأنف ومُقَدَّم الخَطْم ، قال :

وما أنْتُمُ إلاّ ظرابيُّ قَصَّـــــــةٍ تَفاسَى وتَستَشي بأنْفِها الطُّخْمِ

أي : لَطْخٌ من قَذرٍ .

والظَّرِبانُ : شيءٌ على خِلْقة الكلب صغير . والقَصَّةُ : ناحية من الأرض ، وهي ايضاً وَطَنٌ للجُرْذان .

وكَبْشٌ أطْخَمُ : رأسُهُ أسْوَدُ وسائره أكدَرُ .

والأطخَمُ : مُقَدَّم الخُرْطُوم في الانسان والدابّة .

خطم :

الخَطْمُ : مِنقار كُلّ طائر ، ومن كلّ دابّةٍ مُقَدَّمُ أنفه وفَمه نحو الكَلْب والبعير .

والخِطامُ : حَبْلٌ يُجعَل في شِفارٍ من حديد ، ليس في خِشاشٍ ولا بُرَةٍ ولا عِرانٍ ، وربَّما كان الشِّفار من حَبْل ، وليس بمثقوبٍ في الأنف .

والأخْطَمُ : الأسوَدُ .

والخِطْميُّ : نَباتٌ يُتَّخَذُ منه غِسْل .

والمِخْطَم : الأنف .

وخَطْمَةُ : حيٌّ من الأنصار .

مطخ :

المَطْخُ : الباطل . ويقال للرجل الكَذّاب مَطْخٌ مَطْخٌ[٢] أيْ باطلٌ باطِلٌ .

---

(١) ورد البيت في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

(٢) كذا في « اللسان » وأما في « القاموس » فبكسر الميم والطاء ، والكلمة غير مضبوطة في الأصول المخطوطة ، وقد أبهم ضبطها محقق « التهذيب » ٢٥٩/٧

خمط :

الخَمْطُ : ضَرْبٌ من الأراك يُؤكَلُ ، وفي القرآن[1] يريد بالخَمْط هذا المعنى .

والخَمْط : سَلْخُكَ الحَمَلَ الخَميط ، تَشويه ، ويقال للحَمَل خاصةً اذا نُزِعَ جِلدُه : خَمْطٌ ، فاذا نُزِعَ شَعرُه فهو سَمِيطٌ ، ويقال : الخَمْط والسَّمْطُ واحد .

والخَمْطة : ريحُ نَوْر الكَرْم وما أشْبَهَهُ مِمّاله ريحٌ طيّبةٌ وليست بالشديدةِ الذكاء طيباً .

ولَبَنٌ خَمْطٌ يُجْعَل في سِقاءٍ ثم يُوضَع على حشيشٍ حتى يأخُذَ من ريحه فيكون خَمْطاً طيّب الريح والطَّعْم .

ورجل مُتَخمِّطٌ وخَمِطٌ : شديدُ الغَضَب له فورة[2] وجَلَبة من شِدَّةِ غَضَبه ، قال :

اذا تَخَمَّطَ جَبّارُ ثَنَوه إلى ... مما يشتهونَ ولا يُثْنَوْنَ إنْ خَمِطوا[3]

ويقال للبحر اذا التَطَمَتْ أمواجُه : إنّه لَخَمِطُ الأمواج ، قال :

خَمِطُ التيّار يَرمي بالقِلَع[4]

كأنَّ وجهَهُ القلاع فَقَصَره ، يعني الصخرة العظيمة .

مخط :

امتَخَطَ الصَبيُّ ومَخَطْتُه ، وهو المُخاطُ .

ورجل مَخِطٌ : سيِّدٌ كريم ، قال رؤبة :

---

(١) قوله تعالى : « وبدّلناهم بجنتيهم جنتين ذواتا أُكل وخمط وأثل » سورة سبأ الآية ١٦

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و« اللسان » فهي : تورة .

(٣) البيت في « التهذيب » و« اللسان » من غير نسبة .

(٤) عجز بيت ورد في « التهذيب » وقد ورد البيت كاملاً في « اللسان » لسُوَيد بن أبي كاهل وهو :

ذو عُبابٍ زَبَدٍ آذِيِّهِ ... خَمِطُ التيّار يرمي بالقِلَعْ

وقد ورد في الأصول المخطوطة برواية : «تخمط التيار يرمي بالقلع » .

وانَّ أدواءَ الرِّجال المُخَطِ [1]
مَكانُها من شامِتٍ وغُبَّطِ [2]

أي : حُدَّ .

باب الخاء والدال والراء معهما

خ د ر ، د خ ر ، خ ر د ، ر د خ

مستعملات

خدر :

الخِدرُ : سِتْرٌ يُمَدُّ للجارية في ناحية البيت ، وكذلك يُنْصَب لها خَشَبات فوقَ قَتَبَ البعير ، مستورٌ بثَوب ، وهو الهَوْدَج المخدُور ، والجميع : أخدار وأخادير .[3] قال :

حتى تَغامَزَ رَبَاتُ الأخادير

وخَدَّرْتُ الجاريةَ فتَخَدَّرَتْ ، وأخْدَرْتُ لها كاخدار الظَّبية خِشْفَها في هَبطةٍ من الأرض .

وأسَدٌ خادر مُخْدِر كثير الخُدور ، خَدِرٌ في عَرينهِ ، وأخْدَرَه عرينُه .

والخادِر : المُتَحَيِّر ، وكلُّ شيءٍ منع بصراً فقد أخْدَرَه ، واللَّيلُ مُخـدر ، قال العجّاج :

ومُخدِر الأبصار أخدريُّ [4]

---

(١) جاء في « اللسان » تعليقاً على « مُخَطٍ » : كسرُه على توهم فاعل .
وجاء في « التهذيب » قول الازهري : ورأيت في شعر رؤبة « وان ادواء الرجال النُخَط » .
ورواية الديوان ص ٨٤ « وان أدواء الرجال النحطيّ بالحاء المهملة »

(٢) ورد في « اللسان » رواية أخرى هي : « مكانها من شُمْتٍ » و .

(٣) ويجمع الخدر على « خدور » وهو معروف .

(٤) الرجز في الديوان ص ٣١٨ بهذه الرواية ، وروايته في « التهذيب » و« اللسان » : « ومخدر الأخدار أخدَرِيُّ » .

والأخدَريُّ من نَعْت حمار الوَحْش .

ولَيْلٌ خُداريٌّ : شديد الظُّلْمة .

والخُداريُّ : الأسوَدُ الشَّعْر حتى العُقاب ، والخُداريُّ : الشَّعْر ، وكذلك الجارية الخُداريَّةُ ، بالهاء .

والخَدَرُ : امْذِلالٌ يغْشَى اليَدَ والرِّجْلَ والجَسَدَ ، والفِعل خَدِرتْ .

والخَدَرُ من الشَّراب والدَّواء : ما يُضعِف صاحبه .

وقوله : « بَيْعَفورٍ خَدِرْ »[1] أي كأنّه ناعِسٌ من سُجُوِّ طَرْفه وضَعْفه .

ويومٌ خَدِرٌ أي : ماطِرٌ ، ويوم خَدِر : شديد الحَرِّ أيضاً ، قال طَرَفة :

ومكـــانٍ زَعِـــلٍ ظِلْمانُـــــــه كالمخَاضِ الجُرْبِ في اليَـــومِ الخَدِرِ[2]

وخَدِرَ النَّهارُ : اذا لم يَتَحَرَّكْ فيه الرِّيح ، ولا يوجد فيه رَوْحٌ .

دخر :

الدّاخِرُ : الصاغر ، دَخَرَ يَدْخَر دُخُوراً أي صَغُرَ يَصْغُرُ صَغاراً ، وهو أن يفعَلَ ما تأمُرُهُ كَرْهاً على صِغَرٍ ودُخُور .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

خرد :

جاريةٌ خَريدةٌ أي : بِكْرٌ لم تُمَسْمَس ، والجَمِيع : خَرائدُ وخُرَّدٌ . وجارية خَرودةٌ : خَفِرةٌ حَيِيَّةٌ ، جاوَزَتِ الإعصارَ ولم تبلُغ التَّعنيسَ .

ردخ :

الرَّدْخ : الشَّدْخ ، والرَّدْخ يقال له : الرَّدْغ .[3]

---

(١) شيء من عجز بيت لطرفة كما في ديوانه ص ٤٧ ، وهو :

جـازت البـيـيـد الـــى أرحـلـنـــــــا آخـر الـلـيـل بَيْـعَـفـورٍ خَـــــــدِرْ

كما ورد في « المقاييس » ١٦٠/٢ برواية : جازت الليل الى أرحلنا

(٢) البيت في « التهذيب » ٢٦٦/٧ وفي الديوان ص ٥٥ « اللسان » وروايته فيهما :

وبلادٍ زَعِلٍ ظلمانها .....

(٣) وجاء في « التهذيب » ان « الردغ » عمانية عن كتاب « العين » .

باب الخاء والدال واللام معهما

خ د ل ، د خ ل ، خ ل د مستعملات

خدل :

امرأةٌ خَدْلةُ الساقِ ، وساقٌ خَدْلةٌ ، وقد خَدِلَتْ خَدالةً وخَدِلَتْ خُدولةً ، وجمعه خَدَلات وخِدال . وخَدالتُها استِدارتُها كأنّما طُوِيَ طَيًا .

دخل :

الدَّخَل : عَيْبٌ في الحَسَب ، والدَّخَل ، مُثَقَّل : شبيهٌ بهذا ، يقال في هذا الأمر دَخَلٌ ودَغَل ، قال :

رَفَدْتُ ذوي الأحسابِ منهم مَرافدي وذا الدُّخْل حتى عاد حُرّاً سَنِيدُها[1]

والدَّخْل : ما دَخَل ضَيعةَ الانسان من المنالة .

ودُخِلَ فلانٌ فهو مَدخُول ،

ودُخِلَ حَسَبه أو عقله ، وامرأة مدخُولة ، ورجلٌ مدخُول أي مهزول ، وفيه دَخَلٌ من الهُزال .

والدُّخْلة : بطانة من الأمر ، يقال : إنّه لَعَفيف الدِّخْلة ، وانه لَخَبيثُ الدُّخْلة أي : باطن أمره

ويقال : إنه لَعالِم دُخلةِ أمرهم وبدَخْل أمرهم .

والدُّخلةُ في اللَّوْن : تخليط من ألوانٍ في لَوْنٍ .

وادَّخَلَ في غارٍ وتَدَخَّلَ فيه يصف شدّة دخوله .

ودخيلك[2] : الذي تُدخِلُه في أُمورك ، ودُخُلّ أيضاً ، قال :

ومُسَوَّأ الأكنافِ أحْصَنَ سِرَّه من دونِ كلّ مُضاحِكٍ أو دُخُلِّ[3]

ودَخولٌ : موضع .

والمُتَدخِّل في الأُمور : المُتَكَلِّفُ فيها[4] ، ليس بعالِمٍ .

---

(١) لم نهتد الى مصادر البيت ولا الى القائل .

(٢) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : ودخيله .

(٣) لم نهتد الى مصادر البيت ولا الى القائل .

(٤) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » فقد ورد : فيه .

وسقَيْتَ الإبلَ دِخالاً اذا حَمَلْتَها على الحوْض ثانيةً لتَسْتَوفيَ بعدَما سَقَيْتَها قطيعاً قطيعاً .

والدِّخال في وجهٍ آخَرَ : انْ تَحملَها على الحوض بمرَّةٍ واحدة عِراكاً ، قال لبيد :

فأَوْرَدَها العِراكَ ولـم يَذُدْهـا ولـم يُشْفِقْ على نَغَصِ الدِّخالِ[1]

والدِّخالُ : مُداخَلةُ المفاصِل بعضِها في بعضٍ ، قال :

وطِرْفةٍ شُدَّتْ دِخالاً مُدْرَجاً[2]

والطِّرْفةُ : الفَرَسُ الأنثى .

والدَّوْخَلَةُ : سَفيفةٌ من خُوصٍ صغيرةٌ يُجْعَلُ فيها الرُّطَب .

والدُّخَّلُ : صِغارُ الطَّيْر ، أمثال العصافير ، مَأْواها في الصَّيْف : الغِيران وبُطون الأودية تحت شَجَرٍ مُلْتَفٍّ ، والجميع الدَّخاخيل ، والواحدة دُخَّلةٌ للأنثى ، قال :

ألا أيُّها الرَّبْـعُ الـذي بانَ أهلُـهُ فساكِـنُ واديـهِ حَمـامٌ ودُخَّـلُ[3]

واذا أُوتُكِلَ[4] الطعامُ سُمِّيَ مَدخُولاً ومَسْروفاً .

ودُخِلَ الطَّعامُ وامّاسَ فهو طعام مَسِيس .[5]

دلخ :

الدالِخُ : المُخْصِبُ من الرجال .

خلد :

الخُلْدُ : من أسماء الجِنان ، والخُلُود : البَقاء فيها ، وهم فيها خالِدونَ ومُخَلَّدون .

وتفسير « وِلدان مخلَّدون »[6] مُقَرَّطُون .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » و« شرح الديوان » ص ٨٦ . والبيت من شواهد النحو في ورود المصدر المعرف بالالف واللام حالا . وقد روي : وارسلها العراك .

(٢) العجاج ـ ديوانه ص ٣٨٦ .

(٣) لم نهتد الى مظان البيت ولا الى قائله .

(٤) كذا ورد في الأصول المخطوطة ، ولم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات .

(٥) هذا ما انفرد به « العين » من بين المعجمات التي رجعنا اليها .

(٦) من قوله تعالى : يطوف عليهم ولدان مخلّدون » سورة الواقعة الآية ١٧ ، وسورة الانسان الآية ١٩ .

وأخْلَدَ فلان الى كذا أي رَكن إليه ورَضِي به .

والخَلَدُ : البال ، تقول : ما يَقَعُ ذلك في خَلَدي .

والخُلْدُ : ضَرْبٌ من الجُرذان عُمْيٌ ، لم يُخْلَقْ لها عُيُون ، واحدتها خِلْدة ، والجميع خِلدان .

والخَوالِد : الأثافيُّ ، وتُسَمَّى الجبال والحجارة خوالِدَ ، قال :

فتأتيكَ حَذّاءَ محمُولةً تَفُضُّ خَوالِدُها الجَنْدَلا[1]

الخَوالِدُ ها هنا الحِجارة ومعناها القوافي .

باب الخاء والدال والنون معهما

خ د ن ، د خ ن ، د ن خ مستعملات

خدن :

خِدْنُ الجارية : مُحَدِّثُها ، وكانوا لا يمتنعون من خِدْنٍ يُحَدِّثُها فَهَدَمَه الاسلامُ ، قال : « ولا مُتَّخِذاتِ أخدانٍ »[2] .

والخِدانُ والخَدينُ : مُخادِنُكَ يكون معك في ظاهر أمرك وباطنه .

دخن

دَخَنَ الدُّخانُ دُخُوناً : سَطَعَ .

والداخِنةُ : كُوىً فيها إرْدَبّاتٌ تُتَّخَذُ على المَقالي والأتُونات ، قال :

كمِثْلِ الدَّواخِنِ فوقَ الإرينا[3]

ودَخَنَ الغُبار أي سَطَعَ ، قال[4]:

أهْوَجُ مِحضيرٌ اذا النَّقْعُ دَخَنْ

---

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) من قوله تعالى : « محصَنات غير مسافحات ولامتخذات أخدان» سورة النساء ، الآية ٢٥

(٣) البيت كاملاً في « التكملة » لكعب بن زهير وهو :

يُثِرن الغُبارَ على وجهِه كمثلِ الدواخِن فوق الإرِينا

والبيت في ديوان كعب ص ١٠٥

(٤) امرؤ القيس ـ ديوانه ـ الملحق والصدر فيه : « استلعم الوحشَ على أكسائها »

والدُّخْنَةُ : بَخُورٌ يُدَّخَنُ به .

والدُّخْنُ : الجاوَرْس ، والحَبَّة منه دُخْنة .

والدُّخْنَةُ من لَوْنِ الأَدْخَنِ ، وهو كُدْرة في سَوادٍ كالدُّخان .

وشاةٌ دَخْناءُ ، وكَبْشٌ أَدْخَنُ ، قال :

مَرْتٌ كظَهْرِ الصَّرْصرانِ الأَدْخَنِ [1]

ومَرْتٌ أي مُسْتٍ ، والصَّرْصَران : سَمَكٌ بَحْريّ .

وفي الحديث : « هُدْنَةٌ على دَخَنٍ » أي صُلْح واستقرارٌ على أمورٍ مكروهةٍ .

وليلةٌ دَخْنانةٌ : كأنّما يَغشاها دُخان من شِدّة حَرِّها وغَمِّها .

ويَومٌ دَخْنانٌ سخنانٌ .

والدُّخانُ يقال له الدَّخُّ .

وطعامٌ دَخِنٌ : فاسد .

ندخ :

رجلٌ مُنَدَّخٌ أي : لا يُبالي ما قال وما قيل له من الفُحْش .

دنخ :

التَّدْنيخ : خضوع وذِلّةٌ وتنكيس الرأس ، ويقال : لمّا رآني دَنَّخَ .

والتَّدنيخ في البِطِّيخة والقَرْعة أن يكونَ قد انهَزَمَ بعضُها .

وخرجَ بَعْضُها . ورجل مُدَنَّخ الرأس اذا كان فيه ارتفاع وانخفاض في رأسه .

ودَنَّخَتْ ذِفْراهُ أي أشرَفَتْ قَمَحْدُوَتُه عليها ، ودَخَلَتِ الذِّفْرَى خَلْفَ الخُشَّاوَيْن فهو مُدَنَّخٌ .

باب الخاء والفاء والدال معهما

خ ف د يستعمل فقط

خفد :

الخَفَيْدَدُ من الظِّلْمان : الطويل السّاقَيْن ، والجميع الخَفَيْدَدات ، ويُقال :

(١) الرجز لرؤبة كما في « التهذيب » و« اللسان » . وديوانه ص ١٦٢ والرواية فيه : كجلْد

الخَفادِد . واذا جاء على بناء فَعالِل في آخره حرفانِ مِثلان فانهم يَمُدُّونه نحوُ قَرْدَد وقراديد ، وخَفَيْدَد وخَفاديد ، قال :

وإنْ شِئتُ سَامَى واسِطَ الكُور رأسُها وعامتْ بَضَبْعَيْها نَجاءَ الخَفَيْدَدِ[1]

باب الخاء والدال والباء معهما
خ د ب ، ب د خ يستعملان فقط

خدب :

الخَدْبُ : ضَرْب في الرأس ونحوه .

والخَدْبُ : ضَربٌ بالسَّيف يقطع اللَّحمَ دون العَظْم ، قال العجّاج :

خَوادِياً أهوَنُهُنَّ الأمُّ[2]

والخَدْبُ بالنّابِ : شَقُّ الجِلْدِ مع اللَّحم ، قال :

للهامِ خَدْبٌ وللأعناقِ تَطبيقُ

أي قَطْع مُستوٍ ، والتطبيقُ : قطعٌ يَمضي في فِقَر العُنُق ، وبين كلِّ مِفْصَلَيْنِ .

وأصابته خادبةٌ أي : شجّة شديدة

وخَيْدَبٌ : موضعٌ من رمال بني سَعْد .

وبعيرٌ خِدَبٌّ أي : قويٌّ ضَخْم شديد ، وشَيْخٌ خِدَبٌّ أي : قويٌّ

بدخ :

امرأةٌ بَيْدَخَةٌ : تارَّةٌ ، لغة حِميَر .

---

(١) البيت لطرفة ـ معلقته ـ ديوانه ص ٢١ .

(٢) ورد الرجز في « التهذيب » ٢٨٧/٧ و « اللسان » وقبله :

نضرب جُمْهُمْ اذا اجلخمّو

بالخاء المعجمة في (جلخم) وبالحاء المهملة في (جلحم) .

(٣) ورد البيت كاملاً غير منسوب في « اللسان » وصدره : « بيضٌ بأيديهمو بيض مؤلّلةٌ » .

وبَيْدَخُ : اسمُ امرأةٍ ، قال :

هـل تعرف الدارَ لآلِ بَـيْدَخا
جَرَّتْ عليه الريحُ ذيلاً أنْبَخا[1]

باب الخاء والدال والميم معهما
خ م د ، خ د م ، د م د خ مستعملات

خمد :

خَمَدَ القومُ اذا لم تَسْمَع لهم حِسّاً ، وقَوْمٌ خُمُودٌ .

وخَمَدَتِ النّارُ خُموداً : سَكَنَ لَهَبُها ، واذا طُفِئَتْ قيل هَمَدَتْ .

خدم :

الخَدَمُ : الخُدّام ، الواحد خادمٌ غلاماً كان أو جارية ، قال :

مُخَدَّمـونَ ثِقـالٌ في مَجالِسِهم وفي الرِّحال ، اذا صاحبَتهم ، خَدَمُ[2]

وهذه خادِمنا لوجوبه ، وهذه خادِمتُنا غداً .

والخَدَمة : سَيْرٌ غليظ مُحْكَمٌ ، كالحَلْقة ، يُشَدُّ في رُسْغ البعير ، ثم يُشَدُّ [إليها[3]] سَرائِحُ نَعْلها ، وبه سُمِّيَ الخَلْخال خَدَمة ، وشاةٌ خَدْماء في ساقها عند رُسغها بياض كالخَدَمة في السواد ، وسَواد في بياض ، والاسم الخُدْمة .

والمُخدَّم : موضع الخَلْخال ، قال :

ولـو أنَّ عِزَّ النـاس في رأسِ هَضْبةٍ مُلَمْلَمـةٍ تُعْيي الأرَحَّ المُخَدَّما[4]

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » من غير عَزْوٍ .

(٢) البيت في « التهذيب » و« الأساس » و« اللسان » غير منسوب .

(٣) زيادة مما أخذه الازهري من كلام الخليل ونسبة الى الليث .

(٤) البيت للأعشى كما في « الديوان » ص ٢٩٧ وروايته فيه : « ولو أنّ عزّ الناس في رأس صخرة » .

الأرَخُ : العظيم الظِّلْف ، ورِباط السَّراويل عند أسفل الرِّجْلَيْن يقال له : خَدَمة .

والمَخدَم من البعير : ما فوقَ الكَعْب .

دمخ :

دَمْخ : اسمُ جَبَل .

مدخ :

المَدْخ : العَظَمة ، ورجلَ مديخُ اي : عظيم عزيز ، قال :

مُدَخاءُ كُلُّهُمُو اذا ما نُوكِروا يُتَقَى كما يُتَقَى الطِّلِيُّ الأجْرَبُ[1]

ومَيْدَخة : تارَّةٌ ناعمةٌ بمنزلة بَيْدَخةَ في الباب قبله ، قال :

لمن خَيالٌ زارَنا من مَيْدَخا
طافَ بنا والليلُ قد تَجَخْجَخَا[2]

باب الخاء والتاء والراء معهما
خ ت ر ، خ ر ت ، ر ت خ مستعملات

ختر :

الخَتْرُ : شِبهُ الغَدْر ، ورجل ختّارٌ : غدّار .

والخَتَرُ كالخَدَر ، وهو ضَعْفٌ يأخُذُكَ من شُرْب دَواءٍ أو سُمٍّ أو سُكْر ، تقول : انخَتَرَتْ يدي .

خرت :

الخُرْت : ثَقْبةُ الابْرةِ والحَلْقة والفأس ونحوه ، وجمعُه خُرُوت .

---

(١) البيت لساعدة بن جُؤيّة الهُذَلي وهو في ديوان الهذليين ١٨٤/١ ، والرواية في الديوان بُذخاء بالباء والذال المعجمة .

(٢) ورد الرجز في « اللسان » (جخخ) من غير عَزْو

وجَمَلٌ مَخْروتُ الأنْفِ : خَرَتَه الخِشاش .

والخِرِّيتُ : الدليل وجمعُه الخَرارت[1] ، قال :

يَعْيا على الدَّلامِزِ الخَرارِتِ[2]

وبه سُمِّيَ لَسعَةَ المَفازةِ ، ويُجْمَع خَراريتَ أيضاً ، والدَّلامِز : المواضي ، وقال :

وبَلْدَةٍ ليسَ بها الخِرِّيتُ[3]

وأخْراتُ المَزادة : عُراها بينها القَصبَة التي تُحْمَل بها ، والواحدة خُرْتَةٌ ، هُذَليّةٌ .

رتخ :

الرَّتْخ : قِطَعٌ صِغارٌ في الجلد خاصّةً . وإذا لم يُبالغِ الحَجّام في الشَّرْط ، قالوا : أرْتَخَ إرْتاخاً ، وهو شَقٌّ أعلَى الجلد . وأراد أبو عَلْقَمةَ أن يَحْتَجِمَ فقال للحجّام : انظر ما آمُرُك به فاصْنَعْه لا كَمَن أمِرَ فضيَّعَه : اتَّقِ غَسْلَ المَحاجِم ، واشدُدْ قَصَبَ الملازِمِ وأرهِفْ ظُبَاتِ المَباضِع[4] ، وشَرْشِرِ الوَضْعَ ، وأخِفَّ القَطْعَ ، واتَّئِدْ ولا تُرْتِخْ ، وليكُنْ مَصُّكَ لَيِّنا . وشَرْطُكَ نَهْساً ، ولا تَرُدَّنَّ آتياً ، ولا تُكْرِهَنَّ آبِياً ، حتى اذا الدَّمُ آلَ الى غاية ، وصِرْتَ من سَكْبِهِ الى نِهايةٍ فأحْسِنِ المَسْحَ ، وقُمْ عَنّي فتَنَحَّ . فقال الحَجّام : هذه صفة الحُروب ، ولم أُقاتِلْ قطُّ ، فَحَمَلَ جُونَتَه وانصَرَفَ . وقُرادٌ رَتْخٌ[5] أي يابسٌ .

---

(١) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وسائر المعجمات .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » (خرت ، دلز) من غير نسبة .

الرجز في « اللسان » وهو قول رؤبة وروايته :

أرمي بأيدي العِيسِ اذْ هَوَيت في بلدة يعيا بها الخِرِّيتُ

وكذلك رواية « الديوان » .

(٤) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » : المبازع .

(٥) في اللسان : راتخ

باب الخاء والتاء واللام معهما
خ ت ل يستعمل فقط

ختل :

الخَتْل : تَخادُعٌ عن غَفْلةٍ ، وقد خَتَلَ خَتْلاً .

باب الخاء والتاء والنون معهما
خ ت ن ، ت ن خ ، ن ت خ مستعملات

ختن :

خَتَنَ يختِنُ خَتْناً فهو مختون ، والخِتانَةُ صَنْعتُه ، والخِتانُ ذلكَ الأمر كلُّه وعلاجه ، وطَعامُه : العِذارُ .

والخِتان أيضاً : موضعُ القَطْع من الذَّكر .

والخَتَنُ : الصِّهْرُ ، والخَتْن أيضاً ، وخاتَنْتُ فُلاناً مُخاتَنةً ، وهو الرجل المُتَزَوِّج في القوم ،

والأبَوان أيضاً خَتَنا ذلك الزَّوْج .

والرجلُ خَتَنٌ ، والمرأةُ خَتَنَةٌ .

والخَتَنُ : زوج فتاة القَوم ، ومن كان قِبَلَه من رجلٍ وامرأة ، كلُّهم أختانٌ لأهل المرأة .

وأم الزَّوج حَماة للمرأة ، وأبوه حَمُوها .

تنخ :

تَنَخَ فلانٌ في العِلْم : رَسَخَ فيه . وأتْنِخُه : أُثبِّتُه في الشَّيء حتى تَنَخَ وثَبَتَ فيه .[1]

---

(١) في اللسان : تنخ ما يؤيّد ما جاء في « العين » ، ففيه : تَنَخَ في الأمر : رَسَخَ فيه ، فهو تانخ .

نتخ :

نَتَخَ البازيُ يَنْتَخُ اللَّحْمَ بمِنْسَرِه ، والغُرابُ يَنْتِخُ الدَّبَرَةَ عن ظَهْرِ البعير .

والنَّتْخُ : إخراجُكَ الشَّوْكَ من الرِّجْل بالمِنْتاخَيْن ، يقال : نَتَخْتُ الشَّوْكَ من رِجْلي .

والمِنْتاخ : المِنْتاش .

باب الخاء والتاء والفاء معهما

خ ف ت ، ف خ ت ، ف ت خ

مستعملات

خفت :

صَوْتٌ خَفيت ، وخَفَتَ خُفُوتاً أي خَفَضَ خُفُوضاً .

ويقال للرجل اذا مات : قد خَفَتَ أي انقطَعَ كلامه .

وزَرْعٌ خافِتٌ كأنّه بقي فلم يبلُغْ غايةَ الطُّول .

ومات خُفاتاً أي لم يُشْعَرْ بموته ، وأخْفَتَه الله .

والرجلُ تخافَتَ بقَوْلته اذا لم يُبَيِّنْها برفع الصَّوت ، وهم يَتَخافَتُونَ اذا تَشاوروا سِرّاً .

وامرأةٌ خَفُوتٌ لَفُوتٌ : وهي التي تأخذُها العَيْنُ ما دامت وحدَها أي تَسْتَحْسِنُها ، فاذا صارت بين النِّساء غَمَرَتْها ، ولَفُوتٌ : فيها التِواء وانقِباضٌ .

ويقال : اللَّفُوت : الكثيرة الالتِفاتِ الى الرِّجال ، والخَفُوتُ : التي تخفِتُ في جَنْبِ من كانَ أحسَنَ منها .

فخت :[1]

اذا مَشَتِ المرأةُ مُجنِّحةً[2] قيل : تَفَخْتَتْ . وأظُنُّ اشتقاقَ مَشْيها من مَشْيِ فاختة . وهي طائر .

فتخ :

الفَتْخ : فتُوخ الأسَد مَفاصلَ مَخالبِهِ ، واذا كان عريضَ الكَفِّ قيل له : أفتَخُ .

وسُمِّيَتِ العُقابُ فَتْخاء لعِرَضِ جَناحَيْها .

والفُتُوخ : خَواتيمُ لا فُصُوصَ فيها ، كأنَّها حَلَقٌ ، الواحدة فَتْخَةٌ .

وكل جُلْجُل لا يَجْرُسُ فهو فَتْخٌ .

والفَتَخُ : لِينٌ وطول في الجناحَيْن في قَصَبهما ،[3] وفي الرِّجْلَيْن طول العظم وقلَّة اللَّحْم .

وقال بعضُهم : لا أعرفُ الفَتَخَ إلاَّ عِرَضَ الكَفِّ والقدَم . قال :

على فَتْخاءَ تعلمُ حيثُ تنجُو ... وما إنْ حيثُ تنجُو من طريقِ[4]

والفَتْخاءُ أيضاً شيءٌ مُرْتَفِعٌ يجلِس عليه الرجل [المشتار] فيُمدُّ ويجُرُّ ، وهو شيءٌ من خَشَبٍ[5] .

---

(١) جاء في الأصول المخطوطة ان المادة « تفخ » في حين ان الشرح يشير الى انها فتخ بدلالة ورود « الفاختة » وهي أصل الاشتقاق لهذا المعنى الذي ورد في الشرح .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وفي « اللسان » وأما في « التهذيب » فقد جاء : مجنبخة . تقول : وهذا من عمل المحقق فقد جاء في حواشيه ان في بعض النسخ « مجنحة » .

(٣) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » فقد ورد : قصيبه .

(٤) البيت في « التهذيب » ٧/٣١٠ و« اللسان » من غير عزو . والبيت لابي ذؤيب الهذلي كما في ديوان الهذليين ١/٨٨

(٥) العبارة غامضة وأحسن منها ما في « التهذيب » وهي : الفتخاء شبه بِلَيْن من خشب يقعد عليه المشتار ثم يمدّ يده من فوق حتى يبلغ موضع العسل .

باب الخاء والتاء والباء معهما

خَ ب ت ، ب خ ت يستعملان فقط

خبت :

الخَبْتُ : ما اتَّسَعَ من بُطُون الأرض ، وجمعُه خُبُوت .

والمُخْبِتُ : الخاشِعُ المُتَضَرِّع ، يُخْبِتُ الى الله ويُخْبِتُ قلبُه لله .

والخَبِيتُ من الأشياء : الحقير الرَّديء ، [1] قال :

يَنْفَعَ الطِّيبُ القليلُ من الرِّزْ ... قِ ولا ينفَعُ الكثيرُ الخَبِيتُ [2]

وهو الخبيث بالثّاء أيضا .

بخت :

البُخْتُ والبُخْتيُّ ، أعجَميّانِ دَخيلانِ ، : الإبِل الخُراسانيّة [تُنْتَجُ][3] من إبلٍ عربيّةٍ وفالِج .

ورجلٌ مَبخُوتٌ أي ذو بَخْتٍ وجَدٌّ .

باب الخاء والتاء والميم معهما

خ ت م ، ت خ م ، خ م ت مستعملات

ختم :

خَتَم يختِمُ خَتْماً أي : طَبَعَ فهو خاتِم .

والخاتَمُ : ما يُوضَعُ على الطِّينة ، اسمٌ مثل العالَم ، والخِتام : الطِّين الذي يُخْتَم به على كتابٍ [4] . ويقال : هو الخَتْم يعني : الطين الذي يختم به .

وخِتامُ الوادي : أقصاه .

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة وه اللسان » في « التهذيب » ٣١١/٧ : الحقير الرو (كذا) وهو وهم من المحقق .

(٢) هذا هو الوجه في البيت كما يقتضي الوزن وكما جاء عن العين في التهذيب ٣١١/٧ . وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : قد ينفع الطيب القليل ....

(٣) زيادة مما رُوي عن العين في التهذيب ٣١٢/٧ .

(٤) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : .... يختم به على طين كتاب .

ويُقرأ : « خاتِمُهُ مِسكٌ »[1] أي خِتامه ، يعني عاقبته ريحُ المِسك ، ويقال : بل أرادَ به خاتَمَه يعني خِتامَه المختُوم ، ويقال : بل الخِتام والخاتم ها هنا ما خُتِمَ عليه .

وخاتِمة السورة : آخِرُها . وخاتِمُ العَمَل وكلِّ شَيءٍ : آخرُهُ .

وخَتَمتُ زَرْعي اذا سَقَيتُه أوّلَ سَقْيَةٍ ، فهو الخَتْم ، والخِتامُ اسمٌ لانّه اذا سُقِيَ فقد خُتِمَ بالرَّجاء . وخَتَموا على زَرْعهم خَتْماً أي سَقَوْهُ وهو كَرابٌ بعدُ .

تخم :

تُخُومُ الأرض اسمٌ على فُعُول ، وبعضٌ يقول : تَخُوم الأرض ، كأنه جميعٌ ولا يُفرَدُ منه واحد . وهو مَفْصِلُ ما بين الكورتَيْنِ او القَرْيَتَيْنِ .

ومُنتَهَى أرضِ كلِّ قَرْيةٍ وكُورةٍ تُخُومُها .

قال الضَّرير : التُّخُومُ واحدُها تَخْمٌ .

والتُّخَمَةُ فاؤها واوٌ في أصل التأسيس ولكنّها استُعْمِلَت[2] فقيل : اتَّخَمَ واتْخَمَه كذا ، ويُخَفَّفُ فيقال : تَخِمَ ويَتْخَمُ ، بحذف التّثقيل من التّاء .

وبعضٌ يقول : تَخَمَ متروكٌ على ما كان عليه في قولك : اتَّخَمَ ، وكذلك قياس التُّهَمَة والتُّؤَدَة والتُّكَأة (كأنّهم حملوه على تَقَى يَتْقي مخفّفاً .

وهذا أمر مُتَوَخَّمٌ ومُستَوخَم اذا كان دَميماً .

خمت :

الخَميتُ : اسم السَّمينِ بالحِمْيريّة .

---

(١) سورة (المطففون) ، الآية ٢٦ . وقال الزمخشري في « الكشاف » ١٩٧/٤ : وقُرِيء « خاتمه » بفتح التاء وكسرها . والقراءات الشهيرة المعروفة : « وختامه مسك » .

(٢) أراد أنها كثر استعمالها فخفّفت بالإدغام .

باب الخاء والراء والذال معهما
ذ خ ر ، ر خ ذ يستعملان فقط

ذخر :

ذخَرْتُه أذْخَرُه[1] ذُخراً .

وادَّخَرْتُ ادِّخاراً ، وتاء الافتعال اذا جاءت بعد الذّال تحوّلت إلى مُخرج الدّال فتُدْغَم فيها الذال ، وكذلك الادّكارُ من الذّكر . ومَنَعَهم أن يَدَعُوا تاءَ « افتَعَلَ » على حالها استقباحُهم[2] لتأليف الذال مع التّاء ، وكذلك يُجْعَلُ التاءُ مع الزّاي[3] دالاً [لازمةً في نحو ازْدَرَدَ ، لأنّه لا يوجد في بناء كلام العرب] ذالٌ[5] بعدها تاء ، فلذلكَ جُعِلَت تاءُ افتَعلَ مع الذال دالاً ، لأنَّ انتظامها من مَوْضِعٍ واحد أيْسَرُ .

وتقولُ من الدُّخانِ ادَّخَنَ على ذلك التفسير .

فاذا فَرَّقْتَ بين هذه الدال التي أصلها تاءٌ وبينَ الحروف التي قبلَها رَجَعْتَ الى أصلها كقولكَ من الدُّوْخِ والذَّوقِ ادّاخَ واذّاقَ فهو مُذّاقٌ ، فاذا صَغَّرتَ قُلْتَ مُذَيْتِيق .

ومن الزَّيْتِ مُفْتَعَل مُزْدَاتٌ وتصغيره مُزَيْتِيت ، ونحوه مثلُه ، ولم يُقَلْ : مُزْدَيَت على تقدير مُفْتَعَل ، لأنّ الياءَ خَوّارة فاعتَمَدَتْ على فتحة الدال ، وكذلك الواو تعتمد على الفتحة .

والإذْخِرُ : حَشيشة طَيِّبَةُ الرِّيحِ أطوَلُ من الثُّيل ، وهو كهَيْئةِ الكَوْلان ، له[6] أصل مُنْدَفِنٌ ، وهي شجرةٌ صغيرة ذَفِرةُ الرِّيحِ .

---

(١) في « الصحاح » و« اللسان » و« القاموس » ضبط الفعل بضم الخاء غير ان الرازي في « مختار الصحاح » نص كتابه على ان الفعل من باب « منع » .

(٢) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » فقد ورد : استقباحاً .

(٣) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : الراء .

(٤) العبارة بين القوسين من « س » وقد جاءت غامضة مبهمة في « ص » و« ط » .

(٥) كذا في « ص » و« ط » و« س » : دال .

(٦) كذا في « التهذيب » عن « العين » في الأصول المخطوطة : وهو .

قال الضَّرير : الكَوْلان ضربٌ من النبات ، وهو الذي يُلْقَى في المساجد[1] .

رخذ :

رُخَذ : اسمُ مدينةٍ ويعرَّب فيقال : رُخَّج .

باب الخاء والذال واللام معهما
خ ذ ل يستعمل فقط

خذل :

خَذَل يخذُلُ خَذْلاً وخِذْلاناً ، وهو تَرْكُكَ نُصرَةَ أخيك .

وخِذْلانُ الله للعَبْد : ألاّ يَعصِمَه من السُّوء .

والخاذِلُ والخَذولُ من الظِّباء والبَقَر الوحشيّة : التي تخذُلُ صَواحبَها في المَرْعَى وتنفَرِدُ[2] مع وَلَدِها ، وقد أخْذَلَها وَلَدُها .

باب الخاء والنون والذال معهما
خ ن ذ يستعمل فقط

خنذ :

الخِنْذيذُ : الخَصِيُّ من الخَيْل ، ويقال هو الطويل ، قال النابغة :

وبراذينَ كابياتٍ وأُتْنـاً ... وخَناذيدَ خِصْيَةً وفحُولا[4]

---

(١) أراد بذلك الحُصرُ التي تصنع من الكولان .

(٢) في « التهذيب » و« اللسان » : صواحباتها ، والذي أثبتناه من الأصول المخطوطة .

(٣) كذا في « الأصول المخطوطة » وأما في « التهذيب » فقد ورد : تنفر . وقال الازهري : كذا رأيته في النسخة والصواب : « وتتخلّف » ، وقيل : تنفر .

(٤) النابغة الذّبياني ـ ديوانه ص ١٤٢ .

وخَناذيذُ الجَبَل : شُعَبٌ طِوالٌ دِقاقٌ في أطرافها .

والخِنْذيذُ : البذيء اللسان .

والخِنْذيذُ : الخطيبُ الماهِرُ ، الفائقُ في كلّ شيء ، وأنشد أبو عُبَيدةَ يصف الشاعر الخِنْذيذ :

عنّا صُدودَ البَكْرِ عن قَرْمٍ هَجانِ[1]

والخَناذيُّ أيضاً مثل الخَناذيذ من الخَيْل .

باب الخاء والذال والفاء معهما
خ ذ ف ، ف خ ذ يستعملان فقط

خذف :

الخَذْفُ : رَمْيُكَ بحصاة أو نَواةٍ تأخذُها بينَ سَبّابَتَيْكَ وتَخْذِفُ بها أي ترمي . والمِخْذَفة من خَشَبٍ ترمي بها بين إبهامِكَ والسَّبّابة .

وناقةٌ خَذوفٌ : سريعة .

والخَذَفان : ضَرْبٌ من السَّيْر للإبِل .

فخذ :

الفَخِذُ : وَصْل ما بين الوَرِكِ والسّاق ، ويُخَفَّف فيقال : فِخْذٌ في لغة سُفْلَى مُضَر ، وهي مؤنّثة ، وكُسِرَتِ الفاء على أعقاب كَسْرة الخاء حيث أُسكِنَتْ ، ومن فَتَحَها مع سكون الخاء تَرَكَها على ما كانت ، كما قالوا في العَقِب عَقْبٌ فلزِموا الفتحة ، وفي الكَتِف كِتْف فلزموا الكسرة .

وفُخِذَ الرجل فهو مفخوذ أي كُسِرَتْ فَخِذُه .

وفَخِذُ الرجل : نَفَرُه من حَيِّه الذين هم أقربُ عشيرته إليه .

---

(١) كذا ورد البيت ولم نهتد الى تمامه ولا الى قائله .

وهي أفخاذ العرب يُذَكّر، واذا أُفرِدَ قيل : هذا فَخِذٌ أي : هذا حَيٌّ .

باب الخاء والذال والباء معهما
ب ذ خ يستعمل فقط

بذخ :

البَذَخُ : التَّطاوُل والافتِخار، بَذَخَ يَبْذَخ بَذْخاً وبُذُوخاً .

ورجل باذخ وبذّاخ ، قال :

اشَمُّ بذاخٌ نَمَتْني البُذَّخُ[1]

وجَبَلٌ باذخ : طويل ، وجمعه بواذخ وباذخات ، وقد بَذَخَ بُذُوخاً .

وأنا أبذَخُ منه أي : أفخر وأعزّ .

باب الخاء والذال والميم معهما
خ ذ م يستعمل فقط

خذم :

الخَذْمُ : سُرعة القطع والسَّيْر .

وفَرَسٌ خَذِمٌ : سريع ، اسم له لازمٌ لا يُشْتَقُّ منه فِعْلٌ .

وقد خَذَمَ يخذِمُ خَذْماً[2]

وأما الإجذام بالجيم فله فعْلٌ ، والإجذامُ : السُّرعة .

وسَيْفٌ خَذُومٌ مِخْذَم أي قاطع ، والقِطعةُ خُذامةٌ .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » من غير عزو .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد ورد : خَذَماناً .

ورجل خَذِمٌ : طيِّبُ النَّفْس .

والخَذْمة : سِمَة الناس إبلَهُمْ ، والخَذْمة : سِمَة الشَّاة ، وتُشتَقُّ من عُرْض الأُذُن . ورجلٌ خَذِم العَطاء ، أي : جَوادٌ سَمْحٌ .

باب الخاء والثاء والراء معهما
خ ر ث ، خ ث ر يستعملان فقط

خرث :

الخُرْثيُّ من المَتاع والغَنائِم : أردَؤُها ، وهو أسقاط البيت وشِبْهُهُ ، وجمعه خَراثِيّ .

والخِرْثاء : النَّمْل الذي فيه حُمْرةٌ ، والواحدةَ خِرْثاءةٌ .

خثر :

خَثَرَ[1] الشيءُ يَخْثُرُ خُثُورةً ، وخُثارتُه : بَقِيَّتُه .

وأخْثَرْتُهُ وخَثَّرْتُه .

ويقال : خاثِر النفس ، وخُثِّرَت نفسُه .

باب الخاء والثاء واللام معهما
ث ل خ يستعمل فقط

ثلخ :

ثَلَخَ البَقَرُ ثَلْخاً ، وهو خِراؤُه اذا خالَطَه الرَّطْبُ أيّامَ الرَّبيع .

---

(١) جاء في « اللسان » : خَثُرَ (بفتح الثاء وضمها وكسرها) .

باب الخاء والثاء والنون معهما
ث خ ن ، خ ن ث يستعملان فقط

ثخن :

ثَخُنَ الشيءُ ثَخانةً

والرجُل الحليمُ الرَّزينُ : ثَخينٌ .

والثَّوْبُ المكْتَنِزُ اللُّحْمَة والسَّدَى ـ من جَوْدة نَسْجه ـ : ثَخين . وقد أَثْخَنْتُهُ أي : أثقَلْتُه .

وأَثْخَنَ الرجلُ اذا اتَّخَذَ شيئاً ثخيناً ، أو ما به ثَخانةٌ وثخَنٌ .

خنث :

الخُنْثَى : وهو الذي ليس بذَكَرٍ ولا أُنْثَى ، ومنه أُخِذَ المُخَنَّثُ .

ويقال : بل سُمِّيَ لتَكَسُّرِهِ كما يَخْنَثُ السِّقاءُ والجُوالِقُ اذا عَطَفْتَه .

وخَنَثْتُ فَمَ القِرْبة فانخَنَثَتْ هي .

ويقال للمُخَنَّثِ : يا خُنَاثةُ ويا خُنَيْثةُ .

ويقال للرجل : يا خُنَثُ ، وللمرأة : يا خَنَاثِ ، على بناء : لُكَع ولَكاعِ .

وتَخَنَّثَ : فَعَلَ فِعْلَهم .

والخِنْثُ : باطنُ الشِّدْقِ عند الأضراس من فوقُ واسفَلُ .

ونُهِيَ عن اختِناثِ الأسقِية ، وهو كَسْرُ أفواهِها .

باب الخاء والثاء والباء معهما
خ ب ث يستعمل فقط

خبث :

خَبُثَ الشيءُ خَباثةً وخُبْثاً فهو خَبيثٌ .

وأخْبَثَ فهو مُخْبِث : صارَ ذا خُبْثٍ وشَرٍّ .

والخابِث : الرَّديءُ . وأخْبَثَ القولَ ونحوَه .

والخَبيثُ : نَعْتُ كُلِّ شَيْءٍ فاسد ، خَبيث الطَّعْم ، وخبيث اللَّوْن .

والخِبْثَةُ : الزِّنْيَةُ[1] من الفُجُور ، ويقال : هذا وَلَدُ الخِبْثةِ ووَلَدٌ لخِبْثةٍ .

وخَبَثُ الحديد وغيرِه : مما يُذابُ بالنّار ، وهو ما يبْقَى من رَداءته إذا أُخلِصَ جيِّدُه .

ويقولون للرجل : يا خُبَثُ ، وللمرأة : يا خَباثِ .

وهو من أخابث الناس ، واحدها أخبَث .

ويقولون للرجل والمرأة : يا مَخْبَثانُ ، وهو من الخُبْث والاخابث والخبائث والتَخَبُّث .

وغُلام خُبائيٌّ(برفع الخاء) أي خَبيثٌ .

ويقال : به الأَخْبَثانِ وهما البَحَرُ والسُّهَر .

باب الخاء والثاء والميم معهما

خ ث م يستعمل فقط

خثم :

الخُثْمةُ في أنف الثور ، وثَوْرٌ أخْثَمُ وبَقَرةٌ خَثْماء .

والخُثْمةُ : غِلَظٌ وقِصَرٌ[2] وتَفَرْطُحٌ ، قال النابغة :

وإذا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أخْثَمَ جاثِماً [مُتَحَيِّزاً بمكانِهِ مِلْءَ اليَدِ][3]

يصف الرَّكب ، وقد خَثِمَ خَثَماً .

---

(١) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : الريبة .

(٢) في الأصول المخطوطة : وقِصرَ شعر . ولا وجه للشعر في هذه المادة كما نصت المعجمات .

(٣) ديوانه ص ٣٩ .

وناقة خَثْماءُ . وخَثَمُها : استدارة خُفِّها وانبساطُه وقِصَرُ مناسِمِه . وبه سُمِّيَ الرَّكَبُ لاكتنازه .

ومثله الأَخَثُّ ، وهو من الخَثَم إلاّ أنَّه مُسْتَوٍ .

وخَيْثَمَةُ وخَيْثَمُ من أسماء الرجال .

باب الخاء والراء واللام معهما
ر خ ل يستعمل فقط

رخل :

الرُّخُل لغة في الرِّخْل ، وجمعه رِخْلان والرُّخال بالضم لا غير . : هو الأُنْثَى من أولاد الضأن .

باب الخاء والراء والنون معهما
خ ن ر ، ن خ ر يستعملان فقط

خنر :

الخَنَوَّرُ : قَصَبُ الشَّاب ، قال :

يرمُونَ بالشَّابِ ذي الآ ذانِ في القَصَبِ الخَنَوَّرْ[1]

ويقال : الخَنَوْرُ كلُّ شَجَرةٍ رِخْوةٍ خَوّارة . ويقال : إنّما هو الخَوّار فزيدَ النّون فيه . والنّون من الحروف العَسِرة .

---

(١) البيت في « اللسان » (خنر) غير منسوب أيضا .

نخر :

نَخَرَ الحِمارُ بأنفِه نَخيراً أي : مَدَّ نَفَسه في الخَياشيم كأنَّه نَغْمةُ خاءٍ[1] مضطربةٌ . ونُخْرتا الأنف خَرْقاه .

والمِنْخِر لجميع الأنف ، والقياس مِنْخَر بفتحة الخاء ، ولكن أراد « مِنْخيرٌ » ، وفي « مِنْتِنٌ » « مِنْتينٌ » ، قال :

إنـــي زعيمٌ لكِ أنْ تَزْهَري عن وارِمِ الجَبْهـــةِ ضَخْـــمِ المِنْخِرِ[2]

وقال :

صِيامـــاً تَذُبُّ البَـــقَّ عن نُخَراتِها بنَهْـــزٍ كإيمـــاءِ الـــرُّءوسِ الموانِعِ[3]

ونَخِرَتِ الخَشَبةُ أي : بَلِيَتْ فاستَرْخَت حتى تَفَتَّتَتْ اذا مُسَّتْ ، (وكذلك العظم الناخر)[4] .

والنَّخُورُ : الناقة التي لا تدرُّ حتى تُدخِلَ إصْبَعَكَ في أنفها .

وقوله تعالى : « عِظاماً نَخِرةً »[5] من « نَخِرَ العظمُ » أي بَلِيَ ورَمَّ .

باب الخاء والراء والفاء معهما

خ ر ف ، ف خ ر ، ف ر خ ، ر خ ف ، خ ف ر

مستعملات

خرف :

خَرِفَ الشَّيْخُ[6] خَرَفاً ، وأخْرَفَه الهَرَمُ ، (فهو خَرِف)[7] .

---

(١) كذا في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد ورد : جاءت .

(٢) لم نهتد الى مظان الرّجز ولا الى القائل .

(٣) البيت في « اللسان » (نهز) وصاحبه ذو الرمة (الديوان) ص ٣٩٣ .

(٤) هذا هو الوجه كما في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ٣٤٦/٧ فقد ورد : وكذلك العظ !!

(٥) من قوله تعالى « أإذا كنّا عظاماً نخرة » سورة النازعات الآية ١١

(٦) كذا في « التهذيب » وهو الصواب ، وقد تصحف في الاصول المخطوطة فصار : الشيء .

(٧) زيادة من أصل « العين » مما نسبه الازهري في « التهذيب » الى الليث .

وخَرَفَ الرجل يَخْرُفُ أي : أخذ من طُرَف الفواكه ، والاسمُ الخُرْفة .

وأخرَفْتُه نَخْلَةً : جَعلتُها خُرْفةً له يَخْتَرِفُها .

والمِخْرَف كالزَّبيل يُخْتَرَف فيه من أطايبِ الرُطَب ، واسمُ تلكَ النَّخْلة التي تُعْزَلُ للخُرْفة الخَريفة ، وتُجمَعُ خَرائِفَ .

وأخْرَفَ النَّخْلُ وهو مُخرِفٌ مثل أجَزَّ البُرُّ .

والخروف : الحَمَل الذَّكَرُ ، وجمعه الخِرفانُ ، والعدد[1] أخرفة ، واشتقاقه أنّه يخرُفُ من هنا وهنا وبه سُمِّيَ الخَريف ، لأنّه يُخْرَفُ فيه كلُّ شيءٍ أي يُؤْخَذُ ويُجْتَنَى في حينه ، فهو ثلاثة أشهر بين آخر القَيْظ وأوّل الشِّتاء .

واذا مُطِرَ القومُ في الخريف قيل : خُرِفُوا .

ومَطَرُ الخريف هو الخَرَفيّ ، قال :

وجَـوازِلُ مَخْرُوفَـةٌ وبَراغِزٌ مَحْبُـورَةٌ ومُكَلَّـلانِ وعَوْهَجُ[2]

والخُرافةُ : حديث مُسْتَمْلَحٌ كَذِبٌ .

وخَرَّفْتُ فُلاناً : حدَّثته بالخُرافات .

ومَخْرَفة النَّعَم ، قال الهُذَلِيُّ :[3]

فأجَـزْتُـه بـأفَلَّ تَـحْسَـبُ أثْـــرَه نَهْجـاً أبـانَ بـذي فـريغٍ مَخْـرَفِ

رخف :

الرَّخْفَةُ : الزُّبْدة ، اسم لها ، قال :

تضـرِبُ دِرّاتِهـا اذا شَكِـــــرَت تَأْقِطُهـا والرِّخـاف تَسْلَؤُهـــا[4]

وسُمِّيتْ رَخْفة لِرِقَّتها .

---

(١) أراد بـ « العدد » أدنى العدد وهو جمع القلة من أبنية جموع التكسير .

(٢) لم تهتد الى البيت ولا الى القائل ، وهو كذلك في « س » في « ص » و« ط » : وخَوازِلُ ...

(٣) أبو كبير الهُذَلِيّ ـ ديوان الهُذَلِيّين ١٠٧/٢ . والمخرفة : الطريق الواضح . وفي حديث عمر : « تركتكم على مخرفة النعم » أي على مثل طريقها التي تعهدها باخفافها .

(٤) البيت في « التهذيب » من غير نسبة ، وفي « اللسان » (رخف) منسوباً الى حفص الاموي وروايته : تضرب ضرّائها اذا استكرتْ

وقد أورده صاحب « اللسان » (شكر) برواية « العين » .

وأرخَفْتُ العَجينَ وأورَخْتُه اذا أكثرت ماءَه حتى يَسترخي ، وقد رَخِفَ يرخَفُ رَخَفاً ووَرِخَ ورَخاً ، واسم ذلك العجين الرَّخَفُ .

فرخ :

فَرُخَتِ الحَمامةُ تَفريخاً ، واستَفْرَخْناها أي اتَّخَذْناها للفرخ .

وأفرَخَ الطائر : صارَ ذا فَرْخ ، وافرَخَ البَيْضُ : خَرَجَ فَرْخُه .

وأفْرَخَ الأمرُ وفَرَّخَ أي : استبانَ عاقبتُه بعدَ اشتِباهٍ .

وأفْرَخَ الرَّوْعُ اذا أمِنَ .

ويقال للفَرِقِ (الرِّعْديد)[1] : فَرَّخ تَفريخاً ، وكذاك الشَّيخُ اذا رُعِبَ ، قال :

[و] مـا رأينـا معشَراً فـيَنْتَخـوا مـن شَنَـأ الأقـوامِ إلاّ فَرُخُـوا[2]

قوله : « فَيَنْتَخوا » من النَّخْوة .

وفَرُوخ من وَلَدِ ابراهيم ـ عليه السلام ـ كَثُرَ نَسْلُه ونَمَى[3] عدده ، وهو الذي وَلَدَ العَجَمَ الذين هم في وسط البلاد يعني : العراق .

والفَرْخُ : الزَّرْع اذا تَهَيَّأَ للانشِقاق ، والزَّرْعُ ما دامَ في البَذْر فهو الحَبُّ ثم الفَرْخُ فاذا طَلَعَ رأسُه فهو الحَقْل ، وقد أحْقَلَ الزَّرْعُ .

واذا صارت الحَقْلَةُ حَقْلَتَيْن سُمِّيَ مُشَعَّباً ، وقد شَعَّبَ الزَّرْعُ تشعيباً .

خفر :

الخَفَرُ : شِدَّةُ الحَياء ، وامرأة خَفِرة : حَيِيَّةٌ مُتَخَفِّرةٌ .

وخَفيرُ[4] القومِ : مُجيرُهم الذي هم في ضَمانِه ما دامُوا في بلاده ، قال : « لا يَجُوزَنَّ أرْضَنا مُضَرِيٌّ بخَفير ولا بغير خَفير » .[5]

(١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من كلام الخليل منسوباً الى الليث .

(٢) لم نهتد الى الراجز . والاول منهما في اللسان (نخا) والثاني منهما في اللسان (فرخ) ناقص .

(٣) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة و« التهذيب » فهو : غا ، وقد نصَّ أهل اللغة ان « غا ينمو » نادر وليس من كلامهم .

(٤) كذا في « ص » و« س » وسائر المعجمات وأما في « ط » فقد ورد خطأ : خفرة .

(٥) لم نهتد الى قائل هذا القول .

قال الضرير : الخُفْرة الضَّمان ، وخَفَرْتُ الرجلَ أي : أجَرْتُه ، قال :

يُخَفِّرُني سَيْفي إذا لم أُخَفِّرِ[1]

يقول : يَمْنَعُني .

وهو يَخفُرُ القَوْمَ خَفارةً ، قال :

شَمِّرْ تَشَمَّرْه وأَخْفِرْ خَفارتَه ... فإنَّ مَنْ مَنَعَ الجيرانَ خَفَّارُ .[2]

وقال :

كُلٌّ له جارةٌ يَحمي خَفارتَها ... والماءُ سِيّانِ مَمْجُوجٌ ومَشروبُ[3]

ومَمْجوج : تَمُجُّه فتصبُّه من فِيكَ .

والخِفَارة : الذِّمَّة ، وانتِهاكُها : إخفارُها ، وأَخْفَرَ الذِّمَّة أي : لم يَفِ لِمَنْ يُجيرُ .

والخُفُور : الإخفارُ نفسُه من نفسه من قِبَل المُخفِر ، ومن غير فِعْلٍ على « خَفَرَ يَخْفُرُ » ، قال :

فواعَدَني وأَخْلَفَ ثَمَّ ظَنّي ... وبِئْسَ خَليقةُ المَرْءِ الخُفُورُ[4]

فخر :

فَخيرُكَ : مُفاخِرُكَ كالخَصيم ، تقول : فاخَرْتُه ففَخَرْتُه ، وهو نَشْرُ المَناقِب وذِكْرُ الكريمِ بالكَرَم .

ورجلٌ فِخِّيرٌ : كثير الافتِخار ، قال :

يَمشي كَمَشْيِ الفَرِحِ الفِخِّيرِ[5]

---

(١) عجز البيت في « التهذيب » منسوباً الى أبي جندب الهذلي ، وتمام البيت في « اللسان » (خفي) وصدره : « ولكنّني جَمْرُ الغضا من ورائه »

(٢) لم نهتد الى القائل ولا الى القول فيما تيسرّ لنا من مظانّ .

(٣) لم نهتد الى البيت ولا إلى قائله .

(٤) البيت في « التهذيب » و« اللسان » من غير عزو .

(٥) ورد في « التهذيب » و« اللسان » وروايته في « اللسان » هي :

يمشي كمشي المرح الفَخير

والفَخيرُ : المَفْخُور .

والفاخِرُ : الجَيِّدُ .

والفاخُور : ضَرْبٌ من الرَّيحانَ ، له مَرْوٌ ، وما عَرُضَ وَرَقُه ، وخَرَجَتْ جَماميحُه ، يعني رُءُوسَه ، في وَسَطه كأطراف أذنابِ الثَّعالِب ، نَوْرُها أحمرُ ، طيِّبُ الرِّيح ، يُسَمِّيه أهلُ البصرة رَيْحان الشُّيُوخ ويَزْعُمُ أطِبَّاؤهم أنّه يقطَعُ السبات[1] .

وناقةٌ فَخور أي غزيرةٌ ، تُعطيك ما عندها من اللَّبَن ، ولا بقاء للَبنها ، بل يقال : هي العظيمة الضَّرْعِ وليس بما يُظنُّ من لبن .

واسْتَفْخَرْتُ الثَّوْبَ : اشتَريتُه فاخِراً ، وكذلك في التَّزويج .

وأفخَرَتِ المرأة : وَلَدَتْ فاخِراً ، فقد يكون في الفخر من الفعل ما يكونُ في المَجْد إلاّ أنّك لا تقول : « فخير » مكانَ « مجيد » ولكن فَخور ، ولا « أفخَرْتُه » مكانَ « أمْجَدْتُه » .

باب الخاء والراء والباء معهما

خ ر ب ، ب خ ر ، ر ب خ مستعملات

خرب :

يقال : خَرابٌ ، وثلاثةُ أخربة ، والجميعُ : خِرِبٌ كالكَلِمةِ والكَلِم ، ولغة تميم : خِرْبٌ وكِلْمٌ الواحدة : خِرْبة (وكِلْمة)[2] .

وخَرِبَ خَراباً وخرَّبتُه تخريباً .

وفي الدُّعاء : « اللّهُمَ مُخَرِّبَ الدُّنيا ومُعَمِّرَ الآخِرةِ » أي خَلَقْتَها للخَراب .

والخَرّوبَةُ : شَجَرةُ اليَنْبُوت .

والخَرَبُ : الذَّكر من الحُبارَى ، ويُجْمَع على « خِرْبان »

والخُرْبَةُ : سَعَة خُرْتِ الأُذُن . (وأهل السِّنْدِ خَرَبٌ)[3] .

---

(١) من اللسان (فخر) في الاصول المخطوطة : الشَّباب .

(٢) زيادة يقتضيها النص ، وقد يكون من سهو الناسخ .

(٣) جاء في « اللسان » : وخُرْبة السنديّ ثقب شحمة أذنه اذا كان ثَقْباً غير مخروم ، فأن كان مخروماً ، قيل : خَرَبة السنديّ (بفتحتين) .

وامرأةٌ خَرْباءُ وعَبْدٌ أخْرَبُ ، والخَرَبُ مصدر الخُرْبة .

والخُرْبةُ ايضاً : شَرْمةٌ أي : شَقٌّ في ناحيةٍ . ويقال : رُبَّما كانت في ثَغْر الدّابّة .

والخُرْبة أيضاً : عُروة المَزادة ، وكل ثُقْبةٍ مُستَديرةٌ فهي خُرْبةٌ ، وكذلك من الدَّلْوِ الذي فيه عُروةُ العَرْقُوَةِ .

والخارِبُ : اللِّصُّ .

وما رَأينا من فلانٍ خُرْباً وخُرْبةً أي : فساداً في دِينهِ أو شَيْئاً .

وخُرَيْبة : موضعٌ بالبصرة يُسَمَّى بُصَيْرَةَ الصُّغرَى .

والخارِبُ من شَدائد الدَّهْر ، قال :

انَّ بهـا أكْتَـلَ أو رِزامـــــا خُـوَيْرِبـانِ يَـنْقُـفـانِ الـهامـا[1]

والأكْتَلُ والكَتَالُ هما شِدَّة العَيْش ، والرِّزامُ : الهُزال ، ويقال : أكْتَلُ ورِزامُ اسْما[2] لِصَنَّيْن ،

واللِّصُّ : من شَدائِدِ الدهر ، لأنه يَستأصِلُ أموالَ الناس .

والخُرابةُ : جَبْلٌ من لِيفٍ ونحوه .

وخُرَابةُ الإبْرة : خُرْتُها .

والخُرخُوبُ : النّاقةُ الخَوّارةُ الكثيرةُ اللَّبَنِ في سُرْعةِ انْقِطاعٍ[3] .

برخ :

البَرْخ : ضَرْبٌ بالسَّيْف يقطَعُ بعضَ اللَّحْمِ .

والبَرْخُ : الرَّخيصُ بلغة عُمان .

---

(١) ورد الرّجز في « التهذيب » و« اللسان » (ربخ ، أوى) من غير نسبة ، وروايته في (خرب) :

..... خوير بين ...

(٢) هذا هو الوجه وكذلك في « س » وأما في « ص » و« ط » فقد جاء : اسم .

(٣) من حق هذه الكلمة (خرخوب) وترجمتها ان تكون في باب الرباعي من الخاء .

والبَرْخُ : الحَرْبُ ، وأهل عُمان يقولون : كيفَ أسْعارُكُمْ ؟ ، فيقول المُجيبُ : بَرْخ ، هكذا ، أي : رخيص .

وقول رُؤبة :

ولـو أقـول بَرِّخُـوا لَبَرخُـوا
لمارِ سَرْجيسَ وقد تَدَخْدَخُوا (١)

قوله : بَرْخُوا أي بَرِّكُوا ، أخَذَها من النَّبَطيّة .

ربخ :

الرَّبُوخ : المرأة يُغْشَى عليها عند المُلامَسة، يقال : رَبِخَـت تَرْبَـخُ رُبُوخـاً ورَبَخاً ، وأرْبَخَتْ إرباخاً فهي رَبُوخٌ .

ومُرْبِخٌ : رَمْلٌ بالباديةِ ، وربِخَت الإبِلُ في المُرْبِخِ أي فَتَرَتْ في ذلك الرمل من الكَلال ، قال :

أمِنْ حِبـالِ مُرْبِـخٍ تَمَطَّيْنْ (٢)
لا بُدَّ منه فـانحَدِرْنَ وارْقَيْنْ (٣)
أو يَقْضِيَ اللهُ صُبابَاتِ الدَّيْنْ (٤)
وقد قَطَعْتُ الرَّمْلَ الأحْبَلَيْنْ (٥)
حـبْلَيْ زَرُودَ والـذي بالغَرْبَيْنْ

وعن الضَّرير : مُرْبِخ:أحَدُ حبال الشَّقيق وهي خمسةُ أحْبُل : حَبْلا زَرود وحَبْل الغرب ومُرْبِخ وحَبْل الطَّريدة .

---

(١) ورد الرّجز في « التهذيب » و« اللسان » وكذلك الديوان « مجموع اشعار العرب » .

(٢) الرجز في « التهذيب »و« اللسان » .

(٣) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : وابقَين .

(٤) كذا في « الأصول المخطوطة » وأمّا في « التهذيب » و« اللسان » ففيهما : ذبابات ، وبهذا الرجز ينتهي ما في هذين المصدرين .

(٥) الرجز وما بعده في الأصول المخطوطة ، ولم نجد ذلك في مَظانّ أخرى ، وكله من غير نسبة .

قال الضَّرير : وأوعرها مُرْبِخ ، وهذه الحِبالُ تَحَبَّلَتْ من عالِج .

ورجلٌ رَبيخ أي ضَخْم ، قال الشاعر :

فَلَمّا اعترَتْ طارِقاتُ الهُمومِ ... فَعُتُّ الوَلِيَّ وكُوراً رَبيخا [1]

خبر :

أخْبَرْتُه وخَبَّرْتُه ، والخَبَرُ : النَّبَأُ ، ويجْمَعُ على أخبار .

والخبيرُ : العالِمُ بالأمر .

والخُبْرُ : مَخْبَرةُ الانسان اذا خُبِرَ أي جُرِّبَ فَبَدتْ أخباره أي أخلاقه .

والخبرة : الاختبار ، تقول : أنتَ أبْطَنُ به خِبْرةً ، وأطْوَلُ به عِشْرةً .

والخابِرُ : المُخْتَبِرُ المُجَرِّبُ ، والخُبْرُ : عِلْمُك بالشيء ، تقولُ :(ليسَ لي به خُبْرٌ)[2].

والخَبارُ : أرضٌ رِخْوةٌ يَنْتَعِعُ فيها فيها الدَّوابُّ ، قال :

يُنْتِعُ بالخَبارِ اذا عَلاه ... ويَعْثُرُ في الطَّريقِ المُسْتَقيمِ [3]

والخَبْرُ والمُخابَرة : انْ تَزْرَعَ على النِّصفِ أو الثُّلُثِ ونحوه .

والأكار : الخبيرُ ، والمُخابرة : المُؤاكَرَةُ .

والخَبْراءُ : شَجَرٌ في بَطْن رَوْضةٍ يَبْقَى الماءُ فيها الى القَيْظ ، وفيها يَنْبُتُ الخَبْرُ وهو شَجَرُ السِّدْر والأراكِ ، وحَوالَيْها عُشْبٌ كثيرٌ .

ويقال : الخَبِرَة أيضاً ، والجميعُ خَبِر ، وخَبْرُ الخَبِرةِ : شَجَرها ، قال :

فجادَتْكَ أنواء الربيع وهَلَّلَتْ ... عليك رِياضٌ من سَلامٍ ومن خَبْرِ

والخَبْر من مَناقِع الماء : ما خَبَّرَ المَسيلَ في الرُّءوس ، فيخُوض الناسُ فيه .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » من غير نسبة .

(٢) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وهو مما أخذه الأزهري من صاحب العين ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : له به خبر !

(٣) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

بخر :

البَخَرُ : ريحٌ كَريهةٌ من الفَم ، بَخِرَ الرجلُ فهو أبْخَرُ وامرأةٌ بَخْراء .

والبَخْرُ ـ مجزوم ـ فِعْلُ البُخار ، بَخِرَتِ القِدْرُ تَبْخَرُ بُخاراً وبَخَراً .

وكل شيءٍ يَسْطَعُ من ماءٍ حارَ فهو بُخار . وكذلكَ من النَّدَى .

والبَخُورُ : دُخْنَةٌ يُتَبَخَّرُ بها .

وبَناتُ بَخْرٍ وبَناتُ مَخْرٍ سَحاباتٌ بيضٌ ، الواحدة بِنتُ بَخْرٍ وبِنتُ مَخْرٍ اشْتُقَّ من بُخار البَحْر لانّ هذه السَحاب تَعلُو في البَحْر ولا تجوز الى البَرّ .

باب الخاء والراء والميم معهما

خ ر م ، خ م ر ، ر خ م ، م ر خ ، م خ ر

مستعملات

خرم :

خُرِمَ الرجلُ ، (فهو مخروم)[1] .

وخَرِمَ أنفُه يَخْرَمُ خَرَماً فهو أخرَمُ ، وهو قطْعٌ من الوَتَرة أو الناشِرتَيْنِ أو في طَرَف الأرْنَبة لا يبلُغ الجَدْعَ . والفِعل : خَرَمتُه خَرْماً وشَرَمْتُه شَرْماً ، وخُرِمَ من قُبُلِهِ وشُرِمَ .

وان أصابَ ذلك أو نحوه في الشَّفَةِ وفي أعلى الأُذُن فهو خَرْمٌ .

والناشرتان هما المِنخَران .

والخَرْمُ أيضاً ما خَرَمَ سَيْل ، أو طريق في خُفّ أو رأس جبل .

واسم ذلك الموضع ـ اذا اتَّسَعَ ـ : مَخْرِم كَمَخْرِم العَقَبة ومَخْرِم المَسيل .

والخَرْمُ : أنْفُ الجَبَل ، وهي الخُرُوم ، ومنه اشتُقَّ المَخْرِمُ .

وأخْرَمُ الكَتِفِ : مَحَزٌّ في طَرَف غَيْرِها ممّا يَلي الصَّدَفة ، وجمعه : أخارِمُ .

---

(١) من التهذيب ١٣/٣٧٠ مما اخذ الازهريّ من كتاب العين

واختُرِمَ فلانٌ أي ذَهَبَ فماتَ ، واحتَرَمَتْه المَنِيَّةُ من بَيْن أصحابه .

والأَخْرَمُ من الشِّعْر : ما كان في صدره وَتِدٌ مجمُوع الحركتيْن فَخُرِمَ أحدُهما وطُرِحَ ، كقوله :

إنَّ امـــرَءاً قـد عـاشَ تِسعـينَ حِجَّةً الـى مِثْلِهـا يرجـو الخـلودَ لـجاهِـلُ

وتمامه : وإنَّ امرءاً .

رخم :

أَرْخَمَتِ النَّعامة والدَّجاجة على بَيْضِها اذا حَضَنَتْ على بَيْضِها فهي مُرْخِم ، ورَخَّمها أهلُها : ألزمُوها بَيْضَها .

والرَّخَمَةُ : شِبهُ النَّسْر في الخِلْقة إلاَّ أنَّها مُبَقَّعةٌ ببَياضٍ وسَواد ، وجمعُه : رَخَم .

والرُّخامُ : حَجَرٌ أبيضُ رِخْو .

والرُّخَامَى : نَباتٌ أغبَرُ يضرِبُ الى البَياض (وهي بَقْلَةٌ)[1] حُلْوةٌ أصلها أبيض كأنَّه العُنْقُر اذا انتَزَعْتَه حَلَبَ لَبَناً تَجِدُ به السَّوامُ .

والرُّخامُ : جَبَلٌ بعينه .

والرَّخامة : لِينٌ حَسَنٌ في منطِق النِّساء . وقد رَخُمَتْ رَخامةً فهي رخيمة الصَّوْت ، وقد رَخُمَ كلامُها وصَوْتُها ، ويقال ذلكَ للمرأة والخِشْف[2] .

وشاة رَخْماء : في رأسِها أو وَجْهها بياضٌ وسائرُها لونٌ آخَرُ .

ورجلٌ رخيمٌ وأَبَحُّ وأصْحَلُ أي : ضَعيف الصَّوْت .

مرخ :

المَرْخ : مَرْخُكَ إنساناً بالدُّهْن .

ورجلٌ مَرِخٌ : كثيرُ الإدّهان .

---

(١) من التهذيب مما اخذه الازهري من كتاب العين ٣٨١/٧

(٢) جاء في الأصول المخطوطة بعد قول المصنف « الخشف » العبارة الآتية : قال الليث : زعم أبو زيد أنّ من أهل اليمن من يقول : رخمته في معنى رحمته . والرَّخْمة مثل الرَّحْمة . ويقال : ألقى الله عليك رَخْمة قلبه أي عَطْفة ورِقَّته . وقد آثرنا ان ندرجها في الهامش لأنها من كلام أبي زيد ومما أقحمه النّساخ في الاصل في اكبر الظّنّ .

والمَرْخ : شَجَرٌ سَريعُ الوَرْي .

والمِرْيخُ : والمِرّيخ سهمٌ طويلٌ يُقْتَدَرُ[1] به الغِلاء ، قال :

أو كَمِرّيخٍ على شِرْيانَةٍ حَشَّهُ الرامي بظُهْرانِ حُشُرْ[2]

والمَريخُ من الكواكب بَهْرامُ[3] .

والمِرْيخُ : المُرتَكُّ[4] ، واذا انكَسَرَ القَرْنُ وبَلَغَ إلى العظم الأبيض فذلك العظم المَريخُ ، وجمعه : أمرِخة .

رمخ :

الرَّمْخُ : من أسماء الشَّجَرِ[5] المُجْتَمِع .

مخر :

مَخَرَتُ السَّفينةَ مَخْراً ومُخُوراً ، فهي ماخِرةٌ ، وهُنَّ مواخِرُ اذا استَقْبَلْتَ بها الرِّيحَ .

وفي بعض [وجوه][6] التفسير « مواخر »[7] [اي][8] مقبلةٌ ومُدبرةٌ بريحٍ واحدةٍ .

والفَرَسُ يَسْتَمخِرُ الريحَ ويَمْتَخِرها ليكون أرْوَحَ له أي : يَسْتَقبِلُها .

وفي الحديث : « استَمْخِروا الريحَ وأعِدُّوا النَّبْل »[9] يعني في الاستِنْجاء واجعلوا القِبْلة عن اليمين أو عن الشَّمال .

---

(١) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : يقدر .

(٢) البيت في اللسان (حشش) غير منسوب أيضا .

(٣) جاء في « اللسان » : والمريخ كوكب من الخُنَّس في السماء الخامسة وهو بهرام .

(٤) كذا وجدنا في الأصول المخطوطة ولم نجده في سائر المعجمات . والمُرتَكُّ كما في « اللسان » ـ . « الذي تراه بليغاً وحده . فاذا وقَعَ في خُصومةٍ عَيِيَ » .

(٥) كذا في جميع المصادر الا في « طـ » فقد أخطأ الناسخ فجاءت كلمة « الرجل » مكان « الشجر » .

(٦) أضفناها للفائدة .

(٧) من قوله تعالى : « وترى الفُلكَ فيه مَواخر » سورة فاطر الآية ١٢

(٨) أضفناها للفائدة .

ورد في « التهذيب » و« اللسان » قوله ـ ﷺ : « اذا أراد احدكم البول فليتمخّر الريح » . وقوله ايضاً : « اذا أتيتم الغائط فاستَمخِروا الريح » .

ومَخَرْتُ الأرضَ مَخْراً فهي مَمْخُورةٌ أي : أرسَلْتُ فيها الماء في الصَّيْف ليُطَيِّبَها .

ومُخِرَتِ الأرضُ فهي مَخْورة أيْ طابَتْ من ذلك الماء .

وامتَخَرْت القَوْمَ : انتَقَيْتُ خِيارَهم ونُخْبَتَهم ، قال العجاج :

من نُخْبَةِ القومِ الذي كان امتَخَرْ[1]

أي : اختارَ .

وبناتُ مَخْرٍ وبناتُ بَخْرٍ : سَحاباتٌ تَنْشَأُ بالبادية من قِبَل البَحْر ، بِيضٌ ، بعضُها أكبَرُ من بعضٍ ، والقِطعةُ بنتُ مَخْر ، بالميم أكثَرُ .

والماخُورُ : مجلِسُ الرِّيبةِ ومُجْتَمَعُه ، ورُبَّما قيل للرجُلِ : ماخُورٌ ، قال زيادُ بنُ أبيه حينَ قَدِمَ البصرةَ عاملاً بها : « ما هذه المَواخيرُ المنصُوبة ؟ الشَّرابُ عليها حَرامٌ حتى تُسَوَّى بالأرض هَدْماً و[إحراقاً] »[2] .

وجَمَلٌ يَمْخُورُ العُنُق أي : طويل ، قال :

في شَعْشَعانٍ عُنُقٍ يَمْخُورِ[3]

أي : كأنَّه يعُومُ في الماء .

خمر :

اختَمَرَ الخَمْر أي : أدرَكَ ، ومُخَمِّرُها[4] مُتَّخِذُها ، وخُمْرَتُها : ما غَشِيَ المخُمورَ من الخُمار والسُّكْر ، قال :

فلم تَكَدْ تَنجلي عن قَلْبِه الخُمَرُ[5]

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » .

(٢) في الأصول المخطوطة : « حَرقاً » .

(٣) الرجز للعجاج كما في الديوان ص ٢٢٧ ، وقد ورد في « التهذيب » و« اللسان » منسوباً أيضاً .

(٤) قال أهل اللغة : الأعرف في الخمر التأنيث وقد تذكّر . انظر « اللسان » .

(٥) عجز بيت تمامه في « التهذيب » و« اللسان » و« المقاييس » ٢/٢١٥ وهو غير منسوب ، وصدره :

لَذٌّ أصابت حُبَّاها مقاتِلَهُ

واختَمَر الطِّيبُ والعَجينُ خُمْرَةً ووَجَدْتُ منه خَمَرةً طيِّبةً اذا اختَمَرَ الطِّيبُ أي : وُجِدَ طيبُه .

والشّارِبُ يُصيبه خُمْرةٌ ، وقد خَمِرَ وخَمَرَ .

وخَمَرتُ العَجينَ والطِّيبَ : تَرَكْتُه حتى يَجُودَ .

واختَمَرَتِ المرأةُ بالخِمار ، والخِمْرة : الاختِمار ، وهما مصدران .

والمُخْتَمِرة من الضّأن : السَّوْداءُ ورأسُها أبيَضُ ، ومن المَعْز أيضاً .

وأخمَرَه البيت : سَتَرَه ، وخَمَرْتُ البيتَ أي : سَتَرْتُه .

والخَميرةُ فِتاقُ الخَمير .

وخامَرَه الدّاءُ : خالَطَ جَوْفَه ، قال :

هَنيئـاً مَريئـاً غيرَ داءٍ مُخامِرٍ لعـزَّةَ من أعراضنـا ما استَحَلَّتِ [1]

وخَمَّرْتُ الإناءَ : غَطَّيْتُه ، قال رسول الله ـ ﷺ ـ : « خَمِّرُوا شَرابَكم ولو بعُودٍ »[2] .

وفي الحديث : « لا تَجدُ المؤمِنَ إلاّ في إحدَى ثلاثٍ : في مسجِدٍ يَعْمُرُه ، أو بَيْتٍ يَستُرُه أو مَعيشةٍ يُدَبِّرُها » .

والمُستَخْمِرُ : الشَّرِيبُ ، هُذَلِيَّةٌ .

ودَخَل في غَمار الناس وخَمارهم ، ودَخَل في خُمار الناس وخَمَرهم أي : جماعتِهم فخَفِيَ فيهم .

والخَمَر : وَهْدَة يختفي فيها الذِّئب ، قال :

فقد جاوزتُما خَمَرَ الطريقِ

والخُمْرةُ : شَيءٌ منسُوجٌ مثلُ السَّعَف أصغَرُ من المُصَلَّى .

واستَخْمَرْتُ فلاناً : استَعْبَدْتُه .

---

(١) البيت لكثيّر من تائيته المشهورة ، انظر مجمع الأمثال ٢/٣٨٧

(٢) الحديث في « التهذيب » وروايته : « خمّروا آنيتكم »

وخَمَرْتُ الدّابّةَ أَخْمِرُها : أسقَيْتُها خَمْراً .

والخَمَرُ أنْ تُخْرَزَ ناحيتَا أديم المزادة ، ثمّ يُعَلَّى بخرْزٍ آخَرَ فذاك الخَمَرَ .

باب الخاء واللّام والنّون معهما
ل خ ن ، ن خ ل يستعملان فقط

لخن :

لَخِنَ السّقاءُ أي : أديمَ فيه صَبُّ اللَّبَن ولم يُغْسَل ، وصارَ فيه تَحبيبٌ أبيضُ ـ قِطَعٌ صغار مثل السِّمْسِم وأكبَرُ منه ـ مُتَغيِّرُ الرِّيحِ والطَّعْمِ .

ويقال : لَخِنَتِ الجَوْزةُ تَلْخَنُ لَخْناً فهي لَخْناء أي فَسَدَتْ .

ولَخِنَ الأديمُ في دِباغِهِ أي : فَسَدَ .

والألخَنُ واللَّخْناء هما اللَّذانِ لم يُختَنا ، ويقال : هما اللَّذانِ يُرَى في قُلْفَتَيْهما قبل الخِتان بَياضٌ عند انقلاب الجِلْدة شِبهُ الكُرَّج[1] .

نخل :

[النَّخْلةُ : شَجَرةُ التَّمْر ، والجماعة : نَخْلٌ] ونَخِيلٌ .. وثلاثُ نَخَلاتٍ .

ونُخَيْلَةُ : موضعٌ بالباديةِ .

وذاتُ نَخْل : موضعٌ بالعراق ، وبَطْنُ نَخْلَةَ بالحجاز .

والنَّخْل : تَنْخيل الثَّلْج والوَدَقِ .

وانتخَلْتُ لَيْلَتُنا الثَّلْجَ ، أو مَطَراً غيرَ جَوْدٍ .

واذا نَخَلْتَ أشياءَ[2] لِتَستَقْصِيَ أفضَلَها قلتَ : نَخَلْتُ وانتَخَلْتُ . فالنَّخْل : التَّصْفية ، والانتِخال : الاختيارُ لنفسِكَ ، أفضله وهو التَّنَخُّلُ أيضاً ،

---

(١) ما يلعب فيه الصبيان كالمُهْر ، فارسي معرّب « اللسان » (لخن) .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما « التهذيب » و « اللسان » عن العين ففيها : أدوية .

قال :

تَنَخَّلْتُها مَدْحاً لقومٍ ولم أكُنْ لِغَيْرِهِمُ فيما مَضَى أتَنَخَّلُ[1]

باب الخاء واللام والفاءُ معهما

ل خ ف ، خ ل ف يستعملان فقط

لخف :

اللُّخاف واحدتُها لَخْفَةٌ ، وهي حِجارةٌ بِيضٌ دِقاقٌ ، قال زَيْد بنُ ثابِتٍ : كُنتُ أجمَعُ القُرآنَ من اللِّخاف وصُدور الرِّجال .

خلف :

الخَلْفُ : حَدُّ الفَأْس ـ تقول : فَأْسٌ ذاتُ خَلْفَيْنِ ، وذاتُ خَلْفٍ ، وجمعُه خُلُوف . وكذلك المِنْقارُ الذي يُقْطَعُ به الحَجَر .

والخِلْفُ : أصغَرُ ضِلَعٍ يَلي البَطْنَ ، وجمعُه خُلُوف ، وهو القُصَيْرَى ، قال طَرَفة :

وطَيُّ مَحالٍ كالحَنِيِّ خُلُوفُه[2] [وأجْرِنَةٌ لُزَّتْ بدَأْيٍ مُنَضَّدِ]

والخِلْف من الأَطْباء : المُؤخَّر ، والقادِمُ هو المُقَدَّمُ ، ويقال : الخِلْف : الضَّرْع نَفسُه ، والقادِمان والآخِرانِ المُتَقَدِّمان والمُتَأخِّران ، والجميعُ : الأخلاف ، قال :

كأنَّ خِلْفَيْها اذا ما دَرّا[3]

وخُلُوف فَمِ الصائِم نُكْهَتُه في غِبِّه .

وخِلافُ رسول الله ـ ﷺ ـ : مُخالَفتُه في القُرآن .

ورجلٌ خالِفٌ[4] وخالفةٌ اي : يُخالف ، ذو خِلافٍ ، وخُلْفة . واختَلَفتُ اختِلافةً واحدةً .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) من مُعَلَّقته ـ ديوانه ص ١٤ .

(٣) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٤) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وهو مما أفاده الأزهري من كلام الخليل . وأما في الاصول المخطوطة فقد ورد مصحَّفاً وهو : خليفة .

والخِلاف بَمَنْزِلة « بَعْدَ » ، ومنه قوله تعالى : « لا يَلْبَثُونَ خِلافَك »[1] أي بَعْدَكَ [ويُقْرَأُ][2] : « خَلْفَكَ » . وقال الحارث بن خالد المخزومي :

خَلَتِ الدِّيارُ خلافَهم فكأنَّما بَسَطَ الشَّواطِبُ بينَهُنَّ حَصيرا[3]

الشَّواطِبُ: اللَّواتي يَعمَلْنَ[4] الحُصُر ، الواحدةُ: شاطِبة .

والخِلافُ شَجَرٌ ، والواحدة : خِلافةٌ .[5]

ويقال : جاء الماء بِبِزْرِه فَنَبَتَ مُخالفاً لأصْلِه فُسْمِيَ خلافاً .

والخَلَفُ : الخَليفةُ بمنزلة مالٍ يَذهَبُ فيُخلِفُ الله خَلَفاً ، ووالِدٌ يموتُ فيكون ابنُه خَلَفاً له ، أي خليفة فيقومُ مَقامَه .

والخَلْفُ : القَرْن[6] من الناس ، ويُجْمَعُ على خُلُوف .

والخَلْفُ : خَلْفُ سُوءٍ بعدَ أبيه ، قال لبيد :

ذَهَبَ الذينَ يُعاشُ في أكنافِهِمْ وبَقِيتُ في خَلْفٍ كجِلْدِ الأَجْرَبِ[7]

والخَلَفُ : من الصّالحين ، ولا يجوزُ [أنْ يُقالَ] : من الأشرارِ خَلَفٌ ، ولا من الأخيار خَلْفٌ .

وفي الحديث : « في الصالحينَ كلُّ خَلَفٍ عُدُولُه » .

قال الضرير : يقول : يحمِلُ هذا العلَم من كل خَلْفٍ عُدُولُه . يعني من كلّ قَومٍ يحملُه العُدُولُ من كل خَلْف من النّاس .

---

(١) تمام الآية : « وإذاً لا يلبثون خِلافَك الا قليلا » سورة الاسراء ، الآية ٧٦

(٢) من التهذيب عن العين ، في الاصول المخطوطة : (ويروى) .

(٣) اللسان (خلف) ونُسب في الاصول الى جرير وليس في ديوانه . والرّواية في اللسان : عَقَبَ الرَّبِيعُ .....

(٤) جاء في الأصول المخطوطة : « الذين يعملون » وقد اضطررنا ان نصحح لان « الشواطب » النساء اللواتي يشققن الخوص ويقشرن العُسُب ليتخذن منه الحُصُرُ كما في « اللسان » (شطب) . ولا بد ان يكون هذا الخطأ من عمل الناسخ .

(٥) كذا في « التهذيب » و« اللسان » ، وهو مما رواه الخليل ونسبه الازهري الى الليث ، في الأصول المخطوطة العبارة غير محكمة البناء وهي : الخلافة الواحدة والخلاف الجميع وهي شجرة .

(٦) كذا في المعجمات ، في الأصول المخطوطة : القرون .

(٧) البيت في الديوان ص ١٥٣ .

والخُلْفُ : مصدر قولكَ : أخْلَفْتُ وعْدي ، وأخْلَفَ ظَنّي .

ولَحْمٌ خالِفٌ : به رُوَيْحةٌ ، ولا يأسَ بمضْغه ، وقد خَلَفَ يَخْلُف ، ومنه اشتُقّ خُلُوف الفَمِ يقال : خَلَفَ ريحُ فَمِهِ ، أي : تَغَيَّرَ .

وقوله تعالى : « رَضُوا بأنْ يكُونوا مع الخَوالِف »[1] يعني النِّساء .

والخَلْفُ : قَومٌ يذهَبُون من الحيّ يستقون وخَلَّفوا أثقالَهم ، يقال : أبَيناهُم وهُم خُلُوفٌ أيْ غُيَّبٌ ، قال أبو زُبَيْد :

أصْبَحَ البيتُ بيتُ آلِ إياسٍ مُقْشَعِرّاً والحَيُّ حَيٌّ خُلُوفُ[2]

ويقال : بَعَثْنا فُلاناً يُخلِفُ لنا أي يَستَقي فهو مُخْلِفٌ .

والخِلْفَةُ والإخلاف : الاستقاء ، يقال : مِن اينَ خِلْفَتُكم ؟

ويقال للقَطَا مُخْلفات لأنها تَستَخلِفُ لأولادها الماءَ وتُخلِفُ ، قال ذو الرُّمّة :

[كأنّي ورحلي فوق أحْقَبَ] لاحَهُ من الصَّيْفِ شَلُّ المُخْلِفاتِ الرَّواجِعِ[3]

والمِخْلاف : الكُورةُ ، بلغة أهل اليَمَن ، ومَخاليفُها : كُوَرُها .

والخليفةُ : من استُخْلِفَ مكانَ مَنْ قَبْلَه ، ويَقُومُ مَقامَه ، والجِنُّ كانتْ عُمّارَ الدُّنيا فجَعَلَ الله آدَمَ وذُرِّيَّته خليفةً منهم ، يعمرونها ، وذلك قوله ـ عزَّ اسمُه ـ : « إنّي جاعِلٌ في الأرض خَليفةً »[4] .

وقال تعالى : « هو الذي جعَلَكمْ خَلائِفَ »[5] أي : مُستَخْلَفِينَ في الأرض .

والخالِفةُ : الأُمَّةُ الباقيةُ بعدَ السالِفة ، قال :

كذلكَ يَلْقاهُ القُرونُ السَّوالِفُ[6]

---

(١) سورة التوبة ، الآية ٨٧

(٢) ورد البيت منسوباً في « التهذيب » وكذلك في « اللسان ».

(٣) البيت في الديوان ص ٢/٧٩١ .

(٤) سورة البقرة ، الآية ٣٠

(٥) سورة الانعام ، الآية ١٦٥

(٦) عجز بيت في الاصول المخطوطة ، وكذلك في « التهذيب » و« اللسان » وروايته فيهما :

كذلك تلقاء القرون الخوالف

والخوالف أصح لانها موطن الشاهد .

يعني المَوتَ .

والمُخلِفُ : الغُلام اذا راهَقَ الحُلُمَ .

وخَلَفَ فلانٌ بعَقِبِ فلانٍ إذا خالَفَه إلى أهله .

وخَلَفَكَ الله بأحسَنِ الخِلافةِ ، وفلان يخلُفُ فلاناً في عِياله بخلافة حَسَنة .

واذا تمَّتْ للإبِل بعد البُـزول سنةٌ قيل : مُخْلِفُ عامٍ ، ومُخْلِفُ عامَيْنِ ، ومُخْلِفُ ثلاثةِ أعوامٍ ، فاذا جاوَزَ ذلك أُخِذَ في الانتقاص .

والمُتَوشِّحُ يُخالِف بينَ طَرَفَيْ ثَوْبه .

والخِلْفَةُ : ما أنْبَت الصَّيْف من العُشْب بعدَما يَبِسَ من الرَّبْعيّ ، ومنه سُمِّيَ زَرْعُ الحُبُوب خِلْفةً لأنّه يُستَخلَف من البُرّ والشَّعير .

والخِلْفةُ : مصدر الاختِلاف ، ومنه قوله تعالى : « جَعَلَ اللَّيْلَ والنَّهارَ خِلْفةً لِمن أراد »[1]

يقول : إنْ فاتَهُ أمرٌ بالنَّهار من العِبادة تُدارَكَ بالليل ، وإنْ فاتَهُ بالليل تَداركه بالنهار .

والخَليفانِ من الإبِل كالابْطَيْنِ من النّاسِ .

والخَلِفَةُ من النُّوق : الحامل ، والخَلِفات جماعةٌ ، فاذا جَمَعْتَ الخَلِفات قُلْتَ لهُنَّ : مَخاضٌ الى مَطْلَع سُهَيْل ، ثم قيل : لهُنَّ مُتْلئةٌ ، وإتْلاؤها : أن تَعْظُمَ بُطُونُها وتَثْقُل .

والخَليفُ : فَرْجٌ بينَ قُنَّتَيْنِ أو بين حَبْلَيْنِ ـ مُتَدانٍ قليلُ العَرْضِ والطُّول ، وسَدُّ[2] القارَةِ والقُنَّة ونحوِهما ، وليس بِشِعْبٍ ، لانّ الشِّعْـبَ يكون بين الجبـال الطِّوال ، وليس في الرَّمْل شِعْبٌ ولا خليف ، وربَّما كَثُرَ نَبْتُه .

---

(١) وتمام الآية : ..... لمن اراد أن يذكر أو أرادَ شكورا . سورة الفرقان ، الآية ٦٢

(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة ولعلها : (بين) صُحِّفت الى سد .

والخِلِّيفى على بناء هِجِّيرَى : الخِلافة ، ومنه جاءت أحرُفُ [نحـو][1] : رِدِّيدَى من الرَّدِّ ، ودِ لِّيلَى من الدَّلالـة ، وخِطِّيبَـى من الخِطْبـة ، وحِجِّيزَى من حَجَزَت[2] ، وهِزِّيمَى من الهَزيمة .

والخَليفُ : مَدافِعُ الأوْدِية ، ومن الطَّريق افضَلُها لانّك لا تضِلُّ فيه ، وهـو جَدَدٌ ، وانّما ينتهي المَدْفَع الى خَليفٍ يُفضي الى سَعَةٍ .

والبِوانان[3] هما الخالِفتانِ ، وهما عَمُودا البيت ، وأحدُهُما خالِفةٌ .

ورجُلٌ خالِفةٌ : كثير الخِلاف ، وقومٌ خالِفون كقولك : رجلٌ راوية ولحّانةٌ ونسّابةٌ اذا كانَ النَّعت واحداً فاذا جَمَعْتَ قلت : خالِفونَ وراوُونَ . وأُدخِلَتِ الهاءُ لانّه نعتٌ واجبٌ لازم له ، وكذلك المرأة ، وهذا في مكانٍ له فِعلٌ يفعلُه .

واذا كان النعت فاعلاً ولا فِعلَ له [كان][4] بغير الهاء ، الذَّكر والأُنثى سَواءٌ كقولك : رجلٌ رامِحٌ ورجل كاسٍ ، وامرأةٌ رامِحٌ وامرأة كاسٍ أي : معهما رِماحٌ وأكسِيةٌ ونحوه . والواجبُ في نَعْت النِّساء رُبَّما ألقيت منه الهاء للوجوب .

باب الخاء واللام والباء معهما

خ ل ب ، ل ب خ ، ب خ ل ، خ ب ل

مستعمَلات

خلب :

الخَلْبُ : مَزْقُ الجِلْد بالنّاب .

والسَّبُعُ يخلُبُ الفريسةَ اذا شقَّ جلدَها بنابٍ أو مِخْلَب .

---

(١) زيادة أضفناها للفائدة .

(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة ، وكان الاولى ان يقال : من الحجز .

(٣) جاء في اللسان (بون) والبِوانُ بكسر الباء : عمودٌ من أعمدة الخِباء .

(٤) زيادة أضفناها للفائدة .

ولكلّ طائرٍ من الجَوارح مِـخْلَبٌ ، ولكل سَبُعٍ مِـخْلَبٌ ... وهو أظافيره .

والمِخْلَبُ : المِـنْجل ، ويقال : هو المِنْجَل الذي لا أسنانَ له لقَطْع سَعَفِ النَّخْل وشِبْهه ، قال النابغة الجَعْديّ :

قـدْ أفناهُـمُ القَتْلُ بعدَ الوفـــــاةِ كَهَـذِّ الإشـــاءَةِ بالـمِخْلَـــــبِ[1]

والخُلْبُ : وَرَقُ الكَرْم والعَرْمَضِ ونحوه .

والخُلْب : حَبْلٌ دقيق صُلْبُ الفَتْل من لِيفٍ أو قِنَّب أو شيءٍ صُلْب ، قال :

كالمَسَدِ اللَّدْنِ أُمِرَّ خُلْبُهْ[2]

والخُلْبُ : الطِّينُ والحَمْأةُ ، ويقال : الطِّينُ الصُّلْب نحو : طينٌ لازِبٌ خُلْبٌ .

وفي بعض الشِّعْر : « في ماء مُخلِب »[3] أي صارَ طينُه خُلْباً ، قال تُبَّعٌ يصف ذا القَرْنَيْن[4] .

فـرَأى مَـغيبَ الشَّمْـس عند مَـآبِهـا فـي عيْنِ ذي خُلْبٍ وثَـأْطٍ حَرْمَـــدِ

والثَّأْط : الطِّينُ الرَّخْوُ .

والخِلابَة : المُخادَعة ، وفي الحديث : « اذا تبايَعْتُم فقُولوا : لا خِلابَةَ »[5] .

والخِلابَةُ : ان تَخْلُبَ المرأةُ قَلْبَ الرَّجل بألطَف القَول وأخْلَبِه .

وامرأةٌ خَلّابةٌ أي : مُذْهِبةٌ للفُؤاد ، وكذلك خَلُوبٌ .

ورجلٌ خَلَبوتٌ أي ذو خَديعةٍ واختلابٍ للشَّيْءِ ، قال :

---

(١) البيت في الديوان ص ٣٣ وهو مأخوذ عن « المنازل والديار » لأسامة بن منقذ ص ٤٩٤ كما أفاد جامع الديوان .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب

(٣) لعل ذلك بقية من شطر لم نهتد إليه.

(٤) البيت في « التهذيب » منسوب الى أميّة « بن ابي الصلت » . وقد ورد في « اللسان » (أرب ، خلب) منسوباً الى « تبّع » وورد أيضاً في « ثأط » منسوباً الى أميّة .

(٥) الحديث في « التهذيب » : « اذا بايعتَ فقل لا خلابَةَ » .

مَلَكْتُم فلمّا أنْ مَلَكْتُم خَلَبْتُمـــــو وسَرُ الملوكِ : الخالِبُ الخَلْبوت[1]

وبَرْقٌ خُلَّبٌ : يومِضُ ويَرْجعُ ويُرْجَى أنْ يُمطِرَ ثم يَعْدِلُ عنك ، وكذلك اليَلْمَعُ .

وخَلِبَتِ المرأةُ خَلَباً فهي خَلْباءُ وخَرْقاء في عَمَلِها بيَدَيْها ، وكذلك الخَلْبَنُ .

ويقال للمرأة المهزولة : خَلْبَنٌ أيضاً ، ويُجْمَع « خلابِنَ » ، قال رؤبة :

وخَلْطَتْ كـلَّ دِلاثٍ عَلْجَـــــنِ تَخليطَ خَرقـاءِ اليَدَيْنِ خَلْبَنِ[2]

والمُخلَّبُ من الثِّياب : الكثيرُ الوَشْيِ ، قال لبيد[3] :

[وغَيْثٍ بدَكْداكٍ يَزينُ وِهادَهُ نباتٌ] كَوَشْـي العَبْقَـريِّ المُخَلَّبِ

بلخ :

البَلَخُ مصدر الأَبْلَخِ ، وهو العظيم في نفسه ، الجَـريءُ على ما أتَـى من الفُجُور . وامرأة بَلْخاء ، وقال :

تَعْقِلُ مَرّاتٍ ومَرّاً تَبْلَخُ[4]

وقال :

فقال : سَمَـا للجُـرْح [جَلْـدٌ،وَ] أبْلَخُ أحْـوَ نكِراتٍ كانَ للبَغْـيِ جانيا[5]

والبَلْخاء : التي دَخَلَها الزَّهْوُ من كَرَمِها .[6] .

---

(١) البيت في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » ورواية العجز فيه :
وسر الملوك الغادرُ الخَلَبوت »

وفي « اصلاح المنطق » لابن السكّيت ص ٤١٩ : « وسر الرجال الخالب الخَلَبوتُ »

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » . ص ١٦٢ وبينهما :
غَوْجٍ كبَرْجِ لاجِرِ المُلْبِنِ

(٣) ديوانه ص ١١

(٤) العجاج ـ ديوانه ص ٤٦١، والرّواية فيه :
تَعْقِلُ مَرّاتٍ ومَرّاً تَبْلَخُ

(٥) لم نهتد الى مصادر البيت ولا الى القائل . وفي الاصول : الجلد وبه ينكسر البيت .

(٦) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات . وهو في « ص » و« طـ » وفي س » : من كرمها .

لبخ :

اللَّبْخُ : احتِيالٌ لأَخْذ شيءٍ .

واللَّبْخ من الضَّرْب والقَتْل ، يقال : لَبَخَه الله بشرّ ، ولَبَخَه [فُلانٌ] بالعَصَا .

واللُّبُوخ : كَثرةُ لَحْم الجَنْب[1] .

واللَّبيخُ : النَّعْتُ .

وامرأةٌ لُباخِيَّةٌ أي : ضَخْمة الرَّبْلةِ كثيرة اللَّحْم ، قال

عَبْهَرَةُ الخَلْقِ لُباخِيَّةٌ تَزينُهُ بالخُلُقِ الظاهِرِ[2]

بخل :

بَخِلَ بَخَلاً وبُخْلاً فهو بَخيلٌ ، بَخّالٌ ، مُبَخَّلٌ .

والبَخْلَةُ : بُخْل مرّةٍ واحدةٍ ، قال عَديّ بن زيد :

وَلَلْبَخْلَةُ الأُولَى لمَنْ كانَ باخِلاً أعَفُّ ومَن يَبْخَلْ يُلَمْ ويُلَهَّدِ[3]

خبل :

الخَبْل : جُنُون أو شِبْهُهُ في القَلْب ، ورجلٌ مخبُولٌ : به خَبْل ، وهو مُخَبَّل أي :

لا فؤاد له ، وقد خَبَلَه الدَّهْر والحُزْن والشَّيْطان[4] والحُبُّ والدّاءُ خَبْلاً .

وقد خَبِلَ : خَبالاً ، ورجلٌ أخبَلُ .

ودَهرٌ خَبِلٌ : مُلْتَوٍ على أهله ، لا يَرَوْنَ فيه سُروراً .

والخَبْل : فسادٌ في القَوائم حتى لا يَدري كيفَ يمشي ، فهو مُتَخَبِّلٌ خَبِلٌ .

ومُخْتَبَل الدابّةِ فِعْلُه ، ومُخْتَبِلِها : قَوائمُها ، واختبالها : ألاّ تَثْبُتَ في مَواطِئِها ، قال أبو النجم :

---

(١) في « التهذيب » : الجَد .

(٢) البيت في « اللسان » والتاج (عبهر) غير منسوب أيضا .

(٣) البيت في الديوان ص ١٠٧

(٤) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد جاء « السلطان » .

لمّا رأيتُ الدَّهرَ جَمّاً خَبْلُه[1]

وبهِ خَبالٌ أي : مَسٌّ وشَرٌّ ، قال الله تعالى : « لا يَأْلُونَكُم خَبالاً »[2] أيْ شرّاً .

وهو خَبالٌ على أهلِه أيْ : عَناءٌ .

وطِينُ الخَبالِ : ما ذابَ من أجْسادِ أهل النّار[3] .

والرجل تُصيبُه السَّنَةُ فيأتي أخاه فَيستَخبِلُه غَنَماً وإبلاً يَنتَفِعُ بها ، قال :

هنـالك ان يُستَخبَلـوا المـالَ يُخبِلوا وإنْ يُسألُوا يُعطُوا ، وإنْ ييسِروا يَغلوا[5]

باب الخاء واللام والميم معهما

خ م ل ، ل خ م ، خ ل م ، م ل خ ، ل م خ

مستعملات

خمل :

الخامِلُ : الخَفِيُّ ، وخَمَلَ يخمُلُ خُمُولاً ، وقَوْلٌ خامِلٌ : خفيٌّ . ويقال : هو خامِل الذِّكرِ والأمْر أي : لا يُعْرَف .

وفي الحديث : « اذكُروا الله ذكراً خامِلاً » أيْ ذكراً بقَولٍ خَفيض .

والخَميلةُ : مَفْرَجٌ بين الرَّمْل في هَبْطةٍ وصَلابة (وهي)[6] مَكْرَمةٌ للنَّبات ، وجمعُها خَمائل ، قال لبيد :

باتَتْ وأسْبَلَ واكِفٌ من دِيمَةٍ يُروي الخَمائلَ دائماً تَسجامُها[7]

والخَمْل ـ مجزوم ـ خَمْلُ الطُّنْفِسَةِ ونحوِه .

ولِريشِ النَّعامِ خَمْلٌ ، ويُجْمَعُ على خَميل .

---

(١) لم نستطع تخريج الرجز .

(٢) سورة آل عمران الآية ١١٨

(٣) لم نهتد الى هذا القول أحديث هو أم قول مأثور .

(٤) أي يستعير منه .

(٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وهو لزهير ، والبيت في الديوان ص ٦٢ .

(٦) زيادة من « اللسان » .

(٧) البيت في « الديوان » ص ٣٠٩

والخُمال : داءٌ يأخُذُ الفَرَس فلا يَبْرَح حتى يُقْطَعَ منه عِرْق أو يَهْلِك ، قال الأعشى :

لـم تَعْطُفْ على حُوارٍ ولم يَقْـــ ـــطَعْ عُبَيْدٌ عُروقَها من خُمـــالِ (١)

وخميلةُ رِيش النَّعام تُجْمَعُ على خَميلٍ .

والخَمْلَةُ : ثوبٌ مخمل من صُوفٍ كالكِساء له خَمْل .

ورُبَّما أَخِذَ الخُمال في قائِمةِ الشَّاةِ . ثم يَتَحَوَّلُ في القوائِم يَدورُ بَيْنَهُنَّ (٢) .

يقال : خَمِلَتِ الشَّاةُ فهي مَخمُولةٌ .

والخَمْلُ : ضَرْبٌ من السَّمَك مِثلُ اللُّخْمِ .

لخم :

اللُّخْمُ من سَمَكِ البَحر ، قال :

كثيرةٌ حِيتانُه ولُخَمُهْ (٣)

خلم :

الخِلْمُ : مَرِيضُ الظَّبْية أو كِناسُها ، تَتَّخِذُه مَأْلَفاً وتَأوي إليه . وسُمِّيَ الصَّديق خِلْماً لأُلْفتِه ، وفُلانٌ خِلْمُ فُلانٍ .

والخِلْم : العظيم .

ملخ :

المَلْخُ : قَبْضُكَ على عَضَلةٍ عَضّاً وجَذْباً .

ويقال : امتَلَخَ الكَلْبُ عَضَلَتَه ، وامتَلَخَ فلانٌ يَدَه من يَدِ القابِض .

---

(١) ثبت في « التهذيب » و « اللسان » و « الديوان » ص ٥

(٢) كذا في « س » وأما في « ص » و « طـ » فقد جاء : بدور بينهم

(٣) الرجز لرؤبة كما في « اللسان » و « الديوان » . ص ١٥٨ والرواية فيه : واعتجلت جمّاته ولخمه ولا تأمن ان وقع فيه تصحيف .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » . وأما في الأصول المخطوطة ففيها : أو سمد .

(ومَلَخَتِ العُقاب عينَه وامتَلَخَتْها)[1] أي أخرجَتْها .

وامتَلَخْتُ اللِّجامَ من رأس الدابّة .

والمَلاّخُ : الملاّقُ .

ويقال : تَمَلَّخَ بالباطِلِ أي : تَلَهَّى به .

ومالَخْتُها : مالَقْتُها ولاعَبْتُها .

والمَليخُ : لَحْمٌ لا طَعْمَ له كلَحْمِ الحُوارِ ، قال :

وانتَ مَليخٌ كلَحْمِ الحُـــــوا رِ ، لا أنتَ حُلْوٌ ولا أنتَ مُـــرّ[2]

والفَحْل المَليخُ ، وجمعه أملخة ، وهو الذي ينعدل عن الشَّوْل قدوراً[3] .

ومَلَخْتُ المرأةَ مَلْخاً وهو شِدَّةُ الرَّطْم .

لمخ :

اللُّماخ : اللُّطامُ ، قال :

فأوْرَخَتْـــهُ أيَّمـــا إيـــــراخِ قَبْـــلَ لِمـــاخٍ أيَّمـــا لِمـــــاخِ[4]

باب الخاء والنون والفاء معهما

خ ف ن ، خ ن ف ، ف ن خ ، ن ف خ

مستعملات

خفن :

الخَفّانُ : رَأْل النَّعام ، الواحدةُ بالهاءِ من الذَّكر والأُنْثَى[5] .

---

(١) كذا في « التهذيب » مما أخذه الازهري من كلام الخليل منسوباً الى الليث ، وكذلك في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فالعبارة مبتورة وهي : وامتلخت العقاب عينه أي اخرجتها .

(٢) لم نجد هذا البيت في سائر المعجمات والمظان الأخرى .

(٣) المليخ في « التهذيب » و« اللسان » وغيرهما من المعجمات : عن ابن الأعرابي قال : اذا ضرب الفحلُ الناقة فلم يلقحها فهو مليخ . وقال ابو عبيدة : فرس مليخ وبَرْوَر وصدود اذا كان بطيء الالقاح ، وجمعه مُلْخ .

(٤) الرجز في « التهذيب » منسوب الى العجاج ، ولم نجده في « الديوان » ونسب في « اللسان » .

(٥) علق الازهري على « خفّان » بمعنى رأل النعام فقال : هذا تصحيف ، والذي رده « الليث » « خفّال » بالحاء المهملة وهي رئال النعام .

والخَيْفان : الجَراد أوّلَ ما يطير، وجَرادة خَيْفانة : أشَبُّ ما تكون ، وكذلك الناقةُ السريعة .

وخَفَانٌ : اسمُ أرضٍ .

خنف :

صَدْرٌ أخْنَفُ ، ظَهْرٌ أخْنَفُ ، وخَنَفُه : انهضامُ أحَدِ جانَبيهِ ، فذلكَ الخَنَفُ .

وخَنَفَتِ الدابَّةُ تَخْنِفُ بيَدِها في السَّيْر أي تضرِبُ بها نَشاطاً ، وفيه بعضُ المَيْل . يقال : ناقةٌ خَنُوفٌ ... مِخْنافٌ .

وجَمَلٌ مِخنافٌ : لا يُلْقِحُ من ضِرابه ، كالعَقيم من الرِّجال .[1]

والخَنيفُ : ضَرْبٌ من النَّبات أبيضُ غَليظٌ ، [جنس [2]] من الكَتّان ، وجَمْعُه خُنُفٌ .

والخِناف : لينٌ في الأرساغ .

ويقال : الخَنيف الفِدامُ ، قال أبو زُبَيْد :

وأباريقُ شِبْهُ أعناقِ طَيْرِ الـ ـماءِ قد جِيبَ فَوْقَهُنَّ خَنيفُ [3]

فنخ :

الفَنيخُ : الرِّخْو والضَّعيفُ .

ويقال للشَّيْخ : حَوْقَل فنيخ ، قالت أعرابية :

مالي ولِلشُّيُوخِ
يَمْشُونَ كالفُرُوخِ
والحَوْقَلِ الفَنيخِ [4]

وفَنَّخْتُه تَفنيخاً أي : ذَلَّلْتُه .

---

(١) على الازهري فقال : لم اسمع « المخناف » بهذا المعنى لغير الليث ، ولا أدري ما صحته ؟

(٢) في الاصول المخطوطة : يتخذ .

(٣) البيت في « اللسان » .

(٤) الرجز في « التهذيب » . وقد أدرج في « اللسان » (فنخ) كالنثر خلال السطور

وفَنَخْتُ رأسَه فَنْخاً : فَتَتُّ العَظْمَ من غير شَقٍّ ولا إدْماءٍ . قال :

لَعَلِمَ الجُهّالُ أنّي مِفْنَخُ [1]

نفخ :

[النَّفْخُ : معروف . تقول نَفَخْتُهُ فانْتَفَخ].

المِنفاخُ : ما يَنْفُخ به الانسانُ في النّار وغيرها .

والنَّفِيخُ : المُوَكَّلُ بنَفْخ النار ، قال :

في الصُّبْح يَحكي لوْنَه زَخيخُ

من شُعْلةٍ ساعَدَها النفِيخُ [2]

صارَ النَّفيخُ مثل الجِليْس والشَّرِّيب ونحوهما .

ويقال : هو النَّفيخُ مثل الجَليس والشَّريب ، مخفّف ، ونحوهما .

والنُّفاخ : نُفْخةُ الوَرَم من داءٍ يأخُذُ حيثُ أخَذَ .

والنُّفْخةُ : انتِفاخ البطن من طَعامٍ ونحوِه .

والمِنْفاخ : كِيرُ الحَدّاد .

وشابٌّ نُفُخٌ ، وشابّةٌ نُفُخٌ ، بغير الهاء ، إذا مَلأتْهُما نُفْخةُ الشَّباب .

ورجلٌ أُنْفُخانٌ [3] وامرأة ، بالهاء ، ورجلٌ منْفُوخٌ ، وقوم مَنْفُوخونَ أي: سَمِنُوا في رَخاوةٍ .

وفَرَسٌ أنْفَخُ ، وهو انتِفاخ الخُصْيَتَيْن من النَّفَخ وهو داءٌ يأخُذُ في الفَرَس .

والنُّفّاخةُ : هَنَةٌ مُنْتَفِخة في بَطْن السمكة ، وهي نِصابُها ، وبها تَسْتَقِلُّ السَّمكةُ في الماء وتتردَّدُ به فيما زُعِمَ .

والنُّفّاخَةُ : الحَجاةُ ، وهي فُقّاعة ترتَفِعُ فوقَ الماء .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » .

(٣) انفخان بكسر الهمزة والفاء وضمهما .

والنُّفْخاء من الأرض : ما ارتفعَ . وهي مَكْرُمَةٌ تُنْبِتُ قليلاً من الشَّجَر ، ومِثلُها النَّهْداءُ غيرَ أنَّها أشَدُّ استِواءً .

والنُّفَاخَةُ : ثَمَرَةُ العُشَرِ ، وهي كثيرة ليس لها حَشْوٌ الا الرِّيحُ .

باب الخاء والنون والباء معهما

خ ن ب ، ن خ ب ، خ ب ن ، ن ب خ

مستعملات

خنب :

جارية خَنِبَة[1] : رَخيمةٌ غَنِجة .

ورجلٌ خِنَّأبٌ ، مكسور الخاء ، مُشَدَّد النون ، مَهْموز : هو الضَّخْم في عَبَالةٍ ، وجمعُه خَنانِب .

ويقال : الخِنَّأب من الرِّجال : الأحمَقُ المتصرِّف ، يختلج[2] هكذا مَرَّةً ، وهكذا مرّةً أي : يذهب ، وقال :

أكوي ذَوي الأضغـانِ كيّاً مُنْضَجا منهـم وذا الخِنَّابَـةِ العَفَنْجَجا[3]

والخُنَّأبَةُ ، الخاء رفع والنونُ شديدةٌ ، وبعد النون همزة ، وهي طَرَف الأنف ، وهُما الخُنَّأبتانِ .

والأرْنَبَة : هي ما تحتَ الخُنَّأبة .

نخب :

النَّخْبُ : ضَرْبٌ من البَضْعِ ، يقال : نَخَبَها به .

---

(١) كذا في « التهذيب » و« اللسان » و« القاموس » واما في الأصول المخطوطة فهي : خنيبة .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » (خنب ، عفج) غير منسوب . وفي مادة (خنب) ذكر صاحب « اللسان » بعد نسيب : ويقال الخنّابة بالهمز .

والنُّخْبَةُ : خَوَقُ[1] النَّفْرِ .

ورجلٌ نَخْبٌ : لا فؤادَ له . ومثله مَنْخُوبٌ ونَخْبٌ أي : شديدُ الجُبْن . والمَنْخُوبُ : الذاهِبُ العَقْل .

ورجلٌ نَخِبٌ في معنى منخُوب من الجُبْن ، الخاء مكسورة .

ويقال للمَنْخُوبِ النَّخَبُ ، النون مجرورة والخاء منصوبة والباء شديدةٌ ، والجميع : منخوبون . ويقال في الشعر على مَناخِب .

والنُّخْبَةُ : خِيارُ الناس ، يقال : انتخَبْتُ أفضَلَهُم (نُخْبَةً)[2] وانتَخَبْتُ نُخْبَتَهم .

والمَنْخُوبُ : الذاهِبُ لَحْمُه ، والمنخوب[3] بالهُزال .

خبن :

خَبَنْتُ الثَّوبَ اذا رَفَعْتُ ذُلْذُلَه فَخِطْتُه أرفَعَ من موضعه كي يَقْلُصَ[4] كما يُفْعَل بثَوبِ الصَبيِّ ، والفعل خَبَنَ يَخْبِنُ خَبْناً .

والخُبْنُ في المَزادةِ : ما بينَ الخُرْبِ والفَم ، وهو مادونَ المِسْمَعِ . والمِسْمَعُ طَرَف ، وهو ما بينَه وبينَ الخُرْب ، ولكُلِّ مِسْمَعٍ خُبْنان .

والمخبُونُ من أجزاء الشِّعْر : ما قُبِضَ من حروف مَشْوه مما يجوز في الزِّحاف فيلزَمُ قَبْضه كقولك في « فاعِلُنْ » « فَعِلُنْ » في القافية ، أو في النِّصف فيلزَمُ ذلكَ القَبْضُ ، وذلك الشِّعْرُ مَخْبُونٌ ، والجُزْءُ مَخْبُونٌ .

والخُبْنَةُ : اسم مَوضِع .

والخُبْنة : تُبّانُ الرجل ، وهو ذُلْذُلُ ثَوْبه المرفوع ، ويقال : رَفَعَ في خُبْنَيْهِ شيئاً ، وقد خَبَنْتُ أخْبِنُ خَبْناً .

---

(١) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : خرق .

(٢) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من كلام الخليل .

(٣) كذا في « س » وأما في « ض » و« ط » ففيها « المنحرف » وقد يكون (المحوف) كذا

(٤) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : يتقلص .

نبخ :

النَّبْخُ : ما نَفَطَ من اليَدِ فخَرَجَ عليه شِبْهُ قَرْحٍ مُمْتَلِيءٍ ماءً من العمل . فاذا اتفَقَأَ أو يَبِسَ مَجَلَتِ اليَدُ على العمل . وكذلك من الجُدَرِيِّ ، قال زُهَير :[1]

تحطَّم عنها قَيْضُها عـن خَراطِـمٍ وعـن حَـدَقٍ كالنَّبْخ لـم تَتَفَتَّـقِ[2]

يصف حَدَقَ الرِّألِ . ويقال : فِراخَ القَطَا . وقيل : النَّبْخُ الجُدَرِيُّ نفسُه .

وتُرابٌ أنْبَخُ : أكدَرُ اللَّوْنِ كثيرٌ ، قال :

جَرَّتْ عليه الرِّيحُ ذَيْلاً أنْبَخا[3]

والنَّبْخةُ كالنُّكْتةِ .[4]

والأنْبَخانُ : العَجِينُ النَّبَاخُ ، يعني الفاسِدَ الحامِضَ ، وقد نَبَخَ العجينُ يَنْبُخُ نُبُوخاً .

باب الخاء والنون والميم معهما
خ م ن ، م خ ن ، ن خ م ، مستعملات

خمن :

الخَمْن : تَخمينُكَ الشَّيْءَ بالوَهْم والظَّنِّ ، وخَمَنَ يخْمُنُ خَمْناً ، تقول : قُلْ فيه (قولاً)[5] بالتَّخْمينِ ، أي : بالوَهْم .

---

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » منسوباً لكعب بن زهير . وهو في الأصول المخطوطة لزهير وكذلك في شرح الديوان ص ٢٤٩

(٢) كذا هو الوجه . وفي « ص » و « ط » : لحطم عنها قيضها ....

(٣) لم نهتد الى صاحب الرجز .

(٤) كذا هو الوجه وكذلك في المعجمات وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : النكبة

(٥) زيادة من التهذيب وهو من « العين » .

مخن :

رجلٌ مَخْنٌ وامرأةٌ مَخْنَةٌ : الى القِصَر ما هو ، وفيه زَهْوٌ وخِفَّةٌ .

نخم :

النُّخامةُ : ما يَخْرُجُ من الخيشوم عند التَنَخُّعِ : نَخَمَ يَنْخَمُ نَخْماً ، وهو نَخِمٌ .

والنَّخْمُ : اللَّعِبُ والغِناء .

باب الخاء والميم والفاء معهما
ف خ م يستعمل فقط

فخم :

فَخُمَ يَفْخُم فَخامَةً فهو فَخْمٌ أي : عَبْلٌ .

وفلانٌ يُفَخِّمُ فُلاناً أي : يُبَجِّلُه ويُجِلُّه .

وتَفخيمُ الكلامِ : تعظيمُه . والرَّفعُ في الكلام تفخيم .

وأَلِفٌ مُفَخَّم يُضارِعُ الواوَ ، وقد فَخُمَ فَخامةً .

وسَيْدٌ فَخْمٌ أي نَبيلٌ ، وامرأةٌ فَخْمةٌ أي : نَبيلةٌ جميلة ، قال :

أحمَدُ مَوْلانا الأعَزَّ الأفخَما[1]

باب الثلاثي المعتلّ من الخاء
باب الخاء والقاف و(و ا ي ء) معهما
خ و ق ، ق خ و مستعملان

خوق :

الخَوْقُ : حَلْقَةُ القُرْطِ والشَّنْفِ ، يقال : ما في أُذُنِها خَرْصٌ ولا خَوْقٌ .

---

(١) رؤبة ـ ديوانه ص ١٨٤ والرّواية فيه :

نَحْمَدُ مَوْلانا الأجَلَّ الأفخما

ومَفازةٌ خَوْقاءُ : مُنْخاقةٌ . وخَوْقُها : سَعَة خَرْقِها . وخاقُها : طُولُها وعِرَض انبِساطِها ، قال[1] :

خَوْقاءُ مُفْضاها الى مُنْخاقِ

وخَرْقٌ أخْوَقُ .

وانْخاقَتِ المَفازَةُ فهي : منخاقة .

قخو :

يقال للرجلْ اذا كانَ قبيحَ التَّنَخُّعِ : قَخَى يُقَخِّي تَقْخِيَةً ، وهي حكاية تَنَخُّعِهِ .

باب الخاء والجيم و(و ا ي ء) معهما

خ ج ء يستعمل فقط

خجأ :

التَّخاجُؤ في المَشْيِ : التَّباطُؤ ، قال :

ذَرُوا التَّخاجُؤَ وامْشُوا مِشْيَةً سُجُحاً إنَّ الرجالَ ذوو عَصْبٍ وتذكيرِ[2]

الخُجَأَةُ : الرَّخْوُ المُضطَرِب .

ويقال : خَجَأْتُها خَجْأً في المُباضَعَةِ .

باب الخاء والضاد و(و ا ي ء) معهما

خ و ض ، و خ ض ، و ض خ ، ض و خ

مستعملات

خوض :

خُضْتُ الماءَ خَوْضاً وخِياضاً ، واختضْتُ ، وخَوَّضْتُ تَخويضاً أي : مَشَيْتُ فيه .

---

(١) رؤبة ـ ديوانه ص ١١٦ .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » منسوباً الى حسّان بن ثابت ، والبيت في الديوان ص ١٧٦ . وقد ورد في الأصول المخطوطة : ذوو عصب .

والخَوْضُ : اللَّبْسُ في الأمر .

والخَوْض من الكلام : ما فيه الكَذِبُ والباطل .

والمِخْوَضُ : المِجْدَحُ الذي تخُوضُ به السَّوِيقَ .

وخض :

الوَخْضُ : طَعْنٌ غيرُ جائف .

وضخ :

المُواضَخَةُ : التَّباري والمبالغة في العَدْوِ ، قال :

تُواضِخُ التَّقريبَ قِلْواً مِحْلَجا[1]

وأصله في الاستقاء من البِئْر ، يُبادِرُ الرجُلانِ فيُنْظَرُ أيُّهما أكثَرُ استِقاءً وأقْوَى . فاستُعْمِلَ على الاستعارة في كلِّ شيءٍ .

ويقال للفَرَسين يتجاذبان[2] : هما يَتَواضَخانِ .

ويقال للرجل اذا استَقَى فنَفَحَ بالدَّلْوِ نَفْحاً شديداً : قد أوضَخَ بها :

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

ضوخ :

ضاخ : موضِعٌ بالبادية .

باب الخاء والشين و(و ا ي ء) معهما

و خ ش ، و ش خ ، خ ي ش ، خ و ش ، خ ش ي ، ش ي خ مستعملات

وخش :

الوَخْش : رُذالةُ النّاسِ وصِغارُهم . الواحدُ والجميعُ والإناثُ سَواء .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » منسوب الى العجّاج ، وهو في « ديوانه » ص ٣٧١ .

(٢) كذا في « ص » و« ط » في « س » : يتجاريان .

وربَّما جُمِعَ وِخاشاً في اضطِرارِ الكلام ، ورُبَّما أُدْخِلَ فيه النُّون كما يدخُل في الاسم فيقال « زيدن » ولم يُجْعَل غير النّون . قال :

جاريةٌ ليستْ من الوَخْشَنّ[٣]

والنّون صلةٌ للرَوِيّ .

ويُجْمَعُ على أوخاش .

وشخ :

الوَشْخُ : الرَّديء الضَّعيفُ ، وتَزادُ النّون فيه أيضاً .

خيش :

الخَيْشُ : (ثِيابٌ) من مُشاقَةِ الكَتّانِ ، في نَسْجِها رِقّةٌ ، تُتَّخذُ من أصلَبِ العَصَب ، وفيه خُيُوشةٌ شَديدةٌ أي رِقّةٌ ، ويُجْمَعُ فيقال : أخياشٌ ، قال :

وأبصَرْتُ سَلْمَى بينَ بُرْدَيْ مَراجِلٍ وأخياش عَصَبٍ من مُهَلْهَلَةِ اليَمَنْ[٢]

خوش :

رجل مُتَخَوِّشٌ أي مَهْزولٌ .

خشي :

الخَشْيَةُ : الخَوْفُ ، والفِعْلُ : خَشِيَ يَخْشَى . ويُقالُ : وهذا المكانُ أخْشَى من ذاكَ ، قال العجّاج :

قَطَعْتُ أخْشاهُ اذا ما أحْجَبا[٣]

أي : أفْزَعَهُ .

شيخ :

رجلٌ شَيْخٌ بَيِّنُ الشَّيْخُوخَةِ ، ويُجْمَعُ على شُيُوخٍ ومَشْيَخةٍ ومَشْيُوخاءَ رواية على

---

(١) الرجز في « التهذيب » . وهو في « اللسان » منسوب الى دهلب بن قريع وبعده بيتان .

(٢) البيت غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » .

(٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وقد نسب فيهما الى العجاج .

غير قياس[1] وقد شاخَ يَشيخُ شَيْخوخَة .

والشَّيْخَةُ : المرأةُ ، قال :

وتضَحكُ مِنّي شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ كأنْ لم تَرَى قبلي أسيراً يَمانيا[2]

باب الخاء والصاد و(و ا ي ء) معهما

خ و ص ، خ ي ص ، ص خ ي ، ص ي خ ، خ ص ي

مستعملات

خوص :

الخُوصُ : وَرَقُ النَّخْلِ والمُقْلِ والنَّارجِيلِ ونَحوِه ، وأخوَصَتِ الخُوصةُ والشَّجَرةُ .

والخِياصة : عَمَل الخَوّاصِ أي علاجُه للخُوصِ .

والخَوَصُ : ضِيقُ العَيْنِ وغُؤُورُها .

والانسان يُخاوِصُ ويَتخاوَصُ في نَظَرِه اذا غَضَّ من بَصَرِه شيئاً وهو يُحَدِّقُ النَّظَر ، كأنَّه يُقَوِّمُ سَهْماً .

وتخاوَصَتِ النُّجُومُ : صَغُرَتْ[3] للغُؤُور .

والتَّخاوُصُ : النَّظَرُ الى عَيْنِ الشَّمْسِ ، كأنَّه يُغَمِّضُ عَيْنَه ، قال :

يَوماً تَرَى حِرْباءَةً مُخاوِصا
يطلُبُه الجَنْدَلُ ظِلاًّ قالِصا[4]

وظَهيرةٌ خَوْصاءُ أي : حارّةٌ جداً لا تستطيعُ أنْ تُحِدَّ طَرْفَكَ إلاّ مُتَخاوِصاً .

---

(١) أراد بقوله « على غير قياس » شَيْخَة وشيوخاء ليس غير .

(٢) البيت لعبد يغوث بن وقّاص الحارثي . انظر « اللسان » (شمس) .

(٣) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : صفت .

(٤) الرجز (البيت الاول) في « التهذيب » و« اللسان » . والبيتان جميعاً في الاساس .

والخُوصة : الجَنْبَةُ من نَباتِ الصَّيْف ، وهي بَقْلة حينَ تُبْقِلُ ، ثم تَصيرُ مُخْوِصاً .

وإخواصُه : ارتفاعه شيئاً إلى انقضاءِ الرَّبيع ، فاذا يَبِسَ البَقْل ، فإنْ كانت من دِقّ الشَّجرَ وَقَعَ عليها اسمُ الشَّجَر .

خيص :

الخَيْصُ : الشَّيْءُ القليل من النَّيْل .

والخائِصُ مثلُهُ ، قال الأعشى :

لعَمْري لَئِنْ أمْسَى من الحَيِّ شاخِصا لقد نالَ خَيْصاً من عُفَيْرَةَ خائِصا[1]

صيخ :

أصاخَ إصاخةً اي : استَمَعَ .

والصّاخَةُ : وَرَمٌ في العَظْم من كَدْمةٍ أوصَدْمةٍ يَبْقَى أثَرُه كالمَشَش ، والجميعُ : « صاخ » ، خفيفة ، وثلاثُ صاخاتٍ ، قال :

بِلَحْيَيْهِ صاخٌ من صِدامِ الحَوافِرِ[2]

صخي :

صَخِيَ الثَّوْبُ يَصْخَى صَخىً (اذا اتَّسَخَ ودَرِنَ) والصُّخَى : الوَسَخُ والدَّرَنُ . وهو صَخِ ، والاسمُ الصَّخاوةُ[3] . وتحوَّلَتِ الواوُ ياءً لأنّه على فَعِلَ يفعَل .

خصي :

الخِصاءُ : ان تَخصِيَ الدابَّةُ والشّاةُ خِصاءً ، ممدُود ، لانّه عَيْبٌ مثل عِشارٍ ونِفار ، قال :

خُصِيَ الفَرزْدَقُ والخِصاءُ مَذَلَّةٌ يرجُو مُخاطرةَ القُرُومِ البُزَّلِ[4]

---

(١) البيت في « الديوان » ص ١٤٩

(٢) النطر في « التهذيب » ٤٧٩/٧

(٣) في الأصول المخطوطة : الصَّخي .

(٤) البيت لجرير ، انظر الديوان ص ٤٤٧

والصَّوْمُ خِصاءٌ .

والخُصْيَةُ تؤنَّث ما دامت مفردة ، فاذا ثَنَّوا ذَكَّروا . قال :

كأن خُصْيَيْهِ من التَّدَلْدُلِ
ظَرْف عَجُوزٍ فيه كالتَّهدُّلِ

ويُرْوَى : « ظَرْفُ عَجوزٍ فيه ثِنْتا حَنْظَلِ »[1]

باب الخاء والسين و(و ا ي ء) معهما
خ ي س ، خ س ء ، س خ و ، و س خ ، س و خ ، س خ ي
مستعملات

خيس :

الخِيْسُ : مَنْبِتُ الطَّرْفاء وأنواع الشَّجَر ، قال :

[تَعْدد المَنايا على أُسامةَ في الخِـ ـيسِ عليه الطَّرْفاءُ والأَسَلُ[2]

وخاسَ يَخيسُ خَيْساً : وهو أنْ يبقَى الشيءُ في موضعٍ فيفسُدُ ويَتَغَيَّرُ كالجَوْزِ والتَّمْرِ الخائسِ واللَّحْمِ ونَحوِه ، فاذا أَنْتَنَ قيل : أَصَلَ فهو مُصِلٌّ .[3]

ويُقْرَأ : « أإذا أصْلَلْنا في الارض »[4] أي : أَنْتَنّا .

والزّايُ في الجَوْز واللحم أحْسَنُ من السِّين .[5]

---

(١) البيت في « اللسان » (أسل) غير منسوب .

(٢) كذا هو الوجه ،وأما في « اللسان » فهو : مُغِلّ .

(٣) سورة السجدة ، الآية ١٠ ، وتمام الآية : « وقالوا أإذا ضَلَلْنا في الأرض أئنّا لفي خَلْقٍ جديد » .

(٤) جاء في التاج (خيس) : « يُقال للشيء يَبْقى في موضع فيتغير ويفسد كالجوز والتمر : خائس وخائز . والزّاي في الجوز واللحم أحسن .

دلاً من الخيس .

الرجز في « اللسان » (خصص ، ثني) .

وإبِلٌ مُخَيَّسَةٌ : وهي التي لم تَسْرَحْ ولكنَّها تُخَيَّسْ للنَّحْرِ أو القَسْمِ .

والانسانُ يُخَيَّسُ في المُخَيَّسِ حتى يَبلُغَ منه شدَّةُ الغَمِّ والأذَى (ويذِلَّ ويُهانُ)[١] ، يقال : قد خاسَ فيه ، وبه سُمِّيَ سِجْن عليِّ بنِ أبي طالبٍ ـ عليه السلام ـ مُخَيَّساً .[٢]

قال النابغة :

وخَيِّسِ الجِنَّ إنّي قد أذِنْت لهُمْ يَبْنُونَ تَدْمُرَ بالصُّفّاحِ والعَمَدِ[٣]

أي : بِحَبْسِهِمْ وكَدِّهم في العَمَل .

ويُقال للصَّبيِّ : قَلَّ خَيْسُهُ ما أظْرَفَه ، أي : قلَّ غَمُّه ، وليستْ بالعاليةِ .

ويُقال في الشَّتْم : يُخاسُ أنفُه ، فيما كُرِهَ ، أي : يُذَلُّ أنفُه .

وخاسَ فلان بوعده[٤] أي : أخلَفَ ، وخاسَ فلانٌ أي : نَكَلَ عمّا قال .[٥]

خوس :

وخَوَّسَ المُتَخَوِّس : وهو الذي ظَهَرَ لحمُه وشَحْمُه من السِّمَن من الإبِل .

خسأ :

خَسَأْت الكلبَ اذا زجَرْته[٦] ، فقلت اخْسَأْ .

والخاسِئُ مِنَ الكلابِ والخنازيرِ : المُباعَدُ ، وجَعَلَ الله اليَهُودَ قِرَدةً خاسِئِينَ أي : مَدْحُورِينَ .

وخَسَأ الكلبُ خُسُوءاً .

---

(١) زيادة من « اللسان » من كلام الخليل منسوباً الى الليث

(٢) وفي « اللسان » والمخيَّس سجن الحجاج في الكوفة بناه أمير المؤمنين علي بن ابي طالب ، رضوان الله عليه .

(٣) البيت في الديوان ص ١٣ .

(٤) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : وعده .

(٥) أدرج هذا المعنى للفعل « خاس » مع المادة اللاحقة وهي « خوس » فرددناها الى مكانها .

(٦) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : دحرته .

ويقال : اخْسَأْ عنيّ واخْسَأْ اليكَ .

وخَسَأَ البَصَرُ أي : كَلَّ وأعيا ، يَخْسَأُ خُسُوءاً ، ومنه قوله تعالى : « .... خاسِئاً وهو حَسيرٌ »(١) .

ويقال في لَعِب الجَوْز : « خَسَا أمْ زَكَا » ، فَخَسَا فَرْدٌ ، وزَكَا زَوْجٌ ، قال رؤبة :

لم يَدْرِ ما الزّاكي من المُخاسِي(٢)

وقال :

يَمشي على قَوائمٍ خَسَازَكَا(٣)

أي : يَمشي على قائِمتَيْن وواحدة .

سخو :

السَّخاءُ : الجودُ ، ورجلٌ سَخيٌّ ، وسَخَا يَسْخُو سخاءً ، وسَخُوَ يَسْخُو سَخَاوةً وسَخِيَ يَسْخَى سَخىً .

وسَخَّيْتُ نفسي وبنَفسي عن الشيء اذا تركتَه ولم تُنازِعْك نفسُك إليه ، قال الخليل بن أحمد :

أبلِغْ سُلَيْمانَ أنّي عنه في سَعَةٍ ... وفي غِنىً غيرَ أنّي لَسْتُ ذا مالِ
سَخَّى بنفسيَ أنّي لا أرَى أحَداً ... يموتُ هُزْلاً ولا يَبْقَى على حالِ(٤)

ويقال : سَخَوْتُ سَخْواً ، وسَخَّيْتُ النّارَ تَسخِيةً وأسْخَيْتُها أيضاً أي : فَرَّجْتُ

---

(١) تمام الآية : « ينقلب اليك البَصَرُ خاسئاً وهو حسير » سورة الملك ، الآية ٤

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » ص ١٧٥

(٣) ورد في « التهذيب » ٤٨٤/٧ غير منسوب أيضا .

(٤) البيتان في « نزهة الالباء » ص ٣٠ وفي أكثر كتب الطبقات .

عن قلب المَوْقِد لتَحْضَأ .[1]

والسَّخَا : بَقْلَةٌ من نَبات الربيع [ترتفع] على ساقِها كهَيْئةِ السُّنْبُلة ، فيها حَبّاتٌ كحَبّاتِ الينْبُوت ، ولُبابُ حَبِّها دَواءٌ للجُرح ، الواحدة سَخاة ، وبعض يقول : صَخاة .

والسَّخاوِيُّ : سَعَةُ المَفازة وشِدّةُ حَرِّها ، قال النابغة :

أتاني وَعيدٌ والتَّنائِفُ بَيْنَنا ... سَخاوِيُّها والغائِطُ المُتَصوِّبُ[2]

وسخ :

الوَسَخُ : ما يعلو الجِلْدَ من قِلَّةِ التَّعاهُدِ بالماء .

وَسِخَ الجِلدُ وتَوَسَّخَ وأوسَخْتُه ووَسَّخْتُه ، واستَوْسَخَ الثَّوبُ .

سوخ :

ساخَتِ الأرضُ تَسُوخُ سَوْخاً وسُوُوخاً : انخَسَفَتْ . وكذلك تسُوخُ الأقدامُ في الأرضِ .

والسُّوَاخَى : طِينٌ كَثُر ماؤه من رِداغ المَطَر يشِقُّ[3] المَشْيَ فيه . تقولُ : إنّ فيه لسُوَاخِيَةً شديدةً ، وتصغيرها : سُوَيْوِخَةٌ ، كما تقول : كُمَيْثِرة . وتقول : مُطِرْنا حتى صارَتْ الأرضُ سُوَّاخَى ، على فُعَالَى .

باب الخاء والزّاي و(و ا ي ء) معهما
خ ز ي ، خ ز و ، و خ ز مستعملات

خزي :

خَزِيَ فلانٌ يَخْزَى خِزْياً ، وهو من السُّوءِ ، والله أخْزاه وأقامَه على خِزْيةٍ ، وعلى مَخْزاةٍ .

---

(١) حضأت النار وحضأتها ، التهبت وسعّرتها .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » (سخو) والديوان ص ٧٦

(٣) كذا في « س » وأما في « ص » و« طـ » ففيهما : يشدّ

والخَزايةُ : الاستِحياءُ ، تقول : لا يأنَفُ ولا يَخزَى مِمّا يَصنَعُ .

وخَزِيتُ : استَحيَيتُ .

ورجلٌ خَزْيانُ ، وامرأة خَزْيا ، أي : فَعَلَ أمراً قبيحاً فاشتَدَّت خَزايته لذلك أي : حَياؤه ، وجمعُه خَزايا .

وفي الدُّعاء « (اللّهمّ)[1] احشُرْنا غيرَ خَزايا ولا نادمينَ » أي : غير مُستَحْيِينَ (من أعمالنا)[2] .

خزو :

الخَزْو : كَفُّ النَّفْس عن هِمَّتها ، وصَبْرها على مُرّ الحَقّ . يقال : خَزَوتُها خَزْواً .

ويقال : اخزُ في طاعَةِ الله نفسَكَ ، قال لبيد :

[غَيْرَ أنْ لا تَكْذِبَنْهـا في التُّقَى] وَاْخزُهـا بالبِـرّ لله الأجَلّ[3]

وخز :

الوَخْزُ : طَعْنٌ غيرُ نافِذٍ ، وخَزَهُ يَخزُه وَخزاً .

ويقالُ : وَخَزَه النَّقيرُ إذا شَمِطَ مَواضِعُ من لِحيَتِه ، فهو مَوْخُوزٌ .

واذا دُعِيَ القَومُ (إلى طَعامٍ) فجاءوا أربعةً أربعةً ، قالوا : جاءوا وَخْزاً وَخْزاً .

واذا جاءوا عُصْبَةً ، قيل : جاءوا أفاويج[4] اي فَوْجاً فَوْجاً .

والوَخْزُ : الشَّيءُ القليلُ أيضاً ، قال :

سِوى أنَّ وَخْـزاً من كِلاب بنِ مُرَّةٍ تَنَـزَّوا إلينـا من بُقَيْعَـةِ جابِرِ[5]

---

(١) زيادة من « التهذيب » و« اللسان » وهو تمام كلام الخليل الذي أخذه الأزهري .

(٢) زيادة ايضاً من « التهذيب » و« اللسان » .

(٣) « الديوان » ص ١٨٠ .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » : أفانيج .

(٥) البيت في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » وروايته فيه : من بقيعة جابر (بالنون) ، وهو غير منسوب .

وقال آخر :

قد أعْجَلَ القَـوْمَ عن حاجاتِهـم سَفَرٌ من وَخْزِ حَيٍّ بأرضِ الرُّومِ مذكورِ (١)

باب الخاء والطاء و(و ا ي ء) معهما
خ ط و ، خ ط ء ، خ و ط ، و خ ط ، خ ي ط ، ط ي خ ، ط خ ي
مستعملات

خطو :

خَطَوْتُ خَطْوَةً واحدةً ، والاسمُ الخُطْوَةُ ، وجَمعُها خُطًى . وقوله تعالى : « لا تَتَّبِعوا خُطُواتِ الشَّيْطانِ (٢) » ، ومن خَفَّفَ قال : خُطْوات أي : آثار الشَّيْطان ، أي : لا تَقْتَدوا به .

ومن هَمَزَ جَعَلَ الواحدةَ خُطْأَة من الخَطِيئة أي : مَأْثَماً .

خطأ :

خَطِيءَ الرجلُ خِطْئاً فهو خاطِيءٌ .

والخَطِيئة : أرض يُخْطِئُها المَطَرُ ويُصيبُ غيرَها . وأخطَأَ اذا لم يُصِبِ الصَّوابَ .

وخَطايا أصلها خَطائِيءُ (٣) ففَرُّوا بها الى يَتامَى ، وكَرِهوا أنْ يُتْرَكَ على إحدَى الهَمْزَتَيْنِ فيكونَ مِثلَ قولِكَ « جائِيء » لأنَّ تلك الهمزة زائدة وهـذه أصـليّة ، ووجَدُوا له في الأسماءِ الصحيحةِ نظيراً ففَرُّوا منها الى ذلكَ ، وذَهَبُوا به إلى فَعَالَـى مثل طاهِرٍ (وطاهِرةٍ) (٤) وطَهَارَى ، والواحدة خَطِيئةٌ .

---

(١) البيت في « اللسان » غير منسوب ، والرواية فيه :

من وخز جنّ بأرض الروم مذكور

(٢) سورة الأنعام ، الآية ١٤٢ .

(٣) بهمزتين فاستثقلوا التقاء همزتين فخففوا الآخرة منهما .

(٤) زيادة من « التهذيب » مما أخذ الازهري ونسبة الى الليث .

والخَطَأُ : ما لم يُتَعَمَّدْ ولكن يُخْطَأُ خَطَأً وخَطَأَتُه تَخْطِئَةً .

خوط :

الخُوطُ : الغُصْنُ الناعمُ لسَنَتِهِ .

وخط :

وَخَطْتُهُ بالسيف وَخْطاً : تناوَلْتُه من بعيدٍ .

والوَخْط : الطَّعْنُ وقد وُخِطَ فلانٌ يُوخَطُ وَخْطاً .[1]

وتقولُ : وَخَطَني الشَّيْبُ ، ووُخِطَ فلانٌ أي شابَ رأسُهُ فهو مَوْخُوطٌ .

ووَخَطَ في السَّيْر يَخِطُ وَخْطاً أي : أسرَعَ . وكذلك وَخَطَ الظَّليمُ ونَحْوُهُ .

خيط :

الخِيطُ : قَطيعٌ من النَّعامِ ، الواحدةُ خَيْطَى[2] ، قال لبيد :

وخِيطاً من قَواضِبَ مُؤْلَفاتٍ [3] [كأنَّ رِئالَها أُرَقُ الإفالِ]

ونَعامَةٌ خَيْطَى ، وخَيْطُها : طول قَصَبِها وعُنُقِها ، ويقال : هو ما فيها من اختِلاط سَوادٍ في بَياضٍ لازِمٍ لها ، كالعِيسِ في الإبِلِ العِراب . وثَوْبٌ مَخيطٌ ، حَدُّه مَخْيُوطٌ ، فَلَيَّنُوا الياءَ كما لَيَّنُوها في « خاطَ » ، فالتَقَى ساكنانِ : سُكُونُ الياء وسُكُونُ الواو الساكنة فقالوا : « مَخيط » ، ويقال : « مَخوط » بإلقاء الياء لالتقاءِ السّاكنَيْن . وكذلكَ مَكولٌ ومَكيلٌ .

والخِياطُ : الإبْرةُ ، (والخَيّاطُ الفاعل)[4] وحِرْفتُه الخِياطَةُ . « والخَيْطُ الابيضُ من الخَيْطِ الأسود »[5] يعني الصُّبْحَ .

وخاطَ فلانٌ خَيْطَةً واحدة اذا سار سَيْرةً ولم يَقْطَعِ السَّيْرَ ، قال :

---

(١) العبارة غير مناسبة لما يسبقها .

(٢) في الاصول : خيطاء ممدودة .

(٣) ديوانه ، ص ٧٣ .

(٤) كذا في « س » وسقطت العبارة من « ص » و« ط » .

(٥) من الآية « حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الأسود من الفجر » الآية ١٨٧ سورة البقرة

وبينَهما مُلْقَى زِمامٍ كأنَّـــــهُ مَخيطُ شُجاعٍ آخِرَ اللَّيْلِ ثائِرِ[3]

طيخ طخي :

الطَّيْخُ : حكاية للضَّحِك . قالوا : طِيخِ طِيخِ ، أي : قَهْقَهُوا .

والطَّيْخُ : الكِبْرُ .

والطَّخاءةُ والطَّهاءَةُ ، ممدودان ، من الغيم ، : قطعة مُستديرةٌ تسُدُّ ضَوْءَ القَمَر ، ويقال لها : طَخْيَةُ القَمَر ، ويقال : هي الطَّخْيَةُ من الغيم .

ويقال : هي مارَقَّ منها وانفَرَدَ ، ويُجْمَعانِ بطَرْح الهاءِ .

وفي الحديث : « إن للقَلبِ طَخْأَةً كطَخْأَةِ القَمَر » اذا غَشِيَه الشَّيء . وكلُّ شيءٍ أُلبِسَ شيئاً ، فهو طَخاءٌ له .

والطَّخْياءُ : ظُلْمةُ الغَيْمِ .

ويقال للأَحْمَقِ : الطَّخْيَةُ ، ويُجْمَعُ : الطَّخْيُونَ .

باب الخاء والدال و(و ا ي ء) معهما
خ و د ، و خ د ، خ ي د ، خ د ي ، د و خ مستعملات

خود :

الخَوْدُ : الشَّابَّةُ ما لم تَصِرْ نَصَفاً ، وتُجمَع « خَوْدات » .

وخَوَّدْتُ الفَحْلَ : أرسلتُه في الإناثِ[1] قال :

وخَـوَّدَ فَـحْلَهـا مـن غـيرِ شَـــلٍّ بِـدارَ الرِّيـحِ تَخْـويدَ الـظَّليـــمِ[2]

---

(١) ذو الرمة ـ ديوانه ٣/١٦٨٩ .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » فقد جاء : في الابل ، وفي « اللسان » : خَوَّدَ الفحل في السوك تخويداً أرسله .

(٣) كذا ورد في ديوان لبيد ص ١٠٤ وهو كذلك في « التهذيب » . غير ان الازهري عاد الى البيت فقال : غلط الليث في تفسير التخويد بمعنى الارسال ، وخوّد البعير بمعنى اسرع .

خيد :

الخيدُ : [أصلها : خِيد] فارسيّةٌ فحوّلوا الذّالَ دالاً تعريباً .[١]

وخد :

الوَخْدُ : سَعَةُ الخَطْوِ والسُّرْعة . والخَدْيُ لغةٌ فيه . قال النابغة :

فما وَخَدَتْ بمِثْلِكَ ذاتُ غَـــــرْبٍ حَطُوطُ فـي الزِّمـامِ ولا لَجُـــونُ[٢]

خدي :

خَدَى البعيرُ يَخْدي خَدْياً وخَدْواً ، والظَّليمُ خادٍ[٣] إذا أسرع في المشي .

دوخ :

ودَوَّخْناه : ذَلَّلْناهُ تدويخاً فَداخَ أي : ذَلَّ وخَضَعَ . ودَوَّخْنا البِلادَ والنّاسَ وغيرَهم أي وَطِئْناهُم ، وقال :

حتى يَدُوخَ لنا من كانَ عَادانا[٤]

أيْ : يذلّ لنا[٥]

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

باب الخاء والتاء و(و ا ي ء) معهما

خ ت و ، ء خ ت ، ت و خ مستعملات

ختو :

خَتَا الرجُلُ يَخْتُو خَتْواً أي : انكَسَرَ من حُزْنٍ أو مَرَضٍ مُتَخَشِّعاً . ويُقالُ : أراكَ

---

(١) شرحه الازهري فقال : يُعنَى به الرُّطبَة .

(٢) ديوانه ص ٢٦٥ .

(٣) كذا في « س » في « ص » و« طـ » : وخاد .

(٤) لم نهتد الى صاحب هذا الشطر .

(٥) ورد بعد هذا شيء عن « المستأخذ » وهو من غير شك في ترجمة « أخذ » التي ستأتي . ومن أجل هذا آثرنا ان ننقلها الى مكانها الصحيح . وقد فعل الازهري فعل صاحب العين فذكر مادة أخذ واستوفاها ولكنه قال في آخرها : وموضعها في باب الخاء والذال .

اختَتَأْتَ من فلانٍ فَرَقاً أي : فَرِقْتَ منه .

والمفازةُ المُخْتَتِئةُ : التي لا يُسْمَعُ فيها صَوْتٌ ، ولا يُهْتَدَى فيها للسَّبيلِ .

ويقال : رجلٌ مُخِتٌ[1] أي : مُسْتَحْيٍ خاضعٌ . والمُخِتُ أيضاً الناقِصُ ، وقال الأخطل :

فمنْ يَكُ في أوائِلِهِ مُخِتّاً[2]

أي : مُسْتَحْيِياً .

أخت :

الأُختُ أصلُها التّأنيثُ ، وتصغيرُها : أُخَيَّةٌ .

خوت :

عُقابٌ خاتيةٌ ، خاتَتْ تَخُوتُ خَوْتاً وخَواتاً ، وهو صوتُ جناحيها .

توخ :

تاخَتِ الإصْبَعُ في الشَّيْءِ الوارِمِ أي : غابَتْ ، وثاخَتْ مِثْلُهُ . وكلُّ شيءٍ غابَتْ فيه الإصْبَعُ فقد تاخَتْ فيه وثاخَتْ تَتُوخُ وتَثُوخُ ، كلاهما ، قال أبو ذُؤيب :

..... فهي تَتُوخُ فيها الإصْبَعُ[3]

---

(١) وحق هذه الكلمة ان تأتي في المضاعف الذي سمي في «العين» « الثنائي » وكذلك وردت في « اللسان »

(٢) وعجز البيت كما في « اللسان » : « فانكَ يا وليد يمٌ فَخورُ » وانظر الديوان ص ٢٠٦

(٣) ورد الشطر في « التهذيب » ٥١٧/٧ وهو : « بالنّيّ فهي تتوخُ فيه الاصبع » ، وقد ورد البيت كاملاً في « اللسان » (توخ) :

فصَبَرْتُ الصَّبُوحَ لها فَشَرِجَ لَحْمَها ... بالنّيّ فهي تتوخ فيه الإصبعُ

ديوان الهذليين ١٦/١

باب الخاء والظاء و(و ا ي ء) معهما
خ ظ و ، خ ظ ي فقط مستعملان

خظو ، خظي :

خَظَا يَخْظُو وخَظِيَ يَخْظَى (فهو خاظٍ وخَظٍ)[1] إذا اكتَنَزَ لحْمُه . قال :

لها مَتْنَتانِ خَظاتا كمـــــــا أكَبَّ على ساعِدَيْهِ النَّمِـــــرُ[2]

وقال بعضُ النَّحويّين : كُفَّ نُونُ « خُظاتانِ » كما قالوا في الرَّفعِ « اللَّذا » وهم يُريدون « اللَّذانِ » . وعلى هذا الكَفُّ قِراءةُ مَن قَرَأ : « والمُقيمي الصَّلاةَ » فنَصَبَ الصلاةَ . ويقالُ : بل أُخرِجَتْ على أصل التصريف كما تقول للذَّكر « خَظَا » ، وقالوا للمَرْأتَيْن « خَظاتا » ، لأنّ الواحدةَ يقال لها : « خَظَتْ وغَزَتْ » فتُسقِطَ الألفَ التاءُ ، فلمّا تَحرَّكتِ التاءُ في قولك « خَظَأتا وغَزَتا » كانَ في القياس أنْ تُترَكَ الألفُ مكانَها « خَظتا وغَزاتا » ، ولكنَّهم بَنَدا التَّثْنِيةُ على عَقِبِ فِعْل الواحد فألزَمُوا طَرْحَ الألف ، وكانَ في « خَظاتا » روايةٌ على هذا القياس فافهم . قال أبو عبد الله[4] : لمّا وَجَدُوا الى حركة تاء المؤنث سبيلاً أقاموا الحرف قبله ، وكانَ القياسُ أنْ يُترَكَ .

واذا جمعتَ الخَظاة[5] بالتّاء قلتَ خَظَوات لأنَّ أصلها الواو .

باب الخاء والذّال و(و ا ي ء) معهما
خ ذ و ، خ ذ ء ، ء خ ذ ، ذ ي خ مستعملات

خذو :

خَذِيَ الحِمارُ يَخْذَى خَذاً ، فهو أخْذَى اذا انكَسَرَتْ أُذُنُه . وأُذُنٌ خَذْواءُ وأتانٌ

---

(١) من « التهذيب » مما أخذه الازهري من كلام الخليل ونسبه الى الليث .

(٢) امرؤ القيس ـ ديوانه ص ١٦٤

(٣) سورة الحج ، الآية ٣٥

(٤) كذا ورد ولم نهتد الى صاحب هذه الكنية .

(٥) كذا في « س » والمعجمات وأما في « ص » و« ط » فقد ورد : الخظا .

خَذْواء ، والجميع : خُذْيٌ . وهي الرَّخوةُ رائفِ الأُذُنِ .[1]

ذَيخ :

الذَّيخُ : الذَّكرُ من الضِّباع ، ويُجمَع على « ذِيَـخَة » مثلُ دِيك ودِيَـكَة ، قال :

فَولَدَتْ أُخْذَى ضَرُوطاً عُنْبُجا
كـأنّه الذّيخُ اذا تَنَفَّـجَـا[2]

العُنْبُجُ : البَطينُ ، الضَّخْمُ .

خذأ :

خَذِيءَ الانسانُ يَخْذَأُ خَذَءاً ، مهموز ، وخَذِئْتُ له واستَخْذَأْتُ أي : أنقَدْتُ .

أخذ :

الأَخْذُ : التَّناوُلُ .

والأُخْذَةُ : رُقْيَةٌ تأخُذُ العَيْنَ ونحوُها .

والإخاذةُ : الضَّيْعَةُ يَتَّخِذُها الانسانُ لنفسه .

ورجلٌ مُؤَخَّذٌ عن النِّساء كأنّه حُبِسَ ، عن ايتائِهنَّ كالعِنّين ونحوه . ويقال الاتِّخاذ من « تَخِذَ يَتْخَذُ تَخَذاً » وتَخِذْتُ مالاً أي كَسَبْتُه ، أُلزِمَتِ التّاءُ كأنّها أصليةٌ .

والأصلُ من الأَخْذ إن شاء الله [تعالى] .

وفي القرآن : « لتَخِذْتَ عليه أجراً »[3] .

والأَخِذُ ، بغير مَدّ ، من الإبِل : حين يَأْخُذُ فيه السِّمَنُ ، وهُنَّ الأواخِذُ . ونحوُ ذلك : أخِذَ البعير يأخَذُ أَخَذاً ، فهو أَخِذٌ ، أي : شِبْهُ الجُنُونِ يأخُـذُه . وكذلكَ الشّاة .

---

(١) وجاء في « ض » و« ط » بعد قوله « رائف الأذن » : وهو أيضاً أدقّ والجميعُ دُقُو .

نقول : آثرنا حذفها والاشارة اليها في الهامش لانها إضافة لا تدخل في حدّ النص . ولعلها اضافة من ناسخ .

(٢) البيت الاول في « اللسان » (عنبج) غير منسوب .

(٣) سورة الكهف ، الآية ٧٧ ، والقراءة الكثيرة المثبتة في المصحف هي : « لو شئتَ لاتخذْتَ عليه أجراً » أما هذه القراءة التي أشار اليها المصنف فقراءة مجاهد وهي قراءة خاصة .

والإخافُ والإخاذةُ[1] والإخْذُ : ما حَفَرْتَ لنَفْسِك كهَيْئةِ الحَوْض ، ويُجمَعُ على أُخْذان ، وهو أن تُمسِكَ الماءَ أيّاماً .

والأَخْذ على تقدير فِعْل « غَدَرَ » سُمِّيَ به لأنَّه يتَّخِذُه لنفسه من أَخَذَ يأخُذُ[2] . ورجلٌ خِنْذِيانٌ كثير الشرّ .

والمُسْتأخِذُ : المُسْتكينُ ، ومريضٌ مُسْتأخِذٌ أي : مُسْتكينٌ لَمَرضِهِ .[3]

باب الخاء والثاء و(و ا ي ء) معهما
خ و ث ، خ ث ي ، ث و خ مستعملات

خوث :

خَوِثَتِ المرأةُ تَخْوَثُ خَوَثاً . وخَوَثُها : عِظَمُ بطنها .

ويقالُ : بل الخَوْثاء الحَدَثَةُ الناعِمةُ ، ذاتُ صُدْرةٍ .

والجَوْثاء ، بالجيم ، العظيمةُ البَطْن عند السُّرَّة .

ويقال : بل هو كَبَطْنِ الحُبْلَى .

والخَوَثُ ايضاً امتِلاءُ البطن ، قال أُمَيَّة :

عَلِقَ القَلْبُ حُبَّها وهَواها ... وهْيَ بِكْرٌ غريرةٌ خَوْثاءُ[4]

خثي :

خَثَى البَقَرُ يَخْثي خَثْياً ، وهو خِثْيُها ، وجمعه أخْثاءٌ .

ثوخ :

ثاخَتِ الإصْبَعُ في الشَّيْء الرِّخْوِ تَثوخُ .

---

(١) كذا في المعجمات ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الاخاذ .

(٢) لم نهتد الى هذه العبارة في الأصول المخطوطة وفي « ص » من الاصول المخطوطة ، الفعل « غُدِر » بالبناء للمفعول .

(٣) كنا قد أشرنا في آخر ترجمة (خذو) الى أن شيئاً من ترجمة « أخذ » أدرج فيها سهواً ، وها نحن أولاد نضعه في مكانه وهو : المستأخذ .....

(٤) لعله أميّة بن حَرْثان كما في اللسان (خوث) .

باب الخاء والراء و(و ا ي ء) معهما

خ و ل ، خ ي ل ، خ ل و ، و ل خ ، ل و خ ، ل خ و

مستعملات

ريخ :

راخَ يَريخ : ذَلَّ وتَكَسَّر .

والتَّرْييخُ : ضَعْفُ الشيءِ ووَهنُه .

ويُسَمىَّ العُظَيْمُ (الهَشُّ)[1] الوالِجُ في جَوْفِ القَرْنِ الرِّخْوِ « مُرَيِّخَ القَرْنِ » .

وضَرَبُوا فُلاناً حتى رَيَّخُوهُ أي : أوْهَنُوه ، قال :

بوَقْعِها يُرَيِّخُ المُرَيِّخُ[2]

والمُرَيِّخُ : المَرْتَك .[3]

ورخ :

ورِخَ العَجينُ وَرَخاً أي استَرْخَى ، وأورَخْتُه . وهو مثلُ الرَّخْف اي : الدَّقيق .

رخو :

الرِّخْوُ والرَّخْوُ لغتانِ ، وفيه رَخاوة .

والرَّخاءُ : سَعَة العَيْش . يقال : هو في عَيْشٍ رَخيٍّ . وهو رَخيُّ البالِ أي : في نِعْمةٍ . واسترْخَتْ به حالُه أيْ : وَقَعَ في حالٍ حَسَنَةٍ بعدَ الضِّيقِ .

وفِعْلُه : رَخَا يَرْخُو رَخاءً ، وهو راخي البالِ .

وتَراخَى فلانٌ عنّي أي أبطأَ .

والمُراخاةُ : أنْ تُراخي رِباطاً أو زِناقاً ، وأرْخَيْتَ له الحَبْل .

---

(١) زيادة من « التهذيب » من كلام الخليل مما نُسب الى الليث .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب ، وبعده : « والحَسَبُ الأوفى وعِزُّ جُنَيْخ » .

(٣) المرتك فارسي معرّب ، وفي « التهذيب » و« اللسان » : المُرداسنج . وقال صاحب القاموس » : المرتك المُرداسَنج اي الرصاص وقد مرّتْ ترجمته في « مرخ » .

والإرخاءُ : عَدْوٌ فوقَ التقريب . وناقَةٌ مِرْخاءُ في سَيْرِها .

والرُّخاء من الرِّياح : اللَّيِّنةُ السريعة [الّتي] لا تُزَعْزِعُ .

أرخ :

الأُرُخُ والأُرْخِيُّ ، لغتان ، : الفَتِيُّ من البَقَرِ ، والأُنثى أُرْخِيَّةٌ ، والجميع الأَراخُ والإراخُ[1] ، لغتان .

وتقول : أَلقَحَتْ[2] إرْخُهم .

والأُرْخِيَّةُ : وَلَدُ الثَّيْتَل .

وأَرْخَتِ الناقةُ ، وإرخاؤها : إصلاؤُها ، فاذا تَرَخَّتْ قيلَ : أَصْلَتْ ، وإصلاؤُها إنهاكُ أصلابها ، أي انفراجُها لِعظَمِ الجَنْبَيْنِ ، وذلكَ اذا عَظُمَ وَلَدُها في بطنها .

خير :

رجلٌ خَيِّرٌ ، وامرأةٌ خَيِّرةٌ أي : فاضلةٌ في صَلاحِها ، والجميعُ خِيارٌ وأَخْيار .

وامرأةٌ خَيْرةٌ في جَمالِها ومِيسَمِها ، قال الله تعالى : « فيهِنَّ خَيراتٌ[3] حِسانٌ »،[4] أي : في الجمالِ والمِيسَمِ .

وناقةٌ خِيارٌ ، وجَمَلٌ خِيارٌ ، والجميع خِيارٌ .

وخايَرْتُ فلاناً : فَخَرْتُه . والله يَخيرُ للعَبْد اذا استَخارَه .

وتقول : هذا وهذهِ وهؤلاء (خِيَرَتي ، وهو ما تختاره)[5] .

وتقول : أَنتَ بالمُختارِ وبالخِيارِ سَواءٌ .

والرجلُ يَستَخيرُ الضَّبُعَ واليَرْبُوع إذا جَعَلَ في موضعِ النّافِقاء فخرَجَ من القاصِعاء ، قال :

---

(١) وجاء في « اللسان » فيما نُسب الى الليث : أُرُخ وإرَخ والجمع أراخ وإراخ .

(٢) كذا في « س » وأما في « ص » و« ظ » فقد جاء : افقحت .

(٣) جاء في « التهذيب » : قال ابو اسحاق : خيرات أصلها خَيْرات ... وقد قرىء بها .

(٤) سورة الرحمن ، الآية ٧٠

(٥) كذا في « التهذيب » فيما نسب الى الليث ، وفي الأصول المخطوطة : « خيري تختاره » كذا

اذا أمُّ عَمْـرٍو باعَـدَتْ من جِوارنا تَبَدَّلْـت أُخـرى خُلَّـةً أستَخيرُها[1]

والخِيرَةُ مصدرُ اسم الاختيار مثل ارتابَ رِيبَةً . وكلُّ مصدرٍ اذا كان لـ « أفْعَلَ » ممدُوداً ، فاسمُ مصدره « فَعال » مثل أفاق يُفيقُ فَواقاً (وأصابَ يُصيبُ صَواباً)[2] وأجابَ يُجيبُ جَواباً .

والمصادِرُ الإفاقة (والإصابةُ)[3] والإجابةُ ، وتقول : عَذَّبَ يُعَذِّب عَذاباً ، وهو اسم المصدر ، والمصدرُ تَعذيبٌ .[4]

والخِيرُ : الهِبَة ،[5] قال :

زُرْتُ امـرَءاً فـي بيتِهِ حِقْبَـةً لـه حَيـاءٌ ولـه خِيـرُ
يكـرَهُ ان يُـتْخِـمَ أصحابَـه إنَّ أذَى الـتُّخْـمَـةِ مَـحـذُورُ
ويَشْتَهـي أنْ يُؤجَـروا عنـده بالـصَّـوْمِ والصـائِـمُ مأجُـورُ[6]

خور :

الخَوْرُ : مصَبُّ المِياه الجارية في البَحر اذا اتَّسَعَ وعَرُضَ .

والخَوَر : رَخاوةٌ وضَعْف في كلِّ شيءٍ ، تقول : خارَ يخُورُ خَوَراً ، ورجلٌ خَوّارٌ ، وخوَّرَ تخويراً . وسَهْمٌ خَوّارٌ وخَوُورٌ .

والخَوَارُ : عَيْبٌ في كلِّ شيءٍ إلاّ في هذه الأشياء ، ناقةٌ خَوّارةٌ ، وشاة خَوّارةٌ : كثيرةُ اللَّبَن ، ونَخْلةٌ خَوّارة أي : صَفِيٌّ كثيرة الحَمْل ، وبَعيرٌ خَوّارٌ : رقيقٌ حَسَنٌ ،

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) عن « التهذيب » مما أخذه ونسبه الى الليث .

(٣) عن « التهذيب » أيضاً .

(٤) جاء بعد كلمة « تعذيب » عبارة آثرنا ان ندرجها في الهامش وهي :

وفي بعض القراءات « فُواق » لم يعرفه اللّيث ، وقال : انّما يجيء « فُعال » في أسماء الأدواء نحو الزُّكام والصُّداع ، ويجيء في الأذى نحو البُزاقُ والمُخاط .

(٥) في الأصول المخطوطة : الهيبة .

(٦) لم نهتد الى قائل الأبيات .

وفَرَسٌ خَوَّارٌ : حُسّانٌ أي : لَيِّنُ العِطْفِ ، وجمعه خُورٌ ، والعَدَدُ[1] خَوّارات .

والخَوْرُ : خَليج البَحْر .

والخَوْرانُ : رأسُ المِعَى الذي يُسَمىً المَبْعَر ممّا يلي الدُّبُرَ ، ويُجْمَعُ على « خَوْراناتٍ » . وكلُّ اسم كان مُذَكّراً لغَيْر الناس فجمعْتَه اذا حَسُنَ على لفظ إناث[2] الجمع ، جازَ ذلك مثل سُرادِقات وحَمّامات وخَوْرانات . ويقال للدُّبُر الخَوْرانُ والخَوّارةُ[3] لضَعْفِ فَقْحَتِها .

والخُوار : صَوْتُ الثَّور ، وما اشتَدَّ من صوت البَقَرة والعِجْل ، تقول : خارَ يَخُورُ خَوْراً وخُواراً .

خرأ :

مكانٌ مَخْروءةٌ . وخَرِيءَ يَخْرَأ خَرْءاً ، والاسمُ الخِراءُ وهو الجَعْسُ .

أخر :

تقول : هذا آخَرُ ، وهذه أُخْرَى .

والآخِرُ والآخِرة نقيض المتقدّم والمُتَقَدِّمة . ومُقَدَّمُ الشَّيْءِ ومُؤَخَّرُه .

وآخِرةُ الرجلِ وقادِمتُه ، ومُقدِمُ العَيْنِ ومُؤْخِرُها ، في العين خاصّة ، بالتّخفيف ،

وجاء فلانٌ أخيراً أي : بأَخَرَةٍ . وبِعتُه الشَّيْءَ بأَخَرَةٍ أي : بتأخير . وفَعَل الله بالآخِر أي : بالأبْعَد .

والآخِرُ : الغائبُ ..

والأُخْرُ نَقيضُ القُدُم . تقول : مَضَى قُدُماً . وتَأَخَّرَ أُخُراً .

ولَقِيتُه أُخْرِيّاً أي آخِرِيّاً .

---

(١) أراد بـ « العدد » ما يعرف بـ « جمع القلة » وهذا يعني من فوائد الجمع بالألف والتاء الدلالة على القلة . وقد يستعملون « ادنى العدد » .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد ورد : تاءات الجمع .

(٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : الخوّار .

ويقال الأخيرُ : الأبعَدُ ، وأُخْرَى القَوْم أُخْرَياتُهم ، قال :

أنا الذي وُلِدْتُ في أُخْرَى الإبِلْ[1]

وأما أُخَرُ فَجَماعة أُخْرَى .

باب الخاء واللام و(و ا ي ء) معهما
خ و ل ، خ ي ل ، خ ل و ، و ل خ ، ل و خ ، ل خ و
مستعملات

خول :

أَخْوَلَ الرجلُ اذا كانَ ذا أخوالٍ ، فهو مُخْوِلٌ ومُخْوَل ، وهو كريمُ الخالِ أيضاً . والخُؤولةُ مصدرُ الخال .

والخالُ : بَثْرَةٌ في الوجه تضرب الى السَّواد ، وجمعُه خِيلانٌ .

والخالُ : ثَوبٌ ناعِمٌ من ثِياب اليَمَن ، قال :

والخالُ ثَوْبٌ من ثِياب الجُهّالْ[2]

ويقالُ : رجل خالٌ ومُختالٌ اي شديدُ الخُيَلاءِ ، قال :

اذا تَجَرَّدَ لا خالٌ ولا بَخِلُ[3]

والخالُ كالظَّلَعِ والغَمْزِ في الدّابَّةِ . يقال : خالَ الفَرَسُ يخالُ خالاً ، والفرَسُ خائِلٌ ، قال :

نادَى الصَّريخُ فَرَدُّوا الخيل عانِسَةً تَشكُو الكَلالَ وتَشكُو من حفاً خَالِ[4]

---

(١) ورد الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب ، وكذلك في « المقاييس » ٧٠/١ .

(٢) البيت للعجاج كما في « اللسان » وقد ورد في « التهذيب » غير منسوب ، ولم نجده في « الديوان » .

(٣) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٤) البيت في « التهذيب » و« اللسان » ، وروايته في « اللسان » : .... من أذىً خالِ .... ثم ذكر الرواية الأخرى المثبتة موطن الشاهد .

والخَوَلُ : ما أعطاكَ الله من العَبيد والنَّعَم ، قال أبو النَّجْم :

كُومَ الذُّرَى من خَوَلِ المُخَوَّلِ[1]

وهؤلاء خَوَلٌ لفُلانٍ أي : اتَّخَذَهم كالعبيد ذُلاً وقَهْراً .

وخَوَل اللِّجامِ : أصْلُ قَأْسِه .

وخَالاني فلانٌ أي خالَفَني .

والخالُ : اللُّواءُ . قال :

..... لا يُرَوِّح خالُها[2]

أي لِواؤُها

والأُخَيَلُ[3] : تذكيرُ الخُيَلاء ، قال :

لها بعدَ إدلاجٍ مِراحٌ وأخْيَلُ[3]

والأُخَيَلُ : طائرٌ يُسَمِّيهِ الفُرْسُ كاجول ، خُضْرَتُه مُشْرَبة حُمْرَةً ، يَتَشاءَمُ به العَرَبُ .

والأُخَيَل : الشَّاهينُ ، والجميع : أخايِلُ .

والخَيال : كلُّ شيءٍ تَراه كالظِّلِّ . وخَيالُك في المِرْآةِ . وهو ما يأتي العاشِقَ أيضاً في النَّوْمِ على صورة عَشيقته . وتقولُ : تَخَيَّلَ لي الخَيالُ .

والخالُ : الرَّجُلُ السَّمْحُ ، يُشَبَّه بالغَيْمِ البارقِ .

وتَخَيَّلَ إليَّ أي : شَبَّهَ .

والخَيال : غَيْمٌ ينشَأُ ، يُخَيَّلُ اليكَ أنَّه ماطِرٌ ثم يَعدوكَ . فاذا أرْعَدَ وأبْرَقَ

---

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وكذلك في « الأساس » .

(٢) هذا شيء من عجز بيت لم نهتد له . غير اننا وجدنا في « اللسان » في هذا الموضع اي الخال بمعنى اللواء عجز بيت للأعشى ديوانه ص ٣٠٧ هو :

نُقيم لها سُوق الجلادُ نختلي باسيافنا حتى نُوجِّهَ خالها

(٣) الشطر في « اللسان » غير منسوب .

فالاسمُ المَخِيلَةُ ، فإذا ذَهَبَ غَيْماً لم يُسَمَّ مَخِيلَةً ، وان لم يُمطِرْ سُمِّيَ خُلَّباً .
وخَيَّلَتِ السَّماءُ : أغامت ولم تُمطِرْ .

وكل خَليقٍ لشيءٍ فهو مَخيلٌ له . ويقال : خِلْتُه خَيَلاناً .

ويقال : خَيَّلَ علينا وتَخَيَّلَ علينا أي : أدْخَل علينا التُّهمَةَ وشَبَّهَها .

وإخالُ زيداً يُكرِمُكَ .

وتَخَيَّلَ عليك[1] فلانٌ ، إذا اختارَكَ وتَفَرَّسَ فيكَ الخَيْرَ .

ويقال : إنَّ فلاناً مُخِيلٌ للخَير ، وكلُّ شيءٍ اشتَبَه عليك فهو مُخيلٌ ، وقد أخالَ ، قال :

الحَقُّ أبلَجُ لا يُخيلُ سَبيلَه ... والصِّدْقُ يَعْرِفُه ذَوو الألبابِ[2]

وأخالَتِ النّاقةُ فهي مُخِيلةٌ ، اذا كانتْ حَسَنَةَ العَطَل . واذا كانَ في ضَرْعِها لَبَن فهي مُخيلةٌ أيضاً .[3]

خيل :

والخَيْلُ جَماعَةُ الفَرَس ، لم تُؤْخَذْ من واحد مثل النَّبْل والإبل .

والتَّخايُل : خُيَلاءُ في مُهْلَةٍ .

خلو :

خَلاَ يَخْلُو خَلاءً فهو خالٍ .

والخَلاءُ من الأرضِ : قرارٌ خالٍ لا شيءَ فيه .

والرجلُ يخلُ خَلْوةً .

واستَخْلَيْتُ المَلِكَ فأخْلاني أي خَلا معي وأخْلَى لي مَجلِسَه ، وخَلاّني ، وخَلاَلي . وفلانٌ خَلا لفلانٍ أي خادَعَه .

---

(١) آثرنا ان يكون كما اثبتنا ، وفي الأصول المخطوطة : علينا نقول : ولا ينسجم هذا مع الشرح .

(٢) البيت في « التهذيب » و« الأساس » (خيل) وكذلك في « اللسان » .

(٣) لقد اختلطت في ترجمة « خول » مادتان هما « خول » و« خيل » وكان ينبغي ان يفصل بينهما فتوضع المعاني المتصلة بـ« خيل » في مكانها الذي يتلو مادة « خول » .

وخَلَى مكانَه أي ماتَ . وخَلَّيْتُ عنه أي أرسَلْتُه . وخَلاَ قَرْنٌ أي مَضَى ، فهو خالٍ .

والخَلَى ، مقصور ، هو الحَشيشُ ، واختَلَيْتُه ، وبه سُمِّيَتِ المِخلاة ، والواحدة بالهاء ، واختِلاءُ السَّيفِ : إبانَتُه اليَدَ والرِّجْلَ .

والخَلِيُّ : الذي لا هَمَّ له ، قال :

نامَ الخَلِيُّ وبتُّ اللَّيلَ مُرْتَفِقـــا مِمّا أُعالِجُ من هَمٍّ وأحزانِ (١)

وخالَيْت فلاناً اذا صارَعْتُه ، قال :

ولا يَدْري الشَّقِيُّ بمن يُخالي (٢)

وواحدة الخَلَى خَلاةٌ ، قال الأعشى :

فلستُ خَلاةً بمَنْ أوعَدَنْ (٣)

وأنتَ خِلْوٌ منه ، وهي خِلْوٌ منه ، ويجمع أخْلاءً .

والخَلِيُّ والخَلِيَّةُ : الموضعُ الذي يُعَسِّلُ فيه النَّحْلُ ، والكُوّارةُ التي تُتَّخَذُ من طينٍ ، قال :

تَيَمَّمَ وَقْبَةً فيها خَلِيٌّ دُوَيْنَ النَّجْم ذاتَ جَنىً أنيقِ (٤)

والخَلاءُ ، ممدُود ، : البَرازُ ، قال :

أقْبَلَتْ تَنْفُضُ الخَلاءَ بِرِجْلَيْـــ ـــها وتَمشِي تَخَلُّجَ المجنُونِ (٥)

وأخْلَيتُ فلاناً وصاحبَه ، وخَلَّيْتُ بينَهما .

والخَلِيَّةُ : السَّفينةُ تَسيرُ من ذاتِها من غير جَذْب ، وجمعُها خَلايا ، قال طَرَفَةُ :

خَلايا سَفينٍ بالنَّواصِفِ من دَدِ (٦)

---

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) الشطر غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » .

(٣) عجز بيت للأعشى كما في « اللسان » وصدره : « وهولِيَ بكْرٌ واشياعها » الديوان ص ٢٥

(٤) لم نهتد الى القائل .

(٥) البيت في اللسان (خلج) بدون نسبة . برواية (الحُلاء) بالحاء المهملة .

(٦) عجز بيت من مطولة طرفة وصدره : « كأنّ حدوج المالكية غدوة » الديوان ص ٦

والخَلِيَّةُ : الناقةُ خَلَتْ من ولدها ورَعَتْ وَلَدَ غيرها . ويقال : هي التي ليسَ معَها وَلَدٌ . قال خالد بن جعفر :

أمَرْتُ بها الرِّعاءَ ليُكرموهـــــا لهـا لَبَـن الخَلِيَّـةِ والصَّعـــــودِ (١)

والخِلاءُ في الإبِل كالحِران في الدّابَّةِ ، خَلأَتِ النّاقَـةُ خِلاءً أي لم تَبْـرَحْ مكانَها تَعسُّراً منها . وقد يقال للانسان : خَلا يَخْلُو خُلُوّاً اذا لَزِمَ مكانَه فلم يَبْرَحْ .

وما في الدّارِ خَلا زَيْداً ، نَصْبٌ وجَرٌّ ، فاذا أدْخَلْتَ « ما » فيه لم تَجُرّ ، لأنّه قد بَيَّـنَ الفِعْلَ . وما أرَدْتَ مَساءَتَكَ خَلا أنّي وعَظْتُكَ أيْ إلاّ أنّي وَعَظْتُك ، قال :

خَـلاَ الله لا أرجُـو سِـواكَ وانّمـــــا أعُـدُّ عِيالـي شُعْبَـةً مـن عِيالِكـا (٢)

ولخ :

الوَلَخُ من العُشْب ، يقال : ائْتَلَخَتِ الرَّوْضَةُ أي : اختلَطَتْ وعَظُمَتْ ، وطالَتْ ولم يُؤْكَلْ منها شيءٌ . وأرضٌ مُؤْتَلِخَةٌ أي : مُعْشِبَةٌ .

لوخ :

يُقالُ للوادي العميق في الأرض : وادٍ لاخٌ ، وأوديةٌ لاخَةٌ .

لخو :

اللَّخْوُ : نَعْتُ القُبْلِ المُضطرِب ، الكثيرِ الماء .

واللِّخاءُ : الغِذاءُ للصَّبيِّ سِوَى الرَّضاع .

ويَلْتَخي الصَّبيُّ أي: يأكل خبزاً مبْلولاً (٣) ، قال الراجز :

فهُنَّ مِثلُ الأُمَّهـاتِ يُلْخِـينْ
يُطعِمْنَ أحياناً وحِيناً يَسْقِينْ (٤)

والمُلاخاة : (٥) التَّحريش والتَّحميل ، تقول : لا خَيْتَ بي عند فلان اذا أتَيْتَ

---

(١) البيت منسوب في « اللسان » وفيه : قال بصف فرساً .

(٢) البيت غير منسوب في « اللسان » .

(٣) كذا في المعجمات وغيرها الا في « طـ » فقد تصحف الى « مبلوك » .

(٤) الرجز في « التهذيب » من غير نسبة ، وهو في « اللسان » منسوب لابن بَرّادة ، وقد تكرر البيتان مع ابيات اربعة أخرى وحسب الجميع لرجل من بني أسد .

(٥) كذا في « س » وأما في « ص » و « طـ » فقد ورد : الملافاة .

بي عنده . لِخائو مُلاخاةً .

والتَخَيتُ جِرانَ البَعير اذا قَدَدْتُ منه سَيراً للسَّوْطِ ونحوه . وقول الطِّرِمّاح : « لاخَ العَدوُّ بنا[1] » فمعناه التحريش .

باب الخاء والنون و(و ا ي ء) معهما
خ و ن ، خ ن و ، ن و خ ، ن ي خ ، ن خ و مستعملات

خون :

خُنْتُ مَخانةً وخَوْناً . وذلك في الوُدّ والنُصْح .

وتقول : خانَه الدّهر والنعيم خَوْناً وهو تَغيُّرُ حالِه إلى شَرّ منها .[2] وخانَني فلانٌ خِيانةً .

الخَونُ في النَّظَر فَتْرُهُ . ومن ذلك يقال للأسَد : خائِنُ العَيْن .

وخائِنةُ العَيْن : ما تخُونُ من مُسارَقة النَّظَر أي : تنظُرُ الى مالا يَحِلُّ . واذا نَبَا سَيْفُكَ عن الضَّريبةِ فقد خانَكَ ، كقول القائل : أخُوك ... وربَّما خانَكَ . وكلُّ ما غَيَّرَكَ عن حالِكَ فقد تَخَوَّنَكَ . قال ذو الرُمَّة :

« لا يرفَعُ الطَّرْفَ الا ما تَخَوَّنَه »

والتَخَوُّنُ : التَنَقُّصُ .

والخَوانُ من أسماء الأسَد .

والخِوانُ : المائِدة ، معرَّبة ، وجمْعُه : الخُونُ . والعدد : أخوِنةٌ .

---

(١) لم تقف للطِّرِمّاح على بيت فيه هذا الجزء من السطر ولكن بيت الطرماح هو :

ولم نجزع لمن لاخَى علينا ولم نفر العشيرة للجناة

الديوان ص ٣٩ وكذلك في « التهذيب » و« اللسان » .

(٢) كذا في « التهذيب » مما نسبه الازهري الى الليث . واما في الأصول المخطوطة فقد جاء : « والدهر والنعيم هو الخَون وتغير حاله الى شدٍّ منها » .

(٣) الشطر في اللسان برواية لا ينعش .

خنو :

الخَنا من الكلام : أفحشُه ، وخَنَا يَخْنُو خناً ، مقصور . وفلانٌ أخْنَى في كلامه .

وخَنَا الدَّهْر : آفاتُه ، قال لبيد :

وقَدَرْنا إنْ خَنَا الدَّهْرُ غَفَلْ (١)

وقال النابغة :

أخْنَى عليه الذي أخْنَى على لُبَدِ (٢)

وتقول : أخْنَى عليهم الدَّهْرُ أي أهْلَكَهُمْ .

نوخ :

أنخْتُ الإبِلَ واستَنَخْتُها .

نيخ :

اليَنَخُ : من قولك : أيْنَخْت النَاقةَ ، إذا دعوتها للضِّراب ، تقول : اينَخْ اينَخْ .

نخو :

النَّخْوةُ : العَظَمة . تقول : نُتِخَى فلان (اذا تَكَبَّرَ) (٣) ، قال :

وما رأيْنا مَعْشَراً فَيَنْتَخُوا (٤)

---

(١) الديوان ص ١٨٢ ، وصدره : « قال هَجَدْنا فقد طال السُّرَى » . ويروى : « إن خنا دهر غَفَل » .

(٢) عجز بيت مشهور للنابغة ورد في اللسان « (خنو ، لبد) وفي الديوان وصدره :أمْسَتْ خلاءً وأمْسَى أهلُها آحتَملُوا »

(٣) زيادة من « التهذيب » مما نسبه الى الليث وهو من كتاب العين .

(٤) العجاج ـ ديوانه ص ٤٦٢ برواية : وما رأينا .

باب الخاء والفاء و(و ا ي ء) معهما
ف ي خ ، خ ي ف ، ف و خ ، خ و ف ، خ ف ي ، و خ ف ، مستعملات

فيخ :

الفَيْخَةُ : السُّكُرُجَةُ لأنَّها يُفَيَّخُ كما تُفَيَّخُ العَجينةُ (فتُجْعَلُ) كالسُّكُرُّجَةِ ، قال :

ونَهيدَةٍ في فَيْخَةٍ مَعْ طِرْمَةٍ أهْدَيْتُها لَفتىً أراد الزُّغْبَدا[1]

وأفاخَ الرجلُ إفاخَةً ، وذلك أن تَصُدَّ عنه فيُسْقَطَ[2] في يَدِهِ .

والإفاخَةُ : الرِّيحُ بالدُّبُرِ ، قال :

..... كلُّ بائلةٍ تُفيخُ[3]

وقال :

أفاخُوا من رِماحِ الخَطِّ لمَّا رَأَوْنا قد شَرَعْناها نِهالا[4]

أفخ ، يفخ :

من هَمَزَ اليَأْفُوخَ فهو على يَفْعُول » ، ومن لم يَهْمِز فهو على « فاعُول » ، من اليَفخ ، والهَمْزُ أحسَن قال :

ضَرْباً أيا فيخَ وطَعْناً بَقْرا[5]

ورجلٌ مَأْفُوخٌ : شُجَّ في يَأْفُوخِه . وهي اليَافيخُ .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) في الأصول المخطوطة : فسقط .

(٣) شيء من شطر بيت لم نهتد الى أصله ولا الى قائله .

(٤) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٥) لم نهتد الى صاحب الرجز .

خيف :

الخَيْفانَةُ : الجَرادة قبلَ أن يَستَوِيَ جَناحاها .

والخَيَفُ مصدر خَيِفَ ، والنَّعْتُ أَخْيَفُ [وخيفاء] ، وجمعُهُ : خُوفٌ .

والخَيَف : كَوْنُ إحدَى العَيْنَيْن زرقاءَ والأخرى سَوْداءَ أو ما يُشْبِهُها .

والأخيافُ : الأطوارُ ، والناس أخياف أي على حالاتٍ شَتَّى . وأولادُ أخياف : [ما كانوا] لأُمٍّ [واحدة] وآباءٍ شَتَّى . وخُيِّفَ هذا الأمرُ بينَهم أي : وُزِّعَ .

وخُيِّفتْ عُمُورُ اللُّثَةِ بينَ الأسنان أي : تَفَرَّقَتْ .

والخَيْفُ : ضَرْعُ الناقة[1] ، ويقال : جِرانُها وجِلْدةُ دُبُرِها .

والخَيْفُ : موضعٌ بمكّةَ .

خوف :

الخافةُ تصغيرُها خُوَيْفَةٌ ، واشتقاقُها من « الخَوْف » : وهي جُبَّةٌ يَلْبَسُها العَسّالُ والسَّقّاءُ .

والخافَةُ : العَيْبَةُ .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

وصارت الواو في « يخاف » ألِفاً لأنّه على بناء « عَمِلَ يَعْمَل » فألْقَوا الواو استثقالاً . وفيها ثلاثة أشياء : الحَرْفُ والصَّرْف والصَّوْتُ . وربَّما ألْقَوا الحَرْفَ وأبقَوا الصَّرْف والصَّوتَ ، وربَّما ألْقوا الحرفَ بصَرْفها وأبْقوا الصَّوْتَ ، فقالوا : يَخافُ ، وأصلُه يَخْوَفُ ، فألْقَوا الواوَ واعتَمَدُوا الصَّوْتَ على صَرْف الواو .

وقالوا : خافَ ، وحَدُّه خَوِفَ ، فألْقَوا الواو بصَرْفها وأبْقَوا الصوت ، واعتمَدوا الصَّوْتَ على فتحة الخاء فصارَ منها ألفاً ليِّنةً ، وكذلك نحو ذلك فافهَمْ . ومنه التَّخويف والإخافة والتَّخَوُّف . والنَّعْتُ: خائف وهو الفَرِقُ ،

وتقول : طَريقٌ مَخُوفٌ يخافُه النّاسُ ، ومُخيفٌ يُخيفُ النّاسَ .

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و« اللسان » وغيرهما من المعجمات فهو : جلد الضرْع .

والتَّخوُّفُ : التَّنَقُّصُ ، ومنه قوله تعالى : « أو يأخُذُهم على تَخَوُّفٍ »[1] .

وخَوَّفْتُ الرجُلَ : جَعَلْت فيه الخَوْفَ .

والخِيفةُ : الخوف ، وقد جَرَّت كسرةُ الخاء الواوَ . وقد يقال : خَوَّفْتُ الرجلَ اي : صَيَّرْتُه بحالٍ يَخافُه النَّاسُ .

خفي :

الخُفْيةُ من قَوْلك : أخْفَيْتُ الصَّوْتَ إخفاءً ، وفعلُه اللاَّزِمُ : اختَفَى .

والخافِيةُ ضِدُّ العَلانِية . ولقِيتُه خَفِيّاً أي: سرّاً .

والخَفاءُ الاسمُ خَفِيَ يَخْفَى خَفاءً .

والخَفَا ، مقصور ، الشَّيءُ الخافي والموضِعُ الخافي ، قال :

وعالِمِ السِّرِّ وعالِمِ الخَفَا لقد مَدَدْنا أيدِياً بعدَ الرَّجَا[2]

والخِفاءُ : رِداءٌ تلبَسُه المرأةُ فوقَ ثيابها ، قال :

جَرُّ العَروسِ جانِبَيْ خِفائِها[3]

ويُجْمَعُ الخِفاء في أدْنَى العدَدِ أخْفِيةً .

وكلُّ شيءٍ غطَّيْتَ به شيئاً فهو خِفاءٌ . والخَفِيَّةُ : غَيْضَةٌ ملتَفَّةٌ من النَّبات ، يتخذ فيها الأسد عرينه ،[4] قال :

أُسُودُ شَرىً لاقَتْ أُسُودَ خَفِيَّةٍ تَسَاقَيْنَ سُمّاً كُلُّهُنَّ حَوارِدُ[5]

والخَفِيَّة : بِئْرٌ كانَتْ عادِيَةً فادَّفَنَتْ ثُمَّ حُفِرَتْ ، ويجمَعُ : خَفايا .

---

(١) سورة النحل ، الآية ٤٧

(٢) الرَّجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣) لم نهتد الى قائل الرجز .

(٤) كذا في « التهذيب » وهو مما أخذه الازهري ونسبه الى الليث ، واما في الأصول المخطوطة فقد وردت العبارة على نحو آخر هو : غيضة يتخذ فيها الاسد عربة ملتفة من النبات .

(٥) كذا في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد كانت الرواية :

تساقين سُمّاً كلهن خ ..... وادر

وقد وردت رواية « العين » ثانية في « اللسان » في (حرد) .

والخَوافي من الجَناحَيْنِ ممّا دونَ القُوادِم لكلّ طائِرٍ، الواحدةُ خافيةٌ .

والخَفَا : إخراجُكَ الشيءَ الخَفِيَ وإظهارُكَهُ .

وخَفَيْتُ الخَرَزَةَ من تحت التُّراب أَخْفيها خَفْياً ، قال :

خَفَاهُـنَّ من أنفاقِهِنَّ كـأنَّمـا خَفاهُنَّ وَدْقٌ من سَحـابٍ مُرَكَّبِ[1]

يعني الجُرْذان أخرجَهنَّ من جِحَرَتِهِنَّ .

وخَفَا البرقُ يَخْفُو خَفْواً ويخْفَى خَفْياً أي : ظَهَر من الغَيْم . ومن قَرَأَ : « أكادُ أُخْفيها »[2] فهو يُريد : أُظْهِرُها ، وأُخفيها أي أُسِرُّها من الإخْفاء . وقد قُرِئَ : « فلا تَعْلَمُ نَفسٌ ما أُخْفي لهم »[3] أي أُظْهِرُ .

والمختَفي : النَّبّاش .

والخَفِيَّةُ : عرين الأسَد .

والخِفْية : اسم الاختِفاء ، والفِعلُ اللازمُ : الاختِفاء .

وخف :

الوَخْفُ : ضَرْبُك الخِطْمِيَ في الطَّسْتِ . تقول : أما عندَكَ وَخيفٌ أغسِلُ به رأسي .

باب الخاء والباء و(و ا ي ء) معهما

ب و خ ، خ ي ب ، خ ب و ، خ ب ء ، و ب خ

مستعملات

بوخ :

باخَتِ النّارُ تَبُوخُ بَوْخاً وبُؤُوخاً ، وأَبَخْتُها : أخمَدْتُها .

وأَبْختُ الحَرْبَ إباخَةً ، قال :

فاضْحَتْ ما يَبُوخُ لها سَعيرُ[4]

---

(١) امرؤ القيس ـ ديوانه ص ٥١ برواية : من عَشِ .

(٢) سورة طه ، الآية ١٥

(٣) سورة السجدة ، الآية ١٧

(٤) لم نهتد الى قائل الشطر .

خيب :

الخَيْبَةُ : حِرْمان الجَدّ ، خابَ يَخيبُ . وجَعَلَ الله سَعْيَ فلانٍ في خَيّابِ بنِ هَيّابٍ وبَيّابِ بنِ بَيّابٍ ، في مَثَلٍ للعرب . ولا يقال منه : خابَ وهابَ .

والخَيّابُ : القِدْحُ الذي لا يُورِي ، والذي لا يفُوزُ من السِّهامِ أيضاً

خبو وخبأ

خَبَتِ النّارُ تخبُو خَبْواً أي : طَفِئَت . وأخْباها مُخبيها .[1] وخَبَتِ الحَرْبُ : سَكَنَتْ .

والخَبْءُ[2] : ما خَبَأْتَ من ذخيرةٍ ليَومٍ مّا . وامرأةٌ مُخَبَّأةٌ أي : مُعْصِرٌ قبل أن تَتَزوّجَ .

والخِباءُ ، مهموز ممدُود ، : سِمَةٌ تُخْبَأُ في مَوضِعٍ خَفِيّ من الدابّة[3] ، وهي لُذَيْعَةٌ بالنّارِ ، والجميع : أخبِئةٌ ، على الأصل مهموز .

والخِباءُ من بُيُوتِ الأعراب ، جَمْعُه : أخبية ، بغير همز .

وتَخَبَّيتُ كِسائي تَخَبِّياً اذا جَعَلتُه خِباءً .

والخِباء : غِشاء البُرّةِ والشُعيرة في السُنْبُلة .

وخَبَتْ حِدّةُ النار[4] أي : سَكَنَتْ .

وفي الحديث : « اطلُبُوا الرِّزْقَ في خبايا الأرض » .

وبخ :

التَّوبيخ : المَلامةُ ، وَبَخْتُه بسُوء فِعلِه .

---

(١) كذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة : مخبوها .

(٢) كذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة : الخباة .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و« اللسان » ففيها : الناقة النجيبة .

(٤) كذا في « التهذيب » مما نسب الى الليث ، في الأصول المخطوطة : الناقة .

باب الخاء والميم و(و ا ي ء) معهما
خ ي م ، و خ م ، م ي خ مستعملات .

خيم

خامَ فُلانٌ يَخيمُ خَيْماً أي : كادَ يَكيدُ كَيْداً فَرَجَع عليه ونَكَصَ ، وكذلك خامُوا في الحَرْب فلم يَظْفَرُوا بخَيْر وضَعُفُوا ، قال :

رَمَـوني عـن قِسِيِّ الزُورِ حتّـــى أخـامَهُـمُ الإلـه بهـا فخامُـــوا[1]

والخامَةُ : الزَّرْعةُ أوَّلَ ما تَنْبُتُ على ساقٍ واحدةٍ .

والخامَةُ : الغَضَّةُ الرَّطْبة .

وخَيَّم القَوْم : دَخَلُوا في الخَيْمة ، وهي بَيْتٌ من بيُوت الأعرابِ ، مُستَديرةٌ .

وخَيَّمَتِ البَقَرة : أقامت في موضعٍ ، قال :

أو مَرخةٌ خَيَّمَتْ في ظِلِّها البَقَرُ[2]

وتَخَيَّمَتِ الرِّيحُ في الثَّوْبِ ، وفي البَيْتِ أي بقيتْ فيه .

وخَيَّمْتُه أنا أي غَطَّيْتُه بشيءٍ تَعْبَقُ به ريحُه ، قال :

مَعَ الرِّيحِ المُخَيَّمِ في الثِّيابِ[3]

والخِيمُ :[4] سعة الخُلُقِ .

وخم :

الوَخيمُ : أرضٌ لا يَنْجَعُ فيها كَلَؤُها . ورجلٌ وَخيمٌ أي : ثقيل .

وطَعامٌ وخيمٌ : قد وَخُمَ وَخامةً ، اذا لم يُسْتَمْرَأْ . تقول : استَوْخَمْتُه وتَوَخَّمْتُه ،

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوبٍ .

(٢) الشطر في « التهذيب » غير منسوب .

(٣) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب ، وروايته فيهما :

« مع الطيبِ المُخَيَّم في الثياب » .

(٤) أدرجت كلمة « الخيم » في ترجمة (وخم) ولقد آثرنا نقلها الى موضعها الصحيح .

قال :

الى كَلاَء مُسْتَوْبَلٍ مُتَوَخِّمِ [1]

ومنه اشتُقَّتِ التُّخَمَةُ . يقال : تَخِمَ يَتْخَمُ ، وتَخَمَ يَتْخِمُ واتَّخَمَ يَتَّخِمُ . وحَدُّ التُّخَمَةِ الوُخَمَةُ فحوَّلُوه تاءً ، والعَرَبُ يحوِّلون هذه الواو المضمومة وغير المضمومة تاءً في مواضِعَ كثيرةٍ فقالوا في مصدر « وَقَى يَقي » تُقاة ، والتُّكلانُ من « وَكَلَ » والتَّوْلَجُ « فَوْعَل » من « وَوْلَج » ، وهذا كثيرٌ .

والوَخَمُ : داءٌ كالنّاسُور [3] يخرُج [2] بَحياءِ النّاقةِ عند الوِلادةِ حتى يُقْطَعَ منها ، فتُسَمَّى تلك النّاقةُ اذا كان بها ذلك : الوَخِمَة ، ويُسَمَّى ذلك النّاسُورُ الوَدَمَ .

قال زائدةُ : الوَدَمَ شيءٌ كالثُّؤلُولِ يخرُجُ بحَياء النّاقةِ فلا تَلْقَحُ ، فيُقطَعُ ويُطْلَى بالقَطِران ، وبعُرُوق القَتاد فتَلْقَحُ .

ميخ :

ماخَ يَميخُ ميْخاً ، وتَمَيَّخَ تَمَيُّخاً أي : تَبَخْتَرَ في المَشْيِ .

باب اللَّفيف من الخاء

خ و خ ، و خ و خ ، خ و ي ، ء خ و ، و خ ي ، خ ي و ، ء خ خ .

مستعملات

خوخ :

الخَوْخَةُ : مُفْتَرَقٌ بين بَيْتَيْن أو دارَيْن لم يُنْصَب عليهما بابٌ، بلغة أهل الحجاز. وناس يُسَمُّون هذه الأبوابَ التي يُسَمِّيها الفرسُ «بنجرقات» [4] : خَوْخات .

---

(١) الشطر : عَجُزُ بيت لزهير من معلّقته . ديوانه ص ٢٤ وصدر البيت : « فَقَضَّوْا منايا بَينهم ثمّ أصْدَرُوا ».

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب و« اللسان » ففيها : الياسور .

(٣) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : فربما بحياء .....

(٤) كذا في « التهذيب » و« اللسان » واما في الأصول المخطوطة ففيها : بنجروات .

والخَوْخَة ثَمرةٌ ، والجميع الخَوْخُ ، وأهل مكّةَ يُسَمُّون ضَرباً من الثّياب أخضَرَ : الخَوْخَةَ .

وخوخ :

الوَخْوَخَةُ : حِكايةِ أصوات الطَّيْر .

والوَخواخ : الكَسِلُ الثَّقيل ، وقال :

ليس بوَخْواخٍ ولا مُسَنْطِلِ [1]

والخَوْخاء : الرجل الأحمق ، ويجمع الخَوْخاؤون [2]

خوي :

الخَواءُ : خَلاء البَطْن .

وخَوَى يَخوي خوًى . وأصابَه ذاكَ من الخَواء [3] .

وفي الحديث : « اذا صَلَّى أحَدُكُم فَلْيُخَوِّ ما بينَ عَضُدَيْهِ وجَنْبَيْهِ أي يَنْفَتِحْ ويتَجافَى .

وخَوَتِ الدّارُ : بادَ أهلُها . وهي قائِمةٌ بلا عامِرٍ ، قالت الخَنْساءُ :

كانَ أبـو حَسّـانَ عَرْشـاً خَوَى مِمـا بَنـاهُ الدَّهْـرُ دانٍ ظَلِيلْ [4]

يصفه بالكَرَمِ والسَّخاء .

وتقول : خَوَى أي : تَهَدَّمَ ووَقَعَ .

وخَوَى البَعيرُ تَخْوِيةً أي : بَرَكَ ، ثم مَكَّنَ لثَفِناتِهِ في الأرض . ومُخَوّاهُ : موضِعُ تَخْوِيَتِه ، وجمعهُ مُخَوَّيات ، قال العجّاج :

خَوَّى على مُسْتَوِياتٍ خَمْسِ [5]

---

(١) لم يرد من مادة « وخوخ » الا قوله : الوخوخة حكاية بعض اصوات الطير . وهذه داخلة في مادة « خوي » اللاحقة . أما « الوخواخ » مع « الرّجز » مما اخذه الازهري ونسبه الى الليث في « التهذيب » .

(٢) ادرجت هذه العبارة في ترجمة « اخو » وقد وضعناها هنا في موضعها .

(٣) لعله اراد : ان عرضاً اصابه بسبب الخواء

(٤) الديوان ص ٧٠ ٧

(٥) الرجز في ديوان العجاج ص ٤٧٥

وقال آخر :

كأنَّ مُخَوّاها على ثَفِناتِها [1]

والخَوِيَّةُ : مَفْرِجُ ما بين الضَّرْع والقُبُلِ للنّاقة وغيرها من النَّعَمِ .

أخو :

أَخٌ وأَخَوانِ وإخوةٌ وإخوانٌ . وبيني وبينَه أُخُوَّةٌ وإخاءٌ .

وتقول : آخَيْتُه ، ولغة طيءٍ : واخَيْتُه .

وهذا رجل من آخائي ، بوزن أفعالي ، وتقول : آخَيْتُ على أصل التأسيس ، ومن قال : واخَيْتُ ، بلغة طَيِّءٍ ، أخذه من الوِخاء [2]

وتأنيث الأخ : أُخْتٌ ، وتاؤها هاءٌ . وتقول : أُخْتٌ وأُخْتانِ وأَخَواتٌ .

والأَخِيَّةُ [3] : عُودٌ يُعْرَضُ في الحائط ، تُشَدُّ إليه الدّابّةُ ، وتجمع على الأَواخيّ . ولفلانٍ عند الأمير أَخِيَّةٌ ثابتةٌ . والفعلُ : أَخَّيْتُ تَأْخِيَةً وتَأَخَّيْتُ أنا ، واشتقاقه من آخِيَةِ العُود ، وهي في تقدير الفعل : « فاعُولة » . ويقال : آخِيَةٌ ، بالتخفيف في كل ذلك .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

وخي :

التَوَخِّي : أنْ تُيَمِّمَ أمراً فتَقْصِدَ قَصْدَه .

وتقول : وَخَى يُوَخِّي تَوخيةً ، من قولك : تَوَخَّيْتُ أمر كذا أي تَيَمَّمْتُه من دون ما سواه ، واذا قلت : وَخَّيْتُ فقد عَدَّيْتَ الفعل إلى غيره .

وحَذْفُ تأليفِ الخاءِ مع الهَمْزةِ : (الأخ) ، وكان أصل تأليف بنائه على بناء فَعَلٌ بثلاث حركات ، وكذلك : (الاب) ، فاستثقلوا ذلك وفيها ثلاثة أشياء : حَرْفٌ وصَوْتٌ وصَرْفٌ ، فَرُبّما ألقوا الواو والياء لصرفها وأبقوا منها الصوت فاعتمد الصّوتُ على حركة ما قبله فإذا كانتِ الحركةُ فتحةً صار الصوت معها ألفاً ليّفة ،

---

(١) السطر في « اللسان »

(٢) كذا ذكر ابن سيده كما في « اللسان » ولعله من « المحكم » . وقد جاء في الأصول المخطوطة : يواخي !

الأخية (بالفتح والمدّ) . انظر « اللسان » .

وإنْ كانت ضمّة صار معها واو لينة ، وإن كانت كسرةً صار معها ياءٌ لَيّنةٌ، فاعتمد صوت واو الأخ على فتحةٍ فصار معها ألفاً لَيّنة : (أخا) ، وكذلك (أبا) كألف رَمَى وغزا ونحوهما .

ثمّ ألقوا الألفَ استخفافاً لكثرة استعمالهم إيّاها وبقيت الخاء على حركتها فَجَرَتْ على وجوه النّحو لِقصرِ الاسم .

فإذا لم يُضيفوه قَوّوْه بالتنوين ، وإذا أضافُوه لم يَحْسُنِ التّنوينُ فقوّوْه بالمدّ في حالات الإضافة ، فإذا ثَنّوا قالوا أَخَوان وأَبَوان ، لأنّ الاسم مُتَحَرّكُ الحَشْو فلم تَصِرْ حَرَكَتُه خلفاً من الواو والسّاقطة كما صارت حَركة الدّالِ في اليدِ ، وحركة الميمِ في الدَّمِ ، فقالوا يَدانِ ودَمانِ ، لأن حشوهما ساكن فصار تحرّك الدّال والميم خَلَفاً من الحرف السّاقط ، فقالوا : دَمان ويدان ، وجاء في الشعر دميان ، قال :

فلو أنّا على حَجَرٍ ذَبَحْنا ... جَرَى الدَّمَيانِ بالخَبَرِ اليَقينِ [1]

وانّما قالوا : دَمَيان على الدّماء كقولك : دَمِيَ وَجْهُ فلانٍ أشدَّ الدّماء ، فحُرّكَ الحَشْوُ ، وكذلك قالوا إخوان ، وهم الإخوةُ اذا كانُوا لأبٍ ، وهم الإخوانُ اذا لم يكونُوا لأبٍ . وفي القرآنِ : « فأَصْلِحُوا بينَ أَخَوَيكُم »[2] .

والتّآخي : اتّخاذُ الأخَوانِ بينهما إخاءً وأُخُوّةً .

والأُخْتُ : كانَ حَدُّها « أَخَة » والاعرابُ على الهاء والخاء في موضعِ الرَّفعِ ولكنّها انفَتَحَت لِحالِ هاء التأنيث ، لأنّها لا تَعتَمِدُ إلاّ على حَرْفٍ مُتَحرّكٍ بالفتحة ، وأُسكِنَتْ الخاءُ فحُوّلَ صَرْفها على الألف ، وصارتْ الهاءُ تاءً كأنّها من أصلِ الكلمة ، ووَقَعَ الاعرابُ على التّاء ، وأُلزِمَتِ الضَمّةُ التي كانتْ في الخاء الألفَ ، وكذلكَ نحوُ ذلك .

أخخ :

أَخّ : فارسيةٌ يُتَوَجّعُ بها عند التَوَجُعِ من شيءٍ .

---

(١) البيت في « اللسان » (دمي) غير منسوب ، وهو كذلك في « التهذيب » .

(٢) سورة الحجرات ، الآية ١٠

أبوابُ الرُباعِيّ

الخاء والقاف

خزرق :

الخِزْرَاقةُ : الضَّعيفُ من الرِّجال ، الأَحْمَقُ .[١]

دمخق :

دَمْخَقَ الرجلُ (يُدَمخِقُ)[٢] في مَشْيِهِ دَمْخَقَةً وهو الثَّقيل في مَشْيِهِ ، الحَديدُ في تَكَلُّفِهِ . ومنه اشتِقاق الفِعْل . فما كان من الفِعْل الرُباعيّ على أربعةِ أحرُفٍ نحو : دَمْخَق وسَيْطَرَ ، بوَزْن الرُباعيّ قُلْتَ « فَعْلَلَ » مثل « شَيْطَنَ » . واذا قُلْتَ « تَشَيْطَنَ » فإنَّه تحويل منه الى حال الشَّيْطان .

خرنق :

الخِرْنِقُ : الفَتِيُّ من الأرانِبِ .[٣]

والخِرْنِقُ : مَصْنَعَةُ الماء[٤]

والخِرْنِقُ : اسمُ حَمَّةٍ أي حَوْضٍ ، قال :

ما شَرِبَتْ بَعْدَ طَوِيِّ الخِرْنِقِ
بينَ عُنَيْزاتٍ وبينَ الخِرْنِقِ[٥]

والخَوَرْنَقُ : نَهْرٌ ، وهو بالفارسيَّةِ « خُرَنْكاه » . فعُرِّبَ الخَوَرْنَق ، قال الأعشى :

---

(١) بهذه الكلمة بدأ الرباعي في الأصول المخطوطة ولم نجد ذلك في موضعه من « التهذيب » .

(٢) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري ونسبه الى الليث .

(٣) آثرنا ان نضم قول المصنف « الفتيّ من الارانب مع جملة المادة التي تستوفي معاني « الخرنق » وكان موضعها بعد « الخِزْرَاقة » .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : مصعد الماء .

(٥) البيت الثاني من الرجز في « التهذيب » و « اللسان » ، وهو غير منسوب .

صَرِيفُونَ في أنهارها والخَوَرْنَقُ[1]

خربق :

الخَرْبَقُ[2] : نَباتٌ كالسّمّ يُغَشّي ولا يَقْتُلُ .

والمرأةُ المُخَرْبقة : الرَّبُوخُ .

ويقال : اخرَنْبَقَ الرجلُ واخرَنْفَقَ وهو الانقِماعُ المُريبُ ، قال :

صاحِبُ حانوتٍ اذا ما اخرَنْبَقا فيه عَلاهُ سُكْرُهُ فخَذْرَقا[3]

خذرق :

ورجلٌ مُخَذْرِقٌ وخِذْراقٌ أي : سَلاّحٌ . وقد خَذْرق .

قفخر :

(القُفاخِرُ)[4] والقِنْفَخْرُ : التّارُ الناعِمُ . وهو القُفاخِريُّ .

والقِنْفَخْرُ : الصُّلْبُ الرَّأْسِ .

والقِنْفَخْرُ : الصُّلْبُ الباقي على النُّطاح .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

بخنق :

البُخْنُقُ : بُرْقُعٌ يُغَشّي العُنُقَ والصَّدْرَ . والبُرْنُسُ الصغيرُ يُسَمَّى بُخْنُقاً ، قال ذو الرُّمّة :

عليه من الظَّلْماء جُلٌّ وبُخْنُقُ[5]

وبُخْنُقُ الجَرادِ : جِلْبابُه على أصْلِ عُنُقِه ، وجَمْعُه بَخانِقُ .

---

(١) وصدر البيت : « وتُجْبَى اليه السَّيْلَحونُ ودونَها » انظر « التهذيب » و « اللسان » و « الصحيح المنير » .

(٢) كذا هو الوجه كما في المعجمات . وقد صحف الى « الخرنق » في الأصول المخطوطة . وكذلك صحفت « المخربقة » .

(٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٤) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري ونسبه الى الليث .

(٥) عجز بيت للشاعر في « التهذيب » و « اللسان » ورواية البيت في الديوان ص ٣٦٦ :

وتيهاءَ سَودي بين أرجائها الصَّبا عليها من الظلماء جلٌّ وخنْدَقُ

خنفق :

الخَنْفَقيقُ : في حِكايةِ جَرْيِ الخَيْل .

يقال : جاءوا بالرَّكْضِ والخَنْفَقيق ، وبه سُمِّيَتِ الدّاهِيَةُ .

الخاء والكاف[1]

كشمخ :

الكَشْمَخَةُ : بَقْلَةٌ في رِمالِ بني سَعْدٍ ، تُؤكَلُ طيِّبَةً رَخْصَةً .

الخاء والشين

شمخر :

الشُّمَّخْرُ والشَّمَّخْرُ ، والضُّمَّخْرُ والضَّمَّخْرُ : الجَسيمُ من الفُحُول ، قال رؤبة :

أبناءُ كُلِّ مُصْعَبٍ شِمَّخْرِ[2]

سامٍ على رَغْمِ العِدَى ضِمَّخْرِ

ويقال : الشَّمَّخْر : العزيز النَّفس ، والضَّمَّخْرُ : المُشَدَّخُ الضَّخْم ، يَشْدَخُ كُلَّ شيءٍ .

شندخ :

الشُّنْدُخُ من الخَيْل : الوَقّاد المستقبل[3]

---

(١) ليس في الأصول المخطوطة اشارة الى ابواب الرباعي من حرف الخاء . ولكننا آثرنا وضعها .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » ولم نجده في « الديوان » .

(٣) الذي أخذه الازهري من قول الخليل منسوباً الى الليث هو : « الشندُخ من الخيل الوقّاد » . ولم نجد كلمة « المستقبل » الا في الأصول المخطوطة .

خشرم :

الخَشْرَمُ : مأوى الزَّنابيرِ والنَّحْل ، وبَيْتُها ذو النَّخاريب .

وفي الحديث : « لَتَرْكَبُنَّ سَنَنَ مَن كانَ قَبْلكم ذِراعاً بذِراعٍ وباعاً بباعٍ حتى لو سَلَكُوا خَشْرَمَ دَبْرٍ لَسَلَكْتُموهُ » .

وقد جاء في الشِّعْر « الخَشْرَمُ » اسماً لجماعة الزَّنابير ، قال :

وكأنَّها خَلْفَ الطَّريـــــــــ ـــدَةِ خَشْرَمٌ مُتَبَـــــــــدِّدُ[1]

يصف الكلابَ .

والخَشْرَمةُ : قُفٌّ حِجارتُها رَضْراضٌ حُمْرٌ مَنْثُورةٌ ، فيها وُعورةٌ ، غيرُ جِدٍّ غليظةٍ ، وتحتَها طين ، وربَّما كانت بظهور الجبال . وحَيْثما كانت فإنَّها لا تَطُولُ ولا تَعْرُضُ ، وهي مَرْكُومٌ بعضُها على بعضٍ .

فإن كانت الخَشْرمةُ مُسْتَويةً مع الارضِ فهي من القِفافِ ، غيْرَ أنّ الاسمَ لها لازمٌ لما خالَطَها من اللِّينِ والطِّينِ .

والاسمُ اللاّزِمُ القُفُّ اذا كانت حجارةٌ مترادِفةً ، بعضُها إلى بعض ، ذاهبةٌ في الأرض ، وبَعضُها مُنْقَلِعٌ عِظامٌ ، وحِجارةُ الخَشْرَمةِ أصغَرُ منها ، وأعظَمُ حِجارتها مِثلُ قامة الرجل .

واذا علا [الرجل][2] ظَهْرَ القُفِّ كانَتْ فيه رياضٌ وقِيعانٌ ، انّما يُعرَف أنَّه قُفٌّ للحِجارة العِظام المُنْقَلِعةِ فيه ، وإنمّا قَفَّفَتْه كَثرةُ حِجارته .

فأما الخَشْرمةُ ، اذا كانتْ تحتَ التُّرابِ ، [فقد][3] سقَطَ عنها هذا الاسم ، وهي في ذلك قُفٌّ ، وكلُّ ذلك من الجَبَل .

---

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) زيادة مفيدة .

(٣) زيادة واجبة .

خرشم :

الخُرْشُومُ : أنْفُ الجَبَلِ المُشْرِفُ على وادٍ أو قاعٍ .

خرفش :

والمُخَرْنَفِش والمُخَرْشَمُ هو كالمُغْتاظ .

خرمش :

الخَرْمَشَةُ : إفساد الكِتابِ والعَمَل ونحوِه .

شمرخ :

الشَّمْراخُ من الجَبَل مُستَدِقٌ ، طويلٌ في أعلاهُ .

والشُّمْراخُ : عسْقَبَةٌ من عِذْقٍ أو عُنْقُودٍ .

والشُّمْراخُ من الغُرَّةِ : ما سالَ على الأنْفِ .

والشُّمْرُوخُ : غُصْنٌ دقيقٌ في أعلى الغُصْنِ الغليظ ، خَرَجَ من سَنَتِه دقيقاً رَخْصاً .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

خنبش :

والخُنابِشةُ[1] من الأُسود التي قد استبانَ حَمْلُها ، والجميع الخُنابِشاتُ .

خنشل :

ورجلٌ خَنْشَلٌ وخَنْشَليلٌ أي : مُسِنٌّ قَويٌّ ، وكذلك من الجِمالِ والنُّوقِ ، قال :

قد عَلِمَتْ جاريةٌ عُطْبُولُ أنّي بَنَصْلِ السَّيْفِ خَنْشَليلُ[2]

شخلب :

مُشَخْلَبَةٌ كلمةٌ عراقيّة ، ليسَ على بنائها شيءٌ من العربيةِ . وهو الذي يُتَّخَذُ من

---

(١) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

اللُّيفِ والخَرَز أمثالَ الحُلِيْ . وبَدْءُ هذا الاسمِ أنَّ جاريةً كانتْ تَتَحلّى به . ومُشَخْلَبَةُ اسمُ الجاريةِ ، رآها رجلٌ ، وعليها ذلك الحُلِيُّ ، وكانتْ ذاتَ جَمالٍ ، واسم الرجل حَرْمَلَةُ ، فقالَ لها : هل تُباعِينَ ؟ فقالت : نعم ، أنا وَحْدي بعَشْرة آلاف ، ومعي مَوْلاتي بألْفَيْن ، فتزوَّجَ حَرْمَلَةُ بمَوْلاتها ، فذَهَبَ ذلك حديثاً في الناس ، فقالوا : يا مُشَخْلَبَة ماذا الجَلَبَة ، تزوَّجَ حَرْمَلَة بعَجوزٍ أرْمَلة . فتُسَمَّى الجاريةُ مُشَخْلَبَةً بِما عليها من الحُلِيِّ والخِرَز .

شمخر :[1]

الشَّمَخْتَر[2] : مُعرَّب ، قال :

والأزدُ أمْسَى نَحْبُهم شَمَخْتَرا[3]

شنخب

الشُّنْخُوبُ :[4] رأسُ دَهْقٍ من الجَبَل ، وجَمْعُه : شَناخيبُ ، قال

وأبْصَرَتْ شَخْصَه من رأسِ مَرْقَبَةٍ ودونَ مَوضِعِها منه شَناخيبُ[5]

أي عظيمُ الجِسم والصَّدْر.

---

(١) كان ينبغي ان تضم هذه الى ترجمة « شمخر » التي بدأ بها الباب ، ولعله جاء بها منفصلة هنا لان الكلمة المرادة كلمة خاصة فهي معرَّبة وكأنها بذلك اختلفت .

(٢) جاء في « اللسان » (شمخر) : الشَّمَخْتر اللئيم .

(٣) لم تهتد الى صاحب الرجز .

(٤) وردت « الشناخيب » في جنس مادة (سمرخ) في « التهذيب » وليست مادة خاصة .

(٥) لم تهتد الى قائل البيت .

[الخاء والجيم]

جخدب :

[جَمَلٌ جَخْدَبٌ : عظيمُ الجِسْمِ ، عريض الصدر][1] وهو الجُخادِبُ ، قال :

شداخةً ضَخْمَ الضُّلُوعِ جُخْدَبُا[2]

وأبو جُخادِب : من الجَنادِبِ ، قال :

وعانَقَ الظِّلَّ أبو جُخادَى[3]

الياءُ مُمالةٌ ، والاثنانِ أبو جُخاديَيْنِ ، لم يَصرفوه ، وهو الجَرادُ الأخضرُ (الذي)[4] بكسرِ الكِيزانَ ، وهو طَويلُ الرِّجْلَيْن . وكذلك تُلْقَى منه الياء للاثنين ، والثلاثة : ابو جَخادِب .

خدلج :

الخَدَلَّجةُ : الصَّخْمَةُ الساق المَمْكورتُها .

خزرج :

الخَزْرَجُ والأَوْسُ : حَيَّانِ (من الأنصار) .

خنجر :

الخَنْجَرُ من الحَديد . وناقةٌ خَنْجرةٌ : غزيرةٌ .

لخجم :

اللَّخْجَمُ : البعيرُ الواسِعُ الجَوْفِ . ويُوصَف به الفِيل .

---

(١) مما يروي عن العين في التهذيب ٦٣٥/٧ .

(٢) الرجز لرؤبة في « الصحاح » (جخدب) وكذلك في « اللسان » مع بيتين قبله ، ولم نجده في الديوان .

(٣) كذا في « التهذيب » و« اللسان » من غير نسبة .

(٤) زيادة من « التهذيب » .

خلجم :

والخَلْجَم : الضَّخْم الطَّويل ، وهو في وصف البعير خاصَّةً إذا كان مُجْفَرَ الجَنْبَيْن عريضَ الصَّدْر .

جلخم :

اجلَخَمَّ القَومُ : استَكْبَرُوا ، قال :

يَضرِبُ جَمْعَيْهِمُ اذا اجلَخَمُّوا[1]

خرفج :

الخَرْفَجة : حُسْنُ الغِذاء في السَّعَةِ . وسَراويلُ مُخَرْفَجةٌ : واسعةٌ ، وكذلك عَيْشٌ مُخَرْفَجٌ .

والخَرْفَجُ : الناعِمُ البَضُّ .

جنبخ :

الجُنْبُخ : الضَّخْمُ بلغة مُضَرَ ، النّون قبل الباء .

والجُنْبُخ : الخابيةُ الصغيرة بلغة أهل السَّواد .

والجُنْبُخ : القملةُ الضَّخْمةُ بلغةِ أهل اليَمَن .

وعَيْرٌ[2] جُنْبُخٌ أي قويٌّ كبير . وهضبة [جُنْبُخٌ] .

وامرأة جُنْبُخٌ أي : مُكْتَنِزَةٌ .

خنبج :

الخُنْبُج : الرّجل السَّيِّءُ الخُلُق .

---

(١) الرجز للعجاج كما في « اللّسان » . وفي « الديوان » ص ٤٢٧ : برواية : تضرب . بالنّون .

(٢) كذا في « س » في « ص » و« ط » : عَرّ . وفي « التهذيب » : عرّ

الخاء والضاد

خضرم :

شَبَّهَ الجوادُ ببئرٍ خَضِرِمٍ أي : كثيرة الماء . ورجلٌ مُخَضْرَمٌ أي : ناقِصُ الحَسَب .

والخَضْرَمَة : قَطْعُ إحدَى الأذُنَيْنِ خاصَّةً ، [وهي] سِمَةُ أهل الجاهلية . وناقةٌ مُخَضْرَمة . وامرأةٌ مُخَضْرَمةٌ أي : مَخْفُوضةٌ .

ولحمٌ مُخَضْرَمٌ : لا يُدْرَى أمِنْ ذَكَرٍ هو ، أمْ من أُنثَى ؟

والمُخَضْرَم من الناس : الذي كان عُمرُه نِصفاً في الجاهليّة ، ونصفاً في الإسلام .

والخَضْرَمةُ : هَرَمُ العَجوز وفُضول جلدها .(١)

خربض :

وامرأةٌ خَرْبَضَةٌ : شابَّةٌ ذات تَرارَةٍ ، والجميع : خَرابِض .

خضلف :

والخِضْلافُ : شَجَرُ المُقْلِ

فرضخ :

والفِرْضاخُ : العريضُ . وفَرَسٌ فِرْضاخٌ : عريضة لَحيمةٌ . وقَدَم فِرْضاخٌ : مثلهُ .

[الخاء والصاد]

دخرص :

الدَّخْريص لغةٌ في التَّخْريص ، وهو التِّبْرِيزُ من الثَّوْب والأرض .

صلخم :

وجَمَلٌ صِلَّخْمٌ وصِلَّخْدٌ وصَلَخْدَمٌ كُلُّه : الماضي ، قال الشاعر :

وأَتْلَعَ صِلَّخْمٍ صِلَخْدٍ صَلَخْدَمِ (٢)

---

(١) ابتعدت هذه الكلمة عن مادتها فجاءت في الأصول المخطوطة بعد مادة « فرضخ » فآثرنا ردَّها الى موضعها .

(٢) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

وقالوا : الصَّلَخْدَم أخِذَ من الصَّلْخَم . الدالُ زائدة أم الميم ؟

ويقال : بل هي كلمة بُنِيَتْ خُماسيّة فاشتبَهَتِ الحروفُ والمعنى واحدٌ ، فاحتُمِلَ على اشتِباه الحروف .

وبعير صِلَّخْمٌ مُصْلَخِمٌّ ، قال الشاعر :

على مُصْلَخِمٍّ ما يكادُ جَسيمُه ... يَمُدُّ بِعِطْفَيْهِ الوَضيمَ المُسَمَّما[1]

وجَسيمُه : صاحبُه ، والمُصْلَخِمُّ : الساكتُ الغَضْبانُ ، والسُّمُوم : الوَدَعُ الصِّغارُ . ومعناه : لا يكادُ يُلاقي بينَ طَرَفَيْ الوَضعينِ من عِظَمِ جَوْزِه .

ويقال للجَبَل الصَّغيرِ المَنيعِ « صِلَّخْمٌ مُصْلَخِمٌّ » .

وفي الحديث :« عُرِضَتِ الأمانَةُ على الصُّمِّ الصَّلاخِمِ » .

وقال :

ورَأْسٍ عِزٍّ راسِياً صِلَّخْما[2]

خربص :

الخَرْبَصيصةُ : هَنَةٌ في الرَّمْل ، لها بَصيصٌ كأنَّها عَيْنُ الجَرادةِ . ويقال : هي نَباتٌ له حَبٌّ يُتَّخَذُ منه طَعامٌ فيُؤكَل ، وتُجْمَع بغير هاء .

والخَرْبَصيصُ : القُرْطُ ، قال امرؤ القيس :

جَعَلَتْ في أخراصِها خربَصيصاً ... من جُمانٍ قد زانَ وَجْهاً جميلاً

وامرأة خَرْبَصةٌ : شابَّةٌ ذاتُ نَزارَةٍ ، وتُجمَعُ : خَرابَصَ .

صملخ :

الصُّمالِخ : اللَّبَنُ الخالص المُتَكَبِّدُ .

والصُّمْلُوخ والصُّمْلاخُ : وسَخُ الأُذن ، والصُّمالِخ أيضاً . والجميع : الصَّماليخُ .

---

(١) لم نهتد الى قائل البيت .

(٢) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

[الخاء والسين]

دخمس :

الدَّخْمَسَةُ : الخِبُّ (يُدَخْمِسُ عليكَ)[1] ولا يُبَيِّنُ لكَ مِحنَةَ ما يُريد .

تقول : يُدَخْمِسُ عليَّ .

دنخس :

والدَّنْخَسُ : الجَسيمُ ، الشَّديدُ اللَّحْم . (والدَّنْخَسُ أيضاً : الذي لا خيرَ فيه)[2]

خرمس :

اخْرَمَّسَ أي : ذَلَّ وخَضَعَ ، قال :

ودَخْدَخَ العَدُوُّ حتى اخْرَمَّسَا[3]

سربخ :

السَّرْبَخُ : مَفازَةٌ لا يُهتَدَى فيها .

سخبر :

السَّخْبَرُ : شَجَرٌ من شَجَرِ الثُّمامِ ، له قُضُبٌ مُجتَمِعةٌ ، وجرثومةٌ ، وعِيدانُه كالكُرّاثِ في الكَثْرةِ ، وكأنَّ ثَمَرتَه مَكانِسُ القَصَبِ أو أدَقُّ منها . ومَكانِسُ القَصَبِ رُءوسُها .

خنفس :

الخُنْفَساءُ : دُوَيْبَّة سَوداءُ تكون في أصول الحِيطان .

يقال : هو أَلَحُّ[4] من الخُنْفَساء . لرجوعها اليكَ كلمَّا رَمَيْتَ بها .

وثلاثُ خُنْفَساوات ، والجميع خَنافِسُ .

وفي لغة : خُنْفَساء وخُنْفَساءة واحدة ، وثلاثُ خُنْفَساوات .

---

(١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري ونسبه الى الليث .

(٢) آثرنا وضع « الدنخس » في هذا الموضع . وهو في الأصول المخطوطة بعد « اخرمس »

(٣) العجاج ـ ديوانه ص ١٣٨ .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة و« اللسان » وأما في « التهذيب » فهو : ألجّ .

خنبس :

أسَدٌ خُنابِسٌ ، وحَنْبَسَتُه : تَرارَتُه وغِلَظُهُ . ويقال : بل مِشْيَتُه .

تسخن :

التَّساخينُ[1] : الخِفاف ، الواحد تَسْخانٌ وتَسْخَنٌ .

فرسخ :

الفَرْسَخُ ثلاثةُ أميالٍ ويقالُ للّذي لا فُرْجَةَ فيه من الأشياءِ : ما فيها فَرْسَخٌ

خنسر :

قرأتُ في كتابٍ : الخَناسِرةُ ، واحدُهم : خِنْسيرٌ ، وهم الّذينَ يُشَيِّعُونَ الجَنائز .

خلبس :

والخَلابيسُ : الكَذِبُ .

والخَلابيسُ : أن تَرْوَى الإبِلُ ، ثم تذهَبُ ذَهاباً شديداً حتّى تُعنّي الراعي .

سملخ :

السَّمالِخيُّ من الطَّعام : ما لم يكُن له طَعْمٌ ، ومن اللَّبَن أيضاً .

والسَّماليخُ : أماصيخُ من النَّصيِّ مثلُ القَضيب ، يقال له : أُمصُوخةٌ . وأماصِيخُ الزَّخْرِطِ : ما سالَ من أنْفِ النَّعْجة .

خسفج :

الخَيْسَفوج : حَبُّ القُطْنِ[2]

خطرف :

الخَنْطَرِف : العَجُوزُ الفانيةُ . وقد خَطْرَفَ جِلْدُها أي : استَرْخَى وتَشَنَّجَ .

يقال : خَنْطَرِف وخَنْظَرِف [بالطاء والظّاء][3] والطّاءُ أكثَرُ وأحسَنُ . وجَمَل

---

(١) في « اللسان » ان « التساخين » في مادة « سخن » وهي بهذا ثلاثية لارباعية ، وكذلك في المعجمات الأخرى . وفي « اللسان » ايضاً ان « التساخين » لا واحد لها مثل التعاشيب ، وقال ثعلب : ليس للتساخين واحد من لفظها كالنساء لا واحد لها ، وقيل : الواحد تسخان وتسخن .

وقال ابن الأثير : وقال حمزة الاصبهاني في كتاب « الموازنة » التَّسخان تعريب « تشكن » وهو من أغطية الرأس .

(٢) وردت هذه المادة في الأصول في آخر باب الرباعيّ .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة و« اللسان » وأما في « التهذيب » فقد ورد : بالطاء والضاد .

خَطْرُوفٌ : يُخَطْرِفُ خَطْوَه ويَتَخَطْرَف في مَشْيِهِ ، أي : يجعَلُ خُطْرَتَيْنِ خُطْوَةً من وسَاعتِـه[1] .

ورجلٌ مُتَخَطْرِفٌ : واسِعُ الخُلُقِ رَحْبُ الذِّراع .

وخَطْرَفَ الرجلُ : يُخَطْرِف خَطْرَفةً إذا أسرَعَ المَشْيَ .

طرخم :

اطرَخَمَّ الرجلُ ، وهو عَظَمَةُ الأحمَقِ .

واَطْرَخَمَّ اذا كَلَّ بَصَرُه بمنزِلةِ التَطَخْطُخ .

والمُطْرَخِمُّ : الغَضبانُ المُتَطاوِل ، ويقال : المُنْتَفِخُ من التُخَمة .

والاطْرِخْمامُ : الاضْطِجاعُ ، وهو الاضْطِخْرارُ .

طلخف :

الطَّلَخْفُ : الطَّعْنُ الشَّديد .

خرطم :

الخُرْطُومُ : الأنفُ .

والخُرْطُومُ : اسمٌ لِما ضُمَّ عليه مُقَدَّمُ الحَنَكَيْنِ والأنف .

والخُرْطُوم : اسمٌ للخَمْر لا يَلْبَثُ أن يُسكر .

وخَراطيم القَومِ : سادَتُهم ومُقَدَّمُوهم في الأمور ، قال :

منّا الخَراطيمَ ورَأْساً عُلَّجا[2]

أي : شديدُ العِلاجِ ، أخرَجَه على معنَى حُوَّلٌ قُلَّب ، أي ذو حِيَلٍ وتَقَلُّبٍ .

وخَرْطَمْتُه خَرْطَمَةً أي : ضَرَبْتُ خُرْطُومَه ، أو قَبَضْتُ على خُرْطُومِه فعَوَّجْتُه .

واخرَنْطَمَ الغَضْبانُ : اعوَجَّ خُرْطُومُه وسَكَتَ على غَضَبِه ، قال :

واخرَنْطَمَتْ ثم قالتْ وهي باكيةٌ أأنتَ تَتْلُو كتابَ الله بالكَـــعِ[3]

---

(١) كذا في « التهذيب » وه اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : ساعته .

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه ص ٣٨٩

(٣) لم نهتد الى قائل البيت .

خنطل :

الخُنْطُولةُ : طائفة من الإبِل ونحوِها من الدَّوابِّ ، ويُجْمَعُ « خَناطِيلَ » .

طلخم :

والطِّلْخام : الفيلُ الأُنْثَى

واطْلَخَمَّ السَّحابُ : تَراكَبَ وأظْلَمَ . ومُطْلَخِمَّاتُ الأُمُور : شَدائِدُها .

واطْلَخَمَّ الظلامُ : اشْتَدَّ . وطِلْخامٌ : مَوْضِعٌ .

خنطر :

الخِنْطير : العَجُوزُ المُسْتَرخِيةُ الجُفُونِ ولحمِ الوَجْهِ .[1]

[الخاء والدال]

ردخل :

الإرْدَخْلُ : التّارُ السَّمينُ .

خردل :

الخُرْدُولةُ : عُضْوٌ وافِرٌ من اللَّحْم . وخَرْدَلْتُ اللَّحْمَ : فَصَّلْتُ أعضاءَه مُوَفَّرةً ، قال :

يَسْعَى ويَلْحَمُ ضِرْغامَيْنِ ذُخْرُهُما لَحْمٌ من القَوم مَعْفُورٌ خَرادِيلُ[2]

والخَرْدَلُ : ضَرْبٌ من الحُرْفِ ، وخَرْدَلْتُ الطَّعامَ : أكَلْتُ خِيارَه وأطايِبَه .

والمُخَرْدَلُ : المَصْرُوعُ المَرْمِيُّ في بعض الحديث .[3]

دربخ :

الحَمامَةُ تُدَرْبِخُ الذَّكر عند السِّفاد اذا طاوَعَتْه ، قال العجاج :

ولو نقول دَرْبِخُوا الدَّرْبَخُوا[4]

---

(١) جاءت « خنطير » في باب الخاء والباء فنقلناها الى هذا الموضع .

(٢) البيت لكعب بن زهير كما في ديوانه ص ٢٢ وروايته فيه :

(يغدو) في موضع (يسعى) ، (وعيشهما) في موضع (ذخرهما)

وخَرْدَلت اللحم وخردلته بمعنى .

(٣) اشارة الى الحديث « فمنهم الموبق بعمله ومنهم المُخَرْدَل » والتهذيب » ٦٨٠/٧

(٤) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » ومعجمات أخرى ، وفي الديوان ص ٤٦٢

دلخم :

الدِّلْخَمُ : الدّاءُ الشَّديدُ ، يقال : رَماهُ الله بالدِّلْخَمِ .

دخدب :

جاريةٌ دِخْدِبَةٌ و دَخْدَبَةٌ (بكسر الدالين وفتحهما) أي : مُكْتَنِزَةٌ .

بخدن :

بَخْدَنٌ من أسماءِ النِّساءِ .

خندف :

الخَنْدَفَةُ : مِشْيَةٌ كالهَرْوَلَةِ للنِّساء والرِّجال ، قالت لَيْلَى القُضاعِيَّةُ لزَوْجِها إلياسَ بنِ مُضَرَ بنِ نِزارٍ : ما زِلتُ أُخَنْدِفُ في أثَرِكم ، فقالَ لها : خِنْدِفٌ ، فصارَ اسمها إلى اليَوْم .

وظُلِمَ رجلٌ على عَهْد الزُّبَيْر بنِ العَوّام ، فَنادَى : يا آلَ خِنْدِف ، فَخَرَجَ الزُّبَيْرُ وهو يقول : أُخَنْدِفُ إليكَ أيُّها المُخَنْدِفُ ، واللهِ لو كنتَ مظلوماً لأنصُرَنَّكَ .

خفدد :

الخَفَيْدَدُ : الظَّليمُ ، ولعلَّه خَفَيْفَدٌ .

خبند :

وامرأةٌ خَبَنْداةٌ وَبَخَنْداةٌ وخُبانِدٌ وبُخانِدٌ أي : تارَّةٌ . وإن شئتَ بَخَنْداتٌ .[1]

[باب الخاء والتاء]

بختر :

التَّبَخْتُرُ : مِشْيَةٌ حَسَنَةٌ . ورجلٌ بَخْتَرِيٌّ : صاحِبُ بَخْتَرَةٍ .

ورجل بِخْتِيرٌ : حَسَنُ المِشْيَةِ والجِسْم ، وامرأةٌ بِخْتيرةٌ .

---

(١) كأنه أراد ان ترسم التاء طويلة لتكون ساكنة كتاء بنت وأخت !

[الخاء والذال]

خذرف :

الخُذْرُوف : السَّريعُ في جَرْيِهِ .

والخُذْروفُ : عُوَيْدٌ أو قَصَبَةٌ مشقُوقَةٌ ، يُفْرَضُ في وسَطِه ، ثم يُشَدُّ بخيط فاذا أُمِرَّ[1] دارَ وسَمِعْتَ له حَفيفاً ، يلْعَبُ به الصِّبْيانُ ، ويُوصَفُ به الفَرَسُ لسُرْعتِه .

ويقال : يُخَذْرِفُ بقَوائِمِهِ ، قال :

دَرِيرٍ كخُذْرُوفِ الوَلِيدِ أمَرَّه ... يتابِعُ كَفَّيْهِ بخَيْطٍ مُوَصَّلِ[2]

والخِذرافُ : نَباتٌ رِبْعِيٌّ ، اذا أحَسَّ بالصَّيفِ يَبِسَ ، الواحدة بالهاء .

[الخاء والثّاء]

خثرم :

الخِثْرِمةُ : طَرَفُ الأرْنَبةِ التي يقال لها الرَّوْثةُ . ويقال ذلكَ اذا غَلُظَتْ .

ويقال : قَبَحَ الله خِثْرِمَةَ فلانٍ أي : انْفَه .

[الخاء والراء]

خرمل :

عَجُوزٌ خِرْمِلٌ مُتَهَدِّمة .

والخِرْمِلُ : الحَمْقاءُ .

---

(١) كذا في « اللسان » ويؤيد الشاهد البيت وأما في « الأصول المخطوطة ففيها : حدّ .

(٢) صدر البيت ورد في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » وفيه أنه لامرىء القيس .

وفي الديوان (ط دار المعارف) ص ٢١ والرواية فيها :

..... تقلبُ كفَّيْه تَحيطُ مُوَصَّلِ

خرنب :

الخَرْنُوبُ والخَرُّوبُ [شَجَرٌ] يَنْبُت بالشّامِ ، له حَبٌّ كحَبِّ اليَنْبُوتِ ، يُسَمّيهِ أهل العراق القِثّاءَ الشّامِيَّ ، وهو يابِسٌ أسوَدُ .

نخرب :

النُّخْروبُ واحِدُ النَّخاريب ، وهي خُرُوقٌ تكونُ في مَوْضعٍ نحو نَخاريب الزَّنابِير .

والقادِحُ يُنَخْرِبُ الشَّجَرة . وشَجَرَة مُنَخْرَبَةٌ اذا خَلِقَتْ وصار فيها النَّخاريب .

والنُّخْروب : الثُّقْبَةُ التي فيها الزنابيرُ . يقال : إنّه لأضيَقُ من النُّخروب ، وكذلك من كلِّ شيْءٍ .

فنخر :

الفِنْخيرةُ : شِبْهُ صَخْرةٍ تَتَقَلَّعُ من أعلى الجَبَل ، (وفيها رَخاوةٌ)[1] وهي أصغَرُ من الفِنْديرة وأرْخَى .

ويقال للمرأة اذا تَدَحْرَجَتْ في مِشْيَتِها ، إنّها لَفُناخِرة ، وقال :

رَتّاكَةٌ في مَشْيِها فُناخِرَهْ كأنّها عِفْوَةُ شَيْخٍ ناخِرَهْ

تكْدَحُ للدُّنيا وتَنْسَى الآخَره[2]

والفَناخيرُ : حِجارةٌ مُتَقَلِّعةٌ عِظامٌ .

فرفخ :

الفَرْفَخُ والفَرْفَخَةُ يقال لها : بَقْلَةُ الحَمْقاء .

بربخ :

البَرْبَخَةُ : الإرْدَبَّةُ .

---

(١) زيادة من « التذيب » مما نُسِبَ الى الليث .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » والرواية فيها :

انّ لنا لجارةً فناخِرَه تكدح للدنيا وتنسى الآخرة

برزخ :

البَـرْزَخُ : ما بينَ كلِّ شَيْئَينِ . والمَيِّتُ في البَـرْزَخِ ، لانّـه بين الـدُّنيا والآخِرةِ .

وبَرازِخُ الايمانِ : ما بينَ الشَّكِّ واليَقينِ .

والبَرْزَخُ : أمَدُ ما بين الدُّنيا والآخِرةِ بعد فَنـاء الخَلْـقِ . ومـا بينَ الظِّـلِّ والشَّمْسِ بَرْزَخٌ . ويقال : البَرْزَخ فَسحَةٌ ما بينَ الجَنَّةِ والنّارِ .

خنزر :

خَنْزَرَ فلانٌ خَنْزَرةً كما تُخَنْزِرُ الخَنازير .

خنصر :

الخِنْصِـرُ : الإصبَعُ الصُّغْرَى القُصْوَى من الكَفِّ .

صخبر :

الصَّخْبَرُ : نَبات .

زخرف :

الزُّخْرُفُ : الزِّينَةُ . وبَيْتٌ مُزَخْرَفٌ .

وتَزَخْرَفَ الرجلُ : تَزَيَّنَ .

والزَّخْرُفُ : الذَّهَبُ .

والزَّخارِفُ : ما يُزَخْرَفُ من السُّفُنِ .

والزَّخارِفُ : دُوَيْبّاتٌ تَطيرُ على الماءِ ذَواتُ أربَعٍ مِثلُ الذُّبابِ .

زمخر :

زَمْخَرَ الصَّوْتُ وازْمَخَرَّ أي : اشتدَّ . والنَّمِـرُ اذا غَضِبَ فصاح ، يقال لصَوْته : تَزَمْخَرَ تَزَمْخُراً .

والزَّمْخَرُ : اسمُ المِزمارِ الكبيرِ الأسودِ .

والزَّمْخَرَةُ والازمِـخْرارُ : الصَّوْتُ الشَّديد .

خلبن :

وامرأةٌ خَلْبَنٌ : لا رِفْقَ لها بمِهْنَةِ العَمَلِ .

باب الخماسي من الخاء

خندرس :

الخَنْدَرِيسُ : من أسماء الخَمْر .

خبرنج :

الخَبَرْنَجُ : الناعِمُ

خَرنبل :

الخَرَنْبَلُ : اسمٌ خاصٌّ ، وامرأةٌ خَرَنْبَلٌ : حَمقاءُ ، وجَمْعُه : خَرابلُ . ويقال . هي العَجُوزُ المُتَهَدْمَةُ المُتَهافِتَةُ من الهَرَمِ .

طخمرت :

طُخمورت : اسمُ مَلِكٍ من عُظَماءِ الفُرس . يقال : مَلَكَ سَبْعَمائةِ سنةٍ .

خلنبسْ

الخَلَنْبُوسُ : حَجَرُ القَدّاحِ .

خَفنجل :

[الخَفَنْجَلُ : الرَّجل الّذي فيه سَماجةٌ وفَحَجٌ] .(١) قال :

خَفَنْجَلٌ يغزِلُ بالذَّرارَهْ(٢)

---

(١) هذه المادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري ونسبه الى الليث .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

حرف الغَيْن

أبواب الثّنائيّ الصّحيح

باب الغين والقاف

غ ق مستعمل فقط

غق :

تقول : غَقَّ الفارُ يَغِقّ غَقيقاً . والغُراب يَغِقُ ، والصَّقْر يَغِقُ أيضاً في ضَرْبٍ من أصواتِهما .

وفي الحديث : « تَغِقُ بُطُونُ النّاسِ يَوْمَ القِيامةِ » لقُرْبِ الشَّمْسِ منهم . والصَّقْرُ يُغَقْغِقُ أيضاً .

باب الغين والشين

غ ش ، ش غ مستعملان

غش :

غَشَّ فلانٌ فلاناً يَغُشُّ غِشّاً أي : لم يَمحَضْهُ النَّصيحة .

وتقول : لقيتُه غِشاشاً وغَشاشاً أي : عند مُغَيْرِبانِ الشمس ، أي : في آخِر غُشَيْشيانِ النّهار .(١)

وشُرْبٌ غِشاشٌ : قليلٌ . قال الضَّرِيرُ : ولَقِيتُه غِشَاشاً أيْ : على عَجَلةٍ .

يقال منه : غاشَّةٌ مُغاشَّةً ، قال القَطاميّ :

على مكانٍ غِشاشٍ ما يُنيخُ بِه ... إلاّ مُغَيِّرُنا والمُسْتَقي العَجِلُ(٢)

شغ :

الشَّغْشَغَةُ في الشُّرْبِ : التَّصريدُ ، أي : التَّقليل ، قال رؤبة :

لو كنتُ أسطيعُكَ لم يَشَغْشَغِ(٣)

---

(١) وعلق الازهري فقال : هذا باطل وانما يقال : لقيته غشاشاً او على غشاش اذا لقيته على عجلة . انظر « اللسان » (غشش) .

(٢) البيت في « اللسان » وفي الديوان ص ٢٧ والرواية فيه : « على مكانٍ غشاش ما يقيم به » .

(٣) الرجز في الديوان ص ٩٧

باب الغين والضاد

غ ض ، ض غ مستعملان

غض :

الغَضُّ والغَضيضُ : الطَّرِيُّ .

والغَضُّ والغَضاضة : الفُتُورُ في الطَّرْف ، وغَضَّ غَضّاً ، وأَغْضَى إغضاءً أي : دانَى بينَ جَفْنَيْهِ ولم يُلاقِ .

والغَضُّ : وَزْعُ المَلامَةِ[1] ، قال :

غُضَّ المَلامَةَ إنّي عنكَ مَشْغُولُ[2]

وقال جرير :

فغُضَّ الطَّرْفَ إنَّكَ من نُمَيْرٍ فلا كَعْباً بَلَغْتَ ولا كِلابا[3]

والغَضْغَضَةُ : الغَيْضُ ، قال جرير :

وجاشَ بتيّارٍ يُدافِعُ مُزْبِداً أَواذِيَ من بَحْرٍ له لا يغضغض[4]

وهذا مَثَلٌ يقول : جاشَ بِشِعْرٍ كأنّه تَيّارٌ يُدافِعُ مَوْجاً آخَرَ وهو الماءُ .

ضغ :

الضَّغْضَغَةُ : لَوْكُ الدَّرْداءِ .

وتقول : أَقَمْتُ عندَه في ضَغيغِ دَهْرِه أي قَدْرِ تَمامِهِ .

باب الغين والصاد

غ ص مستعمل فقط

غص :

الغُصَّةُ : شَجاً يُغَصُّ به في الحَرْقَدةِ ، قال عَدِيُّ بنُ زَيْد :

---

(١) في « اللسان » : وزع العذل مما حكاه الازهري ونسبه الى الليث .

(٢) الشطر في « اللسان » .

(٣) البيت في « اللسان » وفي « الديوان » ص ٧٥

(٤) لم نجد البيت في ديوان جرير .

كُنتُ كالغَصّانِ بالماء اعتِصاري

باب الغين والسين
غ س ، س غ مستعملان

غس :

الغَسُّ : زَجْرُ القِطِّ .

والغُسُّ : الفَسْل من الرجال ، وهمُ الأغْساسُ .

سغ :

سَغْسَغْتُ شيئاً في التُّرابِ اذا دَحْدَحْتُه فيه .

وسَغْسَغْتُ الدُّهْنَ باليَدِ على الرَّأْس ، قال رؤبة :

ولم يَعُقْني عائِقُ التَّسَغْسُغِ [٢]

باب الغين والزاي
غ ز ، ز غ مستعملان

غز :

غَزَّةُ : أرض بمَشارِف الشّامِ ماتَ بها بعض بني عبدِ المطّلِب . وأغَزَّتِ البَقَرةُ فهي مُغِزٌّ اذا عَسُرَ حَمْلُها .

زغ :

زَغْزَغْتُ به أي : سَخِرْتُ به .

زَغْزَعُ : موضِعٌ بالشّامِ .

قال الضَّرير : الزَّغْزَعُ والزَّغازِغ : الأولادُ الصِّغارُ .

---

(١) البيت في « اللسان » وفي « الديوان » ص ٩٣ وصدره : « لو بغَير الماء حَلْقي شرِقٌ »

(٢) الرّجز في الديوان ص ٩٧ وروايته : انْ لم يعقني عائق التسغسغ .

باب الغين والطاء
غ ط مستعمل فقط

غط :

غَطَّهُ في الماءِ يَغُطُّهُ غَطّاً .

والنائِمُ[1] يَغِطُّ غَطيطاً .

والغَطْغَطَةُ : حِكايةُ ضَرْبٍ من الصَّوْتِ .

والغَطاغِطُ : السِّخالُ الإناثُ .

والغَطاطُ : طَيْرٌ أمثالُ القَطَا ، ويقال : الغَطّاط .

باب الغين والدال
غ د ، د غ مستعملان

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

غد :

أغَدَّتِ الإبِلُ أي صارَ لها غُدَدٌ بين الجِلْدِ واللَّحْمِ من داءٍ ، الواحدةُ غُدَّةٌ . ويكونُ في الشَّحْمِ وغيره ، قال :

لا بَرِئَتْ من أغَدّا[2]

د غ :

الدَّغْدَغَةُ في البُضْعِ ، قال الشاعر :

عليَّ إنيّ لَسْتُ بالمُدَغْدَغِ[3]

---

(١) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » فهو : الناس .

(٢) الرجز في « اللسان » غير منسوب ، وهو مما اخذه الازهري ونسبه الى الليث .

(٣) في « اللسان » ان الراجز رؤبة ، والذي في « ديوانه » : « والعبدُ عبدُ الخُلُقِ المُدَغْدَغِ » .

باب الغين والتاء .

غ ت ، ت غ مستعملان

غت :

الغَتُ كالغَطِّ في الماء .

وفي الحديث : « يَغُتُّهُم الله غَتّاً بالعذابِ » يصِفُ المنافقينَ في الفتنة .

والغَتُ : أنْ تُتْبِعَ القَوْلَ القَوْلَ ، والشُّرْبَ الشُّرْبَ .

تغ :

والتَّغْتَغَةُ في حِكاية الحُلِيِّ[1] .

وفي نُسخة الحاتِميّ : حكايةِ الحُبْلَى .

باب الغين والذال

غذ مستعمل فقط

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

غذ :

غَذَّ الجُرْحُ يَغُذُّ غَذّاً اذا وَرِمَ .

والإغْذاذُ : الإسراعُ في السَّيْرِ .

باب الغين والثّاء

غ ث ، ث غ مستعملان

غث :

أغَثَّ الرَّجلُ إذا اشتَرَى لَحْماً غَثّاً وغَثيثاً ، وفيه غُثُوثَةٌ .

---

(١) علّق الأزهري فقال : غلط الليث لان التغتغة صوت الضحك .

وأغثَ الجُرحُ اذا أمَدَّ إغثاثاً .

وغثيثتهُ : مِدَّتُه ، وتُجمَع غِثاثاً . وهو بَيِّنُ الغُثوثَةِ والغَثاثَةِ .

ثغ :

الثَّغْثَغَةُ : عَضُّ الصَّبيِّ قبل أن يُشَقَّأَ ويَثْغِرَ .[٢] قال رؤبة :

وعَضَّ عَضَّ الأَدْرَدِ المُثَغْثِغِ [٣]

باب الغين والراء

غ ر مستعمل فقط

غر :

الغَرُّ : الكَسْرُ في الثَّوب وفي الجلْدِ . وغُرُورُه أي : كُسُوره ، قال رؤبة : اطوِهِ على غَرِّهِ

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

لثَوب خَزّ نُشِرَ عنده .

والغُرَّةُ في الجَبْهةِ : بَياضٌ يَغُرُّ .

والأَغَرُّ : الأبيضُ .

والغُرُّ : طَيْرٌ سُودٌ في الماء ، الواحدة غَرّاءُ ، ذَكَراً كانت أو أُنثَى .

وفلانٌ غُرَّةٌ من غُرَرِ قومِه .

وهذا غُرَّة من غُرَرِ المَتاع .

---

(٢) كذا في المعجمات وأما في « س » فقد ورد : يسقى ويثغير ، وفي « ص » « ط » فقيهما : يسقا ويثغر .

(٣) الرجز في « اللسان » وكذلك في « الديوان » ص ٩٧ .

(٤) كذا ورد في الأصول المخطوطة . وليس هو رجزاً وانما كلام نُسب إليه ، جاء في « اللسان » قال الأصمعي : حدثني رجل عن رؤبة أنه عُرِضَ ثوبٌ فنظر اليه وقلّبه ثم قال : اطوه على غرّه .

وغُرَّةُ النَّباتِ رأسُه ، وغُرَّةُ كُلِّ شيءٍ أوَّلُهُ . وسَرْع[1] الكَرْمِ إلى بُسُوقِه : غُرَّتُهُ .
وغُرَّةُ الهِلالِ ليلةَ يُرَى الهِلالُ ، والغُرَرُ ثلاثة أيّامٍ من أوّل الشّهر .
والغِرُّ : الذي لم يُجَرِّبِ الأُمُورَ مَعَ حَداثَةِ السِنِّ ، وهو كالغَمْرِ ، ومصدرُه الغَرارةُ ، قال :

أيّامَ نَحْسَبُ لَيْلَى في غَرارتِها بَعْدَ الرُّقَادِ غَزالاً هَبَّ وَسْنانا[2]

والجاريةُ غِرَّةٌ غَريرةٌ .
والمؤمِنُ غِرٌّ كريمٌ ، يُواتيكَ مُسرِعاً ، يَنْخَدِعُ لِلِينِهِ وانقِيادِه .
وأنا غَريرُكَ منه أي : أُحذِّرُكَهُ . وأنا غَريرُكَ أي كَفيلُكَ . والطائِرُ يَغُرُّ فَرْخَه اذا زَقَّه .

والغَرَرُ كالخَطَر ، وغَرَّرَ بمالِه أي : حَمَلَه على الخَطَر .
والغُرُورُ من غَرَّ يَغُرُّ فَيَغْتَرُّ به المَغْرُورُ .
والغَرورُ : الشَّيْطانُ .
والغارُّ : الغافِلُ .
والغِرارة : وِعاءٌ .
والغَرْغَرَةُ : التَّغَرْغُرُ في الحَلْقِ .
والغُرَّة : خالِصُ من مالِ الرجلِ .

وحديث عُمَرَ : « لا يُعَجِّلُ الرجُلُ بالبَيْعَةِ تَغِرَّةَ أنْ يُقْتَلَ » أي لا يَغُرَّنَّ نفسَه تَغِرَّةً بدُخولِه في البَيْعَةِ قبل اجتماع الناس في الأمر .
والغَرْغَرَةُ : كَسْرُ قَصَبِ الأنْفِ ورأسِ القارورة ، قال :

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة . وأما في « اللسان » ففيه : تسرُّع . والسَّرْع : القضيب من الكرْم الغضّ .
(٢) لم نهتد الى صاحب البيت .

وخضراء في وُكْرَيْنِ غَرْغَرْتُ رأسَها[1]

قال الضَّرير : هو بالعَين ، وهو تحريك سِمامِها لاستِحراجِه ، وقال : بالغين خَطَأ .

وتَغِرَّةٌ على « تَحِلَّةٍ » ، قال :

كلُّ قتيلٍ في كُلَيبٍ غُـــرَّهْ حتى ينالَ القَتلَ آلُ مُـــرَّهْ[2]

والغِرارُ : نُقصانُ لَبَنِ النّاقةِ فهي مُغارٌ ، ومنه الحديث :

« لا تُغاتر التَحيَّة ، ولا غِرارَ في الصَّلاة » أي لا تُقْصانَ في رُكوعِها وسُجُودها .

« لا تُغارُ التَحيَّة ، ولا غِرارَ في الصَّلاة » أي لا نُقْصانَ في رُكوعِها وسُجُودها .

والغِرارُ : النَّوْمُ القليل .

والغِرارُ : حَدُّ الشَّفْرةِ والسَّيْف وغير ذلك .

والغِرارُ : المِثالُ الذي تُطبَعُ عليه نِصالُ السِّهام .

والغِرْغِرُ : دَجاج الحَبَش ، الواحدةُ غِرْغِرةٌ .

باب الغين واللام

غ ل فقط

غل :

أغْلَلْتُ في الإهابِ غَلَلاً أي أبْقَيْتُ عليه شَحْماً بعدَ السَّلْخ .

والغَليل : حَرُّ الجَوْف لَوْحاً وامتِعاضاً ، قال :

الى الغَليلِ ولَمْ يَقْصَعْنَه نُغَبُ[3]

وغَلَّ البعيرُ يَغَلُّ غَلَلاً اذا لم يَفْضِ رِيَّه ، قال :

أنْقَعُ من غُلَّتي وأجْزَؤها[4]

---

(١) البيت في « اللسان » غير منسوب ، وعجزه : لأبْلِ إنْ فارقتُ في صاحبي عُذْرا »

(٢) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(٣) البيت لذي الرمة كما في « اللسان » (نغب) وصدره : « حتى اذا زَلَّتْ عن كلْ حنجرةٍ » والبيت في الديوان ص ١٦

(٤) عجز بيت تمامه في « اللسان » (نقع) لحفص الأموي وروايته :

أكْرَعُ عِنْدَ المَوْرِدِ في نَدَمٍ تَسْقَعُ من غُلَّتي وأجْزَؤها

والغُلاَنُ : أودِيةٌ ، الواحدُ غليلٌ ، ويقال : غالٌ .

والغِلُّ : الحِقدُ الكامِنُ .

ورجلٌ مُغِلٌّ مُضِبٌّ : على غِلٌّ .

والمُغِلُّ : الخائِنُ .

والغُلُّ : جامِعةٌ يُشَدُّ في العُنُقِ واليَدِ .

وفي الحديث : « من النِّساء غُلٌّ قَمِلٌ ، يَقْذِفُه الله في عُنُق من يَشاءُ ثُمَّ لا يُخرِجُه الا هو » ، وذلكَ أنَّ العَرَبَ كانوا اذا أسَرُوا أسيراً غَلُّوه بالقِدِّ فرُبَّما قَمِلَ في عُنُقِه .

والغَلَّةُ : الدَّخْل . وأغَلَّتِ الضَّيْعَةُ أي : أعْطَتِ الغَلَّةَ .

والغُلُولُ : خِيانَةُ الفَيْءِ ، وفي الحديث : « لا إسلالَ ولا إغلالَ » أي : لا خِيانَةَ ولا سَـرِقَةَ .

والغَلْغَلَةُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ ، يقال : تَغَلْغَلُوا فمَضَوا . ورِسالةٌ مُغَلْغَلَةٌ أي مَحمُولةٌ من بَلَدٍ الى بَلَدٍ .

والغِلالة : شِعارٌ تحتَ الثَّوبِ للبَدَنِ خاصَّةً .

وغَلَّلْتُه وغَلَيْتُه أيضاً : من الغالِية ، وكلامُ العامَّة : غَلَّيْتُه .

والغَلْغَلَةُ كالغَرْغَرةِ .

والغَلَلُ : الماءُ بينَ الشَجَر .

باب الغين والنون

غن ، نغ مستعملان

غن :

الغُنَّةُ : صَوْتٌ فيه تَرخيمٌ نحوَ الخَياشيم يغُور من نَحو الأنْفِ بَعوْنٍ من نَفَسِ الأنْفِ .

قال الخليل : النُّونُ أشَدُّ الحروف غُنَّةً . وقريَةٌ غَنّاءُ أي : جَمّة الأهل والبُنْيانِ . ويُجْمَع الأغَنُّ والغَنّاء على غُنٌّ . وهو بَيْنَ الغُنَّة أو الغَنَن .

نغ :

النُّغْنُغ : موضعٌ بين اللَّهاةِ وسَوارِبِ الحُنْجورِ .

ونُغْنِغَ فُلانٌ : عَرَضَ له في نُغْنُغِه داءٌ . قال جرير :

غَمَزَ ابنُ مُرَّةَ يا فَرَزْدَقُ كِيْنَها غَمْزَ الطَّبيبِ نَغانِغَ المَعْذُورِ[1]

باب الغين والفاء

غ ف مستعمل فقط

غف :

الغُفَّةُ : البُلْغَةَ من كُلِّ شيءٍ . والفَأْرُ بُلْغَةُ السِّنَّوْرِ وغُفَّتُه .

واغْتَفَّتِ الخَيْلُ غُفَّةً أي : سَمِنَتْ بعضَ السِّمَنِ .

والاغتِفافُ : تَناوُل العَلَف .

والغُفَّةُ : شيءٌ قليلٌ من العَلَف . قال :

وكُنّا اذا ما اغتَفَّتِ الخَيْلُ غُفَّةً تَجَرَّدَ طَلّابُ الثَّراتِ مُطَلَّبُ[2]

باب الغين والباء

غ ب ، ب غ

غب :

غَبَّتِ الأُمُور أي : صارَتْ إلى أواخِرِها . قال :

غِبَّ الصَّباح تَحْمَدُ القومُ السُّرَى[3]

---

(١) البيت في « اللسان » وفي « الديوان » ص ١٩٤

(٢) البيت في « اللسان » وهو لطفيل الغنوي .

(٣) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

والغِبُّ : وِرْدُ يَوْمٍ وظِمْءُ يَوم .

وقال : زُرْ غِبّاً تَزْدَدْ حُبّاً .

ويقال : ما يَغُبُّهم لُطفي . ولهذا العِطْر مَغَبَّة طيِّبَةٌ أي : عافية .

واللَّحْمُ يَغُبُّ غبُوباً اذا تَغَيَّر فهو غابٌّ ، والثِّمارُ مثلُه .

والغَبَبُ للشّاة والبَقَرة : ما تَدَلّىَ عند النَّصِيل . والغَبْغَبُ للدِّيك والثورِ .

والغَبَبُ : نُصُبٌ ذُبِحَ عليه في الجاهليَّةِ .

قال زائدةُ : الغبيبة شَرابٌ يُضْرَبُ بِمِجْدَحٍ ثُمَّ يُجْعَلُ في سِقاءٍ ضارٍ يَوماً وليلةً ، فيخْرُجُ منه الزُّبْدُ . وقال عَرّام : هو بالعَيْن ، وصَحَّتْ مَعْرفتُه .

بغ :

البَغْبَغَةُ : حِكايةُ صَوْتٍ من الهدير ، قال :

بِرَجْسِ بَغْباغِ الهَديرِ البَهبَةِ

البُغَيْبِغة : ضَيْعَةُ جَعْفرٍ ذي الجَناحَيْنِ بالمدينة .

باب الغين والميم

غ م ، م غ مستعملان .

غمم :

يَوْمٌ غَمٌّ ، ولَيْلَةٌ غَمَّةٌ ، وأمْرٌ غامٌّ . ورجلٌ مغمُومٌ ومُغْتَمٌّ : ذو غَمٍّ . وإنَّه لفي غُمَّةٍ من أمره اذا لم يَهْتدِ له ، قال العَجّاج :

وَغُمَّةٍ لو لم تُفَرَّجْ غُمُّوا(٣)

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، والرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦ والرواية فيه :

برجْسِ بخباخ الهدير البَهْبَهِ .

(٢) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الأبيغة ، وفي « اللسان » انها ضيعة لآل جعفر .

(٣) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٤٢٢

والغَمّاءُ : الشَّديدةُ من شَدائِد الدَّهْرِ . وإنَّهم لَفي غَمّاءٍ من أمرِهِم اذا كانُوا في أمرٍ مُلْتَبسٍ شديدٍ ، قال :

وأضـرِبُ في الغَمّـاء إن أُكسِرَ الوَغَى وأهضِمُ إنْ أضْحَى المَراضِعُ جُوَّعا[1]

ورجلٌ أغَمُّ . وجَبْهَةٌ غَمّاءُ : كثيرة الشَّعَرِ ، وقد غَمَّ يَغَمُّ غَمَـاً ، وكذلك في القَفَا ، قال :

فَـلا تَنْكحِـي إنْ فَرَّقَ الـدَّهْـرُ بَيْنَنـا أغَـمَّ القَفَـا والوَجْـهِ ، لـيسَ بأنْزَعا[2]

والغَميم الغَميسُ ، وهو الأخضَرُ تحتَ اليابس من النَّباتِ .

والغَميم : لَبَنٌ يُسَخَّنُ حتى يَغلُظَ .

والغَمْغَمَةُ ، أصواتُ الثِّيران عند الذُّعْر ، وأصوات الأبطالِ عند الوَغَى ، قال :

وظلَّ لِثيرانِ الصَّريمِ غَمـاغِـمٌ اذا دَعَسُوها بالنَصِيِّ المُعَلَّـبِ[3]

العُلْبَةُ : القِدْر .

وتَغَمْغَمَ الغَريقُ تحت الماء اذا تَدا كَأَتْ فوقَه الأمواجُ ، قال :

كما هَوَى فِرعَوْنُ إذْ تَغَمْغَمـا
تحتَ ظِلالِ المَوْجِ إذْ تَدأْدَمـا[4]

والغَمامُ : السَّحابُ ، والقِطعةُ غَمامةٌ .

والغَمْغَمةُ : الاختِلاطُ .

والغِمامُ[5] : شبْهُ الفِدام ، قال القَطاميّ :

اذا رأسٌ رأيـتُ بـه طِـماحـاً شَـدَدْتُ لـه الـغَمـائِمَ والصِّفـاعا[6]

---

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) البيت لهدبة بن الخشرم كما في « اللسان » .

(٣) أشار صاحب « اللسان » الى أن البيت لعلقمة كما أثبته الازهري وروايته في الديوان ص ٢٧ :

..... يُداعِسْنَهنَّ بالنَّضِيِّ المُعَلَّبِ

(٤) لم نهتد الى صاحب الرجز .

(٥) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « اللسان » ففيه : الغمامة .

(٦) البيت في « اللسان » وكذلك في « الديوان » ص ٤٢ .

مغ :

المَغْمَغَةُ : الاختِلاط ، قال رؤبة :

ما منكَ خَلْطُ الخُلُقِ المُمَغْمَغِ [1]

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

(١) الرجز في « اللسان » وكذلك في الديوان ص ٩٧ وروايته :
ما منك خَلْط الكذِبِ المُمَغْمَغ .

أبواب الثلاثيّ الصّحيح من الغين

باب الغين والقاف والسّين معهما

غ س ق يستعمل فقط

غسق :

الغاسِقُ : اللّيْلُ اذا غابَ الشّفَقُ . وغَسَقَتْ عَيْنُه تَغسِقُ غُسُوقاً وغَسْقاً وغَسَقاناً . قال :

فالعَيْنُ مَطْرُوفةٌ لِبَيْنِهِمُ تَغْسِقُ ما في دُمُوعِها سَرَعُ [1]

أخبَرَ أنّه فاسِدُ العَيْن .

وقوله تعالى : « إلاّ حَميماً وغَسّاقا »[2] أي مُنْتِناً .

باب الغين والقاف والدال معهما

غ د ق يستعمل فقط

غدق :

عَيْنٌ غَدِقةٌ . وقد غَدِقَتْ . وقوله تعالى : « لأسْقَيْناهُم ماءً غَدَقا »[3] أي فَتَحْنا عليهم أبوابَ المَعيشَةِ لِنَخْتَبِرَهم بالشُّكْر .

ومَطَرٌ مُغْدَوْدِقٌ أي : كثيرٌ .

والغَيْدَقُ والغَيْدَقانُ : عُمٌّ . قال :

جَعْدُ العَناصي غَيْدَقاناً أغْيَدا [4]

---

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) سورة النّبأ ، الآية ٢٥

(٣) سورة الجن ، الآية ١٦

(٤) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

وقال :

بعدَ التَّصابي والشَّبابِ الغَيْدَقِ [1]

باب الغين والقاف والرّاء معهما
غ ر ق يستعمل فقط

غرق :

رجُلٌ غَرِقٌ وغَريقٌ : رَسَبَ في الماء ، وابتُلِيَ بالدَّيْنِ والبَلْوى تشبيهاً به . وأغْرَقْتُ النَّبْلَ وغَرَّقْتُه : بَلَغْتُ به غايَةَ المَدِّ في القَوْسِ . والفَرَسُ اذا خالَطَ الخَيْلَ ثم سَبَقَها يقالُ : اغتَرَقَها ، قال :

يُـغرِقُ الثَّعْلَـبَ فـي شِرَّتِـــــه صـائبَ الخَدْبـةِ فـي غيـر فَشَـلْ [2]

والغِرْقِئُ : قِشْرَةُ البَيْضِ الداخِلَةُ .

والغُرْفة : القليلُ من اللَّبَنِ ، قَدْرَ قَدَحٍ أو أقَلّ .

والتَّغريقُ : القَتْلُ ، وكانَ اذا اشتَدَّ الزَّمانُ فوَلَدتِ المرأةُ وَلَداً غَرَّقَتْه القابِلةُ في ماءِ السَّلا ، ثم تُخرجُه مَيِّتاً ، ذَكراً كانَ أو أُنثَى ، فأنزل الله تعالى : « ولا تَقتُلوا أولادَكم خَشْيَةَ إملاقٍ » . [3]

وقال :

أطَوَرَيْـسنِ فـي عـامٍ غَـزاةٌ ورِحلَـةٌ ألاَ لَيْـتَ قَيْسـاً غَرَّقتْـه القَوابِلُ [4]

---

(١) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(٢) البيت للبيد كما في « الديوان » ص ١٨٨ ، وهو في « اللسان » ورواية الأصول : « صائب الخَدْمة » بالميم .

(٣) سورة الاسراء ، الآية ٣١

(٤) البيت للاعشى في قيس بن مسعود الشيباني ـ ديوانه ص ١٨٣ .

بابُ الغين والقاف واللام معهما
غ ل ق يستعمل فقط

غلق :

احتَدَّ فلانٌ فنَشِبَ في حِدَّتِه فغَلِقَ أي : غَضِبَ .

وغَلِقَ الرَّهْنُ في يَدِ المُرْتَهِنِ اذا لم يُفْتَكَّ .

وغَلِقَ ظَهْرُ البَعير لكَثْرةِ الدَّبَرِ غَلَقاً لا يَبْرَأُ .

ونَخْلَةٌ مُنْغَلِقَةٌ ، قد غَلِقَتْ أي : دَوَّدَتْ أُصُولُ سَعَفِها ، وانقَطَعَ حَمْلُها .

والمِغلاق : المِرْتاجُ . والغَلاقُ والغَلَقُ : ما يُفْتَحُ به ويُغْلَقُ .

والمِغْلَقُ : السَّهْمُ السابعُ في مَضْعَفِ المَيْسِرِ ، سُمِّيَ به لأنَّه يستَغلِقُ ما يَبْقَى من آخر المَيْسِرِ . وفي المَيْسِرِ الآخِرُ كلُّ سَهْمٍ مِغْلَقٌ ، قال لبيد :

بمَغالِقٍ مُتَشابهٍ أجسامُها[1]

والغَلْقَةُ : نَباتٌ يُدْبَغُ به الأدَمُ .

باب الغين والقاف والنُّون معهما
ن غ ق يستعمل فقط

نغق :

نَغَقَ الغُرابُ يَنْغِقُ نَغيقاً ، صاحَ[2] : غِيق غِيق .

وقيلَ : نَغَقَ بخيرٍ ونَعَبَ بَشرٌ ، واذا قال : غاق غاق فهو النَّعَبانُ يُتَشاءَمُ به .

ونَعَقَ ببَيْنٍ أيضاً ، قال زهير :

أمْسَى بذاكَ غُرابُ البَيْنِ قد نَغَقَا[3]

---

(١) البيت في « اللسان » وروايته :

وجُزُورِ أيسارٍ دَعَوْتُ لحَتْفِها ... بمَغالقٍ مُتَشابِهٍ أجرامُها

اما رواية الديوان ص ٢١٨ فكما جاء في « العين » .

(٢) كذا في « اللسان » عن اللحياني . وفي الاصول المخطوطة : تقول .

(٣) عجز بيت وروايته كما في « شرح الديوان » ص ٤١ :

فعَدا عِمَا تَرَى اذ فاتَ مطلبَه ... أمسَى بذاك غراب البَيْن قد نَعَقا

« نَغَق » بالعين المهملة .

باب الغين والقاف والفاء معهما
غ ف ق يستعمل فقط

غفق :

الغَفْقُ : الهجُومُ على الشَّيْء والإيابُ من الغَيْب فَجْأَةً .

باب الغين والقاف والباء معهما
غ ب ق يستعمل فقط

غبق :

الغَبَقُ : شَرابُ الغَبُوقِ ، والفعل الاغتباق .

باب الغين والقاف والميم معهما
غ م ق يستعمل فقط

غمق :

غَمِقَ النَّباتُ غَمَقاً إذا وجَدْتَ لِرِيحه خَمَّةً وفَساداً من كَثْرةِ الأنْداءِ عليه .

باب الغين والكاف
وهو مهمل إلاّ الكاغذ وهي خراسانية

باب الغين والجيم والنون معهما
غ ن ج يستعمل فقط

غنج :

الغُنْجُ : شَكْلُ الجارية الغَنِجَة . وغُنَجةُ ، بلا ألفٍ ولامٍ ، معرفةُ لا تَنصَرفُ : القُنْفُذةُ .

وتقول هُذَيْل : غَنَجٌ على شَنَجٍ أيْ رجلٌ على جَمَل .

باب الغين والجيم واللاّم معهما
غ ل ج يستعمل فقط

غلج :

عَيْرٌ مِغْلَجٌ شَلاَل للعانةِ يَعني : فَحْلُ الحُمُر يَغْلِجُ في جَرْيِه .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

باب الغين والجيم والباء معهما
ج غ ب يستعمل فقط

جغب :

رجلٌ جَغِبٌ مُتَجَغِّبٌ أي : شَغِبٌ مُتَشَغِّبٌ .

باب الغين والجيم والميم معهما
غ م ج يستعمل فقط

غمج :

فَصيل غِمجٌ : يَتَغامَجُ بينَ أرفاغِ أمّه .

باب الغين والشين والطاء
غ ط ش يستعمل فقط

غطش :

غَطَشَ اللَّيل ، ولَيْلٌ غاطِشٌ مُطْلَخِمٌّ . والله أغْطَشَها .

ورجلٌ أغطَشُ : في عَيْنِه شِبْهُ العَمَشِ .

باب الغين والشين والراء معهما
ش غ ر ، ش ر غ يستعملان

شغر :

شَغَرَ الكَلْبُ : رَفَعَ إحْدَى رِجْلَيْه لِيَبُولَ . وبَلْدَة شاغِرةٌ بَرِجْليها اذا لم تمتَنِع من الغارةِ . وقول النَبيِّ - ﷺ - : « لا شِغارَ في الاسلام » ، وهو أن يُزَوِّجَ الرجلُ أُخْتَه من رَجُلٍ ، على أنْ يُزَوِّجَه أُخْتَه ونحوَ ذلك ، ولا مَهْرَ بينهما .

يقال : شاغَرَني ـلان .

واشتَغَرَ المَنْهَلُ أي : تَباعَدَ وصارَ في ناحيةٍ .

ورُفْقَةٌ مُشْتَغِرةٌ أي : مُنْفَرِدَةٌ عن السّابِلةِ .

وشِغارٌ على الغارة .

شرغ :

الشَّرْغ ، يُخَفَّفُ ويُثَقَّلُ ، : الضِّفْدِعُ الصَغيرُ ، ويُجْمَعُ على شِرْغانٍ ، قال :

تَرَى الشُرَيْرِيغَ يَطفُو فوقَ طاحِرةٍ ... مُسْحَنْطِراً ناظِراً نحوَ الشَّناغيبِ[1]

---

(١) البيت في « اللسان » غير منسوب .

باب الغين والشين واللام معهما
ش غ ل ، ش ل غ مستعملان

شغل :

شَغَلْتُه وشُغِلْتُ به ، وشُغْلٌ شاغِلٌ .

شلغ :

وشَلَّغ رَأْسَهُ وثَلَغَه أي : شَدَخَه .

باب الغين والشين والنون معهما
ن ش غ ، ن غ ش يستعملان فقط

نشغ :

نَشَغْتُ الصَّبيَّ وَجُوراً فانْتَشَغَهُ أي : جرَّعْتَه جُرْعَةً بعد جُرْعةٍ . والاسم النَّشُوغُ .

ونَشَغَ نَشْغاً أي شَهَقَ شَهْقَةً . قال رؤبةُ يذكُرُ شِدَّةَ شَوْقِه الى رجُلٍ :

عَرفْتُ أنّي ناشِغٌ في النُّشَّغِ
اليك أرجُو من نَداكَ الأسْبَغِ [1]

والنَّشْغَةُ : تَنَفُّسَةٌ من تَنَفُّسِ الصُّعداءِ ، نَشَغَ يَنْشَغُ نَشْغاً . وفي الحديث : « فاذا أنابه يَنْشَغُ بفِيهِ أي يمتَص بفِيهِ » .

نغش :

النَّغْشُ والنَّغَشانُ تحرُّكُ الشيءِ في مكانِه . تقول : دار تنتغِشُ صِبْياناً ورأسٌ

---

(١) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٩٧ وروايته :

اليك أرجو من نداك الأسوَغِ

ينبَغِشُ صِئْباناً . قال الشاعر :

اذا سَمِعَتْ وَطءَ الرِّكاب تَنَغَّشَتْ حُشاشاتُها في غير لحمٍ ولا دَمِ[1]

باب الغين والشين والفاء معهما
ش غ ف، ف ش غ يستعملان فقط

شغف :

شَغَفٌ : موضعٌ بعُمانٍ يُنبِتُ الغافَ العظامَ ، قال :

حتى أناخَ بذاتِ الغاف من شَغَف[2]

والشَّغاف : مَوْلِج البَلْغمِ ، ويقال : غِشاء القَلْبِ .

« وقد شَغَفَها حُباً »[3] اي : غَشِيَ القَلْبَ حُبُّها . قال النابغة :

وقد حالَ هَمٌّ دونَ ذلك داخلٌ دُخُولَ الشُّغافِ تبْتغيهِ الأصابِعُ[3]

فشغ :

الفَشْغَةُ : قُطْنَةٌ في جَوْفِ القَصَبةِ .

والفَشْغَةُ : ما تطايَرَ من جَوْف الصُّوصَلاة بُرْساً ، وهو نَبْتٌ يقال له : صاصُلَى يأكلُ جَوْفَه صبيان العِراق .

ورجلٌ مُفْشِغٌ : قليل الخَيْر كذّابٌ . وقد أفْشَغَ الرجلُ . ورجلٌ أفشَغُ الثَّنِيَّة أي : ناتِئُها .

---

(١) البيت في « اللسان » وروايته :

..... حشاشتها في غير لحم ولا دَمِ

(٢) صدر بيت للشاعر وتمامه كما في « اللسان » :

..... وفي البلاد لهم وُسْعٌ ومضطَرَبُ

(٣) البيت في « اللسان » وروايته فيه : « وقد حال هم دون ذلك والج » اما الرواية في « الديوان » فهي « شاغل » بدلاً من « داخل » . والبيت موطن شاهد الكلمة « شغاف » بضم الشين وهو داء يأخذ تحت الشراسيف من الشق الأيمن ، ولم يرد هذا المعنى في « العين » .

والفُشَاغُ : نَباتٌ يَتَفَشَّغُ على الشجَرِ ويلتَوي ويَختلِطُ ، قال الشاعر :

لـه قُصَّـةٌ فَـشَغَـتْ حـاجِبَيْـــــــــــــــهِ ، والعَيْنُ تُبصِرُ ما في الظُّلَمْ[1]

وتَفَشَّغَ الشَّيْبُ فيه : انتَشَرَ وكَثُرَ .

والمِفشاغ : الدرجة التي تُجْعَلُ في حَياءِ الناقةِ ، والجمعُ المَفَاشِغ .

باب الغين والشين والباء معهما
ش غ ب ، غ ب ش ، ب غ ش مُستعملات

شغب :

الشَّغْبُ : تَهييجُ الشَّرِّ . ويقال للأتانِ : ذاتُ شَغْبٍ وضِغْنٍ[2] اذا وَحِمَتْ فاستَعْصَتْ[3] على الفَحْل .

غبش :

الغَبَشُ : شِدَّةُ الظُّلْمةِ . والتَّغَبُّشُ : الظُّلْمُ .

بغش :

تقول : أصابَتْهم بَغْشَةٌ من المَطَرِ أي: قليلٌ .

---

(١) البيت لعَديّ بن زيد كما في « اللسان » وهو في الديوان ص ١٦٩ .

(٢) كذا في « س » في « ص » و« ط » ضمق .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « اللسان » : فاستصعبت .

باب الغين والشين والميم معهما
غ ش م ، ش غ م ، م ش غ مستعملات

غشم :

الغَشْم : الغَضَبُ . وإنَّه لَذو غَشَمْشَمَةٍ وغَشَمْشَمِيَّةٍ .

شغم :

الشُّغْمُومُ والشَّغْميمُ : الشَّابُّ الطويلُ ، الجَلْدُ ، قال :

[هيهاتَ خَرْقاءُ إلاّ أن يُقَرِّبَها ذو العرش] والشُّعْشَعاناتُ الشُّغَاميمُ (١)

والشُّغْمُومُ من الإبِل : التّامُّ ، الحَسَنُ المنظَر ، قال :

واستَرْجَفَتْ هامَها الهِيمُ الشَّغاميمُ (٢)

مشغ :

المَشْغُ : ضَرْبٌ من الأكل ليس بشَديد .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

باب الغين والضاد والزاي معهما
ض غ ز يستعمل فقط

ضغز :

الضَّغْزُ من السِّباع السَّيِّءُ الخُلُقِ ، قال :

فيها الجَرِيشُ وضِغْزٌ ماثِلٌ ضَبِزٌ (٤)

---

(١) ذو الرمة ـ ديوانه ٤٢٣/١ . والرواية فيه : العياهيم .

(٢) كذا في « اللسان » وفي « س » في « ص » و« ط » : واسترجعت . وهو عجز بيت لذي الرمة وصدره كما في الديوان ص ٥٨١ :

« إذ قَعْقَعَ القَرْبُ البَصاصُ أحْيَها »

(٣) صدر بيت تمامه في « اللسان » وروايته :

فيها الحريش وضِغْزٌ ماينيٌ ضَبِزاً يَأوي الى رَشَفٍ منها وتغليص

باب الغين والضاد والطاء معهما
ض غ ط يستعمل فقط

ضغط :

الضَّغْطُ : عَصْرُ شَيْءٍ الى شيءٍ .

والضِّغاطُ : تَضاغُط الناسِ في الزِّحام ونحوِه .

والضاغِطُ : انْ يُسَحْجَ المِرْفَقُ أو الكِرْكَرَة جَنْبَ البعير ، تقول : به ضاغِطٌ ، وهُنَّ ضَواغِطُ .

والضُّغْطَةُ : غَلاءُ الاسعار وشِدَّة الحال ، تقول : فَعَلَ ذلك ضُغْطَةً أي : اضطِراراً .

باب الغين والضاد والتّاء معهما
ض غ ت يستعمل فقط

ضغت :

الضَّغْتُ : اللَّوكُ بالأنيابِ والنَّواجِذِ ، والتّاءُ لغةٌ . وقد ضَغَتَّه ضَغْتاً .

باب الغين والضّاد والثّاء معهما
ض غ ث يستعمل فقط

ضغث :

الضَّغْثُ : التباسُ الشّيءِ بعضِه ببعض

والضَّغْثُ : اللَّوْكُ بالأنيابِ والنَّواجِذِ .[1]

والأَضغاثُ : أحلامٌ مُلتَبِسةٌ . ويقالُ للحالِم : أَضْغَثْتَ الرُّؤيا .

والضَّغْثُ : قُبْضَةُ قُضبانٍ يجمَعُها أصْلٌ واحد ، قال :

كأنَّه اذْ تَدَلَّىَ ضِغْثُ كُرّاثِ[2]

وضَغَثَ رأسَه أي : دَلَكَه . وناقةٌ ضَغُوثٌ : لا يُدْرَى سِمَنُها حتى تُضْغَثَ .

باب الغين والضاد والراء معهما
غ ر ض ، غ ض ر يستعملان فقط

غرض :

الغَرَضُ : البِطانُ ، وهو الغُرْضَةُ .

والمَغْرِض للبَعير كالمَحْزِم للدّابّة .

والإغْريضُ : البَرَدُ ، ويقال : هو الطَّلْعُ ، قال :

وأبيَضَ كالإغْريضِ لم يَتَثَلَّمِ[3]

ولَحْمٌ مَغْرُوضٌ وغَريضٌ عبيطٌ ساعتَه[4] .

والمَغروض : ماءُ المَطَرِ الطَّرِيُّ ، وقال لبيد :

مُشَعْشَعَةٌ بمَغْروضِ زُلالِ

والغَرَضُ : الهَدَفُ .

---

(١) ورد في الأصول المخطوطة بعد كلمة « النواجذ » هذه ما يأتي : « ولم يكن في نسخة الحاتمي ، وكان بالتاء ، ولا في نسخة ابن ختفور ، ولعل مطهّراً غلط فحوله من الحاشية الى غير موضعه » . ومن هنا يستدل على ان هذا من الحواشي ومثله كذلك .

(٢) شطر بيت ورد في « اللسان » .

(٣) لم نهتد الى القائل .

(٤) لعلّ هذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة : ساعته عبط .

وغَرِضْتُ منه غَرَضاً أي : مَلِلْتُ مَلالةً .

والمَغارِضُ واحدها مَغْرِضٌ أي : جوانبُ البطنِ أسفَلَ الأضلاعِ .

غضر :

وغَضَرِ الرجلُ بالمالِ والسَّعَةِ أي : أخْصَبَ بعدَ إقتار وهو مَغْضُور أي : مُبارَكٌ .

وهو في غَضارةِ عَيْشٍ وغَضْرائِه أي : سَعَته .

والغَضارةُ : القَطاةُ .

والغَضارُ : الطِّينُ اللازِبُ .

وغَواضِرُ حَيٌّ من قَيْسٍ ، يقال : هم بَنو غاضِرةَ من بني أسَدٍ .

وغاضِرةُ سَعْدٍ : بنو صَعْصَعَةَ .

والغَضُوْرُ : نَباتٌ لا يُعْقَدُ منه شَحْمٌ . ويقالُ في مَثَلٍ : « هو يأكُلُ غَضُرة ويَربِضُ حَجَرَةً » .(١) ويقال : اذا بَلَغَ في استوائه هو كمجَزَ غَضُورة ، لأنَّها اذا جُزَّتْ جاءَ جَزُّها مُسْتَوياً .(٢)

والغَضْرَاءُ : أرضٌ لا يَنْبُتُ فيها النَّخْلُ حتى تُحفَرَ ، وأعلاها كَدَانٌ أبيضُ .

باب الغين والضّاد واللام معهما
ض غ ل يستعمل فقط

ضغل :

الضَّغيل : صَوْتُ فَمِ الحجّام اذا امتَصَّ ، ضَغَلَ يَضْغَلُ ضَغيلاً .

---

(١) لم نجد المثل في كتب الامثال .

(٢) لم نهتد الى القول في كتب اللغة .

باب الغين والضاد والنون معهما

ض غ ن ، غ ض ن ، ن غ ض مستعملات

ضغن :

الضَّغْنُ والضَّغِينةُ : الحِقْدُ ، ضَغِنَ عليه أي : حَقَدَ . وسَلَلْتُ ضَغِينَتَه وضِغْنَه أي : طَلَبتُ مَرْضاتَه ، قال :

وأحمِلُ في لَيْلي لقَومٍ ضَغِينةً[1]

والضَّغَنُ : التِواءٌ وعُسْرٌ في الدّابَّةِ . ودابَّةٌ ضَغِنةٌ اذا نَزَعَتْ الى وطنها ، قال الشَّمّاخ :

تُسائِلُ أسماءُ الرِّفاقَ عَشِيَّـــــــــــةً تُسائِلُ عن ضِغْنِ النِّساءِ النَّواكِـــــحِ[2]

(وقال الشاعر)[3]

والضَّغْنُ من تَتابُعِ الأَشواطِ

والضَّغَنُ : العَوَجُ ، وقَناةٌ ضَغِنَةٌ ، قال الشاعر :

إنَّ قَناتـي مـن صَـلـيبـاتِ الـقَنَـــا ما زادَها التَّثْقيفُ إلاّ ضَغَنَـــا[4]

وضَغِنَ الى الدُّنْيا أي : رَكَنَ .

والاضْطِغانُ : الدَّوْكُ بالكَلْكَل .

والاضْطِغانُ كالشَّيءِ تأخُذُه تحتَ حِضْنِكَ ، قال :

كأنَّه مُضْطَغِنٌ صَبِيّا[5]

---

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) ديوانه ص ١٠٤ والرواية فيه : الرِّكاب في موضع الرفاق والطَّوامح في موضع النَّواكح .

(٣) زيادة من « اللسان » .

(٤) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(٥) التهذيب ١١/٨ بدون عزو .

غضن :

الغَضْنُ والغُضُون : مَكاسِر جِلْدِ الجَبين والنَّصيلِ والكُمِّ والدِّرْع ، قال :

تَرَى فوقَ النِّطاق لها غُضُونا[1]

والأَغْضَنُ : الكاسِرُ العَيْنَيْنِ خِلْقةً ، قال رؤبة :

يا أَيُّها الكاسِرُ عَيْنَ الأَغضَنِ[2]

والمُغاضَنَةُ : المُكاسَرة بالعَيْنَيْنِ .

وغَضَنَتِ النّاقَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَها قبل أَنْ يَنْبُتَ الشَّعَرُ ، وهي الغِضانُ .

والمُغَضَّنُ : شيءٌ يُتَّخَذُ من عَجينٍ طَبَقاً على طَبَقٍ .

نغض :

النُّغْضُ : غُرْضُوف الكَتِف .

والنَّغَضانُ : تَنَغُّضُ الرأْس والأَسْنانِ في ارتجاف ، نَغَضَت أي رَجَفَتْ . وفلانٌ يُنغِضُ رأْسَهُ نحوَ صاحبِهِ أي يُحَرِّكُه ، ومنه قوله تعالى : « فسَيُنْغِضُونَ اليك رُءوسَهم » .[3] ونَغَضَ الغَيْمُ اذا كَنُفَ ثم مَخَضَ حيث تراه يَتَحَرَّكُ بعضُه في بَعضٍ مُتَحيِّراً ولا يَسيرُ ، قال :

بَرْقٌ سَرَى في عارضٍ نَغّاضِ[4]

والنُّغْضُ : الظَّليمُ الجَوّال . ويقال : بل هو الذي يُنْغِضُ رَأْسَه كثيراً .

---

(١) عَجز بيت لعمرو بن كلثوم من معلقته المشهورة وصدر البيت .

علينا كلُّ سابغةٍ دلاصٍ

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٠ .

(٣) سورة الاسراء ، الآية ٥١

(٤) الرجز في « اللسان » لرؤبة ، وهو في الديوان ص ٨١ والرواية فيه : نهّاض .

باب الغين والضاد والفاء معهما
غ ض ف يستعمل فقط

غضف :

الغَضَف : شَجَرٌ بالهِنْدِ كهيئةِ النَّخْل سَواء من أسْفَلِه الى أعلاه ، له سَعَفٌ أخضَرُ مُغَشىً عليه ونَواه مُقشرٌ بغير لِحاء .

ويقالُ : هو خُوصُ المُقْلِ يُجْلَبُ الى البَحْرَيْنِ ، تُتَّخَذُ منه جِلالُ التَّمْرِ .

ونَخْلَةٌ مُغْضِفٌ : كَثُرَ سَعَفُها وساءَ ثَمَرُها .

والأغْضَفُ من السِّباعِ : ما قد انكَسرَ أعْلاَ أذُنَيهِ واسترْخَى .

وانغَضَفَتْ أُذُنُه أي اسْتَرْخَتْ من غَير خِلْقةٍ . وغَضِفَت اذا كانت خِلْقَةً .

وكلابٌ غُضْفٌ : مُسْتَرْخِيةُ الآذانِ . يقال : أُذُنٌ غَضْفاءُ ، وأنا أُغضِفُها .

وانغَضَفَ القَومُ في الغُبار : دَخَلُوا فيه ، قال العجّاج :

وانغَضَفَتْ من مُرْجَحِنٍّ أغضَفَا[1]

ولَيْلٌ أغْضَفُ : تُشَبَّهُ ظُلْمتُه بالغُبار .

والغاضِفُ : الناعِمُ البال ، ويقال : غَضَفَ يَغْضِفُ غُضُوفاً .

والمُغْضِفُ : المُتَدَلِّي من ثَمَرِ النَّخْل . وأغْضَفَتِ النَّخْلَةُ ، وكلُّ شيءٍ : تَدَلَّى ثَمَرُها .

وانْغَضَفَتِ البِئْرُ : تَهَدَّمَتْ .

والأغْضَفُ : اللَّيْلُ نفسُهُ في قول ذي الرُّمَّة :

قد أعسِفُ النّازِحَ المجهُولَ مَعْسَفُه ... في ظِلِّ أغضَفَ يَدْعُو هامَهُ البُومُ[2]

---

(١) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٤٩٥

(٢) البيت في « اللسان » والديوان ص ٥٧٤

باب الغين والضّاد والباء معهما

غ ض ب ، ض غ ب ، غ ب ض ، ب غ ض مستعملات

غضب :

رجلٌ غَضُوبٌ وغَضِبٌ وغُضُبَّة وغُضُبٌ اي كثير الغَضَب شَديدُه . وناقةٌ غَضُوبٌ : عَبُوسٌ .

والغَضَبُ : بَخْصَةٌ في الجَفْن الأعْلَى خِلْقةً .

والغَضْبَةُ : الصَّخرةُ الصّلْبةُ المتراكِمةُ في الجَبَلِ ، المُخالِفةُ له ، قال :

وغَضْبَةٍ في هَضْبَةٍ ما أمْنَعا[٣]

والغَضْبَةُ : جِلْدُ المُسِنِّ من الوُعُولِ حينَ يُسْلَخُ .

ضغب :

والضَّغِيبُ : تَضَوُّرُ الأرْنَبِ عندَ الأخْذِ ، والسِّنَّور يَضْغَبُ ، وهو أنْ يَصيحَ فَيمدَّ صَوْتَه .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

غبض :

التَّغبيصُ : أنْ يُريدَ الانسانُ البُكاءَ فلا يُجيبُه .

بغض :

البِغْضَةُ والبَغْضاءُ : شِدَّة البُغْضِ . وقد بَغُضَ بَغاضَةً فهو بَغيضٌ . وبَغُضَ اليَّ بُغْضَةً وبَغاضَةً . ونَعِمَ بكَ الله عَيْناً وأبغضَ بَعدُوّكَ عَيْناً .

---

(٣) الرجز في « اللسان » غير منسوب ، وروايته : وغَضبةٍ في هَضْبَةٍ ما أرفَعا .

باب الغين والضاد والميم معهما
غ م ض ، ض غ م ، م ض غ مستعملات

مضغ :

المَضاغُ : كلُّ ما يُمْضَغُ .

والمُضاغةُ : ما يبْقَى في الفَمِ مما تَمْضَغُه .

والمُضْغَةُ : قِطْعةُ لحْمٍ . وقَلْبُ الانسانِ مُضْغَةٌ من جَسَدِه .

والمُضْغَةُ : كُلُّ لَحْمٍ يُخْلَقُ من عَلَقَةٍ ، وكلُّ لَحْمةٍ يَفْصِلُ بينَها وبين غيرِها عِرْقٌ فهي مَضيغةٌ . وعَقَبَةُ القَوْسِ المَمْضُوغة : مَضيغةٌ .

واللُّهْزِمَةُ : مَضيغةٌ .

والماضِغانِ : أصْلا اللَّحْيَيْنِ عندَ مَنْبِتِ الأضراسِ بحِيالِه .

والعَضَلَةُ : مَضيغةٌ .

والمضاغةُ : الأحمَقُ . والمُضَغُ من الأُمور : صِغارُها .

ضغم :

الضَّغْمُ : عَضٌّ من غير نَهْشٍ .

والضَّيْغَمُ : الأسَدُ .

غمض :

الغَمْضُ : ما تَطامَنَ من الأرْض ، وجَمْعُهُ : غُمُوضٌ ، قال رؤبة :

اذا اعتَسَفْنا رَهْوَةً أو غَمْضا[1]

والغِماضُ : النَّوْمُ ، يقال : ماذُقتُ غُمْضاً ولا غِماضاً

وما غَمَضْتُ ولا أغمَضْتُ ولا اغتَمَضْتُ ، لغات .

---

(١) ديوانه ص ٨٠ .

والغَمْضَةُ : التَّغافُلُ عن الأشياء .

ودارٌ غامِضةٌ : غيرُ شارِعةٍ . وغَمَضَتْ تَغْمُضُ غُمُوضاً . وأمرٌ غامِضٌ ، غَمَضَ غُموضاً .

والغامِضُ من الرجالِ : الفاتِرُ عن الحَمْلة ، قال :

لا يَستطيعُ دَفْعَةَ الغَوامِضِ [1]

وحَسَبٌ غامِضٌ غير معروف .

وخَلْخالٌ غامِضٌ : غَمَضَ في السّاقِ غُمُوضاً . وكَعْبٌ غامِضٌ أيضاً .

ويكونُ التَّغميضُ في البِياعَةِ ، وأغْمِضْ أيْ زِدْني لمكانِ الرَّداءةِ وحُطَّ عَنّي .

والغُمُوضُ : بُطُونُ الأوْدِيةِ .

باب الغين والصاد والدال معهما

ص د غ ، د غ ص يستعملان فقط

صدغ :

الصُّداغُ : سِمَةٌ في الصُّدْغِ ، ما بينَ لِحاظ العَيْن الى أصْلِ الأذُنِ .

والصَّديغُ : الضَّعيفُ من الرِّجال .

يقال : ما يَصْدَغُ نَمْلةً من ضَعْفِهِ .

والصَّديغُ : الوَلَدُ الى سَبْعةِ أيّام ، والتِّينُ لغةٌ .

والمِصْدَغَةُ لغةٌ في المِزْدَغةِ ، تُتَوَسَّدُ تحتَ الصُّدْغِ .

دغص :

الداغِصةُ عَظْمٌ يَديصُ ويَمُوجُ فَوْقَ رَضْفِ الرُّكْبَةِ .

---

(١) الرجز في « اللسان » غير منسوب والرواية فيه :

والغَرْبُ غَرْبُ يَقَريٌّ فارِضُ

لا يستطيع جَرَّه الغَوامِضُ .

باب الغين والصّاد والرّاء معهما
ص غ ر ، ر ص غ مستعملان فقط

صغر :

الصّاغِرُ : الرّاضِي بالضَّيْمِ ، وصَغُر يَصْغُر صَغَراً وصَغاراً .

والصُّغْرُ : مصدر الصَّغير في القَدْر .

واصْغَرَتِ النّاقةُ وأكْبَرَتْ ، والإصغارُ حنينُها الخَفيضُ ، والإكبار حنينُها [الرفيع][1] ، قالت الخَنْساءُ :

حَنينَ والِهةٍ ضَلَّتْ أليفتَها ... لها حَنينانِ إصغارٌ وإكبارُ[2]

وتَصاغَرَتْ إليه نفسُهُ ذُلاً ومَهانةً .

رصغ :

الرُّصْغُ لغةٌ في الرُّسْغِ . وهو عَظْمُ الحافِرِ . وقد حَفَرَ حتى رَسَّغَ أي بَلَغَ الى الرُّسْغِ .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

باب الغين والصاد واللام معهما
ص غ ل ، ل ص غ ، ص ل غ ، غ ل ص مستعملات

صغل :

الصَّغِلُ : لغةٌ في السَّغِلِ وهو الدَّقيقُ القَوائِمِ ، الصَّغيرُ الجُثَّة .

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فيا نُسبَ الى الليث : فاصغارُها حنينها اذا خَفَضَتْه ، واكبارها حنينها اذا رَفَعَتْه . وقد جاء « الحنين » في الأصول المخطوطة بالجيم المعجمة .

(٢) ديوانها ص ٤٨ (صادر) والبيت فيه :

وما عَنْجولٌ على بوٍّ تُطيفُ به ... لها حنينان إعلانٌ وإسرارُ

لصغ :

لَصَغَ الجِلْدُ لُصُوغاً : يَبِسَ على العَظْم عَجَفاً .

صلغ :

صَلَغَتِ الشاةُ ضُلُوغاً لغةٌ في السُلوغ .

غلص :

الغَلْصُ : قَطْعُ الغَلْصَمةِ .

باب الغين والصاد والنون معهما

غ ص ن ، ن غ ص مستعملان فقط

غصن :

الغُصْنُ : ما تَشَعَّبَ من ساق الشَجَرةِ دِقُّها وغِلاظُها ، وجمعه : غُصُونٌ . ويُجْمَع الغُصْن غِصَنَةً وأغصاناً ، غُصُنَةٌ واحدةٌ والجميع غُصْنٌ .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

نغص :

نَغِصَ الرجلُ نَغَصاً اذا لم تَتِمَّ له هَناءَتُه ، وبالتشديد أكثَرُ . ونَغَّصَ عليه عَيْشَه بأذًى ومَكْرُوهٍ .

باب الغينِ والصاد والفاءُ معهما

غ ف ص يستعمل فقط

غفص :

غافَصْتُه مُغافَصةً أي : أخَذْتُه على غِرَّةٍ ، فَرَكِبْتُه بمَساءَةٍ ، والاسمُ الغِفْصَةُ مثلُ الخِلْسةِ .

والغافِصَةُ من أوازِمِ الدَّهْرِ، قال :

إذا نَزَلَتْ إحدَى الأُمُورِ الغَوافِصِ)[1]

وهو غَفيصي اذا كانَ يُغافِصُكَ في الأشياء .

باب الغين والصاد والباء معهما
غ ص ب ، ص ب غ يستعملان فقط

غصب :

الغَصْبُ : اخْذُ الشَّيء ظُلْماً وقَهْراً .

صبغ :

الصِّبْغُ والصِّباغُ ما يُلَوَّنُ به الثِّيابُ .

والصَّبْغُ مصدره ، والصِّباغة حِرْفَةُ الصَّبّاغِ .

والصَّبْغُ والصِّباغُ : ما يُصْطَبَغُ في الأطعمةِ ونحوِها أي يُؤتَدَمُ ، قال تعالى : « وصِبْغٍ للآكلينَ » .[2]

وصِبْغَةُ الله : المِلَّةُ التي يَمِلُّ بها المُسلمونَ أي يَدينونَ بها .

والأصبَغُ من الطَّيْرِ : ما ابيَضَّ ذَنَبُه ، والاسمُ الصَّبْغَةُ .

وصَبَغَتِ النّاقَةُ لغةٌ في « سَبَغَت » ، يَعني : جاءَتْ بَوَلَدِها تامّاً

والمَصْبَغُ : المكان الذي يُصْبَغُ فيه ، والمصدر المَصْبَغُ أيضاً ، يقال : صَبَغْتُه مَصْبَغاً .

---

(١) النّظر في « التهذيب » ٢٦/٨ مما أخذه الازهري ونسبه الى الليث

(٢) سورة « المؤمنون » ، الآية ٢٠

(٣) من قوله تعالى : « صبغة الله ومن أحسن من الله صبغةً » سورة البقرة ، الآية ١٣٨

باب الغين والصّاد والميم معهما
غ م ص ، م غ ص ، ص م غ مستعملات

غمص :

الغَمَصُ في العَيْنِ ، والقِطعةُ غَمَصَةٌ . وفلانٌ غَمَصَ الناسَ ، وغَمَطَ النِّعْمَةَ إذا تهاوَنَ بها وبحُقوقِهم . ويقال للرجل اذا كانَ مَطعُوناً عليه في دِينِهِ : إنَّه لمغْمُوصٌ عليه أي مَطعُونٌ في دِينِه .

وغَمَصْتُ عليه قَوْلَه : عِبْتُه . ولا تَغْمَصْ عليَّ أي : لا تَغْضَبْ .

مغص :

المَغْصُ : غِلَظٌ في المِعَى[1] وتَقطيعٌ . ورجلٌ مَمْغُوصٌ .

والمَغَصُ : تِلاد الإبِل ، وقيلَ : البِيضُ الكِرام ، والواحدة مَغَصَةٌ .

صمغ :

الصَّمْغُ : ما يَسيلُ من الشَجَرَة اذا جَمَدَ ، وهي صَمْغَةٌ .

والصَّمْغانِ : مُلْتَقَى الشَّفَتَيْنِ مما يَلي الشِّدْقَيْنِ .[2]

والصَّمْغُ : شيءٌ في أحاليلِ ضَرْعِ الشّاةِ ، يابِسٌ ، الواحدةُ صَمْغَةٌ .

وأصْمَغَ شِدقُه أي : كَثُرَ بِصاقُه .

---

(١) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في « س » فقد ورد : المعاوة . ومما يجدر ذكره ان الكلام على « مغص » و« صمغ » وكل باب الغين والسين والطاء وما يليه من الابواب الى شيء من باب الغين والزاي والراء قد سقط من « ص » و« ط » ومن أجل ذلك فاعتمادنا في هذا القسم على « س » وما نجده في « التهذيب » و« اللسان » من كلام الخليل المنسوب الى الليث .

(٢) كذا هو الوجه وأما « س » ففيها : الصدغين .

باب الغين والسين والطاء معهما
غ ط س يستعمل فقط

غطس :

غَطَس الإناءَ في الماء أي غَطَّه . وليل غاطِسٌ أي : مُظلِمٌ .

باب الغين والسين والراء معهما
غ س ر ، غ ر س ، ر غ س ، ر س غ ، س ر غ
مستعملات

غسر :

تَغَسَّر الغَزْلُ : التَبَسَ . والفَحْل غَسَرَ النّاقَةَ اذا ضَرَبَها على غَير ضَبْعَة .

غرس :

الغِراسُ : وَقْتُ الغَرْسِ ، والمَغْرِس موضِعُه .

والغِراس : فَسيل النَّخْل .

والغَرْسُ : الشَّجَرُ الذي يُغْرَسُ ، وجمعُه : أغراس .

والغِرْسُ : جُلَيْدَةٌ رقيقةٌ تخرُجُ على رأسِ الوَلَد اذا حُسَّتِ افتأَتْ[1] .

رغس :

الرَّغْسُ : البَرَكةُ والنَّماءُ .

وامرأةٌ مَرْوُسةٌ : وَلودٌ ، ورجلٌ مَرْغُوسٌ : كثيرُ الخَيْرِ .

وعَيشٌ مُرغِسٌ : واسِعٌ . وهُمْ في مَرْغُوسٍ من أمرِهِم أي : في أخلاط .

---

(١) كذا وجدنا في « س » ولم نجده في موضع آخر في كتب اللغة ، وافتأتْ بمعنى تفرّقت وانتشرت .

رسغ :

الرُّسْغ : مَفْصِلُ ما بينَ السّاعِدِ والكَفِ ، والسّاقِ والقَدَمِ .

والرِّساغُ : حَبْلٌ يُشَدُّ في رُسْغِ البَعير وهو المَرسَغ[1] وجَمعُهُ مَراسِغُ . وإنَّه لمُرْسَغٌ عليه أي مُوَسَّعٌ . وعَيْشٌ رسيغٌ . وارتَسِغْ على عيالِكَ .

سرغ :

سرغ : مَوْضِعٌ .

باب الغين والسين واللام معهما

غ س ل ، س غ ل ، س ل غ ، غ ل س ، ل غ س

مستعملات

غسل :

الغُسْلُ معروفٌ ، والغُسْل : الماء .

والغِسْلُ : الخِطْمِيُّ .

وغسْلِينٌ « فِعْلِينٌ » من « غَسَلْتُ » ، يُقال : إنّه الحارُّ الشَّديد .

والغَسُولُ من الحَمْضِ نحو الرِّمْثِ .

والمِغْسَلُ : الذي لا يكادُ يُلقِحُ من كَثْرةِ ضِرابِهِ .

سغل :

السَّغِلُ : الدَّقيقُ القَوائِمِ ، الصَّغير الجُثَّةِ ، وقيل : الدَّقيقُ الصُّلْبِ .

سلغ :

سَلَغَتِ الشّاةُ والبَقَرةُ اذا خَرَج نابُها ، فهي سالِغٌ .

والأَسْلَغُ : النَيِّءُ من اللَّحْمِ وكلُّ لئيمٍ أَسْلَغُ .

---

(١) هذا هو الوجه بدليل « الجمع » اي « المراسغ » وأما في الأصل « س » فقد ورد : « مراسغة » ولم نجد ما يؤيد هذا في كتب اللغة .

غلس :

الغَلَسُ : ظَلامُ آخِرِ اللَّيل .

وغَلَّسْنا : سِرْنا بغَلَسٍ .

وسَقَطَ في تُغْلُسَ أي : الداهِيةُ ، كأنّما يُراد أنّها تُباكِرُ ، والأصلُ : أنّ الغاراتِ تكْثُر في آخِرِ اللَّيْلِ .

وغَلِيس من ألقابِ الحمار لأنّه أغْلَسُ اللَّوْنِ .

لغس :

ذِئْبٌ لَغْوَسٌ أي : خَبيثٌ ، وجَمْعُه لَغاوِسُ ، وكذلك اللِّصُّ .

والغُواسُ : السَّريعُ الأكل ، الخفيف .

واللَّغَسُ : سُرْعةُ الأكل .

وطَعامٌ مُلَغْوَسٌ : مِثلُ مُلَهْوَجٌ .

واللُّغْوَسُ : ما رَقَّ من النَّباتِ .

باب الغين والسين والنون معهما
غ س ن ، ن س غ يستعملان

غسن :

الغُسَنُ : شَعَرِ العُرْفِ والنّاصِيةِ ، الواحدة غُسْنَةٌ . وفَرَسٌ ذو غُسَنٍ . والرجُلُ الجميل جداً يقال له : غَسّانيٌّ .

وغَسّانُ : ماءٌ بالمُشلَّل ، من شَرِب منه من الأزْدِ قيلَ : غَسّانيّ . وكان ذلكَ في غسّانِ[1] شَبابِهِ أي في نَعْمتِهِ . وفلانٌ على أغسانِ أبيهِ أي على أخلاقِه .

وأغْسانُ الرِّجالِ لِئامُهُمْ .

---

(١) جاء في « التهذيب » : ابو عبيد عن أبي عبيدة : الغَيْسان الشباب .

والغَسِنُ : الضَّعيف من الرجالِ .[1]

والغسّان[2] : رَهْطُ الصَّبيِّ .

وغَسَنَ الشَيْءَ : مَضَغَ .[3]

نسغ :

النَّسْغُ : تَغريز الإبْرَةِ .

والمِنْسَغَةُ : إضْبارةٌ من ذَنَبِ طائرٍ ونحوِه مِمّا يُنْسَغُ بها الخُبْزُ .

والغَسيلةُ اذا غُرِسَتْ فَخَرَجَتْ قُلْبَتُها فقد أنْسَغَتْ إنساغاً .

باب الغين والسين والباء معهما

غ ب س ، س ب غ ، س غ ب مستعملات

غبس :

الغَبَسُ : لَوْنُ الرَّماد والذِّئْبِ .

وأغْبَسَ اللَّيْلُ وأغْبَش واحد .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

سبغ :

سَبَغ الشَّعَرُ سُبُوغاً ، وسَبَغَتِ الدِّرْعُ ، وكلُّ شيءٍ طالَ الى الأرضِ فهو سابِغٌ .

وسَبَّغَتِ النّاقةُ تَسبيغاً اذا كانتْ كلمّا نَبَتَ الشَعَرُ على وَلَدِها أجْهَضَتْه .

وإسباغُ الوُضُوءِ : المُبالَغَةُ فيه .

والتَّسْبَغَةُ : شيءٌ من حَلَقِ الدِّرْعِ تُوصَلُ به البَيْضَةُ فَيَسْتُرُ العُنُقَ ، والبَيْضَةُ يقال لها : سابِغٌ .

ويقال : تَسبِغُ وتَسْبَغَةٌ ، الباء نَصْب .

---

(١) لم نجد هذا المعنى في المعجمات المطبوعة .

(٢) كذا ورد في « س » وجاء في اللسان : لست من غسّانه اي : من ضربه ، ولست من غسّان فلان ، أي : لست من رجاله .

(٣) كذا ورد في « س » .

سغب :

السَّاغِب : الجائِعُ . وسَغَبَ يَسْغَبُ سُغُوباً ومَسْغَبَةً .

باب الغين والسين والميم معهما
س غ م ، غ م س ، م غ س ، غ س م مستعملات

سغم :

فلانٌ يَسْغَم فُلاناً أي : يُبْلِغُ الأذَى الى قَلْبه .

وسَغَّمْتُ الفَصيلَ اذا سَمَّنْتُه .

والمُسْغَمُ : الحَسَنُ الغِذاء ، وقد أُسْغِمَ إسغاماً .

غمس :

الغَمْسُ : إرسالُ[1] الشيء في الماء أو غيره .

والغَمّاسَةُ من طَيْرِ الماءِ غَطّاطٌ يغتمس كثيراً .

والمُغامَسَةُ : أن يَرمِيَ الرجلُ بنفسِه في سِطَةِ الخَطْبِ . وهي أرضاً الطَّعنَةُ النّافذة .[2]

والغَميسُ : الغَمير تحتَ اليَبيس .

واليَمينُ الغَمُوسُ : التي لا استِثناءَ فيها ، وقيلَ التي يُقْتَطَعُ فيها الحَقُّ .

والغَمُوسُ : الشّاةُ التي أنْفَدَتْ شهراً أو أكثَرَ ولم يتبيَّنْ إيلادُها .

وقيلَ : هي مثلُ الغَدَويَّةِ ، يُتَبايَعُ بها ، وهي في بَطْنِ الأُمِّ .

والغَميسُ : العالي من الأوْدِيةِ ، والجميع : الغُمْسانُ .

وقيلَ : هو مَجْرَى الماء . والأجَمَةُ من القَصَبِ غَميسةٌ .

وغَمَسَ النَّجْمُ أي : غابَ .

---

(١) كذا في الأصل « س » في « التهذيب » : ارساب .

(٢) كذا في الأصل ، وأما في « التهذيب » فقد جاء : الغموس الطعنة النجلاء الواسعة .

مغس :

المَغْسُ لغةٌ في المَغْصِ .

والمَغْسُ : الطَّعْنُ ، وطَعْنَةٌ مَغُوسٌ أي مُوجِعةٌ .

غسم :

الغَسَمُ : اختِلاطُ الظُّلْمةِ ، وأَوَّلُ طُلُوعِ النَّجْمِ . وأغْسَمَ اللَّيْل .

والغَسَمُ : الغَبَرة .

باب الغين والزّاي والدّالُ معهما
غ ز د ، ز غ د ، ز د غ مستعملات

غزد :

الغِزْيَدُ : الصَّوْتُ الشَّديدُ .

والغِزْيَدُ : الناعِمُ من النَّباتِ .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

زغد :

الزَّغْدُ : الهَديرُ الشَّديدُ .

والزَّغْدُ : تَزَغُّدُ الشِّقْشِقَةِ وهو الزَّغْدَبُ .

والزَّغْدُ : مَلْءُ الإناءِ والسِّقاءِ .

والإزغادُ : الإرْضاعُ . وعاشَ عَيْشاً زَغَداً أيْ : رَغَداً .

زدغ :

المِزدَغَةُ : لغة في المِصْدَغَةِ .

باب الغين والزاي والراء معهما
غ ز ر ، غ ر ز ، ر ز غ ، ز غ ر مستعملات

غزر :

غَزُرَتِ النّاقةُ والشّاةُ تَغْزُرُ غَزارةً فهي غَزيرةٌ . كثيرةُ اللَّبَنِ . وعَيْنٌ غَزيرةُ الماءِ (ومَطَرٌ غزيرٌ)[1] ومَعْروفٌ غزيرٌ . وأغْزَرَ القَومُ ، وغَزُرَتْ إبلُهُم .

غرز :

الغَرْزُ غَرْزُكَ إبْرةً في شيءٍ .[2]

والغَرْزُ : رِكابُ الرَّحْلِ ، وكُلُّ ما كانَ مِساكاً للرِّجْلَيْنِ في المَرْكب يُسَمَّى غَرْزاً . وسُمِّيَ به لأنَّك تقول : غَرَزْتُ رِجْلي في الرِّكابِ . وجَرادةٌ غارِزةٌ وغارِزٌ أي : رَزَّتْ ذَنَبَها في الأرضِ لتَسْرأ[3] . ومَغْرِزُ الرَّأسِ والأضلاعِ مُرَكَّبُ أُصُولِها ونحوُه .

والغَريزةُ : الطَّبيعةُ من خُلُقٍ صالحٍ أو رَديءٍ . وغَرَزَتِ النّاقةُ غِرازاً فهي غارِزٌ قليلةُ اللَّبَنِ .

وغَرَّزْتُها : تَرَكْتُ حَلْبَها ليذهَبَ لَبَنُها .

والغَرَزُ : ضَرْبٌ من أصْغَرِ الثُّمامِ ، الواحدة بالهاء ، تَنْبُتُ على شُطوط الأنهار ، لاوَرَقَ لها ، وهي أنابيبُ مركَّبُ بعضُها في بعضٍ ، فاذا اجتَذَبْتَها خَرَجَتْ من جَوْفِ آخَرَ ، كأنَّها عِفاصُ أُخرِجَ من مُكْحُلةٍ .

رزغ :

الرَّزَغَةُ أقَلُّ من الرَّدغَة .

وأرْزَغَها المَطَر : اذا كانَ ما يَبُلُّ الأرضَ .

---

(١) زيادة من « التهذيب » مما نسبه الازهري الى الليث .

(٢) من هنا نبدأ بالعمل على مقابلة الأصول الثلاثة المخطوطة وانتهى السقط من « ص » و« ط » .

(٣) كذا في « ص » و« ط » وأما في « س » ففيها : لتسوى .

والرَّزِغُ : المُرْتَطِمُ فيه . وأَرْزَغْتَ فُلاناً إذا لطَّخْتَه بعَيْبٍ .

زغر :

زُغَرُ : بُحَيْرَةٌ بناحيةِ البَصْرةِ ، ويقال لها : عُيَيْنة .

باب الغين والزاي واللاّم معهما
غ ز ل ، ل غ ز ، ز غ ل ، ز ل غ مستعملات

غزل :

غَزَلَتِ المرأةُ تَغْزِلُ غَزْلاً بالمِغْزَلِ ، والمُغْزَلُ لغةٌ .

والغَزَلُ : حَديثُ الفِتيانِ مع الجَواري ، يقال : غازَلَها مُغازَلةً .

والتَّغَزُّلُ : تَكَلُّفُ ذاكَ .

والغَزالُ : الشّادِنُ حينَ يَتحرَّكُ ويَمشِي قبلَ الإثْناءِ .

والغَزالةُ : عَيْنُ الشَّمْسِ .

والغَزالةُ : الضُّحَى .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

زغل :

زَغَلَتِ المَزادَةُ من عَزاليها[1] أيْ صَبَّتْ .

وأَزْغَلَتِ القَطاةُ فَرْخَها ، والاسمُ الزُّغلةُ .

لغز :

اللُّغْزُ ، واللَّغَزُ لغةٌ ، : ما أَلْغَزَتِ العَرَبُ من كلامٍ فَشَبَّهَتْ مَعناه . واللُّغَزُ والالْغازُ : حُفْرَةٌ[2] يُلْغِزُها اليَرْبُوعُ في جُحْرِه يَمْنَةً ويَسْرَةً يَلوذُ بها .

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة وهو الوجه الصحيح ، وقد ورد في « التهذيب » معدولاً به عن جهته وهو : قال الليث : زغلت المرأة من عزلاء المزادة الماء اذا صبّته .

(٢) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : حجرة .

زلغ :

تَزَلَّغَتْ يَدي أي تَشَقَّقَتْ ، وتَزَلَّعَتْ بالعين أيضاً .

باب الغين والزاي والنون معهما
ن ز غ يستعمل فقط

نزغ :

نَزَغ فلانٌ بينَهم نَزْغاً أي : حَمَلَ بعضَهم على بعض بفَسادٍ ذاتِ بَيْنهم ، كما نَزَغَ الشَّيطانُ من يُوسُفَ وإخْواتِهِ ، قال رؤبة :

واحْذَرْ أقاويلَ العُداةِ النُّزَّغِ [1]

باب الغين والزاي والفاء معهما
ز غ ف يستعمل فقط

زغف :

دِرْعٌ زَغْفٌ من دُرُوعٍ زَغْفٍ ، الواحد والجميع فيه سَواءٌ ، أي مُحْكَمٌ ، قال :

تَحْتي الأَغَرُّ وفوقَ جلدي نَثْرَةٌ زَغْفٌ تَرُدُّ السَّيْفَ وهو مُثَلَّمُ [1]

ورجلٌ مِزْغَفٌ : مَفْهُومٌ جَرّافٌ يَزْدَغِفُ كلَّ شيءٍ أي يأْكُلُه ويَلْفُّه .

والزَّغَفُ : دُقاقُ الحَطَبِ .

---

(١) الرجز في الديوان ص ٩٨

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب ، وقد أشار محقق الجزء الثامن ص ٥٢ في حاشيته ان البيت لطريف بن تميم العنبري كما ورد في احدى اصول « التهذيب » (ت) .

باب الغين والزاي والباء معهما
ز غ ب ، ب ز غ ، ب غ ز مستعملات

زغب :

الزَّغَبُ : صِغارُ الرِّيش لا يَجُودُ ولا يَطُول . ورجلٌ زَغِبٌ ، ورَقَبَةٌ زَغْباءُ .

والزُّغَبُ : ما يَعْلُو رِيش الفَرْخ .

والزُّغابة : أصغَر الزَّغَب .

وزَغَّبَ الفَرْخُ تَزغيباً .

والزَّغَبُ : شَعَرُ المُهْرِ أوَّلَ ما يَنْبُتُ .

بزغ :

بَزَغَتِ الشَّمْسُ بُزُوغاً أي : بَدَا طُلُوعُها . ونجومٌ بَوازِغُ : طَوالِعُ .

والبَزْغُ والتَّبزيغُ : تَشريطُ شَعْر الدّابَّة بِمِبْزَغٍ من حَديدٍ .

بغز :

البَغْزُ : ضَرْبٌ بالرِّجْلِ والعَصَا ، قال :

واستَحْمَلَ السَّيْرُ منّي عِرْمِساً أُجُداً تَخالُ باغِزَها باللَّيْلِ مَجْنُونا[1]

باب الغين والزاي والميم معهما
ز غ م ، غ م ز مستعملان فقط

زغم :

التَّزَغُّم : التَّغَضُّبُ وتَرَمْرُمُ الشَّفَةِ في بَرْطَمَةٍ .

---

(١) البيت في « التهذيب » لابن مقبل وروايته : واستحمل الهمّ .....

وفي الديوان ص ٣٢٣ وروايته : واستحمله الشوق من عرمسٍ مِرَحٍ .....

وتَزَغْمتِ النَّاقَةُ : تُبَرْطِمُ ولا ترضِحُ الهدَيرَ .

غمز :

الغَمْزُ : الاشارةُ بالجَفْنِ والحاجِبِ .

والغَمْزُ : العَصْرُ باليَدِ .

والغَمّازَةُ : الجاريةُ الحَسَنَةُ الغَمْزِ للأعضاءِ .

والغَميزة : ضَعْفَةٌ في العَمَل وجَهْلَةٌ في العَقْل .

وتقولُ : سَمِعْتُ كلمةً فاغْتَمَزْتُها في عَقْلِهِ أيْ : عَلِمتُ أنَّه أحْمَقُ .

والمَغامِزُ : المعَايِبُ ، ويعيب [بها] على غيره .

وتقول : ما في هذا الأمر من مَغْمَزٍ أي مَطْمَعٍ ، ويقال : مَعابٌ ومَأكَلٌ .(١)

قال الضَّريرُ : الغَميزةُ العَيْبُ . يقال : ما فيه غَميزةٌ أي : ليسَ فيه ما يُعابُ به .

والغَمْزُ في الدّابَّةِ من قِبَلِ الرجل ، والفعلُ يَغْمِزُ .

باب الغين والطاء واللام معهما
غ ط ل ، ل غ ط ، غ ل ط مستعملات

غطل :

الغَيْطَلُ والغَيْطَلَةُ : شَجَرٌ مُلْتَفٌّ أو عُشْبٌ .

والغَيْطَلَةُ اسمُ البَقَرةِ ، قال زهير :

كما استغاثَ بِسَيِّيءٍ فَزُّ غَيْطَلَةٍ .(٢)

والغَيْطَلَةُ : جَلَبَةُ القَوْمِ ، وأصواتُهم غَيْطَلاتهم .

---

(١) كذا ورد في الأصول المخطوطة ولم نجده في مكان آخر .

(٢) صدر بيت في « التهذيب » و« اللسان » و« شرح الديوان » ص ١٧٧ وعجزه :

خساف العيونَ فلم ينظر به الحَسَكُ

والغَيْطَلَةُ : اسم الظَّلامِ وتَراكُمِهِ ، قال :

وقد كَسانا ليلةً غَياطِلا[1]

لغط :

اللَّغَطُ : أصواتٌ مُبْهَمةٌ لا تُفهَمُ .

واللَّغَاطُ يَلْغَطُ بصَوته لَغَطاً ولَغيطاً ، ويُلْغِطُ الغاطاً ، قال رؤبة :

باكَرْتُه قَبْلَ الغَطاطِ اللُّغَّطِ[2]

وأَلْغَطُوا : أكثَرُوا اللَّغَطَ .

ولُغاطٌ : اسمُ جَبَلٍ .

غلط :

الغِلاط[3] : كلُّ ما غالَطْتَ به ، والغَلْطَةُ المَرَّةُ الواحدةُ .

وغَلَّطَني واغْلَطَني فغَلِطْتُ غَلَطاً .

باب[4] الغين والطاء والفاء معهما

غ ط ف يستعمل فقط

غطف :

غطفان : حيٌّ من قيس عيلان .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وكذلك في « الديوان » ص ٨٤ ٧

(٣) زيادة من التهذيب مما أخذه الازهري عن العين .

(٤) سقط هذا الباب من الاصول ، وأثبتناه مما رُوي عن العين في التهذيب ٥٩/٨ .

باب الغين والطاء والباء معهما
غ ب ط يستعمل فقط

غبط :

الغَبْطُ : الجَسُّ باليَدِ [للحيوان] ليُعْرَفَ سِمَنُه من هُزالِه .

وناقة غَبوطٌ : لا يُعرفُ طِرْقُها حتى تُغْبَطَ (أي تُجَسَّ باليَدِ)[1] .

والغِبْطَةُ : حُسْنُ الحال .

ورجلٌ مَغبُوطٌ ومُغْتَبِطٌ أي في غِبْطَةٍ .

والغَبِيط : رَحْلٌ قَتَبُهُ وأحْناؤُه واحد . وفَرَسٌ مُغْبَطُ الكاثِبَةِ اذا كانَ مُرْتَفِعَ المِنْسَج ، قال لبيد :

مُغْبَطَ الحارِكِ مَحْبُوكَ الكَفَلْ[2]

وفي الدُّعاء « اللّهُمَّ غَبْطاً لا هَبْطاً » أي اجعَلْنا نُغْبَطُ ولا نَهبِطُ . وهَبَطُوا بمعنى وَضَعُوا .

وغَبَطْتُ فُلاناً أي : أحْبَبْتُ أنْ أكونَ مِثلَه .

وأغْبَطَتْ عليه الحُمَّى أي : دامَت ، قال :

كأنَّ بـه توصيمَ حُمَّى تُصيبُـه ... بِسِتٍّ وإغباطٍ من الوِرْدِ واعِكِ[3]

باب الغين والطّاء والميم معهما
غ ط م ، ط غ م ، م غ ط ، غ م ط
مستعملات

غطم :

الغَطْمَطَةُ : التِطامُ الأمواجِ . وبَحْرٌ غِطَمٌّ ، أي : شديدُ الالتِطام ، قال :

---

(١) مما اخذه الأزهري من « العين » .

(٢) عجز بيت ورد في « التهذيب » و« اللسان » وتمامه كما في الديوان ص ١٨٧ :

ساهمُ الوجهِ شديدٌ أسْرُهُ ... مُغْبَطُ الحارِكِ .....

(٣) لم نهتد الى القائل .

بذي عُبابٍ بَحْرُه غِطْيَمُ

وعَدَدٌ غِطْيَمٌ أي : كثيرٌ .

طغم :

الطَّغامُ : أو غادُ النّاسِ ، الواحِدُ والجميع سَواء [قال :

وكنتُ اذا هَمَمْتُ بِفعلِ أمرٍ يُخالِفني الطَّغامةُ والطَّغامُ][1]

ويقال : إنّ ذاك الطَّيْرُ والسِّباعُ .

مغط :

المَغْطُ : مَدُّكَ الشَّيْءَ (اللَّيِّنَ)[2] نحو المُصْران . يقال : مَغَطْتُهُ فامتَغَطَ[3] وانمَغَطَ .

وقَوْلُهم : ليسَ بالطَّويل المُمَغَّط (ولا بالقصير المُتَرَدِّدِ)[4] أي ليس بالبائِن الطُّولِ .

غمط :

غَمَطَ النِّعْمَةَ والعافِيةَ أي لم يشكُرْهما .[5]

والغَمْطُ كالغَمْجِ ، والفعلُ يُغامِطُ .

والغَمْطاطُ : كَثْرَةُ الماء . وماءٌ غَطماط : كثير .[6]

---

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهري عن « العين » و نسبة الى الليث . والبيت في « اللسان » ايضاً وهو غير منسوب

(٢) زيادة من « التهذيب » .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد ورد : وامَّغَطَ . وهو مثل وامغط المذكور بعده أي انهما بناء واحد . والفرق الادغام وعدمه .

(٤) كذا في « التهذيب » .

(٥) في الأصول المخطوطة و« التهذيب » : يشكرها .

(٦) جاء في الأصول المخطوطة بعد قوله : « ماء غطماط أي كثير » العبارة الآتية : قال ابو الفضل : غطماط وغطامط وهذا غلط .

باب الغين والدال والراء معهما

غ د ر ، ر غ د ، د غ ر ، ر د غ ، غ ر د

مستعملات

غدر :

غَدَرَ غَدْراً أي : نَقَضَ العَهْدَ ونحوَه . ويقال : غُدَرُ أي ياغَدَارُ . وللمرأة غَدارِ أي ياغَدّارةُ . ويا ابنَ مَغدِر ويا مَغْدِرُ .

ولا يقال : رجلٌ غُدَرُ ، لأنَّ « غُدَر » عندَهم في حَدْ المَعْرِفةِ ، واذا كانَ في حَدْ النَّكرةِ صُرِفَ فتقول : رأيتُ غُدَراً من النّاسِ .

ورجلٌ مَغْدِرانُ : كثيرُ الغَدْرِ .

والغَديرُ : مُستَنْقَعُ ماءِ المَطَرِ صَغيراً كانَ أو كبيراً ولا يَبقَى إلى القَيْظِ إلاّ ما يتَّخِذُه النّاسُ من عِدٍّ[1] أو حائرٍ أو وَجْرٍ أو وَقْطٍ أو صِهْريجٍ .

وكلُّ عَقيصةٍ غَديرةٌ ، قال :

غَدائِرُهُ مُستَشْزِراتٌ الى العُلَى[2]

والمُغادَرَةُ : التَّرْكُ ، وهو تَرْكُ شَيءٍ مُسلَماً .

وقوله تعالى : « لا يُغادِرُ صَغيرةً ولا كبيرةً »[3] ، أي لا يترُكُ الكتابُ شيئاً إلاّ أحْصاهُ . وكلُّ مَتْروكٍ في مكان فقد غُودِرَ ، وكذلكَ أغدَرْتُ الشَّيْءَ أي تَرَكْتُه . ورجلٌ ثَبْتُ الغَدَر أي ثابتٌ في قتالٍ أو كلامٍ . وأصْلُ الغَدَر الموضِعُ الكثيرُ الحِجارة والصَّعْبُ المَسْلَكِ ، لا تكادُ الدّابَّةُ تَتَخلَّصُ منه ، فكأنَّ قولَكَ : غادَرَه أي تَرَكَه في الغَدَر ، فاستُعْمِلَ ذلكَ حتى يقال : غادَرْتُه أي خَلَّفْتُه ، قال العجّاج :

---

(١) علق الازهري فقال : العِدُّ الماءُ الدائمُ الذي لا انقطاعَ له ، ولا يسمى الماء المجموع في غدير أو صهريج أو صنع عِدّاً لانَّ العِدَّ ما دامَ ماؤه .

(٢) صدر بيت لامرىء القيس في « التهذيب » و« اللسان » وغيرهما من المصادر وفي الديوان ص ١٧ وعجزه :

تضل المَدارَى في مَتُنَّى ومُرسَلِ

(٣) سورة الكهف ، الآية ٤٩

وإنْ تَلقَّى غَدَراً تَخَطْرَفا[1]

وأَغْدَرَتِ اللَّيْلةُ فهي مُغْدِرةٌ أي مُظْلِمةٌ .[2]

دغر :

الدَّغْرُ : الاقْتِحامُ من غَير تَثَبُّتٍ . يقال : أَدْغَرِوا عليهم في الحَمْلة .

وفي الحديث : « ليس في الدَّغْرةِ قَطْعٌ »[3] ، وهو اسم ما دَغَرْتَ اي استَلَبْتَ . ولغةُ الأَزْدِ لِصبيانِهم : « دُغْرَى لاصَفَّى »[4] أي احمِلُوا ولا تُصافُّوا . وفي خُلُقِهِ دَغَرٌ ، أي : تَخَلُّفٌ .[5] .

ودَغَرْتَ الغُلامَ أي غَمَزْتُ حَلْقَه من العُذْرةِ .

ردغ :

الرَّدَغَةُ : وَحَلٌ كثيرٌ سَوْاخَى الطِّين . ومكانٌ رَدِغٌ . وارتدغ الرَّجلُ : وَقَعَ في الرِّداغِ اي : الوَحَل .

والمَرادِغُ : ما بينَ التَّرْقُوَةِ الى العُنُقِ ، الواحدةُ مَرْدَغةٌ .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

غرد :

كلُّ صائتٍ طَرِبِ الصَّوْتِ فهو غَرِدٌ . وقدغَرَّدَ تغريداً ، قال :

اذا غرَّدَ المُكّاءُ في غَير رَوْضَـــــةٍ فَوَيْل لأَهْلِ الشّاءِ والحُمُـــــراتِ[6]

والغَرادُ : الكَمْأَةُ الرَّديئةُ ، الواحدةُ : غَرَدةٌ .[7]

---

(١) الرجز في الديوان ص ٥٠٤

(٢) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : وفي نسخة : غَديرة .

(٣) في « التهذيب » : وفي حديث عليّ .....

(٤) كذا في « الأصول المخطوطة و« التهذيب » وأما في « اللسان » فقد ورد : دَغراً لاصفاً .

(٥) كذا في « الأصول المخطوطة و« اللسان » واما في « التهذيب » فقد ورد : وتقول في خلقه دغر ، كأنه استلام . نقول ان كلمة « استلام » مصحفة وصوابها : استسلام كما في « اللسان » .

(٦) لم نهتد الى القائل .

(٧) وجاء في « اللسان » : الغراد ... الواحدة غَرادة وغَرَدة .

رغد :

عَيْشٌ رَغيدٌ أي : رَغَدٌ ، رَفيهٌ .

والرَّغَدُ : سَعَةُ العَيْشِ وقَومٌ رَغَدٌ ونساءٌ رَغَدٌ .

وارغادَّ المريضُ اذا عَرَفْتَ فيه ضَعْضَعَةً من غَير هُزال .[1]

والمُرْغادُّ : المُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ غَضَباً ونحوَه .

باب الغين والدال واللام معهما
د غ ل ، ل غ د ، ل د غ مستعملات

دغل :

الدَّغَلُ : دَخَلٌ مُفسِدٌ في الأمُورِ .

وعن الحَسَن : « اتَّخَذُوا دِينَ اللهِ دَغَلاً » أي أدْغَلُوا في التَّفسير ، يعني الحدودَ ، أو حَرَّفُوا .

وأدْغَلْتَ في هذا الأمر أي أدْخَلْتَ فيه ما يُخالِفُه . وكلُّ موضعٍ يُخافُ فيه الاغتيالُ : دَغَلٌ . واذا دَخَلَ الرجلُ مَدْخَلَ المُريبِ ، قيلَ : دَغَلَ فيه مثلَ دُخُول القانِصِ في المكانِ الخَفيِّ لخَتْلِ قَنْصٍ ، قال :

أو طَنَ في الشَّجْراء بَيْتاً داغِلا[2]

والدَّغاوِلُ : الرِّيَبُ .

لغد :

اللُّغْدُودُ : باطِنُ النَّصيلِ بينَ الحَنَكِ وصَفْقِ الغُنُق ، وهو اللُّغْدُ والأَلْغادُ

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « اللسان » فقد ورد : ... ضعضعة من هزال .

(٢) الرجز في « التهذيب » لرؤبة وكذلك في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : « أوطن في الصحراء ... » كما ورد في الديوان ص ١٢٧

لدغ :

اللَّدْغُ لغةٌ ، واللَّسْبُ أعلَى وأكثَرُ . لَدَغَ يَلْدَغ لَدْغاً فهو لَديغٌ بمعنى مَلدُوغ .

باب الغين والدال والنون معهما

غ د ن ، د غ ن ، ن د غ مستعملات

غدن :

المُغْدَوْدِنُ : النّاعِمُ . وشابٌّ غُدانيٌّ إذا ارتَوَى وامتَلأَ شَباباً .

دغن :

يقال للأحمَقِ دُغَيْنَةٌ ودُغَةٌ ، ويقال : انّها كانتْ امرأةٌ حَمْقاءَ .

ويقال : هو أحمقُ من دُغَةَ ، ولها حديث .

ندغ :

النَّدْغُ والمُنادَغَةُ شِبْهُ النَّخْسةِ بالمُغارَلةِ ، قال رؤبة :

لَذَّتْ أحاديثُ الغَوِيِّ المُنْدِغِ [1]

باب الغين والدال والفاء معهما

غ ذ ف ، ف ذ غ يستعملان فقط

غدف :

الغِدْفَة : لباسُ المَلَكِ والغُولِ والدُجَى [2] وشِبهِهِ .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٩٧

(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة وقد تصحفت كلمة « الغول » في « التهذيب » و « اللسان » الى « الفول » وهو البقلة المعروفة كما تصحف « الدجى » الى الدَجْر فوردت العبارة في « التهذيب » على النحو الآتي : قال الليث الغدفة لباس الغول والدجر وهو اللوبياء وأشباهها .

وقد تصحفت العبارة اكثر من ذلك في « اللسان » فورد فيه : والغدفة لباس الملك (بكسر اللام) لا بفتحها كما أثبتنا وهو الصحيح ، والفول والدجر ....

نقول : وما العلاقة بين الملك والفول والدجر !! والصحيح ما أثبتنا فهي ملك وغولٌ ودجى .

والإغْداف : إرسالُ القِناعِ ، قال عنترة :

انْ تُغْدِفي دوني القناعَ فانّني طَبٌّ بأخْذِ الفارسِ المستَلْئِمِ[1]

وأغْدَفَ اللَّيْلُ واغدَوْدَفَ أي : أرخَى سُدْفَتَه .

والغُداف : غُرابُ القَيْظ ، ضَخْمٌ وافِرُ الجَناحَيْن .

والغُداف : الشَّعْرُ الطويلُ الأسْوَدُ ، قالَ :

رُكِّبَ في جَناحِكَ الغُدافِ[2]

فدغ :

الفَدْغُ كَسْرُ كُلِّ أجوَفَ مِثْل حَبَّةِ العِنَبِ .

ويقال في الذَّبْحِ بحَجَرٍ : إنْ لم يَفْدَغِ الحُلْقُومَ فكُلْ (أرادَ إن لم يُنَرْده)[3] .

والفَدَغُ : التِواءٌ في القَدَم ، ورجلٌ أفدَغُ : مائِلُ القَدَمَيْنِ .

باب العين والدال والباء معهما
ب د غ ، د ب غ يستعملان فقط

بدغ :

البَدَغُ : التَزَحُّفُ بالاسْتِ على الأرض ، قال :

لولا دَبُوقاءُ اسْتِهِ لم يَبْدَغِ

دبغ :

دَبَغَ الجِلْدَ دَبْغاً ، والدِّباغُ الاسْمُ .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » وفي الديوان (المكتبة التجارية) ص ١٢٥

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » لرؤبة وروايته في الديوان ص ١٠٠

ركّبَ من جناحِكَ الغُدافِ

(٣) زيادة من « التهذيب » .

والدِّباغَةُ : حِرْفَةُ الدَّبّاغِ

والدَّبْغُ : اسمُ ما يُدْبَغُ به ، مثلُ العَفصِ والقَرَظِ ونحوِه .

ويقال : الدِّباغُ والدَّبْغ واحِدٌ .

باب الغين والدال والميم معهما

د غ م ، غ م د ، م غ د ، د م غ

مستعملات

دغم :

الدَّغْمُ : كَسرُ الأنفِ الى باطِنِه هَشْما ، تقول : دَغَمْتُه دَغْماً .

والأدْغَمُ : الأسوَدُ الأنفِ .

والدَّغْمَةُ : اسمٌ من إدغامِكَ حَرْفاً في حَرْفٍ .

وأدْغَمْتُ الفَرَسَ اللِّجامَ : أدْخَلْتُه في فِيهِ .

والأدْغَمُ : الدِّيزَجُ .

مغد :

المَغْدُ : اللُّفّاحُ . والفَصيلُ يَمْغَدُ الضَّرْعَ مَغْداً أي : يتناوَلُ . وبَعيرٌ مَغْدُ الجِسْمِ أي : تارٌّ لَحيمٌ .

والمَغْدُ : نَتْفُ موضِعِ الغُرَّةِ ليَبْيَضَّ .

والمَغْدُ : شيءٌ يُنْشِئُه الله في العِضاهِ ، يُؤْكَلُ ، حُلْوٌ .

غمد :

أغْمَدْتُ السَّيْفَ : أدْخَلْتُه في غِمْدِه ، أي في غِلافِه وغِمادِه ومَغْمِدِه .

وتَغَمَّدْتَ فلاناً : اخَذْتَه بخَتْلٍ حتى تُغطِّيَه .

وتَغَمَّدَه الله وبرَحْمتِه : عَمَرَه فيها وغَطّاه .

وغُمدانُ : اسمُ حِصْنٍ باليَمَن .

وغامِدٌ : حَيٌّ من اليَمَن .

دمغ :

الدَّمْغُ : كَسْرُ الصّاقُورةِ عن الدِّماغِ . والقَهْرُ والأَخْذُ من فَوْقٍ دَمْغٌ أيضاً كما يَدْمَغُ الحقُّ الباطِلَ .

والدامِغَةُ : طَلْعَةٌ تَخْرُجُ من بين شَظَيّاتِ قَلْبِ النَّخْلة ، طويلةٌ صُلْبةٌ ، إنْ تُرِكَتْ أفسَدَتِ النَّخْلةَ ، فاذا عُلِمَ بها امتَصِخَتْ أي قُلِعَتْ ونُزِعَتْ .

والدامِغةُ : حَديدةٌ يُشَدُّ بها أعْلَى أخَرَةِ الرَّحْل .

باب الغين والتّاء والرّاء معهما
ت غ ر يستعمل فقط

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

تغر :

تَغِرَتِ القِدْرُ تَغَراً ، وتَغَرانُها غَلَيانُها وأتْغَرتُها : أغلَيْتُها ، قال :

وصَهْباءُ مَيْساتِيّةٌ لم يَقُم بها ... حَنيفٌ ولم تَتْغَرْ بها ساعةً قِدْرُ[1]

باب الغين والتاء واللام معهما
غ ل ت يستعمل فقط

غلت :

الغَلَتُ في الحِسابِ بمعنى الغلطِ ، وهو في الحِسابِ خاصّةً .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب

باب الغين والتاء والنون معهما
ن ت غ ، ن غ ت ، يستعملان فقط

نتغ :

أَنْتَغَ الرجل إنْتاغاً أي ضَحِكَ مُسْتَهْزِئاً خَفِيّاً ، قال :

لمّا رأيتُ المُنْتَغِينَ أَنْتَغُوا[1]

والمَنْتَغَةُ : ما أَنْتَغَكَ فأضْحَكَكَ ، ومثلُه : النُّتْغَةُ .

والنَّتْغَةُ[2] : قَرْيةُ حاتِم طَيِّءٍ ، وبها قَبْرُه .

نغت :

النَّغْتُ : جَذْب الشَّعْر ونَتْفُه عن الجلد ، ونَغَتُه نَغْتاً .

باب الغين والتاء والباء معهما
ب غ ت ، ت غ ب يستعملانِ فقط

بغت :

البَغْتُ : البَغْتَةُ ، قال :

وأفْظَعُ شَيء حين يَفْجَؤُكَ البَغْتُ[3]

وباغَتَه مبُاغَتةً : أي فاجأه.بَغْتَةً .

تغب :

التَّغَبُ : الوَتَغُ أي : الهَلاكُ ، وتَغِبَ تَغَباً .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) لم تهتد الى هذه القرية في المظان البلدانية .

(٣) عجز بيت ورد كاملاً في « التهذيب » والبيت ليزيد بن ضبّة الثقفي كما في « اللسان » وصدره : ولكنهم بانوا ولم أدر بغتةً .

باب الغين والتاء والميم معهما
غ ت م يستعمل فقط

غتم :

الغُتْمةُ : عُجْمةٌ في المَنْطِقِ . ورجلٌ أغْتَمُ وغُتْمِيٌّ ، أي لا يُفْصِحُ شَيئاً .

باب الغين والظاء واللام معهما
غ ل ظ يستعمل فقط

غلظ :

غَلُظَ الشَّيْءُ غِلَظاً فهو غَليظٌ .

واستَغْلَظَ النَّباتُ والشَّجَرُ .

وأغْلَظْتُ الثَّوْبَ : وَجَدْتُه غَليظاً ، واستَغْلَظْتُه : تَرَكْتُ شِراءَه لغِلَظِه .

والتَّغليظُ : الشِّدَّةُ في اليَمين .

وغَلَّظْتُ عليه ، وأغْلَظْتُ له في المنطق . وأمر غَليظٌ .[1]

بابُ الغينِ والظاء والنون معهما
غ ن ظ يستعمل فقط

غنظ :

الغَنْظُ : الهَمُّ اللاّزِمُ .

تقول : إنَّه لَمغْنُوظٌ أي : مَهْمُومٌ . وقد غَنَظهَ الأمر يَغْنِظُه ، ويَغْنُظُهُ وهو أشَدُّ

---

(١) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : وما مر غليظ .

الكَرْبِ ، وهو إشرافٌ على المَوْتِ .
وغَنَطْتُه غَنْطاً : بَلَغْتُ منه ذلكَ . وهذا غَناطٌ له أي : مَغَمَّةٌ .

باب الغين والذال والميم معهما
غ ذ م يستعمل فقط

غذم :
غَذَمَ غَذْماً أيْ : أكلَ بجفاءٍ وشِدَّةِ نَهَمٍ .
واغتَذَمَ الحُوارُ ما في ضَرْعِ أُمِّهِ أي : استَوْعَبَه كُلَّه .
والغُذَمُ من اللَّبَنِ شَيء ثَخينٌ ، الواحدةُ غُذْمَةٌ ، قال :

مِمّا غَذَتْهُ غُذَمــاً فغُذَمــا[1]

وأصابُوا من مَعْرُوفِه غُذَماً أيْ شيئاً بعدَ شَيْءٍ .
وأَغْذَمْتُه : أطعَمْتُه ما يُغْذِمُ .
وذو غُذَمٍ : مَوْضِعٌ .

باب الغين والثاء والراء معهما
غ ث ر ، غ ر ث ، ث غ ر ، ر غ ث ، ر ث غ
مستعملات

غثر :
الأَغْثَرُ والغَثْراءُ من الأكْسِيَةِ : ما كَثُرَ زِئْبِرُهُ ، وبِهِ يُشَبَّهُ الغَلْفَقُ فوقَ الماءِ .

(١) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » لأبي عمرو الفقعسي .

والأَغْثَرُ من طَيْرِ الماءِ مُلْتَبِسُ الرِّيشِ ، طَويلُ العُنُقِ .

والغَثْراءُ : سِفْلَةُ النّاسِ وجُمْهُورُهم .

والغَيْثَرَةُ : الجَماعةُ من النّاسِ .

والأَغْثَرُ : الأَغْبَرُ ، وهو بَيْنُ الغَثَرِ .

ثغر :

ثُغِرَ الصَّبِيُّ : سَقَطَتْ أسنانُه ، واثْغَغَرَتْ أي نَبَتَتْ بعدَ السُّقُوطِ .

ويقال : اثَّغَرَ (بالتاء) .

والثَّغْرَةُ : اسمٌ له ما دامَ في مَنابتِهِ .

وانثَغَرَ الصَبِيُّ : سَقَطَ بَعضُ ثَغْرِه .

وانثَغَرَ الثَّغْرُ اي انْثَلَمَ .

ومَثْغورٌاسمُ رجلٍ من ضَبَّةَ .

وثَغْرُ العدوِّ : ما يلي دار الحَرْب .

والثُّغْرَةُ : نُقْرَةُ النَّحْرِ .(١)

والثُّغْرَةُ : الناحيةُ من الأرضِ ، يقال : ما في تلكَ الثُّغْرةِ مِثْلُ فُلانٍ

غرث :

الغَرْثانُ الجائِعُ ، وامرأةٌ غَرْثَى ، وجمعُه غِراثٌ ، ونسْوةٌ غَراثَى . وجاريةٌ غَرْثَى الوِشاحِ ، ووِشاحُها غَرْثانُ .

رغث :

كلُّ مُرْضِعةٍ رَغُوثٌ تَرْغَثُ وَلَدَها أي تُرضِعُهُ .

والرُّغْثاوان : بَضْعَتانِ بينَ السَّنْدُوَةِ والمَنْكِبِ بجانِبَيِ الصَّدْرِ .

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة . وأما في « التهذيب » فقد ورد : ثغرة النحر .

رثغ :

الرَّثْغ في التَّلْغ ، وهو هَشْمُ الرَّأْسِ .

باب الغين والثاء واللام معهما
غ ل ث ، ل ث غ ، ث ل غ مستعملات

ثلغ :

التَّلْغ : هَشْمُ الرَّأْسِ ، وثَلَغْتُ رأسَهُ ثَلْغاً شَدَخْتُه .

لثغ :

الأَلْثَغ : الذي يَتَحوَّلُ لِسانَه من السِّينِ الى الثّاء .

غلث :

الغَلْثُ : الخَلْطُ ، وطَعامٌ مَغْلُوثٌ أي مَخْلُوطُ بُرٍّ وشَعيرٍ ونحوِه ، قال لبيد :

مَشْمُولَةٌ غُلِثَتْ بنابِتِ عَرْفَجٍ كدُخانِ نارٍ ساطِعٍ أسنامُها[1]

وسَمِعتُ من يقول : غَلَثَ الطائِرُ أي عاجَ ورَمَى من حَوْصَلَتِهِ بشيءٍ كان قد استرَطه[2] .

والغَلْثَى : شَجَرٌ يَطسمُ ما أكله من المَواشي والطَّيْر .

ورجلٌ غَلِيثٌ شديدُ القِتالِ اللَّزوم لِمَنْ طالَبَ . وغَلَثَ به لونه .[3]

---

(١)

(٢) كذا في « ص » و« س » وأما في « ط » فقد جاء : « استرته » .

(٣) لم نهتد الى هذه العبارة وعلاقتها بالمادة المطلوبة ، ولم نجدها في المعجمات .

باب الغين والثاء والنون معهما
غ ن ث ، غ ث ن يستعملان فقط

غنث :

غَنِثْتُ : شَرِبْتُ من اللبَن .

وغَنِثَ غَنَثاً وهو أنْ يَشْرَبَ ثُمَّ يَتَنَفَّسَ فهو يَغْنَثُ .

غثن :

الغُثانُ : الدُّخانُ .

باب الغين والثاء والباء معهما
ب غ ث ، ث غ ب يستعملان فقط

بغث :

الأبْغَثُ من طَيْرِ الماء كلَوْن الرَّماد ، طَويلُ العُنُقِ ، وجَمْعُه بُغْثٌ وأباغِثُ .

والبُغاثُ : طَيْرٌ كالبَواشيقِ [1] لا تصيد شيئاً من الطَّيْر ، الوَاحدة بُغاثَةٌ ، ويُجْمَعُ على البِغْثانِ .

قال أبو عبد الله : هو الرَّخَم وشِبْهُهُ .

ويَومُ بُغاثٍ : وَقعةٌ كانتْ بينَ الأوْسِ والخَزْرَجِ .[2]

ويقال : هو بُغاثٌ على مِيلٍ من المدينةِ ، قريبٌ من صِرْيا[3] ، وهو موضعٌ اتَّخَذَه مُوسَى بنُ جعفرٍ أبُو الرضا . وصِرْيا مَعْمورةٌ بهم اليومَ . تقول : دَخَلْنا في البَغْثاءِ والبَرْشاء يعني جماعةَ النّاسِ .

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فهو : كالباشيق .

(٢) وقد علق صاحب « اللسان » فقال : ويوم بُعاث (بالعين المهملة يوم معروف ..... قال الأزهري : وذكر ابن المظفر هذا في كتاب العين فجعله يوم بُغاث وصحفه . وما كان الخليل ـ رحمه الله ـ ليخفى عليه يوم بعاث لانه من مشاهير أيام العرب . وانما صحفه الليث وعزاه الى الخليل نفسه . وهو لسانه .... ومثل هذا ورد في « معجم البلاد » لياقوت .

(٣) لم نهتد لهذا الموضع في جميع كتب البلدان والمواضع .

ثغب :

الثَّغْبُ : ماءٌ صارَ في مُسْتَنْقَعٍ في صَخْرَةٍ أو جَلْهَة ، قليل ، وجَمْعُه ثُغْبانٌ .

وذَوَّبَ الجَمْدَ ثَغْبٌ ، وقال :

ولقد تُحِلُّ بها كأنَّ مُجاجَها ثَغْبٌ يُصَفِّقُ صَفْوَه بِمُدامِ [1]

باب الغين والثاء والميم معهما

ث غ م ، ث م غ ، م ث غ مستعملات

مغث :

المَغْثُ : العَرْكُ في المُصارعةِ والخُصُوماتِ .

ومَغَثْتُ الرجلَ : أقبَلْتُ عليه فأسْمَعْتُه .

والمَغْثُ : التِباسُ الشُجَعاءِ في المعركةِ .

ومَغَثْتُ الدَّواءَ في الماء اذا مَرَثْتَه .

ثمغ :

الثَّمْغُ : خَلْطُ البَياضِ بالسَّواد ، وثَمَغَ لِحيَتَه ثَمْغاً : خَضَبَها ، قال :

انْ لاحَ شَيْبُ الشَّمَطِ المُثَمَّغِ [2]

وثَمْغٌ : ضَيْعَةٌ لعُمَرَ بنِ الخَطّاب ، صَدَقَةٌ مَوقُوفَةٌ بالمدينةِ .

ثغم :

الثَّغامَةُ [3] : نَباتٌ ذو ساقٍ ، وجمعُهُ [4] ثَغامٌ مثلُ هَامَةِ الشَّيْخ ، قال :

إنْ يَكُ أمْسَى الرَّأسُ كالثَّغامِ [5]

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » لعبيد بن الأبرص .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وهو لرؤبة انظر الديوان ص ٩٧

(٣) كذا في « التهذيب » منسوباً الى الليث اي هو من « العين » . وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : الثغام .

(٤) كذا في الاصول المخطوطة وقد صححه محقق « التهذيب » ٩٧/٨ فجاء : جماجته هامة الشيخ !

(٥) لم نهتد الى صاحب الرجز .

باب الغين والراء واللام معهما
غ ر ل ، ر غ ل يستعملان فقط

غرل :

الغَرَلُ : القَلَفُ ، والغُرْلَةُ : القُلْفَةُ .

والأغْرَلُ : الأَقْلَفُ ، ويُجْمَعُ على غُرْلٍ . ويقال للمُسْتَرخي الخَلْقِ غَرِلٌ ، وجمعُهُ غِرْلان ، قال :

لا غَرِلِ الطُّولِ ولا قصيرِ[٥]

وعَيْشٌ أغْرَلُ وأرْغَلُ أي : سائِغٌ رَغَدٌ .

ورُمْحٌ أغْرَلُ : طويلٌ . وعامٌ أغْرَلُ وأرْغَلُ : مُتَتابِعُ الخِصْبِ .

رغل :

الرُّغْلُ : نَباتٌ يُسَمَّى السَّرْمَقَ[٦] ، وجَمعُهُ أرغالٌ ، قال :

مَنابِتُ الأرغالِ في جُدُورِهِ[٧]

وأرْغَلَتِ الأرضُ : أنبَتَتْ الرُّغْلَ والرَّضاعُ في عَجَلَةٍ ، والاختِلاسُ في غَفْلَةٍ رَغْلٌ ، يقال : رَغَلَها يَرْغَلُها رَغْلاً

باب الغين والرّاء والنّون معهما
ر غ ن ، ن غ ر يستعملان فقط

رغن :

أرْغَنَ فلانٌ لفُلانٍ أي : أصْغَى قابلاً راضياً ، وفي لغة رَغَنَ ، قال :

---

(١) الرجز للعجاج كما في ديوانه ص ٢٣٧

(٢) علق الازهري فقال : غلط الليث في تفسير « الرُّغل » انه السر من . والرغل من شجر الحمض .....

(٣) لم نهتد الى صاحب الرجز .

وأُخْرَى تُصَفِّقُها كلُّ رِيـــــحٍ سَرِيعٍ لَدَى الحَوْرِ إرغائُهـــا[1]

نغر :

نَغَرَتِ القِدْرُ : غَلَتْ .

ونَغَرَتِ النّاقةُ : قد ضَيمتْ مُؤَخِرَها فَمضَتْ ، قال :

وعُجُزٍ تَنْغَرُ للتَّنْغـــيرِ[2]

ونَغَرْتُ بها : صِحْتُ بها .

والنَّغَرُ : فِراخُ العَصافيرِ ، الواحدة بالهاء ، ويُجْمَعُ على نِغْرانٍ . وهو ضَرْبٌ من الحُمُرِ حُمُرِ المَناقيرِ .

وأصُولُ الأحناكِ : نُغَرٌ .[3]

والنَّغَرُ : أولاد الحَوامِلِ اذا صَوَّتَتْ ووَزَّغَتْ[4] ، أي يَتَبَيَّنُ في بَطْنِها كالوَزَغِ في خِلْقَتِهِ في الصِّغَرِ .

باب الغين والراء والفاء معهما

ر غ ف ، غ ف ر ، غ ر ف ، ر ف غ ، ف ر غ ، ف غ ر

مستعملات

رغف :

الرُّغْفانُ جَمْعُ الرَّغيفِ ، والرُّغُفُ أيضاً ، والعَدَدُ أَرْغِفةٌ .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) لم نهتد الى صاحب الرجز ، ولم نجده في المعجمات .

(٣) لقد اضطربت العبارة في « التهذيب » ، فقد ألمعها المحقق بالعبارة السابقة لها فجاءت : « وهو ضرب من الحُمُرِ حمر المناقير وأصول الاحناك » كذا فحذف كلمة « نُغر » الأخيرة فتولّد الوهم .

(٤) علّق الازهري فقال : هذا تصحيف ، والذي أراده الليث النُّعر بالعين ومنه قول العرب : ما أجنَت الناقة نُعَرَةً قطُّ .

غرف :

الغَرْفُ : غَرْفُكَ الماءَ باليَدِ وبالمِغْرَفَةِ .

والغَرْفَةُ : قَدْرُ اغتِرافِكَ ، مِثْلُ الكَفِّ .

والغَرْفَةُ : مَرَّةٌ واحدةٌ .

والغُرْفَةُ : بَيْتٌ فوقَ بَيْتٍ .

وغَرْبٌ غَرُوفٌ أي كثيرةُ الأَخْذِ .

ومَزادة غَرْفِيَّةٌ : مَدْبُوغةٌ بالغَرْفِ .

والغَرْفُ : شَجَرٌ يُجْلَبُ من يَبْرينَ ، وهو لا يُوكعُ الأديمَ أيْ يَغْلُظُ .

والغَرْفُ : شَجَرٌ اذا يَبِسَ فهو الثُّمامُ .

والغَرف : سُرْعةٌ في العَدْوِ ، وفَرَسٌ غَرّافٌ .

والغَريفُ : ماء في الأَجَمةِ .

ويقال للسَّماءِ السّابعةِ غُرفة ، قال لبيد :

سَوَّى فأغْلَقَ دونَ غُرفة عَرْشِهِ سَبْعاً شِداداً دونَ فَرْعِ المَنقَلِ (١)

فغر :

فَغَرَ المَرْءُ فاهُ يَفْغَر فَغْراً اذا شَحاه ، وهو واسِعُ فَغْرِ الفَمِ .

والفَغْرُ : الوَرْد فَغَرَ وتَفَتَّحَ .

وولَدَ فلانٌ بالفُغْرةِ ، و أوّلُ طُلُوع الثُرَيّا .

وأفْغَرَ النَّجْمُ أي تَوَقَّعَهُ النّاظِرونَ إليه .

غفر :

المِغْفَر : وِقايةٌ للرَّأس .

وغَفِرَ الثَّوْبُ اذا ثارَ زِئْبِرُه غَفَراً .

والغِفارةُ : المِغْفَر ، ومِغْفَرُ البَيْضةِ : رَفْرَفُها من حَلَقِ الحديد ، قال الأعشى :

---

(١) كذا في « التهذيب » وأما في « اللسان » فالرواية : سبعاً طباقاً دون فرع المنقد . وأما رواية الديوان ص ٢٧١ وهي :

سوّى فأغلق دون غرة عرشه سبعاً طباقاً دون فرع المنفل

وفي الأصول المخطوطة : « دون فرع المعقل » .

والشطبةُ السقوداءُ تطـ ـفرُ بالمُدَجَّجِ ذي الغِفـ ـارِ[1]

والغِفارةُ : خِرْقةٌ تَضَعُها المرأة للدُّهْنِ على هامتها .

والغِفارة : خِرْقةٌ تُلَفُّ على سِيَةِ القَوْسِ لتُلَفَّ فوقَها إطنابةُ القَوْسِ ، وهو سَيْرُه الذي يُشَدُّ به ، وحَبْل يُسَمىَّ رأسُه غِفارةً .

وأصْلُ الغَفْر التَّغطِية .

والمُغْفُورُ : دُودٌ يخرُجُ من العُرْفُطِ حُلْوٌ يُضَيَّحُ بالماء فيشرب . وصَمْغ الإجّاصَةِ مُغْفُورٌ . وخَرجُوا يَتَمغْفَرونَ أي يطلُبُونَ المَغافيرَ .

والغِفارةُ : الرَّبابةُ التي تَغْفِرُ الغَمامَ عليكَ أي تُغَطِّيه لأنَّها تحتَ الغَيْثِ ، فهي تَستُرُه عنكَ . وجاءَ القومُ جَمّاءَ الغَفير أي بلَفْهِم ولَفيفهم .

والغُفْرُ : وَلَدُ الأُرْوِيَّةِ ، قال ذو الرُّمّة :

وفَجُّ أَبَى أنْ يُسلُكَ الغُفْرُ بينَـ ـه سَلَكْتُ قُرانَى من قَراسيةٍ سُمْـ ـرا

والمُغْفِرُ : الأُرْوِيَّةُ ، ويقالُ لها : أُمُّ غُفْر .

والغُفْر من مَنازِلِ القَمَرِ .

والله الغَفُور الغَفّارُ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ مَغْفِرةً وغُفْراناً وغَفْراً .

رفغ :

الرَّفْغ والرُّفْغ لغتان ، وهو من باطِنِ الفَخِذِ عند الأُرْبِية . واقةٌ رَفْغاءُ : واسِعةُ الرُّفْغِ .

والرَّفْغ : وَسَخُ الظُّفْرِ .

وعَيْشٌ رَفيغٌ : خَصيبٌ ، وإنَّه لَفي رَفاغةٍ من عَيشِهِ ورَفاغِيَة . ورَفْغُ العَيْشِ : سَعَتُه وخِصبُهُ ، قال :

---

(١) لم نجده في ديوان الأعشى .

(٢) البيت في الديوان ص ١٨١ وروايته : وشعب ابى ان يسلك الغفر بينه سلكت قُرانى من قباسرة سُمْرا

تحتَ دُجُنّاتِ النّعيمِ الأَرْفَغِ[1]

فرغ :

فَرَغَ يَفْرُغُ وفَرِغَ يفرَغُ فَراغاً .

وقُرِيءَ : « حتّى اذا فُرِّغَ عن قُلُوبِهم »[2] أي : ذهَبَ بالخَوْف .

وقوله تعالى : « وأصبح فُؤادُ أُمِّ مُوسَى فارغاً[3] » أي : خالياً من الصَّبْر .

وقُرِيء : فُرُغاً أي مُفَرَّغاً ، يكون « فُعُل » مَوضِعَ « مُفَعَّل » مثل عُطُلٍ ومُعطَّلٍ .

والفَرْغُ : مَفْرَغُ الدَّلْوِ ، وهو خَرْقُهُ الذي يأخُذُ الماءَ ، والفِراغ ناحيتُه التي يُصَبُّ الماء منها ، قال :

يُسْقَى به ذاتُ فِراغٍ عَنْجلا[4]

وقال

كأنَّ شِدْقَيْهِ اذا تَهَكَّما

فَرْغانِ من دَلْوَيْنِ قد تَخَرَّما[3]

يُريدُ بالفَرْغِ مَفرغ الدَّلْوِ أي : خَرْقُهُ ، وفَرْغُه : سَعَةُ جَوْفِه .

والافراغُ : الصَّبُّ ، قال الله تعالى : « أفْرِغْ علينا صَبْراً »[4] ، أي : اصبُبْ .

وافْتَرَغْتُ : صَبَبْتُ على نفسي ماءً .

ودِرْهَمٌ مُضْرَغٌ أي مَصْبُوبٌ في قالَبٍ ليسَ بمَضْرُوبٍ وفَرَسٌ فَرِيغُ المَشْيِ : هِمْلاجٌ وَسَاعٌ قد فَرُغَ فَراغةً ، ووَسُعَ وَساعةً .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) سورة سبأ ، الآية ٢٣

(١) سورة القصص ، الآية ١٠

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٣) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٤) سورة البقرة الآية ٢٥٠

ويقال للدَّمِ الذي فيه قَوَدٌ ولادِيَةَ ، قال :

فإنْ تَكُ أذوادٌ أُصِبْنَ ونِسْوَةٌ فلنْ تَذْهَبُوا فَرْغاً بقتل حِبال[1]

باب الغين والراء والباء معهما

غ ب ر ، ر غ ب ، غ ر ب ، بغر مستعملات

غرب :

الغَرْبُ : التَمادي ، وهو اللَّجاجَةُ في الشَّيء ، قال :

قد كَفَّ من غَرْبي عن الإنشادِ[2]

وكُفَّ من غَرْبِكَ أي : من حِدَّتِكَ .

واستَغْرَبَ الرجلُ اذا لَجَّ في الضَّحِكِ خاصَّةً ، واستَغْرَبَ عليه في الضَّحِكِ أي لَجَّ فيه .

والغَرْبُ أعظَمُ من الدَّلْوِ ، وهو دَلْوٌ تامٌ ، وعِدَدُه أغرُبٌ ، وجَمْعُه غُرُوبٌ . واستحالتِ الدَّلْوُ غَرْباً أي عَظُمَتْ بعدها ما كانتْ دُلَيَّةً .

وفي حديثٍ لعُمَر : « استحالتِ الدَّلْوُ في يَدَيْ عُمَرَ غَرْباً » أي تحوَّلَتْ فعظُمَتْ ، أرادَ أنَّ عُمَرَ ستُفتَحُ على يَدَيْهِ فُتوحٌ وتَظهَرُ مَعالِمُ الدِّينِ وتُنْشَر .

وكلُّ فَيْضَةٍ من الدَّمْعِ غَرْبٌ ، يقال : فاضَتْ غُرُوبُ العَيْنِ ، قال :

ألا لعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ تَجْري[3]

قال : والغُرُوبُ ها هنا الدَّمْعُ .

والغَرْبُ في قول لبيد الرّاوية التي يُحْمَلُ عليها الماءُ ، وهو قوله :

فصَرَفْتُ قَصْراً والشُؤونُ كأنَّها غَرْبٌ تَحُتُّ بها القَلُوصُ هَزِيمُ[4]

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » (حبل) وهو لطليحة بن خويلد الاسدي في قتل حبال الأسدي .

(٢) لم نهتد الى القائل .

(٣) الرجز في « اللسان » غير منسوب وقبله : مالَكَ لا تذكرُ أمَّ عَمْرو

(٤) البيت في « اللسان » « والرواية فيه : ... تحُتُّ بها القلوصُ هزيم . والبيت بالرواية التي اثبتناها في الديوان ص ١٢١ .

(وغُرُوبُ الأسنانِ : الماء الذي يَجري عليها ، أي على الاسنان)[1] واحدُها غَرْبٌ .

والغَرْبانِ : مُؤَخَّرُ العَيْنِ ومُقَدَّمُها .

والغَرَبُ : ما يُقْطُرُ من الدِّلاءِ عند البئر من الماءِ فيَتَغَيَّرُ سَرِيعاً رِيحُه .

وأَغْرَبَ السّاقي أي أكثَرَ الغَرَبَ .

واذا انقَلَبَتِ الدَّلْوُ فانصَبَّتْ[2] يقال : أَغْرَبَ الساقي .

واذا أفاضَ جَوانِبَ الحَوْضِ قيلَ : أَغْرَبَ الحَوْضُ .

وغُروبُ الأسنانِ : أطرافُها .

والغَرْبُ : خُرّاجٌ يخرُجُ في العَيْن .

والغَرْبُ : المَغرِبُ . والغُرُوب : غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ .

ويقال : لَقِيتُه عند مُغَيْرِبانِ الشَّمْسِ .

وقوله تعالى : « رَبُّ المَشرِقَيْنِ ورَبُّ المَغْرِبَيْنِ »[3] الأول أقصَى ما تَنتهي اليه الشَّمْسُ في الصيف ، والآخر أقصَى ما تَنتَهي إليه في الشّتاء ، وبين الأقْصَى ما تَنتهي اليه الشَّمْسُ في الصيف ، والآخر أقصَى ما تَنتَهي إليه في الشّتاء ، وبين الأقْصَى والأدْنَى مائةٌ وثمانونَ مَغرِباً . قال الله : « رَبُّ المَشْرِقين » . وقال : « فلا أُقسِمُ بِرَبِّ المَشارِقِ والمَغارِبِ »[4] .

والغُرْبَةُ : الاغترابُ من الوَطَن . وغَرَبَ فلانٌ عَنّا يَغْرُبُ غَرْباً أيْ تَنَحَّى ، غَرَبْتُه وغَرَّبْتُه أي نَحَّيْتُه .

والغُرْبَةُ : النَّوَى البعيد ، يقال : شَقَّتْ بهم غُرْبَةُ النَّوَى .

---

(١) وردت هذه العبارة بعد الشاهد السابق وهو يصدد « الغرب » بمعنى الرواية فجاء النص وكأنه شرح لما تقدم وهو : « اي على الاسنان ويقال الماء الذي يجري عليها اي على الاسنان .... » . وهذا يعني ان شيئاً سقط وهو : « وغروب الاسنان .... وبذلك يستقيم الكلام .

(٢) في الأصول المخطوطة : انقلب ... وانصبّ

(٣) سورة الرحمن ، الآية ١٧

(٤) سورة المعارج ، الآية ٤٠

وأغْرَبَ القومُ : انتَوَوا . وغايةٌ مُغرِبةٌ أي بعيدة الشَّأْوِ .

وغَرَّبَتِ الكِلابُ أي أمعَنَتْ في طَلَبِ الصَّيْدِ .

ويقال : نحن غُرْبانٍ أي غَريبانِ ، قال :

..... وتَأنَّ فانّنا غُرْبانِ[1]

وقال ابنُ أحمَر :

لاحَتْ هَجائِنُ بأسي لَوْحةً غُرُباً[2]

والغَريبُ : الغامضُ من الكلام ، وغَرُبَتِ الكلمةُ غَرابفة ، وصاحبُه مُغْرِبٌ .

والغاربُ أعلَى المَوْج ، وأعلَى الظَّهر . .

واذا قال : حَبْلُكَ على غاربِكَ فهي تَطليقةٌ .

والمُغْرَبُ : الأبيضُ الأشْفارِ من كُلِّ صِنْفٍ .

والشَّعْرةُ الغريبةُ ، وجَمْعُها غُرُبٌ ، لأنّها حَدَثٌ في الرَّأسِ لم يكنْ قَبْلُ .

والعَنْقاءُ المُغْرِبُ ، ويقال : المُغْرِبةُ وإغرابُها في طَيَرَانِها .

وجمع الغُرابِ غِرْبانٌ ، والعَدَدُ : أغْرِبةٌ . والغُرابان : نُقْرتانِ في العَجُزِ ، قال :

على غُرابَيْهِ نَقيِّ الألْبادْ[3]

وتقول : عَرَقَ حتى بَلَغ تحتَ الألبادِ ، وهو جمع اللِّبْد ، [وهو أن] تُربَطَ أخلافُ ضَرْعِ النّاقةِ بخُيُوطٍ وعِيدانٍ ، فَبَعْضُ الصِّرارِ يُسَمَّى الكَمْشَ ، وبَعْضُه الشِّصارَ ، وبَعضُه رِجْلَ الغُرابِ ، وهو أشَدُّ صِراراً ، قال الكميت :

صَبَّرَ رِجْلَ الغرابِ مُلْكُكَ في النّا س على مَن أرادَ فيه الفُجُورا[4]

أي مُلْكُكَ في النّاسِ على مَن أرادَ الفُجُورَ بمنزلةِ رِجْلِ الغُرابِ الذي لا يُحَلُّ

---

(١) لم يهتد الى قائله .

(٢) لم نهتد الى صاحب الرجز ، ولم أطمئن الى كلمة « نقي » بالقاف هي أم بالفاء ؟ وقد تكون شيئاً آخر ولم نجد هذا الشرح في مظانّ أخرى .

(٣) البيت للكميت في « التهذيب » و « اللسان » .

(٤) لم نهتد الى القائل .

من شِدَّةِ صَرِّهِ . وإذا اشتَدَّ على الرجلِ الأمرُ وضاقَ عليه قيل : صُرَّ عليه رِجْل الغُرابِ ، أي انعَقَدَ عليه الأمرُ كانعِقادِ رِجْلِ الغُرابِ ، قال :

اذا رِجْلُ الغُرابِ عليه صُرَّتْ ذَكَرْتُكَ فاطمَأنَّ بيَ الضَّميرُ[1]

يقول : اذا ذَكَرْتُكَ طابَتْ نفسي لعلمي بأنَّكَ تُفَرِّجُ عن الضِّيق الذي أنا فيهِ .

والغَرْبيُّ : شَجَرٌ تُصيبُه الشَّمْسُ بحَرِّها عند الأفُول .

والغَرْبيُّ : صَمْغٌ أحمرُ ، قال :

كأنَّما جَبينُه غَرْبيُّ أو أرْجُوانٌ صِيْغُهُ كُوفيُّ[1]

والغَرَبُ : شَجَرَةُ ، قال :

عُودُكَ عُودُ النُّضارِ لا الغَرَبِ[3]

والنُّضارُ : الأثْلُ ، وكلُّ شيءٍ جيِّدٍ نُضارٌ ، وقول الأعشى :

..... غَرَباً أو نُضارا[4]

فالغَرَبُ : أقداحٌ من غَرَبٍ ، وربَّما أُسكِنَ الرَّاءُ اضطِراراً ، والغَرَبُ جامٌ من فِضَّةٍ ، قال :

فَزَعزعا سرَّةَ الرِّكاءِ كما زعزع سافي الأعاجم الغربا[5]

والغِرِبيبُ : الأسود ، قال :

بينَ الرجالِ تَفاضُلٌ وتَفاوُتٌ ليس البَياضُ كحالِكِ غِرْبيبِ[6]

وسَهْمٌ غَرَب ، بفتح الراء : لا يُعْرَفُ رامِيهِ .

---

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) لم نهتد الى صاحب الرجز .

(٣) الشطر في « اللسان » غير منسوب .

(٤) من عجز بيت للأعشى في « اللسان » تمامه : « تَرامَوا به غَرَباً أو نضارا » . والبيت في ديوانه الصبح المنير » وصدره : « إذا انكبَّ ازهرُ بين السفاة » .

(٥) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٦) لم نهتد الى القائل .

والغُرابُ : حَدُّ الفَاسِ ، قال الشَّمّاخ :

فأنْحَى عليها ذاتَ حَدٍ غُرابُهـا عَدُوٌّ لأوساط العِضاهِ مُشـارِزُ[1]

والغَرْبيُ : الفَضيخُ من النَّبيذ .

ويقال : الغُرابُ قَذالُ الرجلُ ، قال ساعدةُ بنُ جُؤَيّة :

شابَ الغرابُ ولا فؤادُكَ تـاركٌ ذكرَ الغَضوبِ ولا عِتابُـكَ يُعْتِبُ[2]

رغب :

تقول : إنَّه لوَهُوبٌ لكُلِّ رَغيبةٍ أي مَرْغُوبٍ فيها ، وجَمعُها رَغائِبُ .

ورَغِبَ رَغْبةً ورَغْبَى على قياس شَكْوَى .

وتقول : اليكَ الرَّغْباءُ ومنكَ النَّعْماءُ . وأنا رَغيبٌ عنه اذا تَرَكْتُه عَمْداً .

ورجلٌ رغيبٌ : واسِعُ الجَوْفِ أكولٌ ، وقد رَغُبَ رَغابةً ورُغْباً . وفي الحديث : « الرُّغْبُ شُؤْمٌ » .

ومَرْغابِينُ[3] : اسمُ موضعٍ ، وهو نَهرٌ بالبصرة . وحَوْضٌ رَغيبٌ أي : واسِعٌ .

غبر :

غَبَرَ الرجُلُ يَغْبُرُ غُبُوراً أي مَكَثَ .

والغابِرُ في النَّعْتِ كالماضي .

وغُبْرُ اللَّيْلِ : آخِرُه .

والغُبَّرُ : جماعة الغابِرِ .

وتَغَبَّرْتُ النّاقةَ : احتلبت غُبْرَها ، أي : بقِيَّة لَبَنِها في ضَرْعِها ، وكَسَعْتُها بغُبْرِها اذا أرَدْتُ الفَيْقةَ ، قال :

لا تَكْسَعِ الشَّوْلَ بأغْبارِهـا إنَّكَ لا تَدري مَنِ الناتِـجُ[4]

---

(١) البيت في « اللسان » وفي الديوان ص ١٨٥

(٢) البيت في « ديوان الهذليين » ١٦٨/١

(٣) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة : الرغابين .

(٤) البيت في « التهذيب » و« اللسان » وقائله ابن حِلِّزة .

والأَغْبَرُ : لونٌ شِبْهُ الغُبار ، وقد غَبَرِ يَغْبَرُ غَبَرَةً وغَبَراً .

والغُبارُ : معروفٌ .

والغَبَرَةُ : تَرَدُّدُ الغُبارِ ، فإذا سَطَعَ سُمِّي غُباراً .

والغَبَرَةُ : لَطْخُ غُبارٍ ، والغَبَرة : تغييرُ اللَّوْنِ بغُبارٍ للهَمّ .

والمُغَبِّرَةُ : قَومٌ يُغَبِّرونَ ويَذْكُرونَ الله ، قال :

عِبادُك المُغَبِّرَهْ
رُشَّ عليها المَغْفِرَه (١)

وداهِيَةُ الغَبَر : التي لا يُهْتَدَى للمَنْجَى منها ، قال :

داهية [الدَّهْرِ] وصَمّاءُ الغَبَر (٢)

والغابِرُ : الباقي من قوله تعالى : « إلاّ عَجُوزاً في الغابِرين » (٣) وعِرْقٌ غَبِرٌ : لايَزالُ مُنْتَفِضاً ، قال :

فهوَ لا يَبْرَأُ ما في صَدْرِه مِثْلَ ما لا يَبْرَأُ العِرْقُ الغَبِرْ (٤)

والغُبَيراءُ : فاكِهةٌ ، الواحدةُ والجميعُ سواءٌ . (٥)

والغَبْراءُ من الأرضِ : الخَمَرُ .

والغِبْرُ : هو الحِقْدُ .

بغر :

بَعيرٌ بَغِرٌ أي لا يَرْوَى . وبَغَرَ النَّوْءُ اذا هاجَ بالمَطَرِ ، قال :

---

(١) كذا في « التهذيب » و« اللسان » .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، والذي في « التهذيب » :

أنتَ لها مُنْذُ زُمَنٍ بينَ البَشَرْ داهيةُ الدهرِ وصَمّاءُ الغَبَرْ

وكذلك في « اللسان » وهو قول الحرمازي يمدح المنذر بن الجارود .

(٣) سورة الصافات ، الآية ١٣٥

(٤) البيت في « اللسان » وفي « التهذيب » وروايته فيه : « فهو لا يبرأ ما في جوفه » .

(٥) بعد هذه العبارة جاء في النص : قال الكسائي : غبرت في طلب الشيء اي انكمشت .

بَغْرَةَ نَجْمٍ هاجَ لَيْلاً فَبَغَرْ (١)

أي : كَثُرَ مَطَرُه .

باب الغين والراء والميم معهما

م ر غ ، م غ ر ، غ م ر ، ر غ م ، غ ر م

مستعملات

مرغ :

المَرْغُ : الاشباعُ بالدُّهْنِ ، ورجلٌ أمْرَغُ .

وَمَرِغَ عِرْضُه : (دَنِسَ) .(٢)

والامراغ مُجاوز من فِعله .(٣)

ومَرَّغْتُه في التُّرابِ فتَمَرَّغَ . وبلغني قوله : فلم أرُغْ منه ولم أتَمَرَّغْ أي : لم أُبالِ .

ومَراغُ الابِلِ : مُتَمَرَّغُها .

والمَراغةُ : الأتانُ التي لا تَمْتَنِعُ من الفُحُول . قال

يا ابنَ المَراغَةِ أينَ خالُك إنَّني خالي حبيش ذو الفَعالِ الأجْزَلِ (٤)

مغر :

ثَوبٌ مُمَغَّرٌ : مَصْبُوغٌ بالمَغْرَةِ . وهو طينٌ أحمَرُ ، ويجمع مِغَر ، نحو بَدْرَةٍ وبِدَرٍ .

والأمغَرُ : الأحمَرُ الشَّعْرِ والجِلْد ، والأمْغَرُ الذي في وجْهِهِ حُمْرَةٌ مع بَياضٍ

---

(١) الشطر في التهذيب » و« اللسان غير منسوب .

(٢) سقطت من الأصول المخطوطة .

(٣) أراد بـ« المجاوز » الفعل المتعدي .

(٤) لم نهتد الى البيت وقد سبق الى ظننا انه من شعر جرير ولكننا لم نجده في القصيدة التي بوزنها وَرويها في الديوان في هجاء الفرزدق .

صافٍ . وقول عبدِ الملِك : مَغْرٌ يا جريرُ أي : أنشِد لابنِ مَغْراءَ .

وشاةٌ مِمْغارٌ : شائبٌ[٢] لَبَنُها بدَمٍ ، وأَمْغَرَتْ : شابَتْ لَبَنَها بدَمٍ .

والمَغْرُ : لُعابُ الدَّوابِ[١] .

غمر :

الغَمْر : الماءُ الكثيرُ المُغْرِقُ .

والغِمارُ : جماعةُ الغَمْرِ ، وهي مُجْتَمعُ ماءِ البَحْرِ والنَّهْرِ .

والغُمَرُ : قُدَيْحٌ صغيرٌ يُكايَلُ به في المَهامِهِ . تُؤْخَذُ حَصاةٌ فتُلْقَى في القَدَحِ فيُصَبُّ عليها الماءُ حتى يَغْمُرَها ، ثُمَّ يأخُذُها رَجُلٌ ، فتلكَ الحَصاةُ تسمَّى الدَّوَ قَلةَ ، قال :

من الشَّواءِ ويُرْوي شُرْبَه الغُمَرُ[٣]

وتَغَمَّرْتُ : شَرِبْتُ ما دون الرِّيِّ .

وتَغَمَّرْ : السَّيِّد المِعْطاءُ .

والغمر : الفَرَس الكثير الجَرْيِ .

والاغتِمارُ : الاغتِماسِ .

والغَمْرُ : مُنْهَمَكُ الباطلِ .

ومُرْتكِم الهَوْل[٤] : غَمْرَةُ الحَرْبِ

وفلانٌ غَمَرَ فلاناً أي : عَلاهُ بفَضلِهِ .

ودَخَلَ في غِمارِ الناسِ أي : مُجتَمَعِهِم .

والمُغامِرُ : الذي يَرمي بنفسِهِ في غَمْرةٍ من الأمْرِ .

---

(١) لعل هذا من باب القلب فاللُعاب هو المَرْغ الذي تقدم ذكره ، وقد يكون مما أخل به الليث وأضافه

(٢) عجز بيت لأعشى باهلة كما في « التهذيب » ، وصدره كما في « اللسان » :

تكفيه حُزَّةُ فِلذٍ إن أَلَمَّ بها

(٣) في « التهذيب » : مرتكض الهول :

والغِمْرُ : مَن لم يُجَرِّبِ الأمورَ . وجمعُه أغمارٌ . ودارٌ غامِرةٌ : خَرابٌ .

والغُمْرَةُ : ما تُطْلَى به العَروسُ .

والغِمْرُ : الخِفدُ . والغَمرُ : رِيحُ اللَّحْم .

والغَمْرُ : موضِعٌ .

وغَمَرَةُ الموْتِ : شِدَّتُه .

والمُغَمَّر : الغَمْرُ ، قال :

قطعته لاعسٍ ولا بمُغَمَّرِ ![1]

رغم :

الرَّغْمُ : مِحْنَةُ أن يُفْعَلَ ما يُكرَه على كُرْهٍ وذُلٍّ .

والرَّغامُ : الثَّرَى ، وَرَغَّم اللهُ أنْفَه أي : لَوَّثَهُ في التُّرابِ .

وأرغمْتُه : حَمَلْتُه على مالا يَمْتَنِعُ منه .

ورَغَّمْتُه : قلتُ له : رَغْماً ودغماً وهو راغِمٌ داغِمٌ .

والرُّغامُ : سَيَلانُ الأنْفِ من داءٍ[2] ورَغِمَ فلان اذا لم يقدِرْ على الانتِصاف ، يَرْغَمُ رَغْماً .

وفي الحديث : « اذا صَلَّى أحَدُكم فلْيُلْزِمْ جَبْهَتَه وأنْفَه الأرْضَ حتى يَخْرُجَ منه الرَّغْمُ » اي حتى يخضَعَ وَيَذِلَّ ويخرُجَ منه كِبْرُ الشيطان .[3]

والرَّغامُ ليس بتُرابٍ خالصٍ ولا بَرمْلٍ خالِصٍ .

والرُّغامَى لغة في الرُّخامَى .

وما أرْغَمُ منه شيئاً أي ما أكْرَهُ .

---

(١) لم تهتد الى البيت ولا الى حقيقته وقائله .

(٢) قال احمد بن يحيى ت: من قال الرُّغام فيما يسيل من الأنف فقد صحَّف . انظر « التهذيب » ١٣٢/٨

(٣) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد وردت العبارة مبهمة وناقصة وهي : الرغم : كبر الشيطان فيخضع ويلين :

(٤) من سورة النساء . الآية ١٠٠ وتمام الآية : « ومن يهاجر في سبيل الله في الارض يجد مُراغماً كثيراً وسعةً »

والمُراغَمةُ : الهِجْرانُ ، هو يُراغِمُ أهْلَه أيّاماً ثم يَرْجِعُ .

وقوله تعالى : « مُراغَماً كثيراً »[1] اي مُتَّسَعاً لهجْرتِهِ ، قال الجَعْدِيّ :

عزيزُ المُراغَمِ والمَهْرَبِ[2]

قال الضَّريرُ : الرُّغامَى الرِّئةُ ، والرُّغام : الزِّيادَة .

غرم :

الغُرْمُ : أداءُ شيءٍ لَزِمَ من قِبَل كَفالةٍ أو لُزُومُ نائبةٍ في مالِهِ من غير جناية ، غُرِمْتُه أُغْرَمُه .

والتَّغريمُ : مُجاوز .[3] والغَريمُ : المَلْزُومُ ذلك . والغَريمان سواءُ الغارِمُ والمُغَرَّمُ .

والغَرامُ : العَذابُ او العِشْقُ أو الشَّرُّ ، وحُبٌّ غَرامٌ اي لازِمٌ .

وقوله تعالى : « إنَّ عَذابَها كانَ غَراماً »[4] اي لازماً .

والمغرَمُ : الغُرْمُ ، قال تعالى : فهم من مَغْرَمٍ مُثْقَلُونَ »[5] ، أي من غُرْمٍ .

باب العين واللام والنون معهما
ن غ ل ، ل غ ن مستعملان فقط

نغل :

النَّغَلُ : الجِلْدُ الفاسِدُ في دِباغِه ، ونَغِلَ نَغَلاً .

وجَوْزَة نَغِلَةٌ .

---

(١) عجز بيت للنابغة الجعدي وصدره : « كطود يُلاذ بأركانه » الديوان ص ٣٣

(٢) يراد بـ « المجاوز » الفعل المتعدي .

(٣) سورة الفرقان ، الآية ٦٥

(٤) سورة القلم ، الآية ٤٦

والنَّغْلُ : وَلَدُ زَنْيةٍ ، والجارية نَغْلةٌ ، والمصدَرُ النَّغْلةُ .

لغن :

اللُّغْنُونُ واللَّغانينُ من نواحي اللَّهاة ، مُشرِفٌ على الحَلْقِ .

وإلغانُ النَّباتِ اذا التَفَّ . وبالعَيْنِ أيضاً .

باب الغين واللام والفاء

غ ل ف ، غ ف ل مستعملان فقط

غلف :

الأَغْلَفُ : الأَقْلَفُ .

وقلبٌ أغْلَفُ كأنَّما غُشِّيَ غِلافاً فلا يَعي شيئاً .

والغِلافُ : الصوانُ .

وغَلَّفْتُ لِحْيَتَهَ .

وتَغَلَّفَ الرجلُ واغتَلَفَ .

وغَلَّفْتُ القارورةَ وأَغْلَقْتُها في الغِلافِ .

وغَلَّفْتُ السَّرْجَ والرَّحْلَ .

غفل :

غَفَلَ يَغفَلُ غَفْلَفة وغُفُولاً .

والتَّغافُلُ : التَّعَمُّدُ : والتَّغَفُّلُ : خَتْلٌ عن غَفْلةٍ .

وأَغفَلْتَ الشيءَ : تَرَكْتَه غُفْلاً وأنتَ له ذاكِرٌ .

والمُغَفَّلُ : مَن لا فِطْنَةَ له .

والغُفْل : المُقَيَّدُ لا يُرجَى خَيْرُهُ ولا يُخْشَى شَرُّهُ ، وقد اغتَفَلَ ، والجميعُ الأَغفالُ .

ورجلٌ غُفْلٌ : ليسَ يُعرَفُ ما عندَه ويقالُ : لا يُعْرَفُ له حَسَبٌ ، وجمعُه أغفالٌ .

والغُفْلُ : سَبْسَبٌ مُتَيْهٌ[1] بعيدٌ ، لاعلامةَ فيها ، قال :

يترُكْنَ بالمَهامِهِ الأغفالِ[2]

وطريقٌ غُفْلٌ : لا علامةَ فيه .

ودابَّةٌ غُفْلٌ : لا سِمَةَ عليها .

وغَفَلَ فلانٌ نَفْسَهُ أي كَتَمَها في النّاسِ ولم يُشْهِرْها .

وبَنُو غُفَيلةَ : حَيٌّ .

باب الغين واللام والباء معهما

غ ل ب ، ب ل غ ، ب غ ل ، ل غ ب

مستعملات

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

غلب :

غَلَبَ يغلِبُ غَلَباً وغَلَبةً .

والغِلابُ : النِّزاعُ .

والمُغَلَّبُ : الذي يَغلِبُه أقرانُه فيما يُمارِسُ .

والمُغَلَّبُ قد يكونُ المُفَضَّلُ على غيره .

والأغْلَبُ : الغَليظُ الشَّديدُ القَصَرةِ ، وأسَدٌ أغْلَبُ .

وقد غَلِبَ غَلَباً ، يكونُ من داءٍ أيضاً .

وهَضْبةٌ غَلْباءُ ، وعِزَّةٌ غَلْباءُ ، وتَغْلِبُ كانَتْ تُسَمَّى الغَلْباءَ .

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، واما في « اللسان » فقد ورد : ميتة .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٢ والرواية فيه : يطرحن بالمهارق الأغفال .

واغلَوْلَبَ العُشْبُ [في] الأرض اذا بَلَغَ كُلَّ مبلَغ .(١)

لغب :

لَغَبَ يلغُبُ لُغُوباً ، ولَغِبَ ، وهو شِدَّة الاعياء .

واللُّغابُ من الرِّيشِ : البَطْنُ ، الواحدة بالهاء .

واللُّغابُ : رِيشُ السَّهْمِ اذا لم يَعْتَدِلْ ، والمُعْتَدِلُ لُوَامٌ ، قال :

بَسْهمٍ لم يكنْ يُكسَى لُغاما(٢)

بغل :

البَغْلَةُ والبَغْلُ مَعروفانِ .

والبَغلُ بَغْلٌ وهو لذلك أهلٌ .(٣) .

والتَّبْغيلُ : مِشْيَةُ الابل في سَعَةٍ .

بلغ :

رجُلٌ بَلْغٌ : بَليغٌ ، وقد بَلُغَ بلاغةً .

وبَلَغَ الشيءُ يبلُغُ بُلُوغاً ، وأبْلَغْتُه إبلاغاً .

وبلَّغْتُه تبليغاً في الرِّسالةِ ونحوها .

وفي كذا بَلاغٌ وتَبْليغٌ أيْ كِفايةٌ .

وشَيءٌ بالِغٌ أي جيِّدٌ .

والمُبالَغَةُ : أن تَبْلُغَ من العَمَلِ جُهْدَكَ .

قال الضَّرِيْر : سَمِعتُ أبا عمرٍو يقول : البَلْغُ ما يبلُغُكَ من الخَبَرِ الذي لا يُعْجِبُكَ . القول : اللَّهُمَّ سَمْعٌ لا بَلْغٌ أي اللَّهُمَّ نَسْمَعْ بمِثلِ هذا فلا تُنْزِلْهُ بنا .

---

(١) في « اللسان » : واغلولب النبتُ بلغ كل مبلغ والنفَ . واغلولبت الأرض : التفَّ عشبها ، وعلى هذا فان نص الأصول المخطوطة لا بد ان يكون قد سقط منه حرف الجر « في » فأثبتناه ردّه ليستقيم الوجه ذلك ان الفعل لازم

(٢) عجز بيت لبشر بن ابي خازم كما في « اللسان » ورواية البيت فيه :

فسان السوائليّ أصاب قلبي بسهمٍ ريشُ لم يُكسَ اللُّغابا

(٣) عبارة لم تهتد اليها .

باب الغين واللام والميم معهما

غ ل م ، م غ ل ، ل غ م ، غ م ل ، م ل غ

مستعملات

غلم :

غَلِمَ يَغْلَمُ غَلَماً وغِلْمَةً أي غُلِبَ شَهْوَةً .

والمِغْلِيمُ يستوي فيه الذَّكَرُ والأُنثى ، يقال : جاريةٌ مِغليمٌ .

واغتَلَمَ الشَّرابُ : صَلُبَ واشتَدَّ .

وغُلامٌ بَيِّنُ الغُلُومِ والغُلامِيَّةِ ، وهو الطَّارُّ الشّاربِ .

والغُلامَةُ : الجاريةُ قال :

فلم أر عاماً كانَ أكثَر باكياً ووجهاً غلاما ..... (١)

وغلامٌ هذا عامٌ كان فيه غاراتٌ وسباءٌ .

والغَيْلَمُ : موضعٌ .

والغَيْلَمُ : سِرْبُ : السُّلَحْفاةِ ، ويقال السُّلَحْفاةُ الذَّكَرُ .

الغَيْلَمُ الجارية ، قال البُرَيْقُ الهُذَليّ :

من المُدَّعينَ اذا نُوكِروا تُضيفُ الى صَوتِه الغَيْلَمُ (٢)

ويقالُ : الغَيْلَمُ المِدْرَى ، قال :

يُشَذِّبُ بالسَّيْفِ أقرانَه كما فَرَّقَ اللُّمَّةَ الغَيْلَمُ (٣)

---

(١) لم نستطع قراءة كلمة واحدة بقيت من العجز في الأصول المخطوطة ، وهذا يعني ان العجز غير مستوفٍ تمامه مع هذه الكلمة التي لم تتضح لنا .

(٢) البيت في « اللسان » (غلم) وروايته :

..... تتيف الى صوته الغَيلَمُ

وهو غير منسوب ، وروايته في ديوان الهذليين ٥٦/٣ : من الأبلخين اذا توكروا .....

قال ابو الدُّقَيش : الغَيْلَمُ والغَيْلَميُّ الشّابُّ العَريضُ المُفَرَّقُ الكثير الشَّعْر .

لغم :

لَغَمَ البَعيرُ يَلْغَم لُغامَه لُغْماً أي رَمَى به .

ملغ :

المِلْغ : الأحمَقُ الوَقْسُ اللَّفظ . ورجل مِلْغٌ مُتَملِّغٌ أي مُتَحَمِّقٌ ، قال رؤبة :

يُمارِسُ الأغضالَ بالتَمَلُّغِ [1]

أي بالتَّحَمُّقِ .....[2] والأغضالُ : الشُّجعانُ ، واحدُهم عِضْل.

وتقول : جِئتُ بالكلام الأمْلَغِ

وجمع المِلْغِ أمْلاغٌ ، وهو مِلْغٌ بَيِّنُ المُلُوغَةِ .

غمل :

غَمَلْتُ الأديمَ اذا جَعَلتُه في غُمَّةٍ لِيَنْفَسِخَ عنه صُوفُه .

وغَمَلَ فلان نَفْسَه أي ألقَى عليه الثِّيابَ لِيَعْرَقَ فيها ، وهو الغَمْلُ .

والغُمْلُولُ : حَشيشةٌ تُطْبَخُ فتُؤكَلُ تُسمِيهِ الفُرْسُ بَرْغَسْت .

والغَماليلُ : الرَّوابي ، والغَماليلُ : كُلُّ ما اجتَمَعَ نحوَ الشَّجرِ والغَمام اذا كَثُرَ وتَراكَمَ وأظْلَمَ ، ويُقال : الوادي الشَّجيرُ .

مغل :

المَغْلُ : وجَعُ البَطْنِ من تُرابٍ .

تقول : مَغِلَ يَمْغَلُ .

وأمْغَلَتِ الشّاةُ : أخَذَها وَجَعٌ ، فكُلَّما حَمَلَتْ ألْقَت ، وأمْغَرَتْ : شابَتْ لَبَنَها

---

(١) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٩٨

(٢) وردت عبارة لم تهتد الى معناها ولا الى صلتها بالنص بعد قوله : « بالتحمق » وهي : تقول كباشهم عليهم الحديد بذاك شبهها !!

بدَمٍ ، ويقال : أمغَلَت وَلَدَتْ سَنَواتٍ مُتتابعةً .

وقد مَغَلَ فلانٌ بفُلانٍ عند فُلانٍ أي وَقَعَ فيه ، يَمْغَلُ مَغْلاً . وإنّه لصاحِبُ مَغالة .

باب الغين والنون والفاء معهما
غ ن ف ، ن غ ف يستعملان فقط

غنف :

الغَنيفُ : غَيْلَمُ الماء في مَنْبَعِ الآبارِ والعُيُونِ .

وبَحْرٌ ذو غَيْنَفٍ ، قال :

نَغْرِفُ من ذي غَيْنَفٍ ونُوْزِي[1]

قال الضَّرير : هو خَطَأٌ ، إنّما هو :

نَغْرِفُ من ذي غَيْثٍ ونُوْزِي
السى تَميسمٍ وتَميسم حِرْزي

نغف :

النَّغَفُ : دُودٌ عُقْفٌ[2] يَنسلِخُ عن الخَنافِسِ ونحوها .

قال القاسم :[2] النَّغَفُ دُودٌ في عَظْمَيِ الوَجْنَتَيْنِ ، لكُلِّ رَأْسٍ نَغْفَتانِ أي عَظْمانِ ، ويقال : من تَحَرُّكهما يكونُ العُطاسُ .

ورُبَّما انْغَفَ البَعيرُ فكَثُرَ نَغَفُه .

وقد نَغِفَ اذا رَمَى بالنَّغَفِ ، وأنْغَفَ اذا وَقَعَ فيه النَّغَفُ .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وهو لرؤبة انظر الديوان ص ٦٤ والرواية فيه : أغرف من ذي حَلَبٍ وأوزي

(٢) كذا في الأصول المخطوطة . وأما في « التهذيب » فهو : غضف .

باب الغين والنون والباء معهما
ن ب غ ، ن غ ب ، غ ب ن
مستعملات

نغب :

نَغَبَ الانسانُ يَنْغَبُ ويَنْغِبُ نَغْباً أي : ابتَلَعَ رِيقَه او الماءَ نُغْبةً بعدَ نُغْبةٍ .(١)

وقوله :

لم يَقْصَعْنَه نُغَبُ(٢)

أي يُجَرِّعْ .

نبغ :

نَبَغَ الرجلُ اذا لم يكنْ في إرْثِ الشِّعْرِ ثُمَّ قالَ فأجادَ فيقال : نَبَغ منه شِعرٌ شاعرٌ .

(وبَلَغَنا أنَّ زياداً قال الشعر على كِبَرِ سِنِّه ، ولم يكن نَشَأَ في بَيْتِ الشِّعْرِ فسُمِّيَ النّابغةَ)(٣) ، وقيل : بل سُمِّيَ لقوله :

وقد نَبَغَتْ لنا منهم شُؤون(٤)

أي : ظَهَرتْ أمور . والدَّقيق يَنْبُغُ من خَصاصِرِ المُنْخُل وأنْبَغْتُه أنا .

غبن :

الغَبْنُ في الرَّأيِ القائل ، والغَبْنُ في البَيْعِ ، وغَبِنْتُه فهو مَغبُونٌ في تِجارتِه .

---

(١) جاء بعد قوله : « جرعة » : وقال غيره : نَغَبَ الماءَ اي جَرَعَ منه جُرعةً .

(٢) هو شيء من عجز بيت لذي الرمة كما في « التهذيب » و« اللسان » ، والديوان ص ١٦ وهو :

حتى اذا زلسجت من كل جنجرة ... الى الغليل ولم يقصعنه نُغَبُ

(٣) هذه عبارة الخليل عن « التهذيب » منسوبة الى الليث وقد وردت بتقديم وتأخير وركاكة في الأصول المخطوطة .

(٤) عجز بيت للنابغة وصدره « وحلّتْ في بني القين بن جسر » كما في الديوان ص ١١١ (ط المكتبة الاهلية بيروت)

والفاتِرُ عن العمل عن الغمل غابِنٌ .

والمَغابِنُ : الأرفاغُ والآباط ، الواحدُ مَغْبِن .

واغتَبَنْتُ الشَّيْءَ : أخَذْتُه في المَغْبِنِ .

والغَبينة من الغَبْنِ كالشَّتيمةِ من الشَّتْم .

ويقال : أرى هذا الامر عليك غَبْناً ، قال :

أجُولُ في الدارِ لا أراكَ وفي الـــدّا رِ أُنــاسٌ جِــوارُهُمْ غَبْـــــنٌ[1]

ويَوْمُ التَّغابُنِ في الآخِرة بالأعمال .

باب الغين والنون والميم معهما

غ ن م ، ن غ م ، غ م ن ، ن م غ

مستعملات

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

غنم :

هذه غَنَمٌ لفظٌ للجَماعةِ ، فاذا أفْرَدْتَ قُلْتَ : شاةٌ .

والغُنْمُ : الفَوْزُ بالشيْءِ في غيرِ مَشَقّةٍ .

والاغتِنامُ : انتِهاب[2] الغُنْمِ

والغَنيمةُ : الفَيْءُ .

وبَنُو غُنْمٍ : حَيٌّ من العَرَبِ .

نغم :

النَّغْمَةُ : جَرْسُ الكلامِ وحُسْنُ الصَّوْتِ من القِراءةِ ونحوِها .

وتقول : ما نَغَمَ بِكلمةٍ .

---

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد ورد : انتهاز .

غمن :

غَمَنْتُ الجِلْدَ لَيلَين ويَحْتَمِلَ الدِّباغَ .

ويقال : غَمَنْتُه وغَمَلْتُه .

وغَمَنْتُ المرأة بالغُمْنَةِ أي غَمَرْتُها بالغُمْرَةِ ليَحْسُنَ لَوْنُها ويَرِقَّ جِلْدُها .

نمغ :

التَّنْميغُ : مَجْمَجَةٌ بِسَواد وحُمْرةٍ وبَياضٍ ، ورَجُلٌ مُنَمَّغُ الخَلْقِ .

والنَّمْغَةُ : ما تَحَرَّكَ من الرَّماعَةِ .

باب الغين والفاء والميم معهما
ف غ م يستعمل فقط

فغم :

فَغَمَ الوَرْدُ : انفَتَحَ ، قال :

كأنَّه الوَرْدُ اذا ما فَغَما[1]

والرِّيحُ الطَّيِّبةُ تَفْغَمُ المَزْكومَ ، والسُّدَّةَ بعد انسِداد ، قال :

نَفَحةُ مِسْكٍ تَفْغَمُ المَزْكُوما[2]

وفي الحديث : « لو أنَّ امرأةً من الحُورِ العِينِ أشْرَفَتْ لأفْغَمَتْ ما بين السَّماءِ والأرضِ رِيحُ المِسْكِ » أي : لَمَلأَتْ خَياشيمَ من يَشَمُّ الرِّيحَ .

يقال : فُغِمَ فهو مَفغُومٌ .

وفَغَمْتُ السُّدَّةَ : فتَقْتُها .

---

(١) لم نهتد الى صاحب الرجز .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب وروايته :

نفحة مسك تفغم المفغوما

باب الغين والباء والميم معهما
ب غ م يستعمل فقط

بغم :

بَغَمَ الظَّبيُ يَبْغَمُ بُغوماً وهو أَرْخَمُ صَوْتِه ، قال ذو الرُّمَّةِ :

داعٍ يُناديهِ باسْمِ الماءِ مَبْغُومُ[1]

أيْ : المُجابُ بالبُغامِ ، والمَبْغُومُ : الوَلَدُ لأنَّ أُمَّه تَبْغَمُه أي تَصيحُ به . والنّاقةُ والبَقَرةُ تَبْغَمانِ .

وامرأةٌ بَغُومٌ أي رَخيم الصَّوتِ ، قال :

حَبَّذا أنتَ بابَغُومُ الينا[2]

أي : ما أحبَّكَ الينا .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

الثلاثي المعتلّ لحرف الغين
باب الغين والقاف

غاق :

الغَاقُ والغاقَةُ من طَيْرِ الماءِ

---

(١) عجز بيت في « التهذيب » وقد روى البيت كله في « اللسان » وصدره :

« لا تَنْمَسُ الطرف إلاّ ما تخوّنه »

وانظر الديوان ص ٥٧١

(٢) لم تهتد الى صاحب الشطر .

باب الغين والجيم

غوج :

لا يَأْتَلِفُ مع الغين والجيم إلاّ غَوْج ، وجَمَلٌ غَوْجٌ أي عَريضُ الصَّدْر ، وفَرَسٌ غَوْجُ اللَّبانِ ، قال :

غَوْجُ اللبَّانِ يُقادُ[1]

باب الغين والشين

غ ش و ، غ ش ي ، و ش غ ، ش غ و ، ش غ ي

مستعملات

غشو :

الغِشاوَة : ما غَشِيَ القَلْبَ من رَيْنِ الطَّبَع[2]

غشي :

غاشِيَةُ السَّيْف والرَّحْلِ غِطاؤه .

والغِشْيانُ : إتْيانُ الرجلِ المرأةَ ، والفعلُ غَشِيَ يَغْشى .

والرجلُ يَسْتَغْشي ثَوْبَه كي لا يسمعَ ولا يَرَى كقوله تعالى : « واسْتَغْشَوا ثِيابَهُم »[3]

والغاشِيةُ : الذينَ يَغْشَوْنكَ يَرْجُونَ فَضْلَكَ .

والغاشِيةُ : القيامةُ .

---

(١) شيء من سطر لبيت لم نهتد اليه .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد ورد : ... القلب من الطبع . كذا من غير شكل .

(٣) سورة نوح ، الآية ٧

وشغ :

الوَشْغُ : الوَتْحُ ، يقال : أَوْشَغَ وأَوْتَحَ ، قال رؤبة :

لس كايشاغِ القليل المُوشَغِ[1]

يصِفُ عَطاءً ليس بقليلٍ .

شغو وشغي :

الشَّغَا : اختِلافُ الأسنانِ ، ورجلٌ أشْغَى ، وامرأةٌ شَغْواءُ وشَغْياءُ .

والتَّشْغِيَةُ : أن يقطُرَ البَوْل[2] .

والشَّغُوبو : رَدِيءٌ فارسيٌ يكونُ بالبصرة .[3]

باب الغين والضاد

غ ي ض ، غ ض و ، غ ض ي ، ض غ و ، ض غ ي

مستعملات

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

غيض :

غاضَ الماءُ غَيْضاً ومَغاضاً .

والمَغِيضُ : الموضِعُ الذي يَغِيضُ فيه الماءُ ، قال :

فلا ناكِرٌ يَجري ولا هو غائِضُ[4]

وغِيضَ ماءُ البَحْرِ ، وهو مَغيضٌ .[5]

---

(١) لم نجده في ديوان رؤبة .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة و« اللسان » وأما في « التهذيب » فقد ورد : الشغية .

(٣) هذه الكلمة لم ترد الا في « العين » .

(٤) لم نهتد الى القائل .

(٥) ورد في الأصول المخطوطة بعد هذه العبارة : قال غيره : المغيض المكان الذي يهبط فيه الماءُ من عَلٍ .

وغِضْتُه : فَجَّرْتُه الى مَغيضٍ أي مَجْرًى يَجري فيه الماءُ الى موضعٍ .
وإنغاضُ الماءِ ، حِجازيّةٌ .
وغاضَ ثَمَنُ السِّلْعةِ ، وغِضْتُه أي نَقَصْتُه .
والغَيْضَةُ : الأَجَمةُ ، وجمعُها غِياض .

غضو :

الإغْضاءُ : إدْناءُ الجُفُونِ ، واذا دانَى بينَ جَفْنَيْهِ ولم يُلاقِ قيلَ : غضَّ وأغضَى .
وغَضَوْتُ على القَذَى أي سَكَنْتُ ، ويقال ، أغْضَيْتُ ، قال :

اذا تَرَمْرَمَ أغْضَى كُلُّ جَبّارِ[1]

وقال :

لم يُغْضِ في الحَرْبِ على قَذاكا[2]

أي على ما تكرَهُ .
ولَيْلٌ غاضٍ : غاطٍ ، والغاطي الذي يعْلُو كلَّ شيءٍ فيُغَطِّيه .
والغاضي من غَضَا يَغْضُو غَضْواً اذا غَشَّى كلَّ شيءٍ .
والغَضَى : شَجَرٌ ، واحدتها غَضاةٌ .
والغَضْياءُ : مُجْتَمَعُ مَنْبِتِها مثل الشَّجْراء .

ضغو :

الضُّغاءُ : صَوْتُ الذَّليل اذا شَقَّ عليه ، يقال : ضَغَا يَضْغُو وأضْغَيْتُه أنا .
والضَّغْوُ : الاستِخْذاءُ .
والضُّغاءُ : صَوْتُ الثَّعْلَبِ ، قال عَبيدُ بن الأبرَص :

يَضْغُو ومِخْلَبُها وفي ودفه لا وَعل حيزومها منقوب[3]

---

(١) شطر بيت لم نهتد إله .
(٢) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .
(٣) البيت في الديوان ص ٢٠

باب الغين والصاد

غ و ص ، ص ي غ ، ص غ ي ، ص و غ

مستعملات

غوص :

الغَوْصُ : الدُّخُولُ تحتَ الماءِ .

والغَوْصُ : موضِعٌ يخرُجُ منه اللُّؤلُؤ ، ويقال : هو المَغاصُ ، والغاصَةُ مُستَخرَجُه .

والهاجِمُ على الشَّيْءِ غائصٌ .

صيغ :

الصِّياغَةُ : حِرْفَةُ الصّائِغ ، وصاغَ يَصُوغُ صَوْغاً ، والشيءُ مَصُوغٌ .

والصِّيغَةُ : سِهامٌ من صَنعةِ رجلٍ .

صوغ :

وهذا صَوْغُ هذا أي على قَدْرِه .

صغو :

والصَّغَا : مَيَلٌ في الحَنَكِ وفي إحْدَى الشَّفَتَيْنِ ، ورجلٌ أصْغَى وامرأةٌ صَغْواءُ .

وقد صَغِيَ يَصْغَى صَغاً .

وصَغَا يَصْغُو فؤادُه الى كذا أي مال .

وصَغْوُكَ إليه أي مَيْلُكَ .

وأصْغَيْتُ إليه : استَمَعْتُ .

والاصغاءُ : الامالة ، وصَغَتِ النُّجُومُ : مالَتْ للغُرُوبِ ، قال

قِـراعُ تَـكْلَـحُ الرُّوقـاءُ منـــــــه ويعْتَـدِلُ الصَّفَـا منـه سَـوِيّـــا[1]

باب الغين والسين

غ س و ، س و غ مستعملان

غسو :

غَسَا اللَّيْلُ ، وأغْسَى أصْوَبُ ، اذا أظْلَمَ .

وشَيْخٌ غاسٍ : طالَ عُمُره ، وبالغَيْن ايضاً .[2]

سوغ :

ساغَ شَرابُه في الحَلْقِ ، وأساغَه الله .

وسَوَّغْتُ فلاناً ما أصابَ .

وهذا سَوْغُه أي وُلِدَ على أثَرِه .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

باب الغين والزاي

غ ز و ، و ز غ ، ز ي غ

مستعملات

غزو :

غَزَوْتُ أغزُو غَزْواً ، والواحدة غَزْوةٌ .

ورجلٌ غَزَوِيٌّ أي غَزّاءٌ .

والغَزِيُّ : جماعةُ الغُزاةِ مثل الحَجِيجِ ، قال :

---

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب

(٢) تعجل الازهري فذهب الى ان الكلمة بالغين مصحفة والصواب بالعين مع ان الخليل قد ذكر جواز الوجهين .

قل للقَوافِلِ والغَزِيِّ اذا غَزَوا[1]

والغُزَّى : جمعُ غازٍ على « فُعَّلٍ » .

والمَغْزاةُ والمغازي : مَواضِعُ الغَزْوِ ، وتكون المغازي مَناقِبُهم وغَزَواتُهم .

وأغْزَتِ المرأةُ أي غَزَا زَوْجُها ، فهي مُغْزِيَةٌ .

وجمع الغَزْوةِ غَزَواتٌ .

وتقول للرجل : ما غَزْوَتُكَ أي ما تَعْني بما تَقولُ .

وأغْزَيْتُه اي : بَعَثْتُهُ الى الغَزْوِ .

وأغْزَتِ النّاقةُ أي عَسُرَ لِقاحُها .

زيغ :

الزَّيْغُ : المَيْلُ

والتَّزايُغ : التَّمايُل في الاسنان .

وزغ :

الوَزَغُ : سَوامُّ أبْرَصَ ، الواحدة بالهاء .

ووُزِّغَ الجَنينُ في البَطْنِ أي تَبَيَّنَتْ صُورتُه وتَحَرَّكَ .

وأوْزَغَتِ النّاقةُ ببَولِها رَمَتْ به قِطْعةً قِطعةً تَنْضَخُه نَضْخاً ، قال :

وطَعْناً كإيزاغِ المَخاضِ الضَّوارِبِ[2]

.....[3]

---

(١) صدر بيت تمامه في « التهذيب » و « اللسان » وهو لزياد الأعجم ، والعجز هو :

والباكرينَ وللمُجدِّ الرائحِ

وقال ابن منظور في « اللسان » : رأيت في حاشية بعض نسخ حواشي ابن برّي ، أن البيت للصلتان العبدي لا لزياد الأعجم ولها خبر .....

(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد ورد البيت :

بضَربٍ كأذانِ العِشارِ فضولُه وطعنٍ كإيزاغِ المَخاضِ تبورُها .

(٣) جاء بعد البيت في الأصول المخطوطة : قال غيره : الوَزَغة البرصة ، والنسبة سوام أبرص وليست بهاء ، ويقال للصبيّ وَزَغةٌ .

باب الغين و الطاء

غ و ط ، غ ط ي ، غ ط و ، ط غ و ، ط غ ي

مستعملات

غوط :

الغُوطةُ : موضعٌ بالشّام ، كثيرُ الماءِ والشَّجَرِ .

والغُوطةُ : مدينةُ دِمَشقَ .

والغائِطُ : المُطمَئِنُّ من الارض ، وجمعُه غِيطانٌ وأغواطٌ .

والتَّغَوُّطُ : كلمةُ كنايةٍ لفِعْله .

غطي ، غطو :

والغِطاءُ : ما غَطَّيْتَ به أو تَغَطَّيْتَ به ، ويُجمَعُ أغطِيةً .

وغَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو غُطُوّاً أي غَسَا .

ويقالُ : غَطَّى عليهم البلادَ ونحوُه .

طغو ، طَغي :

الطُّغْيان : الواوُ لغةٌ فيه ، وقد طَغَوْتِ وطَغَيْتُ ، والاسمُ الطَّغْوَى .

وكلُّ شيءٍ يجاوز القَدْرَ فقد طَغَى مثلَ ما طَغَى الماءُ على قَوْمِ نُوحٍ ، وكما طغَتِ الصَّيْحةُ على ثَمُودَ .

والطَّاغيةُ : الجَبّارُ العَنيدُ .

والطّاغُوتُ على أوجُهٍ [هي قوله تعالى] :

« يُريدونَ أن يَتحاكَموا الى الطّاغوتِ »[1] هو اسمُ الواحِد » .

واجتَنِبُوا الطّاغُوتَ[2] اسمُ تأنيثٍ يَعني اللاتَ والعُزّى .

---

(١) سورة النساء ، الآية ٦٠

(٢) سورة النحل ، الآية ٣٦

وقوله : « فمَن يكفُرْ بالطاغُوتِ » وتاؤهُ زائِدةٌ مُشتَقٌّ من طَغَى .
وأطْغاه اللهُ فهو طاغٍ وهُمْ طاغُونَ .
والطَّغْيَةُ : المَكانُ المُشرِفُ من الجَبَل .
ويقال : سَمِعْتُ طَغْيَهُ أي صَوْتَه ، هُذَلِيَّةٌ .

باب الغين و الدال
و غ د ، غ د و ، غ د ي ، د غ ي ، غ ي د
مستعملات

وغد :

الوَغْدُ : الضَّعيفُ من الرجال ، الخَفيفُ العَقْل ، وقد وَغُدَ وَغادةً .
والوغدُ : ثَمَرةُ الباذِنجان ، قال :

يُخَضِّرُ وَجْنَتَيهِ اذا رَأَى في كلَونِ الوَغْدِ جَلاهُ الوَلِـيُّ (١) ـ

غيد :

الغادَةُ : الفَتاةُ الناعِمةُ ، وكذلك الغَيْداءُ .
ورجلٌ أغيَدُ . والأغيَدُ : الوَسْنانُ المائِلُ العُنُقِ .
وهو يَتَغايَدُ في مَشْيِهِ أي يَتمايَلُ ، والجميع الغِيدُ ، وكذلك الغُصْنُ يَتَغايَدُ من رُطوبَته اي يَتمايلُ .

غدو :

غَدَا غَدُكَ : مَقصُورٌ ناقِصٌ ، وغَدَا غَدْوُكَ تامٌّ ، وأنشَدَ :

---

(١) سورة البقرة ، الآية ٢٥٦

(٢) لم نهتد الى هذا البيت وقد انفردت الأصول المخطوطة بذكره وذكر دلالة « الوغد » على الباذنجان .

وما النّاسُ إلاّ كالدِّيارِ وأهلها بها يَوْمَ حَلّوها وغَدْواً بَلاقِعُ[1]

وغَدا غُدُوّاً ، واغتَدَى اغتِداءً .

والغُدُوُّ جمعٌ كالغَدَواتِ ، والغُدَى جَمع الغُدْوَةِ ، قال :

بالغُدَى والأصائِلِ[2]

وغُدْوَةُ مَعرفةٌ لا تَنْصَرِفُ .

والغاديةُ سحابةٌ تنشأ صَباحاً ، وجمعُها غَوادي ، قال :

وسَقَى الغَوادي قَبْرَهُ بذَنُوبِ[3]

والغَدَويُّ : كُلُّ ما كانَ في بُطُونِ الحَوامِل ، ورُبَّما جُعِلَ في الشّاءِ خاصّةً ، قال :

غَدَوِيُّ كُلِّ هَبَنْقَعٍ تِنْبالِ[4]

والغَداءُ : ما يُؤكَلُ من أوّلِ النَّهارِ .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

دغي :

دُغَةُ بنتُ رَبيعةَ بنِ عِجْلٍ ، وُلِدَتْ في بني تَميمٍ ، وهي الجَعْراءُ ، وذاكَ أنّها وُلِدَت فَظَنَّتْ أنّها جَعَرَتْ ، فقالتْ لأمّها : أيَفتَحُ الجَعْرُ فاه ؟ فقالتْ : نَعَمْ ! ويُدْعَى أباً ، فذَهَبَتْ مَثَلاً في الحُمْقِ .

دغو :

دَغاوةُ : جِيلٌ من السُّودان خَلَفَ الزِّنْجَ في جَزيرةِ البَحْرِ

---

(١) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو للبيد في « اللسان » وفي الديوان

(٢) سطر في « التهذيب » غير منسوب .

(٣) لم نهتد الى القائل .

(٤) عجز بيت للفرزدق كما في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٧٢٩ (ط مصر) . وصدره : « ومُهور بِسوتهم اذا ما أنكحوا » .

باب الغين والتاء

ت غ ت ، و ت غ يستعملان فقط

تغت :

تَغَتِ الجاريةُ الضَّحِكَ اذا أرادَتْ أن تُخفِيَه ويُغالِبُها .(١)

وتغ :

الوَتَغُ : المَلامةُ والاثمُ وقِلَّةُ العَقْل في الكلامِ ، يقال : أَوْتَغْتُ الكلامَ ، قال :

يـا أُمَّنـا تُـوبـي فـقـد خَـطِئْـتِ ولا تَخـافِي وَتَـغـاً إنْ فِـئْـتِ(٢)

والوَتَغُ : الوَجَعُ : ويقال : لَأُوتِغَنَّكَ أي : لَأُوجِعَنَّكَ . ووَتَغَ يَوْتَغُ : هَلَكَ ، وأَوْتَغَه غيرُه .(٣)

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

---

(١) جاء بعد هذا قوله : وقال غيره : تَغَتْه : فبحته وأفسدته .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » (وتغ) وروايته : يا امنا لا تغضبي ان شئت .

(٣) وبهذا ينتهي المجلد الاول من كتاب العين في الأصول المخطوطة .

باب الغين والظاء و (و ا ي ء) معهما

غ ي ظ مستعمل فقط

غيظ :

يُقال : غِظْتُه أَغيظُه غيظاً .

والمُغايظةُ : فِعْلٌ في مُهْلة ، أو منهما جميعاً .

والتَّغَيُّظُ : الاغتياظ .

وبنو غيظ : حيٌّ من قَيْس .

باب الغين والذال و (و ا ي ء) معهما

غ ذ و مستعمل فقط

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

غذو :

الغِذاءُ : الطَّعامُ والشَّرابُ والكَلبَنُ ، وقيل : اللَّلبَنُ غِذاءُ الصَّبِيِّ ، وتُحْفَةُ الكبير ، وقد غذا يَغْذُو غذاءً .

والغَذَوانُ : النَّشيطُ من الخَيْل .

وغَذَّى البعير [ببوله يُغَذِّي به][1] تَغْذيةً ، إذا رَمَى به مُتَقَطِّعاً .

وغذا العَرَقُ يَغْذو ، أي : سالَ .

والغِذاءُ : السِّخالُ [الصِّغارُ][2] ، الواحدة : غِذِيٌّ .

---

(١) من التهذيب ٨/١٧٤ من العين .

(٢) زيادة من اللسان (غذا) .

باب الغين والثاء و (و ا ي ء) معهما
غ ث ي ، غ و ث ، غ ي ث ، ث غ و مستعملات

غثي :

الغَثاءُ ، والغَثَيانُ : خُبْث النَّفس .

وغَثِيَتْ نَفْسُهُ تَغْثَى غَثىً وغَثْياً و [غَثَيانا][3] ، قال

فإنْ يكُ هذا من نَبيذٍ شَرِبْتُهُ
فإنيَ من شُرْب النَّبيذ لتائبُ ...
صداعٌ وتوصيمُ العظام وفَتْرةٌ
وغَثْيٌ مع الأحشاء في الجوف لائب[4]

والغُثاءُ : ما جاء به السَّيْلُ من نباتٍ قد يَبِسَ .

ثغو :

الثُّغاءُ : من أصوات الغَنَم ، والفِعْلُ : ثَغا يَثْغو ثُغاءً .

غيث :

الغَيْثُ : المَطَرُ . [يُقال] : غاثَهُمُ اللهُ ، وأصابَهُمْ غَيْثٌ .

والغَيْثُ : الكَلأُ يَنْبُتُ من المَطَر ، ويُجمع على الغُيُوث .

والغِياثُ : ما أغاثك الله به ، ويقولُ المُبْتَلَى : أَغِثْني ، أي : فَرِّجْ عنّي .

غوث :

[يُقال] : ضُرِب فلانٌ فَغَوَّثَ تَغْويثاً ، أي : قال : واغَوْثاه ، أي : من يُغيثُني . والغَوْثُ : الاسم من ذلك .

---

(٣) من التّهذيب ٨/١٧٤ عن العين .
(٤) لم نهتد إليهما في غير الأصول .

باب الغين والراء و (و ا ي ء) معهما

غ ر و ، غ ر ي ، غ و ر ، غ ي ر ، ر غ و ، و غ ر ، ر و غ مستعملات

غرو ، غري :

لا غَرْوَ ، أي : لا عَجَبَ . والغَرا : وَلَدُ البَقَرَة .

والغِراءُ : ما غَرَّيت به شيئا ، ما دام لَوْناً واحداً . وأغريته أيضاً .

[ويُقال] : مَطْليٌّ مُغَرًّى ، بالتّشديد .

والإغراءُ : الإيلاعُ ، قال الله تعالى : « فأغرينا بينهم »[٥] .

و [أمّا] قول الحارث بن حلّزة :

لا تَخَلْنا على غَراتك إنّا قبلُ ما قد وَشَى بنا الأعداء

فإن الغَراةَ ههنا : الكتف .

الغَوْر : تِهامةُ وما يلي اليمن ، وأغار الرّجلُ : دخل الغَوْر .

وغَوْرُ كلِّ شيء : بُعْدُ قَعْره .

وتقول : غارتِ النّجومُ ، وغار القمر ، و [غارت] العين ، تغور غُؤوراً . وغارتِ الشّمسُ غياراً ، قال :

وإلاّ طلوعُ الشّمس ثمّ غيارُها[٦]

واستغارتِ الجَرْحةُ والقَرْحةُ ، [إذا] تَوَرّمتْ ، قال :

رَعَتْهُ أشهراً وخلا عليها فطار النّيُّ فيها واستغارا[٧]

---

(٥) سورة المائدة / ١٤ .

(٦) أبو ذؤيب ــ ديوان الهذليّين ٢١/١ ، وتمام البيت فيه :
هل الدهر إلاّ ليلة ونهارها وإلاّ طلوع الشمس ثمّ غيارها

(٧) الراعي ــ شعره ص ٦٧ ، والرواية فيه : « فسار النّميّ » ، واللسان (غور) والرواية فيه (حلا) بالمهملة .

والغارُ : نباتٌ طيّبُ الرّيحِ على الوقود ، ومنه الشّوشُ العَجَمي.
قال عديّ بن زيد[٨] :

ربّ نارٍ كنت أرْمُقها تَقْضَمُ الهِنْدِيّ والغارا

وغارُ الفمِ : أطاعته في الحنكينِ .

والغارُ : الفَرْجُ .

والغارُ : الغَيْرةُ ، قال :

ضرائر حِرْميّ تفاحش غارُها[٩]

والغارُ : مَغارةٌ كالشّرْبِ .

والغارُ : القبيلةُ الكثيرةُ العَدَد ، وجمعه : غِيرانٌ ، قال :

أتفخرُ يا هشامُ وأنت عبدٌ وغارُكَ الأمُ الغِيرانِ غارا

ورجلٌ غَيْرانُ : غَيُور ، ويجمع الغَيور على الغُيُر ، قال :

يا قومُ لا تأمنوا [إن كنتمُ غُيُرا]
على نسائِكمُ كِسْرَى وما جَمَعا

وامرأة غَيْرَى وغيور .

ورجلٌ [مِغْوار][١٠] : كثير الغارات ، وهو يُغيرُ إغارة ، ويقال : بل هو المُقاتِلُ .

والمغيرة : خيلٌ قد أغارتْ .

---

(٨) كذا في التهذيب ٨/١٨٠ ، واللسان (غور) .

(٩) أبو ذؤيب الهذلي ـ ديوان الهذليين ١/٢٧ وتمام البيت :
لهنّ نشيجٌ بالنّشيل كأنّها ضرائرُ حِرْميٍّ تفاحش غارها

(١٠) من التهذيب ٨/١٨٤ ، واللسان (غرر) .. في الأصول : مِغيار .

والإغارة : شِدّةُ فَتْلِ الحَبْلِ .

وفَرَسٌ مِغَارٌ : شَديدُ المَفاصلِ .

والغِيرةُ : المِيرةُ ، يقال : خرج يَغيرُ لأهله ، أي : يَميرُ ، هُذَليّة، والغِيرة . النَّفْع ، قال :(١١)

ماذا يَغيرُ ابنتَيْ رِبْعٍ عويلُهما
لا تَرْقُدانِ ، ولا بُؤسَى لمن رقدا(١٢)

[والتغوير : يكون نُزولاً للقائلةِ ، ويكونُ سَيْراً في ذلك الوَقْتِ . والحُجّةُ للنزول قول الراعي :

ونحن إلى دُفوف مُغَوِّرات نَقيسُ على الحَصَى نُطَفاً بقينا(١٣)

وقال ذو الرّمّة في التغوير فجعله سيراً :

براهُنَّ تغويري إذا الآلُ أرفلت
به الشّمسُ أزرَ الحَزْوَرات العوانكِ(١٤)

قال : أرفلت ، أي : بلغت به الشّمسُ أوساط الحَزْوَرات] .(١٥)

---

(١١) عبد مناف بن رِبْع ـ ديوان الهذليين ٣٨/٢ .

(١٢) جاء في الأصول بعد البيت ما يأتي : « وقال غيره : الغِيرة: الدّية وجمعها: غِيَر وأغيار » .

(١٣) البيت منسوب إلى الراعي في التهذيب ١٨٢/٨ ، وكذلك نسب إليه في اللسان بتغيير في عجز البيت :

« يَقِسْنَ على الحصى نطفاً لقينا »

(١٤) رواية البيت في الديوان (دمشق) ١٧٤١/٣ :

براهنّ تغويزي إذا الآل أرفلت به الشمس أزر الحَزْوَرات الفوالك

(١٥) ما بين القوسين والمعقوفتين من التهذيب ١٨٢/٨ ، ١٨٣ ، واللسان (غرر) عن العين .

و « غير » يكون استثناء مثل قولك : هذا دِرْهَمٌ غيرَ دانقٍ ، معناه : إلاّ دانقاً . ويكون اسماً ، تقول : مررتُ بغَيْرِك ، وهذا غَيْرُك .

رغو :

رغا البعير ، والنّاقة ، يرغو رُغاء .

[والضَّبُعُ تَرْغو ، وسَمِعْتُ رَواغيَ الإبِل ، أي : رُغاءَها وأصواتَها .

وأَرْغى فلانٌ بَعيرَهُ : إذا فَعَلَ به فِعلاً يَرْغو منه ، لِيسمعَ الحيُّ صوته فيدعوه إلى القِرَى . وقد يُرغي صاحبُ الإبِلِ إبِلَهُ باللّيل ، ليَسْمَعَ ابنُ السَّبيلِ رُغاءَها فيميل إليها] .(١٦)

والرُّغوةُ : زَبَدُ اللَّبَنِ .

والارتغاءُ : حَسْوُ الرُّغوة ، واحتساؤُها ، وإنّه لذو حَسْوٍ في ارتغاء [يضرب مَثَلا لمن يُظهِرُ طَلَبَ القليلِ وهو يُسِرُّ أخذ الكثير](١٧) .

وأَرْغَى اللَّبَنُ : اجتمعتْ عليه الرُّغوة .

وأَرْغى البائلُ : [صار لبوله رَغوة](١٨) .

وغر :

الوَغَرُ : اجتراعُ الغَيظ . وَغِرَ صدري عليه يَوْغَرُ [وهو أن يحترق القلب مِنْ شِدّةِ الغَيظ](١٩) .

---

(١٦) من التهذيب ١٨٧/٨ ، ١٨٨ عن العين .
(١٧) من التهذيب ١٨٨/٨ عن العين .
(١٨) زيادة من اللسان (رغا) .
(١٩) ما بين المعقوفتين من التّهذيب ١٨٥/٨ عن العين .

وتقول : لَقِيتُه في وَغْرَةِ الهاجرة ، أي : حيثُ تتوسّطُ العَيْنُ السّماءَ .

والوَغيرُ : لحمٌ ينشوي على الرَّمْضاء . والوَغيرة : لَبَنٌ مُسَخَّنٌ .

ووَغَرَ العاملُ الخَراجَ ، أي : استوفاه .

دوغ :

الرَّوّاغُ : الثّعلبُ . وفي مثل : [هو] أَرْوَغُ من ثَعْلب . قال:

كُلُّهُمُ أَرْوَغُ من ثعلبٍ ما أَشْبَهَ اللّيلةَ بالبارحة[٢٠]

وما زال فلانٌ يَروغُ عنّي ، أي : يَحيد .

وطريقٌ رائغٌ ، أي : مائل .

وراغ فلانٌ إلى فلانٍ ، أي : مال إليه سرّاً .

ويقول : يُديرني فلانٌ عن أمرٍ وأنا أُريغُه ، قال :

يُديروننـــي عن ســـالمٍ وأُريغـــه

وجِلْدةُ بين العَيْنِ والأنفِ سالم[٢١]

والرّائغ : ما حادَ عن الطّريق الأعظم .

وتقول : راغ عليه بضَرْبةٍ ، أي : نال ، إذا فعل ذلك سِرّاً ،قالجلّ وعزّ : « فراغ عليهم ضرباً باليمين »[٢٢] . وقول الله جلّ وعزّ : « فراغ

---

(٢٠) طرفة بن العبد ــ ديوانه ١١٤ .

(٢١) دارة ابو سالم ، كذا في التّهذيب ١٨٧/٨ . والبيت في اللسان (روغ) عن العين غير منسوب .

(٢٢) سورة الذّاريات ٢٦ .

إلى أهله فجاء بعجْلٍ سمين »[٢٣] . كلّ ذلك انحرافٌ في استخفاء .

والرِّياغ : التُّرابُ ، قال رؤبة :

وإن أثارتْ من رِياغ سَمْلَقا

تهوي حواميها به مُذَكَّقا[٢٤]

باب الغين واللام و (و ا ي ء) معهما

غ ل و ، غ و ل ، غ ي ل ، و غ ل ، ل غ و ، ل ي غ ، و ل غ مستعملات

غلو ، غلي :

غلا السِّعرُ يغلو غلاءً [ممدود][٢٥] ، وغلا الناسُ في الأَمْرِ ، أي : جاوزوا حدّه ، كغلوّ اليهود في دينها . ويقال : أغليت الشيء في الشراء ، وغاليت به .

والغالي يغلو بالسَّهْم غَلْوًا ، أي : ارتفع به في الهواء ، والسَّهم نفسه يغلو .

والمُغالي بالسَّهْم : الرّافعُ يَدَه يريد به أقصى الغاية ، وكلّ مَرْماة منه غَلْوة .

والمِغلاةُ : سَهْمٌ يُتَّخَذُ لمغالاة الغَلْوة ، ويُقال : المِغْلَى بلا هاء في لغة ... والفَرْسَخُ التام : خمسٌ وعشرونَ غَلْوةً .

والدّابّة تغلو في سيرها غَلْوًا ، وتغتلي بخفّة قوائمها . قال :

يغلو بها رُكباتُها وتغتلي[٢٦]

وتَغالَى النَّبتُ ، أي : ارتفع ، وتَمادَى في الطّول .

---

(٢٣) سورة الصّافّات ٦٣ .

(٢٤) ديوانه ص ١١١ .

(٢٥) من التّهذيب ٨/١٩٠ عن العين .

(٢٦) العجاج ـ ديوانه ٢٠٠ .

وغلا الحبّ : ازداد وارتفع .

وتَغالَى لَحْمُ الدّابّة ، أي : انْحَسَرَ عنها عند الضّمار .

وغَلَتِ القِدْرُ تَغْلي غَلَياناً .

و [تَغَلْغَلَتْ] وتَغَلْغَلْتُ تَغَلْغُلْتُ من الغالية .

غول ، غيل :

الغَوْلُ : بُعْدُ المَفازةِ ، لاغتيالها سَيرَ القوم ، قال رؤبة :

وبَلَـدٍ يَغْتالُ خَطْوَ المُخْتَطي[٢٧]

وغاله المَوْتُ : أَهْلَكَهُ .

والغَوْلُ : المنيّة ، قال :

مـا ميتـةٌ إن متّهـا غَيْرَ عاجـزٍ
بعارٍ إذا ما غالتِ النَّفْسَ غَوْلُها[٢٨]

والغَوْلُ : من السَّعالي ، يَغُولُ الإنسان .

تَغَوَّلَتْهُمُ الغيلان : أي : تَيَّهَتْهُمْ .

وغالَتْـهُ الخَمْرُ تَغُولُه غَوْلاً ، إذا شـربها فذهبتْ بعقلـه .

والغَوْل : الصُّداع .

الغِيلةُ : الاغتيال . قُتِلَ فلانٌ غِيلةً ، أي : [خدعة][٢٩] ، وهو أن يخدعه فيذهب به إلى مَوْضعٍ مُسْتَخْفٍ ، فإذا صار إليه قتله .

والغائلة : فِعْلُ المُغْتالِ ، [يقال] : خفت غائلة كذا ، أي : شرّه .

---

(٢٧) ديوانه ص ٨٣ .

(٢٨) البيت في التّهذيب ٨/١٩٣ .

(٢٩) من اللسان « غيل » .. في الأصول : اغتيالاً .

والغَيْل : مكانٌ من الغَيْضة فيه ماءٌ مَعِين ، قال :

حجارةُ غَيْلٍ وارشات بطُحْلُب[٣٠]

والغَيْلُ : إرضاع المرأة ولدها على حَبَلٍ : يقال : سقيته لبناً غيلاً ، والفعلُ : أَغْيَلَتِ المرأة .

والغَوْلانُ : نباتٌ .

والمِغْوَلُ : شِبهُ مِشْمَل ، إلاّ أنه أَصْغَرُ وأَدَقّ وأَطْوَلُ .

والمُغاوَلَةُ : المُبادَرةُ في الشّيء ، [يقال] : أُغاوِلُ حاجتي ، أي : أبادرها ....

قال جرير :

عاينتُ مُشْعَلةَ الرِّعال ، كأنّها
طيرٌ تغاوِلُ في شَمامَ وكُورا[٣١]

وغل :

الواغل : الدّاخل في قوم على طعام أو شرابٍ ، من غير دعوة .. وَغَلَ يَغِلُ وَغْلاً .

والوَغْلُ : الرّجلُ الضّعيفُ ، ويُجمَع [على] أَوْغالٍ .

وأَوْغَلَ القومُ ، أي : أَمْعنوا في سَيرهم داخلينَ في جبالٍ أو أَرْضٍ من العَدُوّ . وكذلك تَوَغّلوا ، وتَغَلْغَلوا .

وأَوْغَلَتْهُ حاجتُه إلينا ، أي : أَسْرَعَتْ به إلينا .

---

(٣٠) الشّطر في اللسان « غيل » غير منسوب .

(٣١) ديوانه ص ٢٢٤ (صادر) .

لغو :

اللّغة واللّغات [واللّغون][٣٢] : اختلاف الكلام في معنىً واحدٍ .

ولغا يلغو [لغواً][٣٣] ، يعني اختلاط الكلام في الباطل ، وقول الله عزّ وجلّ : « وإذا مرّوا باللّغو مرّوا كراما »[٣٤] ، أي : بالباطل . وقوله تعالى : « والْغَوا فيه »[٣٥] يعني : رفع الصوت بالكلام ليغلّطوا المسلمين .

وفي الحديث : « من قال في الجمعة [والإمام يخطب] : صَهْ فقد لَغا »[٣٦] ، أي : تكلّم .

وأَلْغيتُ هذه الكلمة ، أي : رأيتها باطلا ، وفضلاً في الكلامِ وحَشْواً ، وكذلك ما يلغى من الحساب . وفي الحديث « إيّاكم ومَلْغاةَ أوّلِ اللّيْل »[٣٧] ، يريد به اللّغو .

ولاغية في قوله تعالى : « لا تَسْمَعُ فيها لاغية »[٣٨] : كلمة قبيحة أو فاحشة .

ليغ :

الأَلْيَغُ : الذي يرجع لسانه إلى الياء ، والأَلْثَغُ إلى الثّاء .

---

(٣٢) في الاصول : واللّغين ، وكذا في التهذيب ١٩٧/٨ عن العين .
(٣٣) من التهذيب ١٩٧/٨ عن العين .
(٣٤) سورة الفرقان ٧٢ .
(٣٥) سورة فصّلت ٢٦ .
(٣٦) الحديث في التّهذيب ١٩٧/٨ ، واللسان (لغا) .
(٣٧) الحديث في التّهذيب ١٩٧/٨ ، واللسان (لغا) .
(٣٨) سورة الغاشية ١١ .

ولغ :

الوَلْغُ : شُرْبُ السِّباع بألْسِنَتِها ، وبعض العرب يقول : يالَغُ ، أرادوا تبيان الواو فجعلوا مكانَها ألفاً . قال قيسُ بن الرُّقيّات :

ما مرَّ يومٌ إلاّ وعندهما لحم رجالٍ أو يالَغانِ دما[٣٩]

ورجلٌ مُسْتَوْلَغٌ : لا يبالي ذمّا ولا عارا ، بمنزلة الكلب يَلِغُ في كلٍّ قذر .

باب الغين والنون و (و ا ي ء) معهما
غ ي ن ، غ ن ي ، ن غ ي مستعملات

غين :

الغَيْنُ : حرفٌ من حروف الحلق .

والغَيْنُ : شجرٌ مُلْتَفّ .

والغَيْنُ : السَّحاب ، [يقال : غِيِنَتِ السَّماء غينا : وهو إطباق الغَيْم ، وكلّ ما غشي شيء وجه شيء فقد غِينَ عليه .

غني :

الغِنَى ، مقصور ، في المال . واستغنى الرَّجل : أصاب غِنى .

والغُنْيَةُ : اسم من الاستغناء ، تَغَنَّى على معنى استغنى .

والغِناء ، ممدود ، في الصّوت . وغنّى يَتَغَنَّى أُغْنِيَةً وغِناءً .

والغَناءُ : الاستغناء والكفاية ، ورجلٌ مُغْنٍ ، أي : مُجْزِىء . وقد غَنِيَ عنه فهو غانٍ ، قال طَرَفة :

---

(٣٩) في التّهذيب ١٩٩/٨ : قال ابن الرّقيات : البيت .

متـــى تأتنـــي أصْبِحْـــكَ كأســاً رويّـــة
وإنْ كنتَ عنهـــا ذاغِنىً فاغْنَ وازْدَدِ[٤٠]

ويُروى : غانياً .

والغنيّ : ذو الوَفْر .

وغَنِيَ القومُ في المحلّة : طال مُقامُهم فيها .

وتقولُ للشيء إذا فَنِيَ : كأن لم يَغْنَ بالأمْسِ ، أي : كأن لم يكن .

والغانيةُ : الشّابّةُ المُتَزَوِّجة . يُقال : غَنِيَتْ بزَوْجها ، ويقال : غَنِيَتْ بجمالها عن الزّينة ، [وجمعها : غَوانٍ][٤١] .

نفي :

المُناغاةُ : تَكْليمُك الصّبيَّ بما يَهْوَى من الكلام .

ونَغَيْتُ إلى فُلانٍ نَغْيةً ، إذا ألقيتَ إليه كلمة ، وألقى إليك أُخْرَى .

ويُقال للمَوْجِ إذا ارتفع : كاد يُناغي السَّحابَ .

باب الغين والفاء و (و ا ي ء) معهما
و غ ف ، غ ي ف ، غ ا ف ، ف غ و ، غ ف و مستعملات

وغف :

الوَغْفُ : سُرعةُ العَدْو ، قال العجّاج :

وأَوْغَفَتْ شوارعاً وأوغفا[٤٢]

والوَغْفُ : ضعف البَصَر .

---

(٤٠) ديوانه ص ٢٥ (باريس) .
(٤١) من التهذيب ٢٠٢/٨ عن العين .
(٤٢) ديوانه ص ٥٠٤ .

غيف :

التَّغَيُّفُ : التَّمَيُّلُ ، قال :

حتى إذا جارينه تغيّفا(٤٣)

وأَغَفَتْ الشّجرةَ فغافتْ ، وهي تغيف ، إذا تَغَيَّفَتْ بأغصانها يميناً وشمالاً . وشجرةٌ غيفاءُ .

والأَغْيَفُ كالأَغْيَدِ ، إلاّ أنّه في غَيْرِ ثعامرٍ .

غاف :

الغافُ : يَنْبوت عِظامٌ كالشَّجَر ، يكونُ بعُمان ، الواحدةُ : غافةٌ ، وهو الذي يَحْمِلُ الخَرّوب .

فغو :

الفاغيةُ : نَوْر الحِنّاء .

ودُهْنٌ مَغْفوٌ .

وأَفْغَتِ الشّجرةُ ، إذا أَخْرَجَتْ فاغيتَها .

والفَغا : ضربٌ من التَّمْر .

غفو :

أَغْفَى الرَّجُلُ : دخل في النَّوْم .

باب الغين والباء و (و ا ي ء) معهما

غ ب ي ، ب غ ي ، و غ ب ، ب ي غ ، و ب غ ، ب و غ ، غ ي ب

مستعملات

غبي :

غَبِيَ فلانٌ غَباوةً فهو غَبِيٌّ ، إذا لم يَفْطُنْ للخِبِّ ، وهو الجَرْبزةُ .

---

(٤٣) التهذيب ٨/٢٠٥ ، والرّواية فيه : « منه اجاري إذا تغيّفا » . وفي اللسان (غيف) : (احاريّ) بالحاء المهملة .

بغي :

بَغَى بِغاءً ، أي : فَجَرَ ، وهو يَبْغي .

والبِغْيَةُ : نَقيضُ الرُّشْدة ، في الولد ، يقال : هو ابنُ بِغْيةٍ ، قال :

لدى رِشْدةٍ من أُمِّهِ أو لبِغْيةٍ
فيَغْلِبُها فَحْلٌ على النَّسْلِ مُنْجِبُ[٤٤]

وابن رِشْدة إذا كان من ماء صاف . والبِغْيَة من الزِّنَى .

والبَغْيَةُ : مصدر الابتغاء ، [تقول] : هو بُغْيَتي ، أي : طَلِبَتي وطِيَّتي[٤٥] . وبَغَيْتُ الشيء أَبْغيه بِغاء ، وابتغيته : طلبته .

وتقول : لا ينبغي لك أن تَفْعلَ كذا ، وما انبغى لك ، في الماضي ، أي : ما ينبغي .

والبَغْيُ في عَدْوِ الفَرَس : اختيالٌ ومَرَحٌ ، وإنّه لَيَبْغي في عَدْوه . ولا يقال : فرسٌ باغٍ .

والبَغْيُ : الظُّلْمُ . والباغي : الظالم .

والبغايا : الجواري .

والبغايا : الطَّلائع . الواحدةُ : بَغِيَّةٌ أيضا .

[ويقال : إنك عالم ألاّ تُباغَ ، ولاتُباغا ولاتُباغُوا ، ولاتباغي وفي لغةٍ : ولا تُباغَوْا ، وفي الاثنين : ولا تُباغَيا ، وفي الواحد : ولا تُباغَ .

---

(٤٤) البيت في التهذيب ٨/٢١٣ ، واللسان (بغا) ، وفيه : أو بغيّة . والتاج (بغي) وفيه عن العين : لِذي رِشدةٍ .

(٤٥) في (ط) : طنتي ، مصحف .

يقال : معناها لا يباغيك أحد . وقال آخر : أي : لا تُصِبْك عينٌ ، على الدعاء .

وتقول : لا تبغّت بك عين ، يعني : لا ينازعك أحدٌ فيبغي عليك ، أي قد سلّم لك فلا تنازع][٤٦] .

وغب :

الوَغْبُ : الجَمَلُ الضَّخْمُ الشديد ، قال :

أَجَزْتُ حِضْنَيْهِ هِبَلاً وَغْبا[٤٧]

وقد وَغُبَ وُغُوبة و [وَغابة] .

وأَوْغابُ البيتِ : أَسْقاطُه .

بيغ :

البَيْغُ : ثؤورُ الدّم وفَوْرته حتى يظهرَ في العروق ، وقد تَبَيَّغ به الدّم .

وبغ :

الوَبَغُ : داءٌ يأخذُ الإبِل ، فترى فساده في أدبارها .

بوغ :

البَوْغاءُ : التّرابُ الهابي في الهواء . وطاشةُ النّاس ، وحَمْقاهم وسَفِلَتُهم هم البَوْغاء والغَوْغاء .

غيب :

الغِيبةُ : من الاغْتيابِ ، والغَيْبةُ من الغَيْبُوبة .

---

(٤٦) ما بين المعقوفتين منقول من ترجمة (بيغ) ، لأنه من (بغي) .

(٤٧) الرّجز في اللّسان (وغب) .

وأغابتِ المرأة فهي مُغيبة ، إذا غاب زوجها .

والغابةُ : الأَجَمة .

والغَيْبُ : الشّكّ .

وكلّ شيء غَيَّب عنك شيئاً فهو غَيابة

باب الغين والميم و (و ا ي ء) معهما

غ م ي ، غ ي م ، و غ م ، م غ و مستعملات

غمي :

الغَمَى : سَقْفُ البَيْت ، وقد غَمَّيْت البيت تغمية إذا سَقَفْته .

وغَمَّيْتُ الإناءَ : غطّيتُه .

وأَغْمِيَ يومُنا ، أي : دام غَيْمُه .

وليلةٌ مُغْماة : [غُمَّ هلالها][48] .

وأُغْمِيَ على فلانٍ ، أي : ظُنَّ أنّه ماتَ ثمّ رجع حيّا .

غيم :

[يُقالُ من الغَيْم] : غامتِ السّماءُ ، وتَغَيَّمَتْ ، وأغامتْ .

والغَيْمُ : العَطَش ، قال :

فظلّتْ صَوافنَ خُزْرَ العُيُونِ
إلى الشّمْسِ منْ رَهْبةٍ أن تَغيما[49]

أي : تعطش .

---

(٤٨) من اللّسان (غما) .

(٤٩) ربيعة بن مقرم الضّبيّ ـ اللسان (غيم) .

وغم :

الوَغْمُ : الحِقدُ الثّابت في الصَّدْر ، يُقال : تَوَغَّمَتِ الأَبْطالُ في الحَرْبِ ، إذا تناظرتْ شَزْراً .

ورجلٌ وَغِمٌ : حَقودٌ .

مغو :

[السِّنَوْرُ يَمْغُو ، أي : يَموءُ][50] .

باب التّفيف من « الغين »

غ و ي ، و غ ي ، غ ي ي ، غ و غ مستعملات

غوي :

[مصدر غَوَى : الغَيّ][51] . والغَوايةُ : الانهماكُ في الغَيّ .

[ويقال : أغواه إذا أضلّه][51] .

وغَوِيَ الفصيلُ يَغْوَى غَوًى إذا لم يُصِبْ رِيّاً من اللَّبَنِ حتى كاد يَهْلك ، ويقال أيضاً : إذا أَكْثَرَ من اللَّبَنِ فأَتخِم .

والمُغَوّاةُ : حفرةُ الصّياد ، ويجمع : مُغَوّيات ، قال رؤبة :

إلى مُغَوّاةِ الفتى بالمرصادِ[52]

يعني : مَهْلكته ، شبّهها بتلك الحُفْرة .

والتّغاوي : التّجَمُّعُ .

---

(٥٠) ما بين المعقوفتين من التّهذيب ٢١٧/٨ عن العين ، وقد سقط من الأصول

(٥١) من التهذيب ٢١٨/٨ .

(٥٢) ديوانه ص ٣٨ .

وغي :

الأواغيّ ، تثقّل وتخفّف : مفاجرُ الدّبارِ في المزارعِ ، الواحدةُ : أغِيّة ، وأَغِيـة . وهو من كـلام أهـل السّواد ، لأن الهمزة والغـين لا تجتمعان في بناء كلمةٍ واحدةٍ .

والوَغَى : غَمْغَمةُ الأَبْطالِ في الحرب ، وكذلك أصوات البعوض والنحل إذا اجتمعت ، ونحو ذلك .

غيي :

الغايةُ : مَدَى كلِّ شيء وقَصارُه ، وأَلِفُه ياءٌ ، وهو من تأليف غين وياءين ، وتصغيرُها : غُيَيَةٌ ، وكذلك كلُّ كلمةٍ ممّا يَظْهرُ فيه الياءُ بعد الأَلِف الأصليّة ، فأَلِفُها ترجع في التّصريف إلى الياء ، ألا ترى أنّك تقول : غَيَّيْتُ غايةً .

ويُقال : اجتمعوا وتَغايَوْا عليه فقتلوه ، ولو اشتُقّ من الغاوي لقالوا : تغاوَوْا .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

غوغ :

الغَوْغاء : الجرادُ ، وبه سُمِّيتْ سَفِلةُ النّاسِ : غوغاء .

والغاغةُ : نباتٌ يُشْبِهُ [الهَرْنَوَى][٥٣] .

باب الرّباعيّ من « الغين »

الغين والقاف

غردق :

الغَرْدَقةُ : إلباسُ اللّيـل يُلبِسُ كلَّ شيء . يقال : غَرْدقَتِ المرأةُ سِتْرَها : أرسلته .

---

(٥٣) من التاج (غوغ) عن العين . وضبط الكلمة من اللسان (هرن) .
في الأصول : (الهربون) وكذلك في اللسان (غوغ) ، بالباء الموحدة .
وفي التهذيب : ٢٢٢/٨ : (الهِريون) بهاءٍ مكسورة ، وياء مثنّاة من تحت

غرقد :

الغَرْقَدُ : ضَرْبٌ من الشَّجَرِ .

دغرق :

الدَّغْرَقَةُ : كَدُورَةٌ في الماء ، قال :

قد طالما صَفَّيْتُما فدَغْرِقا(٥٤)

غرقل :

غَرْقَلَتِ البيضةُ ، أي : مَذِرَتْ .

غرنق :

الغِرِنَيْقُ والغُرْنُوقُ : طائرٌ أبيض .

والغُرْنُوقُ : الرَّجلُ الشَّابُّ الأبيض الجميل ، وهو الغُرانِق أيضاً ، قال :

ألا إن تَطلابي لمثلك ذلّةٌ وقد فاتَ رَيْعانُ الشَّباب الغُرانِقِ(٥٥)

والذي يكونُ في أصل العَرْسَج اللَّيِّن [يقال له] الغرانيق ، الواحد: غُرْنُوق .

دغفق :

الدَّغْفَقُ : العيش الواسع .

غلفق :

الغَلْفَقُ : الخَلَبُّ(٥٦) ما دام على شَجَرِهِ .

والغَلْفَقُ : الطُّحْلُب .

---

(٥٤) الرجز في التّهذيب ٨/٢٢٣ ، وفي اللسان (دغرق) ، غير منسوب .

(٥٥) البيت في التّهذيب ٨/٢٢٤ برواية (زلّة) بالزّاي ، وفي اللّسان (غرنق) ، برواية : « ألا إنّ تطلاب الصّبا منك ضلة » .

(٥٦) في (ط) : محلب وهو تصحيف . والخلّب في اللّسان (غلفق : الكرْم وليف النّخل) .

الغين والجيم

غمجر :

الغِمْجارُ : شيءٌ يُصنعُ على القوس من وَهْي بها ، وهو غراءٌ وجِلْد . يقال : عَمنجِرٌ قوسك [وهي الغَمْجرةُ][٥٧] . [ويقال : جاد المطرُ الرّوضة حتى غَمْجَرها][٥٧] .

غنجل :

الغُنْجُلُ : ضَرْبٌ من السِّباع كالدُّبِّ، وهو القُنْفُذُ العظيم.

غملج :

بعيرٌ غَمَلَّج ، أي : طويلُ العُنُق ، في غِلَظٍ وتَقاعُسٍ ، قال :

غَمَلَّجٌ قد شَنِجَتْ عِلباؤُهُ

وماءٌ غَمَلَّجٌ ، أي : مُرٌّ غليظٌ .

الغين والشين

شغزب :

الشَّغْزَبِيّةُ : اعتقالُ المُصارع رِجْلَه برِجْلِ [رجُلٍ] آخَر ، وإلقاؤه إيّاه شزراً ، يُقال : صَرَعَهُ صَرْعةً شَغْزَبِيّةً .

ومَنْهَلٌ شَغْزَبِيٌّ ، أي : مُلْتَوٍ عن الطّريق . قال :

مُنْجَرِدٌ آزْوَرُ شغزبي[٥٨]

شغبر :

شَغبرةُ الرّيحِ : التواؤُها في هُبُوبِها وتَنَكُّبِها . يقال : [تَشَغْبَرَت الرّيحُ : إذا التوتْ في هُبُوبِها][٥٩] .

---

(٥٧) من التّهذيب ٢٢٦/٨ عن العين .

(٥٨) الرّجز للعجاج ـ ديوانه ص ٣١٩ ، وفيه : مخترق مكان منجرد .

(٥٩) من التّهذيب ٢٢٨/٨ عن العين .

والشَّغْبَرُ : ابن آوى .

شنفر وشنظر :

رجلٌ شِنْفِيرٌ وشِنْظِيرٌ ، أي : بذيءٌ فاحشٌ ، بَيِّنُ الشَّنْفَرةِ والشَّنْظرةِ .

غطمش :

رجلٌ غَطَمَّشُ العَيْن ، أي : كليلُ البَصَر .

طرغش و درغش :

أطْرَغَشَّ الرَّجلُ وادْرَغَشَّ : بَرِىءَ من مَرَضه .

شنغب :

الشِّنْغابُ : الطَّويلُ الرَّخْوُ العاجزُ .

والشِّنَّغابُ : الطَّويلُ الدَّقيقُ من الأَرْشيةِ والأَغْصانِ .

والشِّنْغُوبُ : عِرْقٌ طويلٌ من الأَرْضِ دقيقٌ .

غشمر :

الغَشْمرةُ : التَّهَمُّكُ في الظُّلْمِ .

والغَشْمرةُ : الأَخْذُ من فوق في غيرِ تَثَبُّت ، كما يَتَغَشْمر السَّيْلُ والجيشُ . كما يقال : تَغَشْمَرَ لهم ، وفيهم غَشْمَرِيَّة .

الغين والضاد

ضغبس :

الضَّغابيسُ : شِبْهُ العَراجينِ ، تَنْبُتُ بالنَّور في أُصُولِ الثُّمام ، طِوالٌ حُمْرٌ رَخْصةٌ تُؤْكَل . وفي الحديث : « لا بأس باجتناء الضَّغابيس في الحَرَم » .

والضَّغبوش : الرَّذْلُ المهين ، قال جرير :

قد جَرَّبَتْ عَرَكي في كلِّ مَعتَرَكٍ
غُلْبُ الأُسود فما بالُ الضَّغابيسِ[٦٠]

والضَّغْبَوش : وَلَدُ الثَّرْمُلةِ ، وهي الثَّعلَبةُ .

ضرغط :

المُضَرْغَطُ : الكثيرُ اللَّحْم .

ضرغد :

ضَرْغد : اسم جَبَل .

غرضف ، غضرف :

الغَرْضوف : كلُّ عَظْمٍ رَخْصٍ .

وداخلُ القُوفِ : غُرْضوفٌ وغُضْرُوفٌ ، وثَغْضُ الكَتِفِ : غُرْضوفٌ . ومارن الأَنف : غُرْضوفٌ ، قال :

يَفْحَكْنَ عن كالبَرَدِ المُنهَمِّ
تحت غراضيفِ الأُثوفِ الشُّمِّ[٦١]

المُنْهَمُّ : السَّائل دَسَماً ، وهو ههنا المُتَساقِطُ من الغَمام .

غضفر :

الغَضَنْفَرُ : الأَسَدُ .

[ورجلٌ غَضَنْفَرٌ ، إذا كان غليظاً][٦٢] .

---

(٦٠) ديوانه ص ٢٥١ (صادر)
(٦١) الرَّجز في اللسان (همم) غير منسوب أيضا .
(٦٢) من التَّهذيب ٨/٢٣١ عن العين .

غضرم :

الغِضرم : ما تَشَقَّقَ مِنْ الطِّينِ الحُرِّ .

ضرغم :

الضَّرْغامةُ : الأَسَدُ . وتَضَرْغَمَتِ الأَبْطالُ في ضَرْغَمَتِها، بحيث تَأْتَخِذُ في المَعْرَكة ، [قال :

وقومي ، إنْ سألتَ ، بنو عليٍّ
متى تَرَهُمْ بضَرْغَمةٍ تَفِرِّ][٦٣]

الغين والصاد

غلصم :

الغَلْصَمةُ : رأسُ الحَلْقُومِ بشَوارِبِه وحَرْقَدته ، والجميعُ : الغَلاصِمُ .

وغَلْصَمتُ الرَّجلَ : قَطَعْتُ غَلْصَمَتَه .

الغين والسين

غطرس :

الغَطْرَسةُ : الإعْجابُ بالنَّفْسِ ، والتَّطاوُل على الأَقْران ، [يقال] : فتىً مُتَغَطْرِس .

كم فيهم من فارسٍ مُتَغَطْرِسٍ
[شاكي السِّلاحِ يَذُبُّ عن مكروبِ][٦٤]

---

(٦٣) من التهذيب ٨/٢٣١ ، واللسان (ضرغم) عن العين .

(٦٤) العجز من التهذيب ٨/٢٣٢ ، واللسان (غطرس) عن العين ، والبيت فيها غير منسوب أيضا .

طغمس :

الطَّغْمَسُ : المارِدُ من الشَّياطين ، والخبيث من القطارب .

سلغد :

السَّلْغَدُ من الرِّجال : الرِّخو .

سمغد :

المُسَمَغِدُّ : المُنْتَفِخُ الوارم .

[والمُسَمَغِدُّ من الرِّجال : الطَّويل الشَّديد الأركان][٦٥] .

سلغف :

السَّلَغْفُ : التَّارُّ الحادِرُ .

سغبل :

سَغْبَلْتُ الطَّعام : أَدَمْتُه بالإهالةِ والسَّمن .

غملس :

الغَمَلَّسُ ، الميم قبل اللام : هو الجريء الخبيث ، وبالعين أيضاً .

الغين والزاي

زغدب :

الزَّغْدَبُ : الهَديرُ الشَّديد ، قال :

يَمُدُّ زأراً وهديراً زَغْدَبا[٦٦]

أصله الزَّغد ، فربّما زادوا الباء .. [والزَّغادِبُ ، الزَّبَدُ الكثيرُ ، قال رؤبة :

وزَبَداً من هَدْرِهِ زَغادبا][٦٧]

---

(٦٥) من التهذيب ٨/٢٣٣ عن العين .

(٦٦) الرَّجز للعجّاج ـ التهذيب ٨/٢٣٥ ، واللسان (زغدب) برواية (يرجُّ) مكان (يمدُّ) ، وهي رواية الدّيوان ايضا .

(٦٧) من التّهذيب ٨/٢٣٥ عن العين .

زغبد :

الزَّغْبَدُ : [من أسماء][٦٨] الزُّبَد .

زغرب :

عَيْنٌ زَغْرَبَةٌ ، ورجلٌ زَغْرَبٌ المعروفِ : أي : كَثِيرٌ . وماءٌ زَغْرَبٌ ، قال :

بَشَّرْ بني كَعْبٍ بنَوْءٍ المَغْرَبِ
من ذي الأهاضيبِ بماءٍ زَغْرَبِ[٦٩]

زرغب :

الزَّرْغَبُ : الكَيْمَخْتُ بالفارسية .

برغز :

البَرْغز : وَلَد البَقَرة ، والجَمْعُ : البَراغِز . قال :

ويَضْرِبنَ بالأَيْدي وراءَ بَراغِزٍ
[حِسانِ الوُجوهِ كالظِّباءِ العَواقِدِ][٧٠]

برزغ :

البَرْزَغُ : نَشاطُ الشَّبابِ ، قال رؤبة :

هيهاتَ ميعادُ الشَّبابِ البَرْزَغِ[٧١]

زلغب :

الزَّلَغَبُ الطَّائرُ والفَرْخُ والرِّيشُ ، [يُقال] في كلِّ ذلك ، إذا شَوَّكَ . قال :

---

(٦٨) من التهذيب ٨/٢٣٥ عن العين .

(٦٩) الرَّجز في التهذيب ٨/٢٣٥ ، واللسان (زغرب) غير منسوب أيضا .

(٧٠) النابغة ــ ديوانه ص ١٦٩ .

(٧١) ديوان رؤبة ص ٩٧ برواية : « بعد أفانين الشباب البرزغ » .

تَرَبَّبُ جَوْناً مِنْ لَغِبّاً تَرَى بِهِ
أنابيبَ من مُسْتَعْجِلِ الرِّيش جَمَّما(٧٢)

الغين والطاء

غطرف :

الغِطْرِيف : السَّيد الشَّريف ، قال :

بِطِرْيقها والمَلِك الغِطْرِيف

وقال :

ومَنْ يكونوا قَوْمَهُ يُغَطْرَفوا(٧٣)

أي : يُقال لهم غطاريف .

الغين والدال

دغمر :

الدَّغْمَرَةُ : تخليط اللَّون والخَلْق ، قال رؤبة :

إنِ امْرُؤٌ دَغْمَرَ لَوْنَ الأَدْرَنِ
سَلَّمْتَ عِرْضاً ثَوْبُهُ لم يَدْكَنِ(٧٤)

وقال العجّاج :

ولا منَ الأَخْلاق دَغْمَري(٧٥)

دغفل :

الدَّغْفَلُ : وَلَدُ الفيل .

---

(٧٢) البيت في التّهذيب ٢٣٦/٨ ، واللّسان (زلغب) غير منسوب أيضا .
(٧٣) الرّجز في التهذيب ٢٣٧/٨ ، واللّسان (غطرف) غير منسوب أيضا ، برواية (تغطرفا) .
(٧٤) ديوانه ص ١٦٤ .
(٧٥) ديوانه ص ٣١٦ .

والدَّغْفَلُ : زمانُ الخِصْب ، قال العجّاج :

وإذْ زمانُ النّاس دَغْفَلي[٧٦]

دلغف :

يقال : قدِ ادْلَغَفَّ إلى متاعي ، وهو لا يراني .

والادْلِغْفافُ : مَشْيُ الرَّجل مُسْتَتِراً لِيَسْرِقَ شيئا .

غندب :

الغُنْدُبةُ : لَحْمةٌ صُلْبةٌ حوالَي الحُلْقُوم ، والجميع : الغَنادِبُ .

وغَنادِبُ الكَيْن في الفَرْجِ : غُدَدُهُ .

فدغم :

الفَدْغَمُ : اللَّحِيمُ الجَسيمُ ، قال :

أتّل مُلْكاً خِنْدِفيّاً فَدْغَما[٧٧]

الغين والذال

غذمر :

التَّغَذْمُرُ : سوءُ الكلامِ وتَرْديدُهُ ، وهي الغَذامِرُ ، وإذا ردّد لفظه فهو مُتَغَذْمِرٌ .

والغَذْمَرَةُ : اختلاط الكلام ، يُقالُ : إنّه لذو غذامِر .

والمُغَذْمِرُ : المُعْطي . ويُقال : الذي يحتكم في أموالِ العَشيرة ، يأخُذُ من هذا ، ويُعطي هذا ، ويُقال : هو الذي يحتملُ العزم . ويُقالُ :

---

(٧٦) ديوانه ص ٣١٣ .
(٧٧) لم نهتد إليه .

هو الذي يَهَبُ الحُقوقَ لأَهْلها ، قال لبيد :

ومُقَسِّمٌ يُعْطي العَشيرةَ حَقَّها
ومُغَذْمِرٌ لحقوقها ، هضّامُها[٧٨]

لغذم :

المُتَلَغْذِمُ : الشَّديدُ الأَكْل .

الغين والثاء

بغثر :

البَغْثَرةُ : خُبْثُ النَّفس . يُقال : مالي أراك مُبَغْثِراً .

برغث :

البُرغوثُ : دُوَيْبَّةٌ سَوْداء صَغيرةٌ تَثِبُ وَثَباناً . والجميع البراغيثُ ، قال :

أقولُ والقَوْلُ يَبْقَى بَعْدَ صاحِبِه :
لا بارك اللهُ ربّي في البراغيثِ
كأنّهنَّ وجِلْدي إذ خَلَوْنَ به
مكاتبون أغاروا في المواريثِ

غثمر :

[المُغَثْمِرُ : الذي يَحْطِمُ الحقوقَ ويَتَهَضَّمُها][٧٩] .

الغين والراء

غربل :

الغَرْبلةُ : الفِعْلُ بالغِرْبال .

---

(٧٨) ديوانه ص ٣١٩ .

(٧٩) من التهذيب ٢٤٢/٨ عن العين ، وقد سقط من الاصول .

غرمل :

الغُرْمولُ : الذَّكَرُ الضَّخْمُ الرِّخْوُ ، قال :

وخِنَذِيذٍ ترى الغُرْمولَ مِنْهُ كطَيِّ الزِّقِّ عَلَّقَهُ التِّجارُ[٨٠]

شبّه لطافةَ مَتاعِهِ بزِقٍّ قد طُوِيَ ، ويُسْتَحَبُّ أن يكونَ لطيفَ الغُرْمُول .

الغين واللام

بلغم :

البَلْغَمُ : خِلْطٌ من أخلاط الجَسَد .

باب الخُماسيّ من الغين

غضنفر :

الغَضَنْفَرُ : الأَسَدُ .

ورَجُلٌ غَضَنْفَرٌ : إذا كان غليظا .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

تمّ حرفُ الغَين بحمد الله ومنّه

وبه تمّ الجزء الرابع

---

(٨٠) القائل : بشر بن أبي خازم ـ المفضّليات ص ٣٤٤ . وديوانه ص ٧٦ .

فهرس بأبواب الكتاب

ومواده

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

فهرس بأبواب الكتاب وموادّه

الباب	الصفحة
١ ـ باب الهاء والسين والدال سهد ، دهس	٥
٢ ـ باب الهاء والسين والتاء ستة	٥ ـ ٦
٣ ـ باب الهاء والسين والراء هرس ، سهر	٦ ـ ٧
٤ ـ باب الهاء والسين واللام هلس ، سهل ، لهس	٧
٥ ـ باب الهاء والسين والنون نهس ، سنه	٨
٦ ـ باب الهاء والسين والفاء سهف ، سفه	٨ ـ ٩
٧ ـ باب السين والباء سهب ، بهس ، سبه	٩ ـ ١٠
٨ ـ باب الهاء والسين والميم همس ، سهم ، سمه	١٠ ـ ١٢
٩ ـ باب الهاء والزاي والدال زهد	١٢
١٠ ـ باب الهاء والزاي والراء هزر ، زهير ، رهز	١٣

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

١١ ـ باب الهاء والزاي واللام	١٤ ـ ١٥
هزل ، زهل ، لهز ، زله	
١٢ ـ باب الهاء والزاي والنون	١٥
هزن ، نهز ، نزه	
١٣ ـ باب الهاء والزاي والفاء	١٦
هزف ، زهف	
١٤ ـ باب الهاء والزاي والباء	١٦
هزب ، بهز	
١٥ ـ باب الهاء والزاي والميم	١٦ ـ ١٧
هزم ، همز ، زهم	
١٦ ـ باب الهاء والطاء والذال	١٨
ذهط	
١٧ ـ باب الهاء والطاء والراء	١٨ ـ ٢٠
هطر ، هرط ، طهر ، رهط	
١٨ ـ باب الهاء والطاء واللام	٢٠
هطل ، طهل	
١٩ ـ باب الهاء والطاء والفاء	٢١
طهف	
٢٠ ـ باب الهاء والطاء والباء	٢١ ـ ٢٢
هبط ، بهط	
٢١ ـ باب الهاء والطاء والميم	٢٢
همط ، طهم	
٢٢ ـ باب الهاء والدال والراء	٢٢ ـ ٢٤

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

هدر ، هرد ، دهر ، رهد ، دره ، رده
٢٣ ـ باب الهاء والدال واللام ٢٤ ـ ٢٥
هدل ، دهل ، لهد ، دله
٢٤ ـ باب الهاء والدال والنون ٢٦ ـ ٢٨
هدن ، هند ، دهن ، نهد ، نده
٢٥ ـ باب الهاء والدال والفاء ٢٨ ـ ٢٩
هدف ، فهد
٢٦ ـ باب الهاء والدال والباء ٢٩ ـ ٣٠
هدب ، هيد ، بده
٢٧ ـ باب الهاء والدال والميم ٣٠ ـ ٣٢
هدم ، همد ، دهم ، مهد ، دمه ، مده
٢٨ ـ باب الهاء والتاء والراء ٣٢ ـ ٣٣
هتر ، هرت ، ترہ
٢٩ ـ باب الهاء والتاء واللام ٣٣ ـ ٣٤
هتل ، تله
٣٠ ـ باب الهاء والتاء والنون ٣٤
هتن ، نهت
٣١ ـ باب الهاء والتاء والفاء ٣٤ ـ ٣٥
هتف ، هفت ، تفه
٣٢ ـ باب الهاء والتاء والباء ٣٥ ـ ٣٦
هبت ، بهت
٣٣ ـ باب الهاء والتاء والميم ٣٦ ـ ٣٧
هتم ، تهم ، تمه ، مته

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

٣٤ ـ باب الهاء والظاء والراء ٣٧ ـ ٣٨
ظهر
٣٥ ـ باب الهاء والظاء والباء ٣٨
بهظ
٣٦ ـ باب الهاء والذال والراء ٣٩
هدر
٣٧ ـ باب الهاء والذال واللام ٣٩
هذل ، ذهل
٣٨ ـ باب الهاء والذال والنون ٤٠
ذهن
٣٩ ـ باب الهاء والذال والباء ٤٠ ـ ٤١
هذب ، هبذ ، ذهب
٤٠ ـ باب الهاء والذال والميم ٤١ ـ ٤٢
هذم ، همذ
٤١ ـ باب الهاء والثاء واللام ٤٢
هلث ، ثهل ، لهث ، لثه
٤٢ ـ باب الهاء والثاء والباء ٤٣
بهث
٤٣ ـ باب الهاء والثاء والميم ٤٣
هثم
٤٤ ـ باب الهاء والراء واللام ٤٣
هرل ، رهل
٤٥ ـ باب الهاء والراء والنون ٤٤ ـ ٤٥
هرن ، هنر ، رهن ، نهر

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

٤٦ ـ باب الهاء والراء والفاء ٤٥ ـ ٤٦
هرف ، رهف ، فهر ، رفه ، فره
٤٧ ـ باب الهاء والراء والباء ٤٦ ـ ٤٩
هرب ، هبر ، رهب ، بهر ، بره
٤٨ ـ باب الهاء والراء والميم ٤٩ ـ ٥١
هرم ، همر ، رهم ، مهر ، مره
٤٩ ـ باب الهاء واللام والنون ٥١ ـ ٥٢
لهن ، نهل
٥٠ ـ باب الهاء واللام والفاء ٥٢
هلف ، لهف
٥١ ـ باب الهاء واللام والباء ٥٣ ـ ٥٥
هلب ، هبل ، لهب ، بهل ، بله
٥٢ ـ باب الهاء واللام والميم ٥٦ ـ ٥٧
هلم ، همل ، لهم ، مهل
٥٣ ـ باب الهاء والنون والفاء ٥٨
هنف ، نفه
٥٤ ـ باب الهاء والنون والباء ٥٨ ـ ٦٠
هنب ، نهب ، بهن ، نبه
٥٥ ـ باب الهاء والنون والميم ٦٠ ـ ٦١
هنم ، نهم ، مهن
٥٦ ـ باب الهاء والميم والفاء ٦١
فهم
٥٧ ـ باب الهاء والميم والباء ٦٢ ـ ٦٣
بهم

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

الثلاثي المعتل من حرف الهاء
٥٨ ـ باب الهاء والغين و (و ا ي ء) ٦٣
هيغ
٥٩ ـ باب الهاء والقاف و (و ا ي ء) ٦٣ ـ ٦٤
قهو ، وهق ، هقي ، هيق ، قيه
٦٠ ـ باب الهاء والكاف و (و ا ي ء) ٦٤ ـ ٦٥
هوك ، كهي
٦١ ـ باب الهاء والجيم و (و ا ي ء) ٦٥ ـ ٦٧
هجو ، هوج ، جهو ، وهج ، جوه ، وجه ، هيج ، هجأ
٦٢ ـ باب الهاء والشين و (و ا ي ء) ٦٧ ـ ٦٩
هوش ، شهو ، شوه ، هيش
٦٣ ـ باب الهاء والضاد و (و ا ي ء) ٦٩ ـ ٧٠
ضهو ، هيض ، ضهي ، هضأ
٦٤ ـ باب الهاء والصاد و (و ا ي ء) ٧٠ ـ ٧١
صهو ، وهص
٦٥ ـ باب الهاء والسين و (و ا ي ء) ٧١ ـ ٧٣
هوس ، سهو ، وهس ، هيس
٦٦ ـ باب الهاء والزاي و (و ا ي ء) ٧٣ ـ ٧٥
هوز ، زهو ، وهز ، هزء
٦٧ ـ باب الهاء والطاء و (و ا ي ء) ٧٥ ـ ٧٦
طهو ، وهط ، هيط
٦٨ ـ باب الهاء والدال (و ا ي ء) ٧٦ ـ ٧٩
هود ، دهو ، وهد ، هدي ، هيد ، دهي ، دهدى ، هدأ
٦٩ ـ باب الهاء والتاء و (و ا ي ء) ٨٠ ـ ٨١

هوت ، توه ، تيه ، هتي ، هيت
٧٠ ـ باب الهاء والذال و (و ا ي ء) ٨١
هوذ ، هذي ، هذء
٧١ ـ باب الهاء والثاء و (و ا ي ء) ٨١
وهث ، ثيه
٧٢ ـ باب الهاء والراء و(و ا ي ء) ٨١ ـ ٨٦
هرو ، هور ، وهر ، وره ، رهو ،
هري ، هير ، يهر ، ريه ، هرء ، رهء
٧٣ ـ باب الهاء واللام و (و ا ي ء) ٨٦ ـ ٩١
هول ، لهو ، وهل ، وله ، هيل ، أهل ، أله
٧٤ ـ باب الهاء والنون و (و ا ي ء) ٩١ ـ ٩٤
هنو ، هون ، وهن ، نوه ، نهي ، هني ، هنأ ، أهن ، نهأ
٧٥ ـ باب الهاء والفاء و (و ا ي ء) ٩٥ ـ ٩٦
هفو ، وهف ، فوه ، وفه ، هيف
٧٦ ـ باب الهاء والباء و (و ا ي ء) ٩٦ ـ ٩٩
هبو ، بهو ، وهب ، هيب ، هوب ، بوه ، أبه ، أهب
٧٧ ـ باب الهاء والميم و (و ا ي ء) ٩٩ ـ ١٠١
هوم ، مهو ، مهي ، وهم ، موه ، همي ، هيم ، يهم
باب الثلاثي اللفيف من باب الهاء ١٠٢ ـ ١٠٨
ها ، هيأ ، هوأ ، أيه ، أوه ، هوى ، هوو ،
وهي ، ويه ، ياه ، هيي ، هود ، وهو ، أيه

باب الرباعي من الهاء

٧٨ ـ الهاء والغين ١٠٩

هرنغ ، هذلغ ، هنيغ

٧٩ ـ الهاء والقاف ١٠٩ ـ ١١٣

صهلق ، هلقس ، هزرق ، زهرق ، زهلق ، قهمز ، زهمق ،

دهقن ، قهمد ، قرهد ، قمهد ، دهمق ، قهقر ،

هرقل ، هرلق ، قرهب ، قهرم ، بهلق ، قهقب ، قلهب ،

هلقم ، هبنق ، هيقم

٨٠ ـ الهاء والكاف ١١٣ ـ ١١٤

كهمس ، كلهد ، دهكل ، دهكم ، هركل ، كفهر ،

كرهف ، هبرك ، كهبل ، هبنك ، بهكن ، رهوك

٨١ ـ الهاء والجيم ١١٤ ـ ١١٨

جهضم ، سجهر ، هجرس ، جرهس ، سمهج ، دهرج ،

جرهد ، دهنج ، هجدم ، دهمج ، هرجب هبرج ،

جهرم ، جرهم ، جمهر ، جهبل ، هلبج ، لهجم ، هملج ،

٨٢ ـ الهاء والشين ١١٨ ـ ١١٩

شهدر ، هرشف ، شهبر ، همرش ، هرشم ، نهشل

٨٣ ـ الهاء والصاد ١١٩

بهصل ، بهلص

٨٤ ـ الهاء والسين ١٢٠ ـ ١٢٢

طهلس ، دهرس ، سرهد ، هندس ، هدبس ، سمهد ،

سرهف ، فهرس ، سرهب ، سهبر ، سمهر ، هرمس ،

هلبس ، سبهل ، سلهب ، هملس ، سلهم ، بهنس ،

٨٥ ـ الهاء والزاي ١٢٣ ـ ١٢٤
دهلز ، زهدم ، هزبر ، هبرز ، بهزر ، هرمز ،
همرز ، هرزم ، زمهر ، لهزم
٨٦ ـ الهاء والطاء ١٢٤ ـ ١٢٥
هرطل ، طرهف ، طرهم ، طهمل
٨٧ ـ الهاء والدال ١٢٥ ـ ١٢٦
رهدن ، دهثم ، فرهد ، هبرد ، هردب ،
درهم ، هدمل ، هلدم ، دهم ، هندب ، هديد
٨٨ ـ الهاء والتاء ١٢٧
هتمل ، تمهل
٨٩ ـ الهاء والذال ١٢٧
هذرم ، لهذم
٩٠ ـ الهاء والثاء ١٢٧
هرثم ، هلبث
٩١ ـ الهاء والراء ١٢٧ ـ ١٢٨
هرمل ، هنبر ، نهبر ، بهرم ، برهم ، مرهم
٩٢ ـ الهاء واللام ١٢٩
هنبل ، نهبل

باب الخماسي من الهاء

٩٣ ـ صهصلق ، قلهبس ، دهمس ، قلهزم ١٢٩ ـ ١٣٠
هنزمن ، همرجل ، برهمن

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

حرف الخاء

ابواب الثنائي الصحيح

٩٤ ـ باب الخاء والقاف ١٣١

خقق

٩٥ ـ باب الخاء والجيم ١٣١

خجج ، جخخ

٩٦ ـ باب الخاء والشين ١٣٢

خشش ، شخخ

٩٧ ـ باب الخاء والضاد ١٣٣

خضض ، ضخخ

٩٨ ـ باب الخاء والصاد ١٣٤

خصص ، صخخ

٩٩ ـ باب الخاء والسين ١٣٥

خسس ، سخخ

١٠٠ ـ باب الخاء والزاي ١٣٦

خزز ، زخخ

١٠١ ـ باب الخاء والطاء ١٣٦ ـ ١٣٧

خطط ، طخخ

١٠٢ ـ باب الخاء والدال ١٣٨

خدد ، دخخ

١٠٣ ـ باب الخاء والتاء ١٣٨ ـ ١٣٩

ختت ، تخخ

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

١٠٤ ـ باب الخاء والراء ١٣٩
خرر ، رخخ
١٠٥ ـ باب الخاء واللام ١٣٩ ـ ١٤٢
خلل ، لخخ
١٠٦ ـ باب الخاء والنون ١٤٢ ـ ١٤٣
خنن ، نخخ
١٠٧ ـ باب الخاء والفاء ١٤٣ ـ ١٤٤
خفف ، فخخ
١٠٨ ـ باب الخاء والباء ١٤٥ ـ ١٤٦
خبب ، بخخ
١٠٩ ـ باب الخاء والميم ١٤٧ ـ ١٤٨
خمم ، مخخ

أبواب الثلاثي الصحيح من الخاء

١١٠ ـ باب الخاء والقاف والسين ١٤٨
خق
١١١ ـ باب الخاء والقاف والزاي ١٤٨ ـ ١٤٩
خزق
١١٢ ـ باب الخاء والقاف والذال ١٤٩
خذق
١١٣ ـ باب الخاء والقاف والراء ١٤٩ ـ ١٥٠
خرق
١١٤ ـ باب الخاء والقاف واللام ١٥١ ـ ١٥٢

خلق ، قلخ ، لخق
١١٥ ـ باب الخاء والقاف والنون ١٥٢ ـ ١٥٣
خقن ، خنق ، نقخ
١١٦ ـ باب الخاء والقاف والفاء ١٥٣ ـ ١٥٥
خفق ، قفخ
١١٧ ـ باب الخاء والقاف والباء ١٥٥
بخق
١١٨ ـ باب الخاء والكاف والشين ١٥٥
كشخ
١١٩ ـ باب الخاء والكاف والراء ١٥٦
كرخ
١٢٠ ـ باب الخاء والكاف والفاء ١٥٦
كفخ
١٢١ ـ باب الخاء والكاف والميم ١٥٦ ـ ١٥٧
كخم ، كمخ
١٢٢ ـ باب الخاء والجيم والزاي ١٥٧
خزج
١٢٣ ـ باب الخاء والجيم والدال ١٥٧ ـ ١٥٨
خدج
١٢٤ ـ باب الخاء والجيم والراء ١٥٨ ـ ١٥٩
خجر ، خرج ، جخر ، رخج
١٢٥ ـ باب الخاء والجيم واللام ١٦٠ ـ ١٦٢
خجل ، خلج ، جلخ ، لخج
١٢٦ ـ باب الخاء والجيم والنون ١٦٢ ـ ١٦٣

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

نخج ، نجخ
١٢٧ ـ باب الخاء والجيم والفاء ١٦٣ ـ ١٦٤
خجف ، خفج ، جخف ، جفخ
١٢٨ ـ باب الخاء والجيم والباء ١٦٤
خبج ، جخب ، جبخ
١٢٩ ـ باب الخاء والجيم والميم ١٦٤ ـ ١٦٥
خجم ، مخج ، جمخ
١٣٠ ـ باب الخاء والشين والصاد ١٦٥
شخص
١٣١ ـ باب الخاء والشين والسين ١٦٥ ـ ١٦٦
شخس
١٣٢ ـ باب الخاء والشين والزاي ١٦٦
شخز
١٣٣ ـ باب الخاء والشين والدال ١٦٦ ـ ١٦٧
خدش ، شدخ
١٣٤ ـ باب الخاء والشين والتاء ١٦٧
شخت
١٣٥ ـ باب الخاء والشين والراء ١٦٧ ـ ١٦٩
خشر ، خرش ، شخر ، شرخ
١٣٦ ـ باب الخاء والشين واللام ١٦٩ ـ ١٧٠
خشل ، شخل ، شلخ
١٣٧ ـ باب الخاء والشين والنون ١٧٠ ـ ١٧١
خشن ، خنش ، نخش

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

١٣٨ ـ باب الشين والفاء ١٧١ ـ ١٧٢
خشف ، خفش ، شخف ، فشخ
١٣٩ ـ باب الخاء والشين والباء ١٧٢ ـ ١٧٣
خشب ، خبش ، شخب
١٤٠ ـ باب الخاء والشين والميم ١٧٣ ـ ١٧٤
خشم ، خمش ، شخم ، شمخ
١٤١ ـ باب الخاء والضاد والدال ١٧٥
خضد ، دخض
١٤٢ ـ باب الخاء والضاد والراء ١٧٥ ـ ١٧٦
خضر ، خرض ، رضخ
١٤٣ ـ باب الخاء والضاد واللام ١٧٧
خضل
١٤٤ ـ باب الخاء والضاد والنون ١٧٧
خضن ، نضخ
١٤٥ ـ باب الخاء والضاد والفاء ١٧٨
خضف ، خفض ، فضخ
١٤٦ ـ باب الخاء والضاد والباء ١٧٨ ـ ١٧٩
خضب
١٤٧ ـ باب الخاء والضاد والميم ١٧٩ ـ ١٨١
خضم ، ضخم ، مخض ، ضمخ ، مضخ ،
١٤٨ ـ باب الخاء والصاد والدال ١٨١ ـ ١٨٢
صخد ، دخص
١٤٩ ـ باب الخاء والصاد والراء ١٨٢ ـ ١٨٥

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

خصر ، خرص ، صخر ، رخص ، صرخ
١٥٠ ـ باب الخاء والصاد واللام ١٨٥ ـ ١٨٨
خصل ، خلص ، لخص ، صلخ
١٥١ ـ باب الخاء والصاد والنون ١٨٨
خصن ، خنص
١٥٢ ـ باب الخاء والصاد والفاء ١٨٨ ـ ١٨٩
خصف
١٥٣ ـ باب الخاء والصاد والباء ١٨٩ ـ ١٩٠
خصب ، خبص ، صخب ، بخص
١٥٤ ـ باب الخاء والصاد والميم ١٩١ ـ ١٩٢
خصم ، خمص ، صمخ ، مصخ
١٥٥ ـ باب الخاء والسين والطاء ١٩٢ ـ ١٩٣
سخط
١٥٦ ـ باب الخاء والسين والدال ١٩٣ ـ ١٩٤
سخد ، دخس
١٥٧ ـ باب الخاء والسين والتاء ١٩٤
سخت
١٥٨ ـ باب الخاء والسين والراء ١٩٥ ـ ١٩٦
خسر ، خرس ، سخر ، رسخ
١٥٩ ـ باب الخاء والسين واللام ١٩٧ ـ ١٩٨
خسل ، خلس ، سخل ، سلخ
١٦٠ ـ باب الخاء والسين والنون ١٩٩ ـ ٢٠١
خنس ، سخن ، نخس ، سنخ ، نسخ

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

١٦١ ـ باب الخاء والسين الفاء ٢٠١ ـ ٢٠٢
خسف ، خفس ، سخف ، فسخ
١٦٢ ـ باب الخاء والسين والباء ٢٠٣ ـ ٢٠٤
خبس ، سخب ، بخس ، سبخ
١٦٣ ـ باب الخاء والسين والميم ٢٠٤ ـ ٢٠٦
خمس ، سخم ، سمخ ، مسخ
١٦٤ ـ باب الخاء والزاي والراء ٢٠٦ ـ ٢٠٨
خزر ، خرز ، زخر
١٦٥ ـ باب الخاء والزاي واللام ٢٠٨ ـ ٢٠٩
خزل ، زلخ
١٦٦ ـ باب الخاء والزاي والنون ٢٠٩
خزن ، خنز
١٦٧ ـ باب الخاء والزاي والفاء ٢١٠
فخز ، خزف
١٦٨ ـ باب الخاء والزاي والباء ٢١٠ ـ ٢١٢
خزب ، بزخ ، خبز ، زخب
١٦٩ ـ باب الخاء والزاي والميم ٢١٢ ـ ٢١٣
خمز ، زمخ ، خزم ، زخم
١٧٠ ـ باب الخاء والطاء والراء ٢١٣ ـ ٢١٦
خطر ، طخر ، خرط ، طرخ
١٧١ ـ باب الخاء والطاء واللام ٢١٧ ـ ٢١٩
خطل ، خلط ، طخل ، لطخ
١٧٢ ـ باب الخاء والطاء والنون ٢٢٠
نخط

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

١٧٣ ـ باب الخاء والطاء والفاء ٢٢٠ ـ ٢٢١
خطف ، طخف
١٧٤ ـ باب الخاء والطاء والباء ٢٢٢ ـ ٢٢٥
خطب ، خبط ، طبخ ، بطخ
١٧٥ ـ باب الخاء والطاء والميم ٢٢٦ ـ ٢٢٨
طخم ، خطم ، مطخ ، خمط ، مخط
١٧٦ ـ باب الخاء والدال والراء ٢٢٨ ـ ٢٢٩
خدر ، دخر ، خرد ، ردخ
١٧٧ ـ باب الخاء والدال واللام ٢٣٠ ـ ٢٣٢
خدل ، دخل ، خلد
١٧٨ ـ باب الخاء والدال والنون ٢٣٢ ـ ٢٣٣
خدن ، دخن ، دنخ
١٧٩ ـ باب الخاء والدال والفاء ٢٣٣
خفد
١٨٠ ـ باب الخاء والدال والباء ٢٣٤ ـ ٢٣٥
خدب ، بدخ
١٨١ ـ باب الخاء والدال والميم ٢٣٥ ـ ٢٣٦
خمد ، خدم ، دمخ ، مدخ
١٨٢ ـ باب الخاء والتاء والراء ٢٣٦ ـ ٢٣٧
ختر ، خرت ، رتخ
١٨٣ ـ باب الخاء والتاء واللام ٢٣٨
ختل
١٨٤ ـ باب الخاء والتاء والنون ٢٣٨ ـ ٢٣٩
ختن ، تنخ ، نتخ

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

١٨٥ ـ باب الخاء والتاء والفاء ٢٣٩ ـ ٢٤٠
خفت ، فخت ، فتح
١٨٦ ـ باب الخاء والتاء والباء ٢٤١
خبت ، بخت
١٨٧ ـ باب الخاء والتاء والميم ٢٤١ ـ ٢٤٢
ختم ، تخم ، خمت
١٨٨ ـ باب الخاء والراء والذال ٢٤٣ ـ ٢٤٤
ذخر ، رخذ
١٨٩ ـ باب الخاء والذال واللام ٢٤٤
خذل
١٩٠ ـ باب الخاء والنون والذال ٢٤٤ ـ ٢٤٥
خنذ
١٩١ ـ باب الخاء والذال والفاء ٢٤٥ ـ ٢٤٦
خذف ، فخذ
١٩٢ ـ باب الخاء والذال والباء ٢٤٦
بذخ
١٩٣ ـ باب الخاء والذال والميم ٢٤٦
خذم
١٩٤ ـ باب الخاء والثاء والراء ٢٤٧
خرث
١٩٥ ـ باب الخاء والثاء واللام ٢٤٧
ثلخ
١٩٦ ـ باب الخاء والثاء والنون ٢٤٨
ثخن ، خنث

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

١٩٧ ـ باب الخاء والثاء والباء ٢٤٨ ـ ٢٤٩
خبث
١٩٨ ـ باب الخاء والثاء والميم ٢٤٩ ـ ٢٥٠
خثم
١٩٩ ـ باب الخاء والراء واللام ٢٥٠
رخل
٢٠٠ ـ باب الخاء والراء والنون ٢٥٠ ـ ٢٥١
خنر ، نخر
٢٠١ ـ باب الخاء والراء والفاء ٢٥١ ـ ٢٥٥
خرف ، فخر ، فرخ ، رخف ، خضر
٢٠٢ ـ باب الخاء والراء والباء ٢٥٥ ـ ٢٥٩
خرب ، برخ ، بخر ، ربخ ، خبر
٢٠٣ ـ باب الخاء والراء والميم ٢٥٩ ـ ٢٦٤
خرم ، خمر ، رخم ، مرخ ، مخر
٢٠٤ ـ باب الخاء واللام والنون ٢٦٤ ـ ٢٦٥
لخن ، نخل
٢٠٥ ـ باب الخاء واللام والفاء ٢٦٥ ـ ٢٦٩
لخف ، خلف
٢٠٦ ـ باب الخاء واللام والباء ٢٦٩ ـ ٢٧٣
خلب ، لبخ ، بخل ، خبل
٢٠٧ ـ باب الخاء واللام والميم ٢٧٣ ـ ٢٧٥
خمل ، لخم ، خلم ، ملخ ، لمخ
٢٠٨ ـ باب الخاء والنون والفاء ٢٧٥ ـ ٢٧٨
خفن ، خنف ، فنخ ، نفخ

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

٢٠٩ ـ باب الخاء والنون والباء ٢٧٨ ـ ٢٨٠
خنب ، نخب ، خبن ، نبخ
٢١٠ ـ باب الخاء والنون والميم ٢٨٠ ـ ٢٨١
خمن ، مخن ، نخم
٢١١ ـ باب الخاء والميم والفاء ٢٨١
فخم

باب الثلاثي المعتل من الخاء

٢١٢ ـ باب الخاء والقاف و (واي ء) ٢٨١ ـ ٢٨٢
خوق ، قخو
٢١٣ ـ باب الخاء والجيم و (واي ء) ٢٨٢
خجأ
٢١٤ ـ باب الخاء والضاد و (واي ء) ٢٨٢
خوض ، وخض ، وضخ ، ضوخ
٢١٥ ـ باب الخاء والشين و (واي ء) ٢٨٣ ـ ٢٨٥
وخش ، وشخ ، خيش ، خوش ، خشي ، شيخ
٢١٦ ـ باب الخاء والصاد و (واي ء) ٢٨٥ ـ ٢٨٧
خوص ، خيص ، صخي ، صيخ ، خصي
٢١٧ ـ باب الخاء والسين و (واي ء) ٢٨٧ ـ ٢٩٠
خيس ، خسيء ، سخو ، وسخ ، سخي ، سوخ
٢١٨ ـ باب الخاء والزاي و (واي ء) ٢٩٠ ـ ٢٩٢
حزي ، خزو ، وخز
٢١٩ ـ باب الخاء والطاء و (و ا ي ء) ٢٩٢ ـ ٢٩٤

خطو ، خطه ، خوط ، وخط ، خيط ، طيخ ، طخي
٢٢٠ ـ باب الخاء والدال و (و ا ي ء) ٢٩٤ ـ ٢٩٥
خود ، وخد ، خيد ، خدي ، دوخ
٢٢١ ـ باب الخاء والتاء و (و ا ي ء) ٢٩٥ ـ ٢٩٦
ختو ، أخت ، خوت ، توخ
٢٢٢ ـ باب الخاء والظاء و (و ا ي ء) ٢٩٧
خظو ، خظي
٢٢٣ ـ باب الخاء والذال و (و ا ي ء) ٢٩٧ ـ ٢٩٩
خذو ، ذيخ ، خذأ ، أخذ
٢٢٤ ـ باب الخاء والثاء و (و ا ي ء) ٢٩٩
خوث ، خثي ، ثوخ
٢٢٥ ـ باب الخاء والراء و (و ا ي ء) ٣٠٠ ـ ٣٠٤
ريخ ، ورخ ، رخو ، أرخ ، خير ، خور ، خرو ، أخر
٢٢٦ ـ باب الخاء واللام و (و ا ي ء) ٣٠٤ ـ ٣٠٩
خول ، خيل ، خلو ، ولخ ، لوخ ، لخو
٢٢٧ ـ باب الخاء والنون و (و ا ي ء) ٣٠٩ ـ ٣١٠
خون ، خنو ، نوخ ، نيخ ، نخو
٢٢٨ ـ باب الخاء والفاء و (و ا ي ء) ٣١١ ـ ٣١٤
فيخ ، أفخ ، يفخ ، خيف ، خوف ، خفي ، وخف
٢٢٩ ـ باب الخاء والباء و (و ا ي ء) ٣١٤ ـ ٣١٥
بوخ ، خيب ، خبو ، خبه ، وبخ
٢٣٠ ـ باب الخاء والميم و (و ا ي ء) ٣١٦ ـ ٢١٧
خيم ، وخم ، ميخ

باب اللفيف من الخاء

٢٣١ ـ خوخ ، وخوخ ، خوي ، أخو ، وخي ٣١٧ ـ ٣٢٠

أبواب الرباعي

٢٣٢ ـ الخاء والقاف ٣٢١ ـ ٣٢٣

خزرق ، خرنق ، خربق ، خذرق ، بخنق ، خنفق

٢٣٣ ـ الخاء والكاف ٣٢٣

كشمخ

٢٣٤ ـ الخاء والشين ٣٢٣ ـ ٣٢٦

شمخر ، شندخ ، خشرم ، خرشم ، خرفش ، خرمش ،

شمرخ ، خنبش ، خنشل ، شخلب ، شمخر ، شنخب

٢٣٥ ـ الخاء والجيم ٣٢٧ ـ ٣٢٨

جخدب ، خدلج ، خزرج ، خنجر ،

خلجم ، جلخم ، خرفج ، جنبخ ، خنبج

٢٣٦ ـ الخاء والضاد ٣٢٩

خضرم ، خربض ، خضلف ، فرضخ

٢٣٧ ـ الخاء والصاد ٣٢٩ ـ ٣٣٠

صلخم ، خربص ، صملخ

٢٣٨ ـ الخاء والسين ٣٣١ ـ ٣٣٤

دخمس ، دنخس ، خرمس ، سربخ ، سخبر ، خنفس

خنبس ، تسخن ، فرسخ ، خنسر ، خلبس ، سملخ

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

خسفج ، خطرف ، طرخم ، طلخف ، خرطم
خنطل ، طلخم ، خنطر ٠
٢٣٩ ـ الخاء والدال ٣٣٤ ـ ٣٣٥
ردخل ، خردل ، دربخ ، دلخم ، دخدب ،
بخدن ، خندف ، خفدد ، خبند
٢٤٠ ـ الخاء والتاء ٣٣٥
بختر
٢٤١ ـ الخاء والذال ٣٣٦
خذرف
٢٤٢ ـ الخاء والثاء ٣٣٦
خثرم
٢٤٣ ـ الخاء والراء ٣٣٦ ـ ٣٣٨
خرمل ، خرنب ، فنخر ، فرفخ ، بربخ ، برزخ ،
خنزر ، خنصر ، صخبر ، زخرف ، زمخر
٢٤٤ ـ الخاء والباء ٣٣٩
خلبن

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

باب الخماسي من الخاء

٢٤٥ ـ خندرس ، خبرنج ، خرنبل ٣٣٩
طخمرت ، خلنبس ، خفنجل

حرف الغين
أبواب الثنائي الصحيح

٢٤٦ ـ باب الغين والقاف ٣٤٠
غقق
٢٤٧ ـ باب الغين والشين ٣٤٠
غشش ، شغغ
٢٤٨ ـ باب الغين والضاد ٣٤١
غضض ، ضغغ
٢٤٩ ـ باب الغين والصاد ٣٤١
غصص
٢٥٠ ـ باب الغين والسين ٣٤٢
غسس ، سغغ
٢٥١ ـ باب الغين والزاي ٣٤٢
غزز ، رغغ
٢٥٢ ـ باب الغين والطاء ٣٤٣
غطط
٢٥٣ ـ باب الغين والدال ٣٤٣
غدد ، دغغ
٢٥٤ ـ باب الغين والتاء ٣٤٤
غتت ، تغغ
٢٥٥ ـ باب الغين والذال ٣٤٤
غذذ

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

٢٥٦ ـ باب الغين والثاء ٣٤٤
غثث ، ثغغ
٢٥٧ ـ باب الغين والراء ٣٤٥ ـ ٣٤٧
غرر
٢٥٨ ـ باب الغين واللام ٣٤٧
غلل
٢٥٩ ـ باب الغين والنون ٣٤٨ ـ ٣٤٩
غنن ، ثغغ
٢٦٠ ـ باب الغين والفاء ٣٤٩
غفف
٢٦١ ـ باب الغين والباء ٣٤٩ ـ ٣٥٠
غبب ، بغغ
٢٦٢ ـ باب الغين والميم ٣٥٠ ـ ٣٥٢
غمم ، مغغ

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

ابواب الثلاثي الصحيح من الغين

٢٦٣ ـ باب الغين والقاف والسين ٣٥٣
غسق
٢٦٤ ـ باب الغين والقاف والدال ٣٥٣ ـ ٣٥٤
غدق
٢٦٥ ـ باب الغين والقاف والراء ٣٥٤
غرق

٢٦٦ ـ باب الغين والقاف واللام ٣٥٥
غلق
٢٦٧ ـ باب الغين والقاف والنون ٣٥٥
نغق
٢٦٨ ـ باب الغين والقاف والفاء ٣٥٦
غفق
٢٦٩ ـ باب الغين والقاف والباء ٣٥٦
غبق
٢٧٠ ـ باب الغين والقاف والميم ٣٥٦
غمق
٢٧١ ـ باب الغين والكاف ٣٥٦
كاغر
٢٧٢ ـ باب الغين والجيم والنون ٣٥٧
غنج
٢٧٣ ـ باب الغين والجيم واللام ٣٥٧
غلج
٢٧٤ ـ باب الغين والجيم والباء ٣٥٧
جغب
٢٧٥ ـ باب الغين والجيم والميم ٣٥٧
غمج
٢٧٦ ـ باب الغين والشين والطاء ٣٥٨
غطش
٢٧٧ ـ باب الغين والشين والراء ٣٥٨

شغر ، شرغ
٢٧٨ ـ باب الغين والشين واللام ٣٥٩
شغل ، شلغ
٢٧٩ ـ باب الغين والشين والنون ٣٥٩ ـ ٣٦٠
نشغ ، نغش
٢٨٠ ـ باب الغين والشين والفاء ٣٦٠ ـ ٣٦١
شغف ، فشغ
٢٨١ ـ باب الغين والشين والباء ٣٦١
شغب ، غبش ، بغش
٢٨٢ ـ باب الغين والشين والميم ٣٦٢
غشم ، شغم ، مشغ
٢٨٣ ـ باب الغين والضاد والزاي ٣٦٢
ضغز
٢٨٤ ـ باب الغين والضاد والطاء ٣٦٣
ضغط
٢٨٥ ـ باب الغين والضاد والتاء ٣٦٣
ضغت
٢٨٦ ـ باب الغين والضاد والثاء ٣٦٣ ـ ٣٦٤
ضغث
٢٨٧ ـ باب الغين والضاد والراء ٣٦٤ ـ ٣٦٥
غرض ، غضر
٢٨٨ ـ باب الغين والضاد واللام ٣٦٥
ضغل

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

٢٨٩ ـ باب الغين والضاد والنون ٣٦٦ ـ ٣٦٧

ضغن ، غضن ، نغض

٢٩٠ ـ باب الغين والضاد والفاء ٣٦٨

غضف

٢٩١ ـ باب الغين والضاد والباء ٣٦٩

غضب ، ضغب ، غبض ، بغض

٢٩٢ ـ باب الغين والضاد والميم ٣٧٠ ـ ٣٧١

غمض ، ضغم ، مضغ

٢٩٣ ـ باب الغين والصاد والدال ٣٧١

صدغ ، دغص

٢٩٤ ـ باب الغين والصاد والراء ٣٧٢

صغر ، رصغ

٢٩٥ ـ باب الغين والصاد واللام ٣٧٢ ـ ٣٧٣

صغل ، لصغ ، صلغ ، غلص

٢٩٦ ـ باب الغين والصاد والنون ٣٧٣

غصن ، نغص

٢٩٧ ـ باب الغين والصاد والفاء ٣٧٣ ـ ٣٧٤

غفص

٢٩٨ ـ باب الغين والصاد والباء ٣٧٤

غصب ، صبغ

٢٩٩ ـ باب الغين والصاد والميم ٣٧٥

غمص ، مغص ، صمغ

٣٠٠ ـ باب الغين والسين والطاء ٣٧٦

غطس

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

٣٠١ ـ باب الغين والسين والراء ٣٧٦ ـ ٣٧٧
غسر ، غرس ، رغس ، رسغ ، سرغ
٣٠٢ ـ باب الغين والسين واللام ٣٧٧ ـ ٣٧٨
غسل ، سغل ، سلغ ، غلس ، لغس
٣٠٣ ـ باب الغين والسين والنون ٣٧٨ ـ ٣٧٩
غسن ، نسغ
٣٠٤ ـ باب الغين والسين والباء ٣٧٩ ـ ٣٨٠
غبس ، سبغ ، سغب
٣٠٥ ـ باب الغين والسين والميم ٣٨٠ ـ ٣٨١
سغم ، غمس ، مغس ، غسم
٣٠٦ ـ باب الغين والزاي والدال ٣٨١
غزد ، زغد ، زدغ
٣٠٧ ـ باب الغين والزاي والراء ٣٨٢ ـ ٣٨٣
غزر ، غرز ، رزغ ، زغر
٣٠٨ ـ باب الغين والزاي واللام ٣٨٣ ـ ٣٨٤
غزل ، لغز ، زغل ، زلغ
٣٠٩ ـ باب الغين والزاي والنون ٣٨٤
نزغ
٣١٠ ـ باب الغين والزاي والفاء ٣٨٤
زغف
٣١١ ـ باب الغين والزاي والباء ٣٨٥
زغب ، بزغ ، بغز
٣١٢ ـ باب الغين والزاي والميم ٣٨٥ ـ ٣٨٦

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

زغم ، غمز
٣١٣ ـ باب الغين والطاء واللام ٣٨٦ ـ ٣٨٧
غطل ، لغط ، غلط
٣١٤ ـ باب الغين والطاء والفاء ٣٨٧
غطف
٣١٥ ـ باب الغين والطاء والباء ٣٨٨
غبط
٣١٦ ـ باب الغين والطاء والميم ٣٨٨ ـ ٣٨٩
غطم ، طغم ، مغط ، غمط
٣١٧ ـ باب الغين والدال والراء ٣٩٠ ـ ٣٩٢
غدر ، رغد ، دغر ، ردغ ، غرد
٣١٨ ـ باب الغين والدال واللام ٣٩٢ ـ ٣٩٣
دغل ، لغد ، لدغ
٣١٩ ـ باب الغين والدال والنون ٣٩٣
غدن ، دغن ، ندغ
٣٢٠ ـ باب الغين والدال والفاء ٣٩٣ ـ ٣٩٤
غدف ، فدغ
٣٢١ ـ باب الغين والدال والباء ٣٩٤ ـ ٣٩٥
بدغ ، دبغ
٣٢٢ ـ باب الغين والدال والميم ٣٩٥ ـ ٣٩٦
دغم ، غمد ، مغد ، دمغ
٣٢٣ ـ باب الغين والتاء والراء ٣٩٦
تغر

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

٣٢٤ ـ باب الغين والتاء واللام ٣٩٦
غلت
٣٢٥ ـ باب الغين والتاء والنون ٣٩٧
نتغ ، نغت
٣٢٦ ـ باب الغين والتاء والباء ٣٩٧
بغت ، تغب
٣٢٧ ـ باب الغين والتاء والميم ٣٩٨
غتم
٣٢٨ ـ باب الغين والظاء واللام ٣٩٨
غلظ
٣٢٩ ـ باب الغين والظاء والنون ٣٩٨ ـ ٣٩٩
غنظ
٣٣٠ ـ باب الغين والذال والميم ٣٩٩
غذم
٣٣١ ـ باب الغين والثاء والراء ٣٩٩ ـ ٤٠١
غثر ، غرث ، ثغر ، رغث ، رثغ
٣٣٢ ـ باب الغين والثاء واللام ٤٠١
غلث ، لثغ ، ثلغ
٣٣٣ ـ باب الغين والثاء والنون ٤٠٢
غنث ، غثن
٣٣٤ ـ باب الغين والثاء والباء ٤٠٢ ـ ٤٠٣
بغث ، ثغب
٣٣٥ ـ باب الغين والثاء والميم ٤٠٣

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

ثغم ، ثمغ ، مثغ
٣٣٦ ـ باب الغين والراء واللام ٤٠٤
غرل ، رغل
٣٣٧ ـ باب الغين والراء والنون ٤٠٤ ـ ٤٠٥
رغن ، نغر
٣٣٨ ـ باب الغين والراء والفاء ٤٠٥ ـ ٤٠٩
رغف ، غفر ، رفغ ، فرغ ، فغر
٣٣٩ ـ باب الغين والراء والباء ٤٠٩ ـ ٤١٥
غبر ، رغب ، غرب ، بغر
٣٤٠ ـ باب الغين والراء والميم ٤١٥ ـ ٤١٨
مرغ ، مغر ، غمر ، رغم ، غرم
٣٤١ ـ باب الغين واللام والنون ٤١٨ ـ ٤١٩
نغل ، لغن
٣٤٢ ـ باب الغين واللام والفاء ٤١٩ ـ ٤٢٠
غلف ، غفل
٣٤٣ ـ باب الغين واللام والباء ٤٢٠ ـ ٤٢١
غلب ، بلغ ، بغل ، لغب
٣٤٤ ـ باب الغين واللام والميم ٤٢٢ ـ ٤٢٤
غلم ، مغل ، لغم ، غمل ، ملغ
٣٤٥ ـ باب الغين والنون والفاء ٤٢٤
غنف ، نغف
٣٤٦ ـ باب الغين والنون والباء ٤٢٥ ـ ٤٢٦
نبغ ، نغب ، غبن

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

٣٤٧ ـ باب الغين والنون والميم ٤٢٦ ـ ٤٢٧
غنم ، نغم ، غمن ، نمغ
٣٤٨ ـ باب الغين والفاء والميم ٤٢٧
فغم
٣٤٩ ـ باب الغين والباء والميم ٤٢٨
بغم

الثلاثي المعتل لحرف الغين

٣٥٠ ـ باب الغين والقاف ٤٢٨
غاق
٣٥١ ـ باب الغين والجيم ٤٢٩
غوج
٣٥٢ ـ باب الغين والشين ٤٢٩ ـ ٤٣٠
غشو ، غشي ، وشع ، شغو ، شغي
٣٥٣ ـ باب الغين والضاد ٤٣٠ ـ ٤٣١
غيض ، غضو ، غضي ، ضغو ، ضغي
٣٥٤ ـ باب الغين والصاد ٤٣٢ ـ ٤٣٣
غوص ، صيغ ، صغي ، صوغ
٣٥٥ ـ باب الغين والسين ٤٣٣
غسو ، سوغ
٣٥٦ ـ باب الغين والزاي ٤٣٣ ـ ٤٣٤
غزو ، وزغ ، زيغ

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

٣٥٧ ـ باب الغين والطاء ٤٣٥ ـ ٤٣٦
غوط ، غطي ، غطو ، طغو ، طغي
٣٥٨ ـ باب الغين والدال ٤٣٦ ـ ٤٣٧
وغد ، غدو ، غدي ، دغي ، غيد
٣٥٩ ـ باب الغين والتاء ٤٣٨
تغت ، وتغ

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی